

La Puerta de La Villa

FERIA
SABIOTE
2022

Nº 40

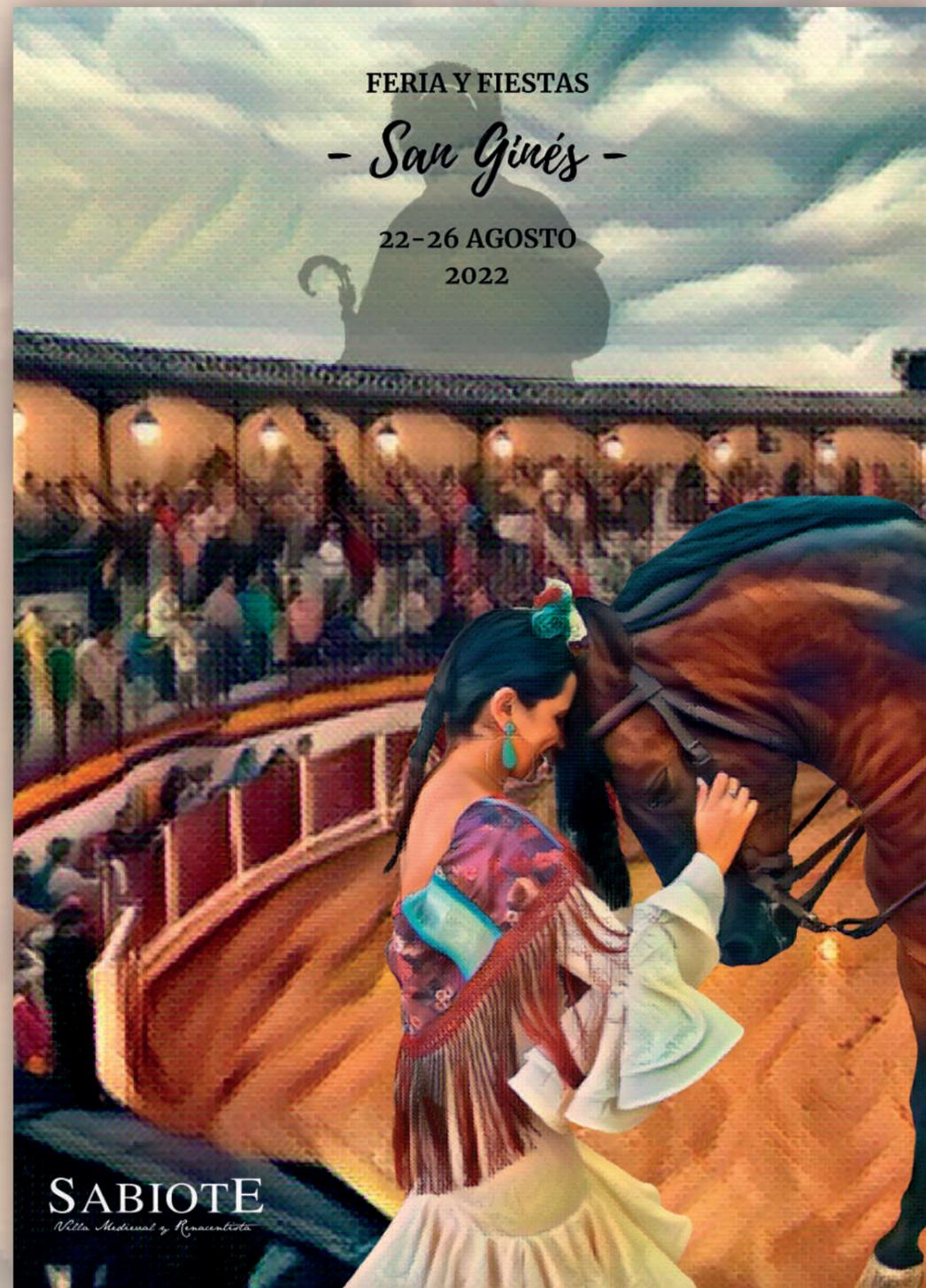




Foto: María Rodríguez Cantos

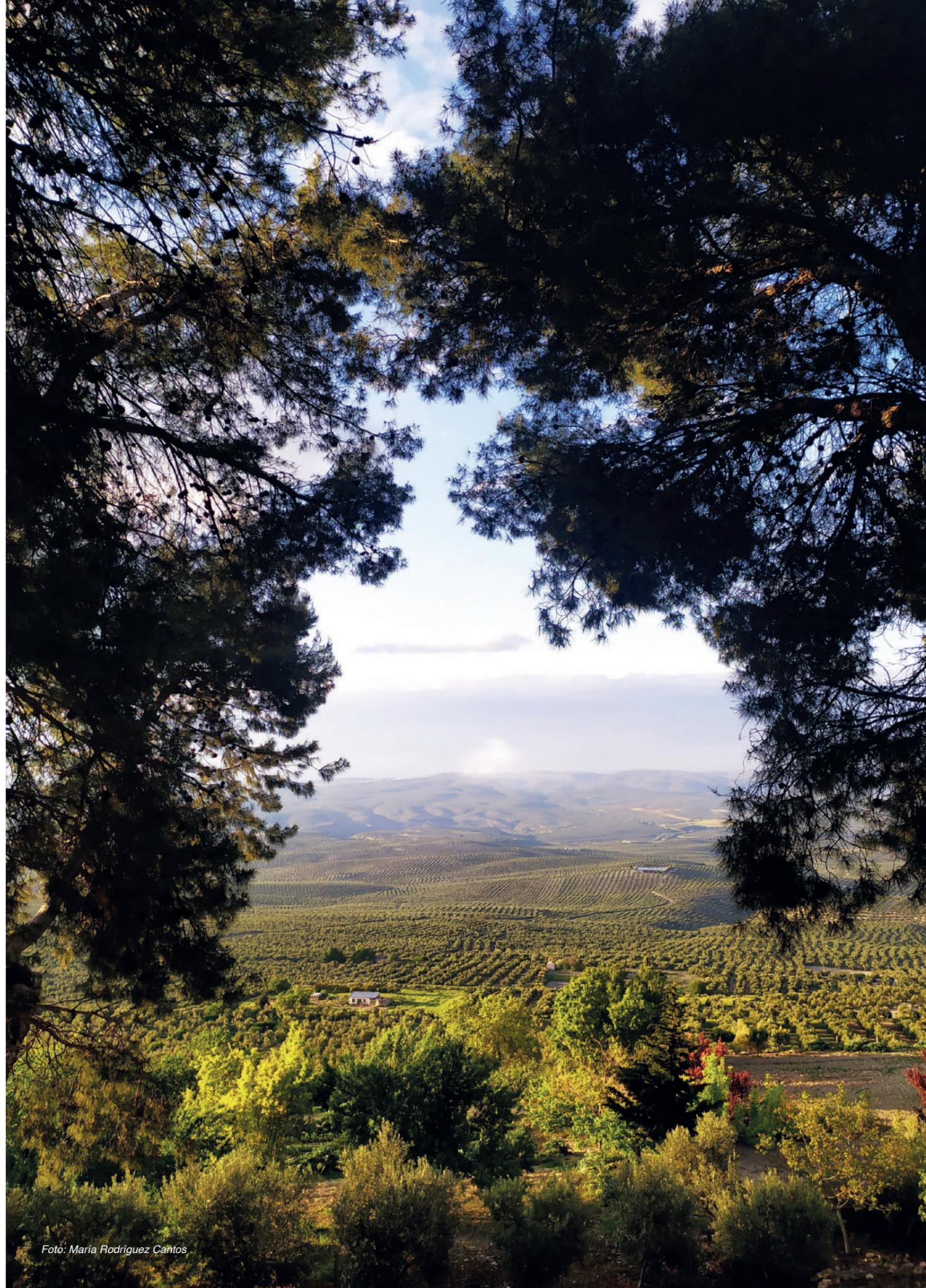


Foto: María Rodríguez Cantos

Sumario

- 1 Editorial
- 3 Saluda del alcalde
- 5 Agenda anual

DEPORTE

- 14 Club Ajedrez Sabiote
- 16 Cerrando etapas y creando recuerdos
- 17 Resumen de la temporada Castilloliva CB Sabiote

CULTURA

- 18 Nuestro Medioevo
- 28 La biodiversidad vegetal
- 30 El marranillo de San Antón
- 32 La monja de la Coronada
- 34 La Virgen de la Estrella nos educa
- 37 San Isidro Labrador
- 39 La visita del Comendador a la Villa de Sabiote
- 42 Resumen "Ruta Machadiana Anduxar"
- 45 Tradiciones que enriquecen
- 46 25 de agosto 2021: entre tradición y nostalgia
- 48 Escritos a San Ginés

IGUALDAD

- 50 8 de Marzo de 2022. Día internacional de la mujer
- 52 Sabiote municipio contra el maltrato
- 53 El trabajo de cuidados tiene rostro de mujer
- 55 Entrevista a María Ángeles Gámez

SALUD

- 58 Gripe: Protégete, protégenos
- 60 Salud mental y autoestima

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

- 63 XII Concurso de Relato Breve
- 66 Concurso de patios, balcones y rincones típicos
- 67 Cuando la incertidumbre del vuelo inspira una obra...
- 68 Día de Andalucía
- 70 Rafael Talavera y Santa Rita
- 71 Don Juan Diego de Dios
- 72 Reconocimiento a los mejores expedientes académicos

EN SABIOTE

- 74 Premios Jaén Positivo
- 75 La Plaza de la Santa Cruz
- 76 Desde distinta óptica
- 78 AECC: vuelta a la actividad
- 80 Miss Curvys Jaén
- 82 Cáritas
- 83 Un año histórico
- 85 Inauguración de la Edar
- 86 Sabiote epicentro de la música jiennense
- 88 Entrevista a la persona más longeva de Sabiote
- 90 Remodelación de la Plaza de Toros
- 91 A José Sánchez, in memoriam
- 92 Comisario durante 3 años consecutivos
- 93 Población en Sabiote
- 94 Lluvias 2021/2022
- 95 Al rico "ñam ñam"
- 96 Ocho meses en el paraíso

PROGRAMA DE FIESTAS

- 99 Programación de Feria y Fiestas Sabiote 2022
- 103 V Festival Flamenco de la Loma
- 104 Programación Taurina Feria de Sabiote 2022

LA PUERTA DE LA VILLA - Nº 40

Revista del Ayuntamiento de Sabiote

Promueve Consejo Sectorial de Cultura

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:
Mayca Figueroa Remón y María Rodríguez Cantos

DISEÑO E IMPRESIÓN: Gráficas Minerva - Úbeda

IMAGEN CARTEL PORTADA: Amparo Salido Campos

Contraportada: María Rodríguez Cantos

revistapuertadelavilla@gmail.com

Depósito Legal: J-648-1994 - I.S.S.N. 1577-2713

Editorial

Bienvenidos/as a la cuadragésima edición de La Puerta de la Villa, un lugar de encuentro para los sabioteños que alzan la voz y una recopilación de los actos realizados a lo largo del año.

A pesar de todo lo acontecido desde nuestro debut, en 2020, se ha intentado mantener en todo momento la esencia de la revista La Puerta de la Villa. Pese a no contar con eventos, la alta colaboración de los vecinos de la Villa ha permitido que siguiese intacta esta tradición, por lo cual no podemos estar más agradecidas. Es por este motivo que nos resulta un tanto especial esta edición, en la que después de dos años, volvemos a llenar las páginas con encuentros, entregas de premios, reconocimientos, etc. Es todo un honor plasmar esta evolución y adaptar de la mejor forma posible esta revista a todo lo acontecido, así como dedicar un espacio a las personas que deciden compartir sus experiencias o sabiduría de esta forma tan peculiar.

Además, es una bonita coincidencia que justo cuando este proyecto cumple un aniversario tan peculiar, la edición número cuarenta, sea por fin el año en que volvemos a la normalidad, volviendo a lucir su esencia original. Es por esto por lo que queremos agradecer al ayuntamiento que nos hayan vuelto a dar la oportunidad de coordinar este proyecto por tercer año consecutivo, pudiendo vivir por primera vez el enfoque original de nuestra revista.

En cuanto a la estructura particular de esta edición, hemos respetado el índice que se venía presentando desde los últimos años, destacando por la abundancia de artículos especialmente las secciones de *Cultura*, *En Sabiote* y *Reconocimientos*. Como ya veníamos comentando, esto es un reflejo de la vuelta a la normalidad en el funcionamiento y actividad de nuestro pueblo. Por otro lado, como cada año, hemos puesto especial hincapié en que la sección *Igualdad* no pase desapercibida, por la importancia social de esta temática.

Finalmente, no podíamos dejar de agradecer a los numerosos colaboradores una vez más, por ser quienes realmente la hacen posible y, por supuesto, a todos vosotros, los lectores, quienes dais sentido a la Revista de la Puerta de la Villa. Esperamos que la disfrutéis tanto como nosotras creándola y volváis a sentir su esencia de siempre.



Fotografía de María Rodríguez Cantos



Saluda del alcalde



Queridos Paisanos y Paisanas.

Me llena de alegría daros la bienvenida a nuestra Feria y Fiestas Mayores, en Honor a Nuestro Patrón San Ginés de la Jara, que en este año, por fin recuperaran la ansiada normalidad.

Una feria y fiestas que esperamos volver a disfrutar como antes, sin restricciones ni distancias de seguridad, con la fraternidad y el contacto humano de nuevo como protagonista.

Aún con prudencia, y manteniendo el sentido de la responsabilidad y el civismo que siempre ha caracterizado a las Sabioteñas y Sabioteños.

El mes de Agosto es un mes muy especial para nuestra Milenaria Villa, la llegada de nuestros familiares y amigos, días llenos de

colorido, días para compartir y participar de todas las actividades organizadas, un mes que siempre quedará en nuestro recuerdo.

Sabiote se viste de gala, abre su corazón a todos y todas, para celebrar nuestra feria y fiestas, orgullosos de nuestras tradiciones y de compartir nuestra alegría con todas y todos los que vienen a vivir con nosotros estos días tan especiales.

Quiero felicitar al Concejal de festejos, Antonio Juan Cano Zambrana, por la ilusión, el trabajo y el empeño que ha puesto en confeccionar el programa de fiestas a pesar de las dificultades. Felicitación que hago extensiva a toda la comisión y aquellas personas que de una manera u otra han colaborado en la organización de los diferentes actos.

Ellos han hecho su trabajo, ahora nos corresponde a nosotros llenarlo de sentido, es el momento de salir a la calle, de llenar plazas, de compartir momentos de alegría y diversión con amigos y familiares, pero todos desde el respeto a las personas y a las cosas, la tolerancia y el saber estar, reservando unos minutos para recordar a quienes compartieron fechas pasadas y hoy no se encuentran entre nosotros.

Es el momento de aparcarnos los problemas, y de participar en las actividades que se han preparado pensando en todos/as y que las disfrutemos al máximo.

Os digo con franqueza que me siento muy orgulloso de Sabiote, de cada uno de vosotros/as ya que con vuestro trabajo y esfuerzo estamos consiguiendo un Sabiote mejor, colectivos, her-

mandades, asociaciones, clubes, grupos, que trabajáis de forma altruista en multitud de actividades que vienen a engrandecer aún más si cabe nuestra milenaria Villa. Al mismo tiempo quiero mostrar mi agradecimiento a todas las personas que han estado a mi lado a lo largo de estos años tan difíciles, funcionarios y trabajadores públicos, concejales/as, y todas aquellas personas que han colaborado siempre en beneficio de nuestro pueblo, Sabiote tiene que sentirse muy orgullo de la respuesta que hemos tenido ante la pandemia, unidos hacemos que nuestro pueblo sea especial y diferente.

Desde la Corporación Municipal hemos tenido que tomar decisiones que nunca nos imaginaríamos, motivadas por la pandemia, pero a pesar de todo no hemos cesado en el empeño del trabajo constante en el día a día para hacer realidad los proyectos comprometidos con nuestros vecinos y vecinas, tales como intervenciones en nuestro Castillo y Conjunto Amurallado, instalaciones deportivas, Centenaria Plaza de Toros, Plaza de la Santa Cruz, Parque de la Igualdad, en los centros educativos, en vías de interés agrario, eficiencia energética, cuidado de nuestro entorno, entre otras muchas, que hacen de Sabiote un pueblo con más oportunidades, manteniendo nuestro compromiso con nuestras tradiciones e impulso a nuestra historia, y atendiendo a nuestros vecinos y vecinas para intentar paliar, en la medida de lo posible vuestros problemas.

Hemos vivido un período difícil e inesperado, en el que la alerta sanitaria provocada por la COVID-19, nos ha hecho vivir situaciones que nunca hubiéramos imaginado. Han sido años

complicados en los que hemos perdido seres queridos y hemos hecho frente a dificultades excepcionales. La pandemia nos privó también, en 2020 y 2021 del momento más querido y deseado para todas y todos: nuestras Fiestas Patronales

Pero es tiempo de volver a ilusionarnos y volver a disfrutar. Tiempo de vestirnos con nuestras mejores galas, tiempo de reencontrarnos con la banda sonora festiva que más queremos. ¡Es tiempo de SAN GINES DE LA JARA!

Hay diferentes formas de vivir y entender nuestras fiestas, cada uno tiene sus momentos especiales y queridos. Todas las sensibilidades deben ser respetadas. En estos dos años hemos echado mucho de menos nuestras tradiciones, fiestas y feria y este 2022 debemos vivir con empatía y con respeto la ilusión de salir a las calles. Cada cual a su manera. Todas y todos con el mismo sentimiento, SABIOTE Van a ser unos días excepcionales, como siempre, pero en esta ocasión las viviremos con la intensidad del deseo contenido de dos años sin ellas. Sé que las vamos a disfrutar como nunca, pero espero que, una vez más, la fiesta sea la gran protagonista y sepamos vivir estos días con alegría, pero con contención. Os pido que lo hagáis con buen humor y respeto y que sepáis siempre conciliar la diversión y el descanso.

El programa de este 2022 incluye más actividades que nunca. Conciertos, citas deportivas, encuentros culturales, gastronómicos,... programación para los más jóvenes y también para los

mayores. De todo para todas y todos.

Sabiote es una Gran Villa que siempre nos hace sentirnos orgullosos. Confío en que volveremos a vivir estos días con la pasión y la ilusión que nos caracteriza. Que reviviremos la emoción de las citas más queridas y espero que cada Sabioteña, y cada Sabioteño, viva estas fechas a su manera, compartiendo y respetando y haciendo de nuevo únicas las Fiestas de SAN GINES DE LA JARA.

Como alcalde, mis deseos para estas semanas son los de vivir unas jornadas únicas desde la concordia, el disfrute, la tranquilidad y la consideración. Como Sabioteño, volveré a disfrutar, con familiares y amigos, de los mejores días del año.

Tengamos un recuerdo emocionado para quienes ya no están con nosotros pero con los que compartiremos desde el corazón estas fechas, a los que no se encuentran en su mejor momento por motivos de Salud, mucha fuerza y mucho ánimo.

Quiero invitar a todas y todos, Sabioteños y Sabioteñas, y a quienes nos visitan estos días, a que hagan suyos estos días tan especiales seguro que nos encontraremos en las calles, pero quiero, desde aquí, desearos a todas y a todos, unas muy FELICES FIESTAS 2022.

VIVA SAN GINES DE LA JARA
VIVA SABIOTE

Alcalde -Presidente
Luis Miguel López Barrero

AGENDA

anual 2022



► Rosa B. Jiménez Campos

Queridos y queridas sabioteñas, os invito a recordar los eventos sucedidos en nuestra localidad, desde septiembre de 2021 hasta la fecha.

Este artículo que os presento es un paseo de palabras, fotografías y recuerdos. Un periodo en el que nos hemos ido adaptando a las nuevas necesidades de la pandemia Covid, con todas sus variantes. Parece que fue ayer, pero no fue hasta después de Semana Santa, que nos quitamos las mascarillas. No obstante, la localidad y sus geniales paisanos, han colaborado intensamente junto a las autoridades locales, para organizar y participar en actos, con la prudencia y la seguridad que cada circunstancia nos ofrecía.

Aquí os dejo con estas breves reseñas de los actos más representativos que se han producido, en nuestra localidad, y pido perdón, por no reflejar, aquellos que se hayan podido celebrar, y que no haya tenido constancia.

Y ya me despido, con unas palabras de respeto y cariño, a todas aquellas personas que han sufrido las consecuencias de esa pandemia, animándoles a vivir con fuerzas. También deseo mostrar mis mejores deseos de felicidad, para todos paisanos de Sabiote y a los que nos visitan, en estas Ferias y fiestas, espero que disfrutéis muchísimo.

Os quiero.

Y ya sin más dilaciones pasamos al recorrido cultural de nuestra villa, de los últimos meses:

-El 24 de septiembre comenzaba la actividad cultural en nuestra localidad, con la celebración del "Día Mundial de la Salud Sexual", que tuvo lugar en el auditorio del Antiguo Convento de Carmelitas descalzas de Sabiote. En esta ocasión D^a. Carmela Cobo Soto junto a nuestro alcalde Luís M. López Barrero nos hablaron de los derechos sexuales.



- Con motivo de la celebración del "Día Mundial del Turismo", el 26 de septiembre tuvo lugar un taller de pintura para los más jóvenes, a las 12 h. en la Plaza del Castillo. Así mismo por la tarde se realizó una visita guiada por el castillo y la localidad de Sabiote, a cargo de Seturja.

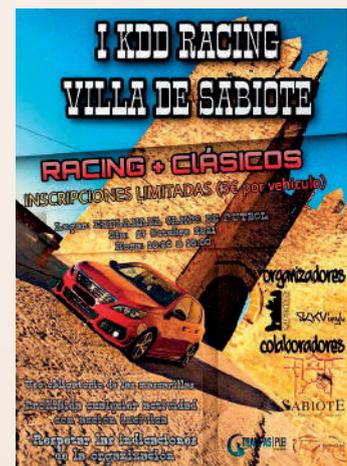
- El 20 de octubre el Ayuntamiento de la localidad organizó unos Talleres de dinamización de jóvenes jiennenses frente al reto demográfico.

Dichos talleres fueron impartidos por expertos de Diputación Provincial de Jaén, los cuales animaron a los jóvenes a emprender y a los empresarios a crear empleo. Este programa estaba financiado con Fondos Europeos.

- Entre el 22 y el 24 de octubre, Sabiote estuvo presente en la Feria de Turismo interior Tierra Adentro, en IFEJA, vendiendo su patrimonio histórico y las Fiestas del Medioevo, en el stand de la Asociación para el Desarrollo Socioeconómico de La Loma y Las.



- El 27 de octubre tenía lugar el "I KDD RACING Villa de Sabiote" en la explanada del Campo de Fútbol San Ginés, donde se mostraron coches racing y clásicos.



-El 30 de octubre volvía el flamenco a la localidad, con un recital flamenco dentro del "Círculo Andaluz de Peñas flamencas", que en esta ocasión corrió a cargo de Manuel Cordero y a la guitarra Carlos Serrato. El festival se celebró en la Peña Flamenca Castillo del Cante.



Descalzas", y en el que se representaron obras como: "Tok, tok", por la compañía Tirsos y Caretas, "Despedida de soltero" por la compañía "Alco Teatro", "Una pareja abierta, casi de par en par", de "Algazara Teatro y "Usuhaia" de Loklaro Producciones.



- El 5 de noviembre las Fiestas Medievales de Sabiote, han sido galardonadas con el premio de la categoría de "turismo", de los premios Jaén en Positivo 2021, que organiza la Caena COPE. Con este premio se ha reconocido el trabajo de todas aquellas instituciones, que con su esfuerzo, trabajo y ejemplo, demuestran que es posible mejorar la realidad que nos rodea y superar el desánimo con una actitud positiva.



- "V Ciclo de Teatro, Salaria a Escena". Durante los días 6, 7, 14 y 21 de noviembre, tubo lugar este ciclo de teatro en el "Auditorio del Antiguo Convento de Carmelitas

- El 16 de noviembre el Ayuntamiento puso en funcionamiento un "Punto municipal de información y asesoramiento a la mujer", en la biblioteca del antiguo convento de Carmelitas Descalzas, que prestó servicios hasta el mes de abril de 2022.

- El día 17 de noviembre, D^a Carmen Crespo Díaz, Consejera de Agricultura, Ganadería, Pesca y Desarrollo Sostenible, visitó nuestra localidad para hacernos entrega de la EDAR de Sabiote, una intervención de gran calado e importancia para nuestra localidad.



- El 20 de noviembre, el Ayuntamiento de Sabiote celebraba el día del "Ocio infantil" para conmemorar los derechos de los niños. Para ello se realizaron talleres para los niños en la Plaza de la Santa Cruz y se instalaron varias colchonetas.



- El 22 de noviembre la Asociación Musical Silverio Campos, celebraba el día de su patrona

Santa Cecilia, con una fiesta religiosa y con un pasacalles, por la localidad.

- El 25 de noviembre, todos los colectivos salieron a la calle para manifestarse en contra de la violencia machista, así mismo leyeron varios manifiestos en el Auditorio de Carmelitas Descalzas y para finalizar la Asociación de baile "La Corregidora", representó unos bailes para mostrar su rechazo a esta violencia.

- El día 26 de noviembre D^a Carmela Cobo, impartió una charla informativa sobre salud Sexual, en el Anfiteatro de Carmelitas Descalzas.

- El 28 de noviembre se realizaba un "Taller de expresión artística de mariposas violetas y otras manualidades" en el que participaron varios colectivos de la localidad.

- El 1 de diciembre se realizó una charla dirigida al AMPA del colegio de primaria, para concienciar a los hijos en edades tempranas, en violencia de género.



- A finales de mes de noviembre, el Ayuntamiento de Sabiote puso en marcha la II "Campaña de Navidad, Comercio Local", en colaboración con las empresas de la localidad, para poner en valor el comercio local, y sensibilizar a la población, sobre la importancia que tiene comprar en los pequeños comercios locales, dado que el beneficio y enriquecimiento repercute tanto en el cliente como en el comerciante.

- El 3 de diciembre, se inauguró el Belén reciclado, organizado por la Concejalía de Medio Ambiente del Ayuntamiento y la Asociación de Mujeres Carmen de Michelena, con la participación de la Asociación de baile Inmaculada Quesada Ruiz.

- El día 6 de diciembre de 2021, a las 20:30 horas, se celebró en Sabiote una velada flamenca, organizada por el Ayuntamiento de Sabiote y la Peña Flamenca "Castillo del Cante", en el Teatro del Convento Carmelita. Con motivo de la celebración del Día de la Constitución Española, más de 50 personas disfrutaron de un excelente recital flamenco, a cargo de Manolo Cuevas, al cante y Juan Manuel Cadenas "El chino", al toque.



- El 11 de diciembre se celebró otro recital flamenco con motivo del "XI Aniversario Flamenco Patrimonio de la Humanidad" dentro del Circuito Andaluz de las Peñas Flamencas, al cante Rosi Campos y a la guitarra "El Calao". El acto tuvo lugar en la Peña Flamenca de Sabiote.

- Durante el mes de diciembre tuvo lugar el "II Concurso de fachadas navideñas", con participantes, que llenaron de color y luces, las tristes calles de la localidad, durante la pandemia.



- El 5 de enero, los Reyes Magos de Oriente visitaron nuestra localidad, con regalos para todos los niños y niñas de la localidad, y visitaron todos los hogares, desplazándose en coche.



- El 17 de enero, se eligió a D. José Segura, como Hermano Mayor de San Antón, tras la celebración de esta fiesta se bendijeron a todas las mascotas y animales de la localidad y se realizó una pequeña procesión de este Santo en torno a la iglesia de El Santo.



- Entre el 19 y el 23 de enero, Sabiote estuvo presente en FITUR 2022, en el Stand de la Asociación para el Desarrollo Socioeconómico de La Loma y Las Villas, junto al resto de pueblos de la comarca.



- Los días 24, 25 y 26 de enero, tuvo lugar un Taller de Expresión Artística contra la violencia de género, en la Biblioteca municipal, donde participaron varias personas, que aprendieron

a sacar su verdadera creatividad como arma para combatir esta lacra.



- El 27 de marzo la Asociación Musical Silverio Campos ofreció un Concierto de Semana Santa en el Paseo Gallego Díaz.

- El 29 de enero se presentó el cartel de Semana Santa de 2022, que esta año corrió a cargo de la Hermandad del Cristo de la Expiración y Ntra. Sra. de la Esperanza. La presentación la realizó Diego Herrera, costalero de esta Hermandad, en el Anfiteatro de las Carmelitas Descalzas de Sabiote.



- El 2 y 3 de febrero tuvieron lugar las fiestas religiosas de la Candelaria y San Blas, tan arraigadas en nuestras tradiciones.

- Entre el 25 de febrero y 6 de marzo, se celebró el Carnaval, con un Flashmob protagonizado por la Asociación de Baile "Inmaculada Quesada Ruiz", y diversos concursos de disfraces para mayores y niños. Este año este evento contó con una gran participación.



- El 28 de febrero se celebró en la Plaza de la Santa Cruz, el "Día de Andalucía", en la que se dio la Medalla de Oro de Sabiote a la "Asociación de Mujeres Carmen de Michelena" de Sabiote. Del mismo modo para amenizar el acto, hubo cante flamenco y la Asociación de Baile "Inmaculada Quesada Ruiz", interpretó todos los bailes típicos de las ocho provincias andaluzas. Para finalizar los asistentes cantaron el Himno de Andalucía y el Himno de Sabiote.

- El 5 de marzo, tuvo lugar la presentación oficial del Cartel de Semana Santa de 2022, que en este año, recayó sobre nuestro ilustre Miguel Utrera Ruiz, Pregonero de la Cofradía de Nuestro Señor Resucitado y Virgen del Rosario que fue presentado por su esposa Lorenza Muñoz Chaves. El acto fue muy emotivo y salieron a la luz todos los detalles de nuestra querida Semana Santa.



- El 8 de marzo, Sabiote conmemoró el "Día Internacional de la Mujer trabajadora", con una marcha desde la Puerta de la Villa, que recorrió las diferentes calles del municipio hasta el Antiguo Convento de Carmelitas.

Una vez finalizado el recorrido, se inauguró la Exposición fotográfica "Mujeres referentes sabioteñas", que recoge las fotos de unas cuarenta vecinas de la villa y las dedicatorias de sus familiares y amigos.



En el acto estuvo presente Luis Miguel López – Alcalde de Sabiote, María López Torres – Concejala de Mujer e Igualdad, Teresa González – Teniente de Alcalde o Antonio Juan Cano – Segundo Teniente de Alcalde y miembros de diversas asociaciones de la localidad.

- Durante el 17, 18, 19 y 20 de marzo, la localidad sabioteña, estuvo representada en la Feria de Los pueblos 2022, en IFEJA, Jaén, donde se presentaron las Fiestas del Medioevo 2022, con la representación de miembros de la corporación local, presididas por Luís M. López, entidades y asociaciones de la localidad, con la representación de bailes típicos medievales y un gran elenco de personajes vestidos de medieval.



- Entre el 24 de marzo y el 3 de abril, tuvieron lugar las Jornadas Gastronómicas en la localidad, en las que participaron los restaurantes "Molino del Albacín" y "Romero y Lumbre". En los dos restaurantes se promocionó la gastronomía tradicional de la localidad.

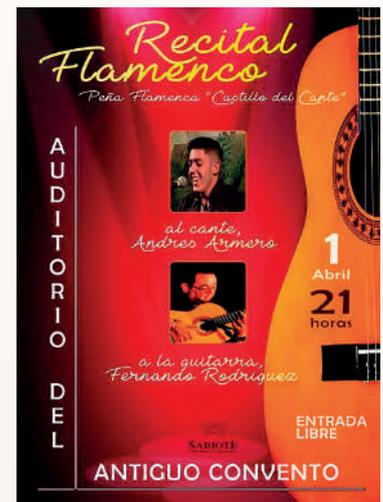
- El 24 de marzo, la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Sabiote, organizaba un Karaoke feminista en la buhardilla del Convento de Carmelitas, recordando las canciones y a las mujeres que revolucionaron el mundo de la música.



- El 27 de marzo, el Atlético Sabiote asciende a Primera Andaluza tras su victoria en el albero de Los Valles en la pedanía de Mogón. No fue fácil pero finalmente se impuso por un gol a tres con tantos de Miguel, Magaña y Deo para conseguir el ascenso a la máxima categoría del fútbol sénior provincial. El equipo de Pedro Cobo hace historia consiguiendo un ascenso perseguido desde hace varias temporadas.



- El 1 de abril, la Peña Flamenca "Castillo del cante" de Sabiote, organizaba un recital flamenco, en el Auditorio del Convento de Carmelitas descalzas, con el cantaor Andrés Armero y Fernando Rodríguez a la guitarra.



- El 5 de abril, la Concejalía de Igualdad organizaba un "Mural colaborativo" por la igualdad de género en el Parque de la Igualdad.

- El 7 de abril, las mujeres de la localidad participaban en la elaboración y diseño del Mural colaborativo por la igualdad y en contra de la violencia de género que se realizó en el Parque de la igualdad.



- El 9 de abril la "Agrupación Musical Pasión y Muerte" de Sabiote, organizaba un concierto de marchas de Semana Santa, en beneficio de la Asociación Española contra el Cáncer, en el Audi-

torio del Convento de Carmelitas descalzas.



- El 16 de abril, los componentes del equipo de fútbol "Atlético Sabiote", fueron recibidos por los miembros de la Corporación municipal, con motivo del ascenso a 1ª Andaluza Senior y realizaron una ofrenda floral a Santa María de la Estrella y San Ginés de la Jara.



- El 22 de abril la Cofradía de la Virgen de la Cabeza, acompañada de romeros, devotos y del Hermano Mayor, Manuel Sevilla Baena, procesionaba por nuestras calles y celebraba su fiesta primero en Sabiote y posteriormente en Andújar y en El Cerro del Cabezo.



- Mayo, mes de las flores y la alegría en Sabiote, la luz, el buen

tiempo y las fiestas, animaron a los paisanos de la localidad, después de varios años.

- El 1 de mayo de 2022, nuestra patrona la Virgen de la Estrella, paseaba por las calles y plazas de la localidad, acompañada de fieles y romeros. Además los miembros de la Asociación de Caballistas de Sabiote organizaron y participaron en las tradicionales carreras de caballos en la Ronda de Miradores de Sabiote.



- Durante los días 6, 7 y 8 de mayo, se celebraron las "VIII Fiestas del Medieval", muy espe-

radas por los sabioteños y miles de personas de toda España, que se acercaron para ver el Mercado Medieval, teatros, bailes, comidas típicas, carreras de caballos, y toda la decoración medieval de la localidad, que nos transportó a preciosos escenarios de películas.



- San Isidro, volvió a recorrer las plazas y calles de la Villa, acompañado de su Hermano Mayor y su cofradía, así como de paisanos, con más esplendor que nunca, luciendo con las carrozas, con los caballos engalanados, y la gran muestra de maquinaria agrícola que protagonizaron los agricultores de la localidad.



- El 22 de mayo, el Paraje de Herrera se llenaba de sabioteños, torreños y villacarrillenses, para festejar Santa Rita. Los devotos procesionaron a la Santa, desde su ermita hasta la fuente. Así mismo se pudo disfrutar de música, baile y fiesta.

- El 20 de mayo, se celebraba esta fiesta en Sabiote, y con posterioridad tuvo lugar una procesión por las calles de la localidad.



- En este mismo mes tenía lugar el "Concurso de Patios, rincones y rincones típicos de Sabiote" por parte de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Sabiote, resultando ganadores Josefa Linares Crespo, el patio de Pedro Cobo y Catalina Quirós González.



- El 28 de mayo, tenía lugar la Semana Santa Chica, organizada por la Cofradía del Cristo de la Expiración y Nuestra Sra. de la Esperanza de Sabiote. También hicieron una Cruz de mayo, en las instalaciones de su Hermandad.



- El flamenco nos sorprendía el 5 de junio, en el anfiteatro

del antiguo Convento de Carmelitas Descalzas, con Moreno de Íllora al cante y a la guitarra Manuel Carmona. Este acto fue organizado por la Peña Flamenca Castillo del Cante de Sabiote, perteneciente a la Federación de Peñas Flamencas de Jaén, que ha puesto en marcha el Circuito Primavera-Verano "Nosotros con el flamenco".

- Durante los días 26 de mayo, 2 y 9 de junio, tuvieron lugar unos talleres denominados: "Arte por la igualdad y contra la violencia", en el Antiguo Convento de las Carmelitas descalzas, en los que se crearon unos árboles de papel, con unas copas, llenas de mariposas de papiroflexia, que contenían unos mensajes, valores, e historias de mujer. Esas historias, se llevaron y se contaron en el Colegio de infantil y primaria de la localidad, para tener un encuentro intergeneracional, con los más pequeños.



-El 7 de junio el Excmo. Ayuntamiento de Sabiote comunicó el fallo del jurado del X Concurso de relato breve "Villa de Sabiote", sinedo las obras gana-

doras: Premio categoría general: FGA (Obra: Mi amigo desidente), de Sabiote, Premio de categoría escolar: BNH (Obra: "El Origen"), de Sabiote.

- El 6, 13 y 20 de junio, la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Sabiote, organizaba unos "Cuentos para crecer sin violencia" y talleres infantiles en el patio del Convento de Carmelitas Descalzas de Sabiote.



- El 8 de junio el "Club de lectura de Sabiote", enmarcado en los Clubes de lectura de ADLAS, celebró su encuentro final en el Convento de Carmelitas.

- El 13 y el 20 de junio, tenían lugar unos cuentacuentos por la igualdad en el patio del Convento de Carmelitas descalzas.

- El 19 de junio, se celebraba el día del Corpus Christi en Sabiote, con la correspondiente fiesta religiosa y procesión del Santísimo en el interior de nuestra Parroquia. En esta ocasión las capillas de la Iglesia de San Pedro Apóstol, se convirtieron en altares, llenas de belleza y de luz.





- Entre el 17 y el 21 de junio, el C.E.I.P. San Ginés de la Jara, y el IES Iulia Salaria de Sabiote, celebraban las graduaciones de todos los ciclos educativos. Los directores agradecieron el papel desarrollado por parte, del alumnado y de las familias y los tutores homenajearon a sus alumnos y alumnas.



- El 26 de junio, el AMPA La Lonja de Sabiote, organizaba una jornada de convivencia entre profesores, padres y alumnos, en el Campo de Fútbol de Sabiote, con colchonetas acuáticas para los más pequeños.



- El 28 de junio la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Sabiote, organizaba un taller de "Lectoescritura creativa en el desarrollo local" a cargo de Pedro Molino, en el Convento de Carmelitas descalzas, con el patrocinio de Diputación de Jaén.



- Durante los meses de julio y agosto, el Ayuntamiento de la localidad, puso en marcha la tradicional "Escuela de verano" y "Talleres de Informática" para niños, en el Centro Guadalinfo.

- El 3 de julio, la Asociación Española contra el Cáncer de Sabiote, organizaba un concurso de cortadores de jamón, a beneficio de esta entidad, en el que participaron veintidós cortadores voluntarios, de toda España, que extrajeron miles de platos de jamón, que se vendieron entre los centenares de asistentes. Este evento se celebró en la Plaza de la Santa Cruz.



- El 15 de julio, como cada curso, el Excmo. Ayuntamiento de Sabiote ha realizado un acto de reconocimiento de los mejores expedientes académicos de sexto curso de Primaria y de cuarto de ESO.



En esta ocasión, los alumnos reconocidos han sido Francisco Páez Navarrete, de sexto curso de Educación Primaria, e Irene Blanco López en el caso de cuarto de ESO.

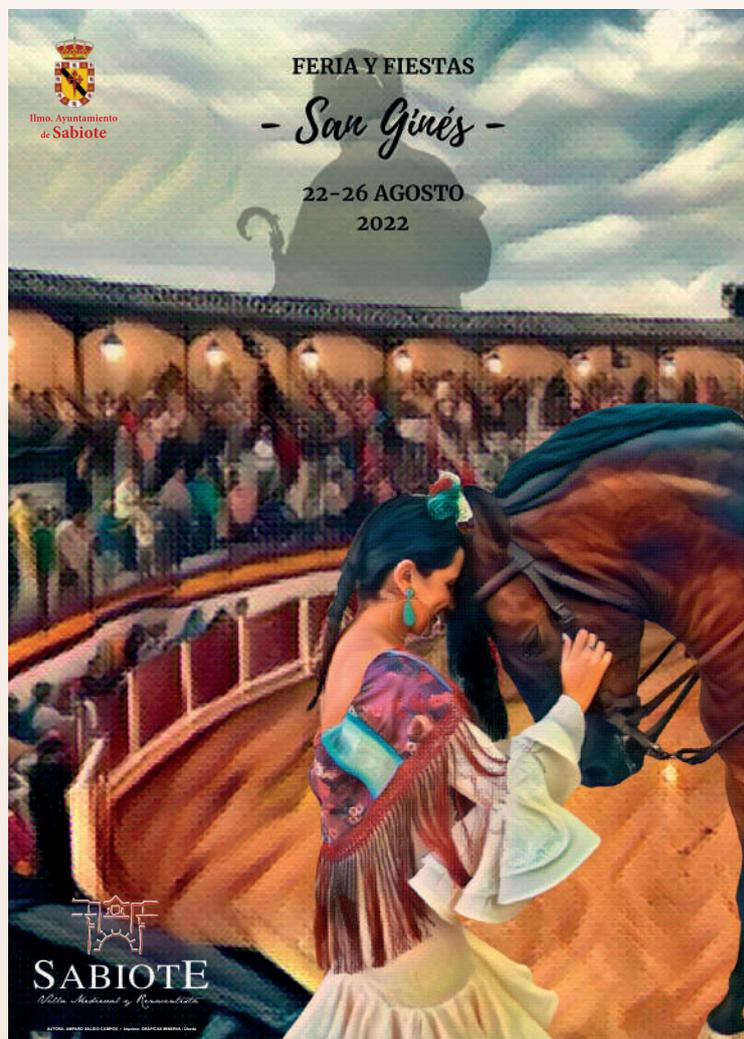
- A partir del 17 de julio, y en adelante todos los domingos de julio y agosto, tenían lugar los Conciertos de la Asociación Musical Silverio Campos, al aire libre, en la Plaza de la Santa Cruz y en la Plaza de Toros, de la localidad.

- El 5 de agosto la Asociación de Baile "Inmaculada Quesada Ruiz" realizaba un festival de baile con el título: Punta y tacón "La Boda", en la Plaza de Toros de Sabiote, como cierre de final de curso.

- Los días 13, 14 y 20 de agosto, con motivo de la pre-feria, el Ayuntamiento de la localidad organizaba una serie de conciertos y eventos protagonizados por Las Carlotas, La Húngara, Tributo a Héroes del Silencio y el humor del Comandante Lara.



Acabada esta amplia oferta cultural, nos metemos de lleno en las Ferias y fiestas en honor a nuestro patrón San Ginés de la Jara.



CLUB AJEDREZ SABIOTE

Excelente actuación del club de ajedrez Sabiote en los campeonatos por equipos provinciales

► Antonio Camí García

Este club, conformado no sólo por sabioteños, sino también gente proveniente de Torreperogil, Quesada, Cazorra y otros pueblos de la provincia, cierra una temporada de grandes resultados. Después de varios años luchando, con algunas bajas por diversos motivos y alguna disidencia, no se esperaba que nuestro club pudiera llevar a cabo esta temporada con tan buenos resultados.

En la categoría "Preferente" se ha conseguido un meritorio 4º puesto con los mismos puntos que el 3º, cuando se esperaba con mucho esfuerzo simplemente mantener la categoría, con los siguientes jugadores:

- 1.- Marcos Martínez Navarrete.
- 2.- Daniel Rascón Jato.
- 3.- Antonio López Romero.
- 4.- Antonio Camí García.
- 5.- Juan Ramón García Hurtado.
- 6.- David Herrera Ruiz.



La clasificación Final de Preferente:

- 1º Cruz Roja-Santa Juana "B"
- 2º Club de ajedrez Jándula
- 3º CAL "B"
- 4º Sabiote "A"
- 5º Torre Mengibar "A"
- 6º Casino Primitivo "B"
- 7º Dama Morena
- 8º Casino Primitivo.

En 1º Provincial, todavía mejor los resultados, ya que se ha con-



seguido un 2º lugar y con ello el ascenso a la categoría Preferente, demostrando mucha fuerza y ganas de luchar, con los siguientes jugadores:

- 1.- José Moro Valero.
- 2.- Miguel Mateo García Ruiz.
- 3.- José Manuel Gómez López.
- 4.- Juan Miguel Moro Valero.
- 5.- Pedro Alcalá Zambrana.
- 6.- Melchor Roa Martínez.
- 7.- José García Navarrete.

La clasificación Final de 1º Provincial:

- 1º Santo Reino
- 2º Sabiote "B"
- 3º Amigos del Tablero
- 4º Cruz Roja-Sta. Juana- Linares "D"
- 5º Cruz Roja-Santa Juana "E"
- 6º Cruz Roja-Santa Juana "F"
- 7º Holamobi Bailén
- 8º CA Ruy López Jaén
- 9º Cruz Roja-Sta. Juana-Andujar "C"
- 10º CAL "C"

1º Torre Mengibar "B".

En todos los encuentros se ha luchado mucho y es de agradecer el gran esfuerzo realizado desinteresadamente por todos los jugadores, nuestro Capitán José Manuel Gómez y aficionados por mantener a este club entre los mejores de la provincia.

¡ENHORABUENA A TODOS!



CERRANDO ETAPAS y creando recuerdos

► Castelloliva CB Sabiote

Lo bonito y emocionante de trabajar con niños es verlos crecer y desarrollarse, y esto sin duda conlleva ciertos momentos de tristeza, cuando llega el momento de que sigan sus caminos y hay que cerrar etapas. Desde el equipo de baloncesto tenemos que vivir estas experiencias cada año, cuando nuestros jugadores, después de años de partidos y de buenos momentos, tienen que dejarnos para ir a estudiar fuera, comienzan a trabajar o, en cualquier caso, comienzan sus vidas.

Queremos agradecer a todos los que han formado parte de nuestro equipo, a todos los que os hemos tenido que decir adiós y a los que os recordamos con gran cariño. Especialmente este año la despedida es muy emotiva, ya que esta generación se merece el reconocimiento de nuestro pueblo por haber hecho historia en los últimos siete años.

Por otro lado, la otra cara de la moneda son los comienzos, cuando llegan niños que apenas están empezando la escuela para formar nuestra cantera, ver cómo van cogiendo experiencia como jugadores, conociéndose entre ellos y apreciando este bonito deporte.

Para que no dejemos de vivir todas estas maravillosas experiencias, os animamos a que apuntéis a los más pequeños a formar parte de nuestra cantera, para que tengan la oportunidad de apren-

der lo emocionante de los deportes en equipo y, que algún día con

el paso de los años, puedan cerrar una etapa más con nosotros.



Resumen de la temporada del Castilloliva CB Sabiote

► Francisco José Quirós Cobo

Este año, la temporada para el Castilloliva CB Sabiote ha sido algo más modesta, en comparación con temporadas anteriores. Aunque el equipo ha rendido a buen nivel en ciertos tramos de la temporada, las lesiones y algunas salidas de jugadores han hecho mella en el equipo que no ha conseguido clasificarse para las fases finales de los campeonatos disputados.

En el primer tramo de la liga regular, el equipo estuvo menos efectivo que en anteriores campañas, cosechando tres victorias en doce partidos. Este inicio no les bastó para auparse a las primeras plazas que daban la posibilidad de acceder a las finales en segunda ronda.

Aun así, en segunda ronda, el equipo dio la cara y volvió a entrar en una dinámica positiva consiguiendo cinco victorias consecutivas y rompiendo así la mala racha inicial. En este intervalo el equipo ganó a rivales como CB La Mota o Atmosfera Sport CB Toxiria que habían derrotado al conjunto sabioteño en sus respectivas localidades.

Tras acabar la liga llegó la copa, en la que el equipo no pudo pasar de una victoria en cuatro encuentros, quedando así fuera de las finales de este torneo.

A pesar de que los resultados no han acompañado este año al buen



hacer del club, es importante agradecer a esta generación de jugadores, y al técnico Antonio Jesús Medina, su gran esmero y pasión por el baloncesto. Durante estos años nos han ofrecido temporadas de ilusión, lucha e incluso títulos conseguidos a base de esfuerzo, compañerismo y duro trabajo.

Por su lado, la cantera de cadetes del club continúa creciendo y este año, aunque no federados, ya han disputado partidos por la provincia de Jaén en una liga menor.

Para terminar, transmitir el agradecimiento público desde el club a la Cooperativa Castillo de Sabiote por el patrocinio de la nueva indumentaria del equipo. Es maravilloso ver como se apuesta por el deporte en nuestro pueblo, no solo desde las instituciones públicas, sino también desde el ámbito privado.



Nuestro Medievo



► La Redacción

Algo que sin duda nos define como sabioteños es el compromiso con que acogemos cualquier evento, colaborando en todo lo que podemos con un cariño excepcional. La máxima representación de estas características son nuestras ya imprescindibles Fiestas del Medievo que, tras dos años de pausa, han vuelto a su octava edición con más fuerza que nunca. Queremos agradecer a todos los vecinos de nuestra localidad que lo hayan hecho posible un año más, de la manera tan implicada que los caracteriza.









Fotografías: Photocampos





Fotografías: Isidoro Manjón



Fotografías: Isidoro Manjón



Fotografías: Isidoro Manjón





Jose Luis Carreras
Photocampos

La biodiversidad vegetal de los alcorques de nuestros pueblos y ciudades: pequeñas zonas verdes al alcance de nuestra mano



► Cristóbal Campos Román

¿Cómo es posible que los jardineros del ayuntamiento no hayan limpiado el alcorque de los árboles del parque? ¿No se dan cuenta de que son “malas hierbas” que lo único que hacen es estropear la imagen del pueblo, además de atraer un montón de insectos?

Este pensamiento, es más común de lo que pensamos, sobre todo ahora en la época primaveral, cuando se produce una explosión vegetativa de muchos tipos de plantas, gracias al buen tiempo y a las lluvias (y mira que en España no llueve mucho). Tenemos muy interiorizado el concepto de “mala hierba”: vemos cualquier planta que crece fuera de su maceta, en el borde la carretera, en la acera o incluso en las paredes, y ya pensamos que es un “hierbajo”. ¿No será, más bien, una planta muy bien adaptada? Pero bueno, todavía no estáis preparados para esa conversación y daría para otro artículo, vamos a ir a algo más sencillo e interesante: los alcorques.

Un alcorque, no es más que un agujero en el suelo que se hace alrededor del tronco de una planta con el fin de que el agua se conserve mejor, proteja a las raíces del pisoteo de las personas, evite que el tronco se cuartee y tenga un cierto papel decorativo (aunque esto último es secundario). Como resultado de esta capacidad de retener la humedad del suelo, otras plantas aprovechan esta gran oportunidad para cre-



Fig.1. Alcorque con gran número de plantas adventicias (“malas hierbas”), en la provincia de Alicante.

cer sanas y fuertes (Fig. 1) (Díaz Parra, 2011).

Entre las diferentes especies vegetales que podemos encontrar en estos alcorques, sobre todo en el litoral mediterráneo, algunas de las más representativas son: el oxalis de flor lila (Oxalis debi-

lis), oxalis de flor amarilla (Oxalis pes-caprae), pepinillos del diablo (Ecballium elaterium), mirabeles (Glebionis coronaria), barbas de viejo (Urospermum picroides), cerraja lanuda (Andryala integrifolia), o la buglosa (Echium sp.) (Fig. 2) (Brotons et al., 2009).



Oxalis debilis



Oxalis pes-caprae



Ecballium elaterium



Glebionis coronaria



Urospermum picroides



Andryala integrifolia

Fig.2. Plantas adventicias del litoral mediterráneo (Brotons et al., 2009).

Ahora vamos con lo más importante: ¿son realmente tan malas como pensamos? ¿o sólo son prejuicios? Si bien es cierto que algunas especies como los oxalis (*Oxalis debilis* y *Oxalis pes-caprae*), son tóxicas si las ingerimos, debido a la presencia de oxalatos en su composición (sustancias tóxicas y de desecho que se producen después de la digestión de ciertos alimentos, y se eliminan por la orina) (EFSA, 2012), o los pepinillos del diablo (*Ecballium elaterium*), que producen sustancias purgantes e irritantes como la elaterina o cucurbitacina (Favel et al., 1989), la mayoría no presentan un riesgo para el ser humano y tienen grandes beneficios para los ecosistemas de los alrededores.

Las malas hierbas de los alcorques ayudan, más si cabe, a que se preserve la humedad del suelo, evitando que este se compacte y se deshidrate. Además, las raíces de estas plantas, salvo alguna excepción, no suelen ser muy profundas, con lo cual no llegan a afectar a la supervivencia de la planta principal del alcorque (Arias Fariñas et al., 2017). La polinización es otro factor que se ve beneficiado por la presencia de estas "malas hierbas": flores vistosas como las de especies *Glebionis coronaria*, *Urospermum picroides* o *Andryala integrifolia*, atraen a gran variedad de insectos polinizadores como sírfidos (*Syrphidae*) (Conca Esquembre & Marcos-García, 2022), abejas (*Hymenoptera*) (Stefanescu et al., 2018), o incluso escarabajos (*Coleoptera*) (Stefanescu et al., 2018), y ya sabemos que significa más polinización: más oxígeno. Por otro lado, aunque desde un punto de vista secundario, los alcorques con vegetación adventicia mejoran en gran medida el paisaje

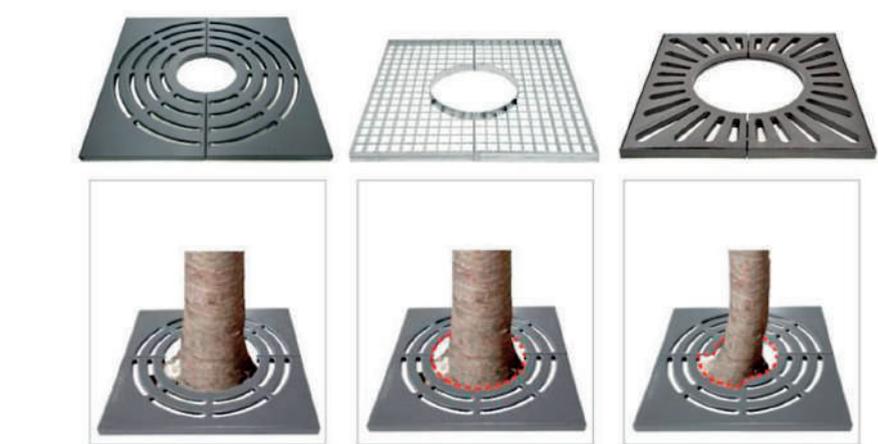


Fig. 3: Diferentes modelos de alcorques artificiales en función del diámetro y la posición del tronco.

de nuestros pueblos y ciudades, dándole un toque verde natural y salvaje, que nos permiten estar más en contacto con nuestra preciada naturaleza.

¿Cuál es el problema entonces? Principalmente que los ayuntamientos y los servicios estatales están optando por el cubrimiento de los alcorques de los árboles mediante sistemas que impiden el crecimiento de estas plantas. Estos sistemas no son más que rejas de acero inoxidable, alcorques de caucho o polipropileno que se sitúan en la capa superior de la tierra con el fin de que estas especies adventicias no puedan desarrollarse, mejorar el riego de la planta en cuestión (un alcorque de plástico o caucho en un clima mediterráneo, con un uso inadecuado, puede derivar en un encharcamiento de la planta, además de una acumulación excesiva de calor en las estaciones cálidas), además de adornar nuestro pueblo o ciudad, ya que suelen tener estructuras y colores llamativos (Fig. 3). Desde mi punto de vista, una opción más artificial y poco llamativa, que perjudica la naturaleza y biodiversidad vegetal urbana.

Y bien, ahora que has aprendido algunas cosas sobre estos peque-

ños ecosistemas: ¿vas a seguir pensando que son malas hierbas?, yo desde luego no lo haría; esas plantas salvajes son bonitas, hacen su función y encima no hay que cuidarlas, crecen solas, son todo puntos a su favor.

Bibliografía:

- Díaz Parraa, R. I. (2011). La ciudad de Lomé. Dos caras del capitalismo urbano periférico. *Habitat y sociedad* (2011, Vol. 1, nº 2, Pag. 131-151).
- Brotos, J. C. A., Recuerda, A. G., García, J. L. V., Cabiedes, A. V., Lastres, P. R., & Ruiz, S. R. (2009). Catálogo de las especies adventicias y ruderales del Campus de San Vicente del Raspeig, Universidad de Alicante. *Bouteloua*, (6), 87-100.
- European Food Safety Authority (EFSA) (2012). «Compendium of botanicals reported to contain naturally occurring substances of possible concern for human health when used in food and food supplements». *EFSA Journal* 10 (5): 2663. doi:10.2903/j.efsa.2012.2663.
- Favel, A., Matras, H., Coletti/Previero, M. A., Zwilling, R., Robinson, E. A., & Castro, B. (1989). Protease inhibitors from *Ecballium elaterium* seeds. *International journal of peptide and protein research*, 33(3), 202-208.
- Arias Fariñas, N., Lezáun, J. A., Garnica, I., Orcaay Echeverría, L., Pérez de Ciriza, J. J., & Delgado, J. (2017). Efecto de la agricultura de conservación y la fertilización nitrogenada en la población de plantas adventicias en una parcela de trigo en regadío. In Mercedes Royuela Hernando y Ana Zabalza Aznárez (editoras): XVI Congreso de la Sociedad Española de Malherbología: actas. Pamplona-Iruña, 25-27 octubre, 2017. Universidad Pública de Navarra Nafarroako Unibertsitate Publikoa, 2017. Universidad Pública de Navarra/Nafarroako Unibertsitate Publikoa.
- Conca Esquembre, Á., & Marcos-García, M. (2022). Biodiversidad de sírfidos (*Diptera*, *Syrphidae*) y su relación con las plantas del campus de la Universidad de Alicante (España).
- Stefanescu, C., Aguado, L.O., Asís, J.D., Baños-Picón, L., Cerdá, X., Marcos García, M.Á., Micó, E., Ricarte, A., Tormos, J. (2018). Diversidad de insectos polinizadores en la península ibérica. *Ecosistemas* 27(2): 9-22. Doi.: 10.7818/ECOS.1391

EL MARRANILLO de San Antón



► Francisco Javier Torres López

La abuela Trinidad tenía casa en el pueblo y un modesto cortijo con tierras para la siembra del cereal. Como era muy devota de San Antón, de las crías de su marrana, dejó un lechón para cuando destetara y se hiciera a otro tipo de alimentos, cederlo a uno de sus santos favoritos. Era la tradición popular que había arraigado entre la gente de su vecindario.

Ella tenía en una salita del cortijo un pequeño altar colgado sobre la pared que se lo había encargado a José María, un carpintero pariente suyo, enjuto y de voz disipada, como si tuviera siempre obstruidas las fosas nasales. Consistía solamente en un mueble parecido a una estantería de forma casi piramidal, coronado con un sol, luna y estrellas que se cobijaban bajo una pequeña cornisa en forma semicircular, forrado todo en terciopelo. Disponía de varios anaqueles sobre los que colocaba a su santoral predilecto. El lugar preferente siempre lo presidía el Sagrado Corazón de Jesús, y en los laterales, de espacios más pequeños, situaba a San Antón y a Santa Rita. Por supuesto, en el resto del mueble colocaba algún jarrón de espigas secas y multitud de estampas de la Virgen del Rosario, de San Blas, de San Isidro Labrador, San Antonio y algunos más, entre los que también se encontraba San Ginés, naturalmente.

Cada mañana es despertada por el cacareo irreverente de sus gallinas que esperan impacientes a que se les abra la puerta del cortijo para iniciar su nueva jornada con las primeras luces del alba.

Y ya, abierto el día, entra la abuela Trinidad en la salita de su santoral a rezar sus oraciones, y se la oye en su repertorio igual que si estuviera recitando una letanía silbada levemente entre susurros salidos de sus labios entreabiertos, que solo ella descifra, y repartiéndole besos a sus estampas, como quien vela armas y se encomendara a la dura batalla de cada día.

En la zahúrda aguardan los cochinos, cuyo olor nauseabundo ella ni siquiera percibe por la costumbre ancestral de su crianza. Ya le ha echado la vista al gorrino elegido para ofrecerlo a San Antón. Ha hecho sus cálculos y en cuanto hable con el cura párroco, Don Marcos, para mostrarle su propósito de ceder el animal, lo subirá al pueblo, y en su casa en la que habita por temporadas, le dejará las puertas abiertas para que circule a su antojo por las calles, sin más ataduras que "las cuerdas de Malacara".

Antes de que llegue la festividad del Patrón de los animales, el 17 de enero, la abuela Trinidad ya ha dejado dispuesto soltar al gorrino a comienzos del verano, para que

con la recogida de las mieses del campo, haya grano en los trojes y la gente pueda ofrecerle de comer. La Tía Pitita, tan devota ella y de misa diaria, ya está al tanto de dicho evento, que el Sr. Cura anunció en su última homilía y como sabe que se trata de una obra de caridad para mantener los gastos del altar, cultos y la festividad de San Antón, en cuanto lo ve pasar, le echa unos puñados de trigo y le habla con voz pausada pero diligente a la espera de que cuando termine su ración siga su camino.

Pasados los días, el marranillo de San Antón ya se conoce todo el pueblo, puesto que su única faena consiste únicamente en visitar las casas a donde ya sabe que le van a echar de comer, recorriendo el callejero como perico por su casa. El gorrino ha asumido el respeto que todo el personal le profesa hasta tal punto que visita las eras de la trilla y come lo que se le antoja sin que nadie se atreva a regañarle, al menos que se sepa, y busca las fuentes o los pilares a donde van a abreviar los mulos y por donde rebosa el agua y se forman charcos llenos de ovas y barro para poder saciar su sed y, por supuesto, encenagarse como todo buen cerdito. A la hora del calor sestea a donde le viene en gana buscando siempre la sombra y cuando llega la hora del atardecer, ya harto de deambular



por el pueblo, regresa a casa de la abuela Trinidad, para que le de cobijo y albergue, a sabiendas de que no se lo va a negar y porque no tendrá otra acogida mejor. El marrano ya conoce sobradamente a su dueña y sabe cuál es su casa. Se apuesta sobre el escalón de la puerta emitiendo molestos gruñidos hasta que le dejen pasar y entre a dormir a su zahúrda. No es que a la abuela Trinidad le agrade mucho tener que darle posada, pero para evitar escándalos y llamar la atención de sus vecinos, se ve en la tesitura de dejarle pasar. Bien quisiera ella que se buscara la vida también de noche, con la misma soltura y destreza como la hace a pleno día, pero el gorrino mal criado, sabe también del provecho y beneficio que le otorga ese privilegio de ser cedido a San Antón. Lo que ignora es que a todo cerdo le ha de llegar también su San Martín.

Y así se pasa todo el verano, vagabundeando por las calles, haciendo más kilómetros que "el Ford de la Cobicha", reclamando su comida a todo vecino que se le cruce, sesteando a donde le vie-

ne en gana, encenagándose en todos los charcos y sin que rinda cuentas a nadie. Hasta la Tía Pitita está ya de él hasta el moño. Parece un zangalitrón de malas costumbres, sin modales ningunos, exigente y maleducado, gruñón, desobediente y consentido, que ya resulta un inquilino molesto para el pueblo, una especie de "okupa" con ínsulas de grandeza y dotes de exigencia, ensuciando las aceras con sus heces y restregándose por las fachadas blancas de las casas para rascarse el lomo, sin más pudor que su insolente presencia.

Pero ya al fin, el cerdo bien engordado y lustroso, resulta un buen reclamo para el afortunado que haya comprado las papeletas y le toque en la rifa. Todo vecino se ve en la obligación moral de participar en el sorteo del animal, máxime aquellos vecinos que le ha dado sustento y mimo. Y así, echada la suerte, el vecino afortunado se lo lleva para su casa con la sana intención de hacer una buena matanza y aprovecharse hasta de sus "andares". Se llenarán las despensas de chorizos, morci-

llas y demás chacinas colgadas de las alcayatas clavadas en las vigas de madera de las cocinas. El olor de toda despensa pasa por una buena matanza, que será el acopio de víveres de la familia durante la siguiente temporada.

Por fin la abuela Trinidad se ha librado del marranillo de San Antón, y ha quedado satisfecha por su buena obra para con el culto. Sus vecinas se han congratulado con ella y por las tardes se suelen juntar en la puerta de la calle y se cuentan sus chismorreos; se quejaba de que su parienta Ana María la de Luis le debía visita desde hacía mucho tiempo. El cura Don Marcos, al que se le respeta por su profesión, es bien conocido en el pueblo y gusta de dar paseos al atardecer, y no se niega a probar las morcillas y los buenos guisos de sus parroquianas; se siente halagado y ellas enorgullecidas de tan ilustre visita. La abuela Trinidad aprovecha la ocasión para pedirle que vaya a bendecir sus campos y sus animales, que su hacienda depende de las cosechas. La Tía Pitita, imbuida en su espíritu religioso, le besa las manos al marchar.

Y así discurre el día, como si el tiempo se hubiera detenido en costumbres ancestrales y la gente no supiera aún el significado de las prisas ni conociera más fronteras que el horizonte que perciben, y el hoy, el ayer y el mañana fueran siempre la misma cosa que se repiten periódicamente de idéntica manera, igual que una noria que gira sin principio ni final, generación tras generación, transmitiendo siempre los mismos e inmutables valores, en un mundo que tuvieron la suerte de vivirlo y creer que había sido diseñado para la eternidad.

La monja de la Coronada



► GINÉS DE LA JARA TORRES NAVARRETE

Cronista que fue de las Villas de Sabiote y Torreperogil.

Hijo predilecto de su villa natal de Sabiote e hijo adoptivo de Torreperogil y de Úbeda

Se suele contar una leyenda en Úbeda, dirigida especialmente a los turistas que la visitan durante esos paseos teatralizados por los lugares más emblemáticos de la ciudad, de una famosa monja a la que nos referiremos seguidamente, y sobre la que vamos a desmontar tal ficción.

Dice un dicho popular que la ignorancia es muy atrevida. Y así es. Se nos ha dicho recientemente que "entre las muchas leyendas que Úbeda tiene a gala recordar, se halla la de un niño que fue encontrado a las puertas de un convento".

Y hundidos en la ignorancia aseguran que las monjas de aquel convento decidieron cuidarlo hasta que éste fuese mayor y mientras tanto lo vistieron con ropajes propios de la congregación femenina. Pasado el tiempo y fallecidas las monjas que conocían aquel secreto, aquel niño seguía en la creencia de ser mujer hasta que un día descubre su verdadero sexo, y una vez sabido el hecho, fue inmediatamente expulsado del convento.

Tal niño realmente no existió nunca tal como lo cuenta la leyenda, pero si consta que Doña Magdalena Muñoz de Molina, nacida en Sabiote en 1589, entró a formar parte de las hermanas del Convento de la Coronada en Úbeda,

en 1605, una vez cumplidos sus dieciocho años. Dicho convento conviene recordar que estuvo ubicado en la Plaza de su mismo nombre, actualmente conocida como Plaza de Gallego Díaz y que hoy ocupa el mercado municipal de Abastos.

Sobre aquel acontecer insólito el Maestro Bartolomé Ximénez Patón, en su "Historia de la Ciudad y Reino de Jaén", nos cuenta que la monja de la Coronada a la que hemos aludido, nacida en Sabiote de padres muy honrados y de familia acomodada, aunque tuvo pretendientes para casar, nunca llegó al matrimonio dado que sus padres, concedores de su incapacidad física e imposibilidad de procrear, nunca consintieron tal hecho, y ello debido a que "no tenía el vaso omnian munda mundis hábil para las obligaciones conyugales, sino que únicamente disponía de una pequeña resisa por donde orinaba". Podría deducirse de dichas palabras que no disponía de orificio vaginal, sino únicamente de un meato urinario más próximo al sexo masculino que al femenino.

En aquellas circunstancias sus padres trataron de reconducir su destino a la vida contemplativa a través de su incorporación como religiosa al convento ya mencionado de Úbeda, a lo que ella accedió gustosa sin oponerse al de-

seo de sus padres, pese a que la muchacha siempre fue muy dada a las actividades varoniles tales como montar a caballo, esgrimir una espada, disparar un arcabuz y otras armas bélicas así como ejecutar otros actos de fuerza más propios de varón. Es de suponer que ella, consciente de su supuesta "anomalía física", y no viendo otra salida más airosa a su porvenir, dadas las circunstancias de la época en la que le tocó vivir, aceptó su entrada en el convento.

Ingresó efectivamente como religiosa en el año 1605 acatando las normas de la Orden, y hasta donde se sabe, fue una monja ejemplar de vida austera y recta en la observación de las reglas conventuales.

Doce años llevaba de religiosa cuando en 1617 estando el convento en obras y siendo preciso trasladar de un granero a otro unos costales de trigo, la madre priora trató de contratar a un jornalero para que efectuase esas labores, a lo que Sor Magdalena "dijo que no llamase a hombre alguno, que ella lo haría. Púsolo en ejecución con tal brío, conato y fuerza, que en ese ejercicio le dieron un crujido las ingles, quedando con sentimiento y dolor y, entendiendo que se había quebrado, cayó en el suelo vencida del dolor, acudiendo a socorrerla las monjas, y teniéndola por

quebrada, trataron el caso con el prior de los Dominicos de San Andrés de Úbeda para que diese licencia para curarla, y que tratando el caso con la honestidad que se debía, se vino a conocer que se había roto en partes de varón, lo sacaron del convento y le dieron libertad para ser tratado como varón”.

Dice Ximenez Patón que al fin se vistió como tal hombre que era y así lo vieron deambular por todo el Santo Reino de Jaén, espada al cinto, tomando el nombre de su padre Gaspar Muñoz, y marchando a Italia con un primo hermano suyo a los Tercios Españoles.

Vistos por nuestra parte la totalidad de los protocolos notariales de Sabiote, Doña Magdalena Muñoz de Molina, monja del Convento de la Coronada de 1605 a 1617, se comprueba que fue hija de Don Gaspar Muñoz y López, nacido en Sabiote en 1564, aquí regidor en 1615, escribano de suerte en 1621 y Alcalde de Sabiote en 1615 y 1624, casado en segundas nupcias con Doña Jua-

na de Molina en su Iglesia mayor. Nieta de Don Francisco Muñoz y Doña María Magdalena López, ambos de Sabiote, poseedores de una heredad en el lugar conocido como “Vaciatrojes”.

Tan celebrado personaje quedó perpetuado en los siglos, pues fue conocida por Gaspar Muñoz “El Monje”, fundador de un vínculo sobre el cortijo de La Cañada de Vaciatrojes, suyo propio, aún conocido por “El Monje”, que perduró hasta la desamortización de Mendizábal.

Tal fue así que en un documento tan tardío como el siguiente advertimos cómo Ildfonso Almazán, natural y vecino de Sabiote, hijo de Fernando y de Ana Torres Guillén, soltero, testó en Sabiote el 16 de diciembre de 1825 ante Don Manuel Utrera Romero, y en una de sus manifestaciones expresa:

“Nombro a Bentura Almazán mi hermano, para que posea por mi fallecimiento el vínculo que yo poseo que fundó Gaspar Muñoz,

el Monje de la Coronada de la Ciudad de Úbeda”.

Cuando la historia se cuenta bien y no se hace de ella una pura leyenda, es una auténtica bendición. Doña Magdalena Muñoz tomó el nombre de su padre en 1617 y ni el paso del tiempo ha sido capaz de borrarlo. De tan famoso personaje dice el Padre Lorea, cronista de la Orden de los Dominicos, que cuando nuestra “monja” abandona el convento de la Coronada, fue muy celebrada y se hizo popular una coplilla cantada en Úbeda y en toda Andalucía, que la perpetuó así:

“Monja de la Coronada
bien os podéis alabar
que ya doña Magdalena
se convirtió en don Gaspar”.

Y esta es la auténtica y verdadera historia, que no leyenda, de la monja de la Coronada, que inútilmente hay quien se empeña en convertirla en un cuento chino. Difícil le será ante la documentación de las noticias ciertas que manifestamos aquí, por corroboradas fehacientemente.



LA VIRGEN DE LA ESTRELLA nos educa

► Alfonso Gómez Cruz

*“La educación necesita tanto de formación técnica, científica y profesional como de sueños y utopía”
(Paulo Freire)*

Hace cerca de un año me dijeron que sería un desperdicio que un maestro como yo, teniendo unos ideales tan avanzados e innovadores, tuviera como meta dedicarme a la enseñanza de la asignatura de religión católica en los colegios, puesto que, como me dijeron, “ahí ya está todo inventado”.

El pasado octubre de 2021 comencé mis estudios del máster de Innovación Pedagógica y Liderazgo Educativo en la Universidad de Huelva. Como todos los másteres, el broche final de estos estudios se culmina con un trabajo final. Desde el primer momento, tenía la intención de plantear este trabajo desde la asignatura de religión católica y enfocado en un trabajo por proyectos, el cual es una forma de entender el currículum desde una visión innovadora. Tengo que decir que, aunque al principio tuviera segura la idea del trabajo, el hecho de partir desde esta materia no me daba la seguridad de poder desarrollarlo puesto que muy pocas veces se parte desde una temática en relación con la asignatura de religión católica, pero, gracias a mi tutor, que me motivó y me dio esa confianza empecé a darle forma a este precioso proyecto de nuestra patrona.



Lo primero que hice tras saber cómo iba a plantear este proyecto para mi trabajo final fue ponerme en contacto con el CEIP San Ginés de la Jara para intentar llevarlo a cabo, ya que si propones un proyecto de intervención y no lo llevas a cabo no optas a la máxima calificación, pero, sobre todo, porque tenía la sensación de que esta experiencia sería muy enriquecedora para el alumnado. Desde el primer momento, el equipo directivo y todo el profesorado del curso implicado me



dio el visto bueno y la confianza para poder llevarlo a cabo en el momento indicado, dejándome llevar las riendas de la enseñanza en esas dos semanas que duraba dicho proyecto.

Con este proyecto buscaba que el rendimiento académico del alumnado aumentara favorablemente debido a que el paso de la pandemia hizo que disminuyera. El trabajo por proyectos, no es una metodología como tal, sino una forma de entender el currículum, como he comentado anteriormente, donde partimos desde una temática interesante para el alumnado para que pueda motivarlos y donde se intentan integrar el mayor número de asignaturas posibles. En este caso partimos desde la asignatura de religión y con la temática de: "Las fiestas en honor a la Virgen de la Estrella de Sabiote", e integramos las asignaturas de: Lengua, Plástica, Música, Ciencias, Educación Física, Inglés y Religión Católica. Pensé que esta temática sería motivadora para el alumnado puesto que es un tema arraigado a la zona y todos los alumnos, de



forma directa o indirecta, participan en las fiestas.

Durante las dos semanas del 16 al 27 de mayo, nos pusimos manos a la obra con este proyecto, donde el grupo A del tercer curso de primaria fue el encargado de llevarlo a cabo. En este periodo de tiempo realizamos una veintena de actividades en relación con los contenidos establecidos en la programación de cada asignatura en la segunda quincena de mayo, pero siempre desde la temática de "Las fiestas en honor a la Virgen de la Estrella. Estas actividades fueron muy diversas como:

creación de un título y logo para nuestro proyecto, lectura y comprensión de leyendas de la Virgen de la Estrella, conocer de la figura del imaginero, conocer la lectura de las "Flores", conocer los diferentes acontecimientos en torno a la hermandad e imagen de la Virgen de la Estrella, conocer las diferentes advocaciones de la Estrella de la geografía andaluza, distintas actividades relacionadas con las fiestas medievales, etc. También destacar otro tipo de actividades más prácticas como: la visita de la comisaria para enseñarnos y conocer esta figura tan emblemática de las fiestas de nuestra patrona, la visita a la iglesia de Santa María para ver la Virgen de la Estrella, la clase práctica sobre la jota sabioteña o la visita de las primeras mujeres encargadas de la Hermandad de nuestra patrona. Todas estas actividades fueron realizadas desde un enfoque innovador.

Los resultados obtenidos de todas las producciones y actividades realizadas fueron bastante satisfactorios. Los alumnos han trabajado tanto de forma grupal como de forma individual, haciendo así que los alumnos trabajaran de distinta forma a la que están acostumbrados. Puedo decir per-





fectamente que, a través de este trabajo por proyectos, en el cual buscaba un aumento del rendimiento académico, he obtenido la respuesta que buscaba por parte del alumnado.

Desde un primer momento intenté buscar la relación de las tradiciones de nuestra patrona con el amor que ella nos da día a día y que nosotros le tenemos. Entender que nuestras tradiciones son muy valiosas y que nunca deben perderse por mucho que pase el tiempo, y que la asignatura de religión católica tome el papel tan importante que merece para una educación plena en valores tan importantes como el amor, soli-

daridad, caridad, compañerismo, empatía, perdón, etc.

Desde aquí me gustaría volver a dar las gracias a todas las personas involucradas en este proyecto, en especial, a todo el profesorado del CEIP San Ginés de la Jara por su involucración y su buen hacer, que bonito volver al lugar que te vio crecer; a Antoñita y a Pilar de la Asociación Cultural de Danza "Inmaculada Quesada Ruíz" por su disposición en todo momento; a María Navarrete, comisaria de la Virgen de la Estrella, por su disposición desde el primer momento; a María Antonia y Juana, primeras mujeres que se encargaron de la Hermandad de

María Santísima de la Estrella, por contarnos su historia; a la Hermandad de María Santísima de la Estrella, por todos los detalles que han tenido con nosotros; y sobre todo a ellos, a esos quince niños y niñas que me han demostrado en todo momento su afán por conocer nuestras tradiciones, que me han enseñado que no hacen falta los libros de texto de siempre y una prueba final para saber que han aprendido en todo momento y por mostrarme que su amor por su Virgen de la Estrella es inmenso. Gracias de corazón a todo el pueblo de Sabiote. Todo por Ella y para Ella.

**¡Viva la Virgen de la Estrella!
¡Viva la patrona de Sabiote!**

San Isidro Labrador



► Juan Antonio Garrido Campos

¡VIVA SAN ISIDRO! Y es que no se me ocurre mejor manera de empezar este artículo.

En el año 2019, al presidente de esta Hermandad, a D. Francisco Moreno Poyatos y a toda la junta directiva se les ocurre la idea de involucrar más a los hermanos en dicha festividad. Para ello proponen que cada año se nombre a un hermano mayor, y esta elección se haría en la tradicional comida que se celebra el día de San Isidro. El afortunad@ saldría por sorteo entre todos los hermanos presentes en dicha comida. Las funciones del hermano mayor se resumen en llevar el simpecado, que la hermandad estrenaría para la ocasión, y lucir la banda de hermano mayor, tanto en la procesión de la mañana, como en la procesión de la tarde. Además, el hermano mayor debe custodiar tanto el simpecado como la banda durante un año, hasta hacer entrega de esta al siguiente hermano mayor.

Llegó el día de San Isidro, un día importante para mucha gente del pueblo, incluidos muchos de mis

amigos y familiares. Como de costumbre, asistimos a la fiesta religiosa y a la procesión de la mañana para, una vez finalizada, dirigirnos a la comida de hermandad. Ese año la comida sería diferente, ya que se elegiría al primer Hermano Mayor de San Isidro. La comida transcurría con normalidad hasta que llegó el momento de la elección, la verdad que no le dimos mucha importancia al sorteo, incluso no estábamos muy atentos a la elección, pero el presidente realizó el sorteo y dijo el nombre del primer hermano mayor. Salió mi nombre, aunque fue un amigo el que me dijo, “¡ehh que te ha tocado!”. Entonces el presidente se acercó a mí y me confirmó que era el primer hermano mayor de San Isidro. La verdad es que no supe cómo reaccionar en ese momento, aunque tengo que confesar que me hizo mucha ilusión por todo lo que este día significa para mí. Y a partir de ahí recibí felicitaciones de amigos, familiares y demás asistentes a la comida, algo que se prolongó también durante la procesión de la tarde y la verbena de la noche.



Mi vínculo con este día se remonta desde hace muchísimos años, y es que ya desde bien pequeño salía en las carrozas que desfilan por las calles de la localidad en la tarde de este día. Mi tío y sus amigos siempre hacían carrozas, y siempre necesitaban “figurantes”, (pastor, hortelano, agricultor, tractorista, cazador) estas eran algunas de las muchas profesiones que había que representar. Recuerdo que hasta mi padre me hizo una grada, a pequeña escala, para que la enganchara a un tractor de batería que me habían regalado los Reyes Magos, para





que todo pareciera más real. Y no solo con mi tío y sus amigos, con mis primos, incluso con mi padre, que hacía carrozas para que mis primos y yo saliéramos y disfrutáramos en ella.

Pasaron los años y ya nos tocaba a los amigos hacer las carrozas, como buenamente podíamos a uno le dejaba su padre el remolque, a otro el tractor, teníamos que buscar sitio para hacerlas, y buscar materiales. Muchos ratos invertidos con los amigos en realizar las carrozas con sus correspondientes litros, meriendas, confrontaciones y nervios en la entrega de premios. No sé por qué motivo, pero nos especializamos en la piedra, y era el elemento predominante en nuestras carrozas, además de que todos los suelos que hacíamos eran empedrados (cuántos viajes cargando piedras). Carrozas como la Puerta de la Canal, la Plaza de los Toros, el molino, un patio típico, todas ellas realizadas con piedra, aunque también hacíamos algunas sin piedra como huertos, la caseta de la vega, algún taller y miniaturas entre otras. Algún primer premio cayó, y creo recordar que el primero fue con la plaza de toros, ya que hay algunos videos por ahí de la celebración esa misma noche ¡Muy buenos ratos con muchas personas!

Pasa el tiempo y "nos hacemos mayores". Unos salimos a estudiar, otros ya estaban trabajando, los grupos se reducen y no en-

cuentras tiempo para hacer carrozas. Yo me fui a estudiar fuera y no pude estar algunos años en ese día, ya no era lo mismo, no había carrozas, no estabas en el pueblo. Pero una vez finalizados los estudios, llegaba ese día y echaba en falta algo. Me hice hermano de la hermandad de San Isidro y desde entonces ya no he faltado ningún año e incluso me he propuesto marcarlo en rojo en el calendario para poder disfrutar de este día. Es un día especial en el que me levanto, me arreglo, voy a misa, a la procesión, a la comida y por la tarde a ver las carrozas. Aunque si digo la verdad, cada vez que veo las carrozas tengo envidia y la verdad es que me gustaría que los amigos volviéramos a hacer carrozas. Desde aquí, también hago un llamamiento para que la gente se involucre ese día y volvamos a tener más de 20 carrozas, ya que en la procesión de este año apenas ha habido participación.

Tras dos años de pandemia en los que no se pueden celebrar actos el día de San Isidro más allá de la fiesta religiosa, por fin llega el día, bueno, en verdad yo lo alargué un poco más y aunque el día de San Isidro cayera en domingo, el sábado ya lo estaba celebrando con mis amigos y familiares. Aprovecho también para darles las gracias a mi familia y amigos por acompañarme en esos días tan importantes y por todos los regalos que me hicieron. Como cada día de San Isidro, era un día especial, pero este domingo más aún, sería el primer hermano Mayor de San Isidro, nervios y emoción a partes iguales llenaban mi cuerpo. Al entrar en la iglesia, allí estaba él simpecado que estrenaría ese día junto con la banda de Hermano Mayor. Acababa la ceremonia y los nervios cada vez se hacían más presentes. Una vez finalizada, el presidente me hizo entrega de la banda y del sim-



pecado, y ya sí, era oficial, era el primer hermano mayor de San Isidro. Fotos como si de una boda se tratase y felicitaciones de toda la gente allí presente, y llegó el momento de portar el simpecado y la banda, abriendo la procesión de la mañana, con una gran ilusión. Todavía me quedaba la procesión de la tarde, donde tendría que llevar el simpecado delante de la imagen de San Isidro, este año, y al ser una circunstancia nueva me acompañaron algunos amigos y aunque fue de manera improvisada, animo al siguiente hermano mayor a que vaya acompañado del mayor número de personas, para que podamos ir haciendo más especial si cabe este día. Como hermano Mayor, tengo que custodiar el simpecado y la banda durante un año, hasta hacer entrega de ella el siguiente año al siguiente Hermano Mayor, y os puedo asegurar que la tengo a muy buen recaudo en mi salón, ocupando un sitio principal. Y en este caso, la alegría de ser Hermano Mayor no vino sola, ya que en el año 2023 se celebra en nuestra villa la congregación de hermandades de San Isidro de toda España y tendrá lugar el fin de semana del 22 y 23 de Abril, por lo que tendré la suerte de poder lucir el simpecado y la banda con mucho orgullo en otra ocasión. Os esperamos a todos ese fin de semana.

Y no se me ocurre mejor manera de terminar este artículo

¡Viva San Isidro!

La visita del Comendador a la Villa de Sabiote



► Luis Morcillo Torres

(RECREACIÓN HISTÓRICA, VIII FIESTAS DEL MEDIEVO)

El Comendador, junto a los Caballeros de Cuantía esperan en El Antiguo Convento. En la plaza del ayuntamiento se ha de montar un escenario que simule un salón de audiencias. Telas ricas y estandartes decoran sus paredes. El mobiliario de gran nobleza ha de llevar al menos tres sillones, a ser posible sobre una pequeña tarima.

En primer lugar nos encontraremos al Alcalde y su señora, que esperan con ciertos nervios, la llegada junto al regidor de la villa y a otras damas y caballeros.

ALCALDESA.-

Llegada es la hora prevista,
que ya se oyen los caballos.
Se acerca el Comendador
vestido de noble sayo.
¡Bendita sea la hora!
¡Alabado sea Dios!
Mucha es la honra que nos hace
el señor Comendador.

ALCALDE.-

Así es mi señora mía,
viene con sus caballeros.
Y tendremos que acogerles
con los mejores deseos.

ALCALDESA.-

Preparado he, cantos, bailes,
para el gran acontecimiento,
pues sonado debe ser
su entrada y recibimiento.
*(Dando unas palmadas la Alcaldesa,
comienzan a entrar las bailarinas.
Durante el tiempo que se crea un ambiente festivo, nuestros señores y el pueblo disfrutarán del espectáculo. Tras el baile, salen del escenario las bailarinas. Alcalde y Alcaldesa dejan sus sillones y a pie de escalera reci-*

ben al Comendador y Caballeros de Cuantía. Tras los saludos, comienzan sus palabras de bienvenida la Alcaldesa.)

ALCALDESA.-

Sed bienvenido a Sabiote,
sus gentes están dichosas,
que es noble la que os acoge
entre murallas gloriosas.
Desde que nos visitó,
era mucha la impaciencia,
que muchas eran las ganas
de contar con su presencia.

ALCALDE.-

Son nuestras gentes, la tuyas,
son nuestras tierras, las vuestras,
pongo en sus manos Sabiote
castillo, gentes y tierras.
De esta noble y leal villa
entrego señor bastón,
(Entregando el bastón de mando.)
fue el rey Alfonso X el Sabio
quien título concedió.
Su mandato será el mío.
Póngome a sus pies señor
que para mi villa y yo
cumplirlas, será un honor.

COMENDADOR.-

Alcalde, mi fiel amigo,
gracias a vos de por vida,
gratas fueron tus palabras
como lo fue la acogida.

ALCALDE. -

Señor, lo tenéis merecido.
Os pedimos un favor.

COMENDADOR.-

Dejad ya vuestro cumplido,
¿qué esperáis? ¡Hablad por dios!

ALCALDESA.-

Ya que la visita llega
en día de nuestras fiestas,
Dirigid a nuestro pueblo
palabras sabias y diestras.
Pues es la Virgen santísima
Nuestra Señora de la Estrella,
la patrona de Sabiote
siendo la madre más bella.
(Nuestro Comendador, hace un gesto de aprobación y se dirige al pueblo.)

COMENDADOR.-

¡Buenas gentes de Sabiote!
Alcalde, distinguida dama.

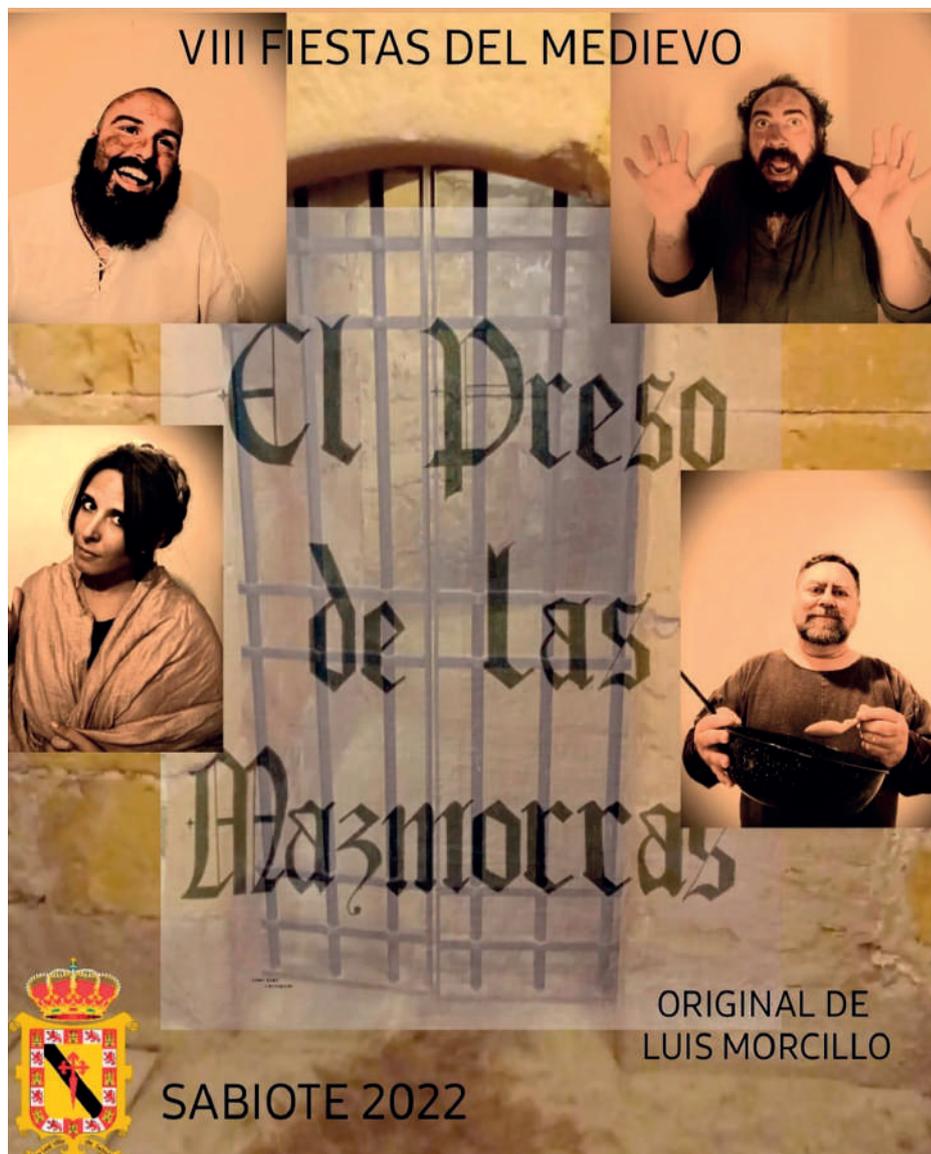
Si así me lo pedís vos
será para mí un honor.

(Arengado.)

Pobladores de la villa:
nobles, iglesia y vasallos
leales al reino de Castilla.
Caballeros Calatravos,
Caballeros de Cuantía
que en caballo aquí llegáis
a celebrar las carreras
que con amor preparáis.
¡Abrid vuestros corazones
a la Virgen de la Estrella!
Que vuestra es madre y señora
Y patrona de estas tierras.
Recoged pues vuestras armas
y vuestro estandarte alzad,
que las fiestas a María
momento son de empezar.
Cánticos y rezos se hagan,
alzd plegarias al cielo,
que es mandato de este alcalde
se celebren los festejos.
Que caballeros, caballos,
muestren cuidadas destrezas,
que corran cabalgaduras
con soltura y con presteza.
Que giren los estandartes
sin las bridas en sus manos,
y suenen fuertes aplausos
al correr de los caballos.
Que los corceles relinchen,
cortad el viento al galope,
que es el manto de María
quien velará por Sabiote.
Sea adorada la Virgen
santa María, la Estrella,
que flores caen del cielo
para la madre más bella.
Canten las gentes los mayos,
suenen las flautas, tambores,
bailen hombres y mujeres
rindan a María honores.

ALCALDE. -

Con su permiso señor.
Son horas de honda alegría,
deseo que nuestro el pueblo
calle su hambre estos días.
A quienes pueblen sus calles
den cuartillas de buen vino
y que alaben a María



que es un mandato divino.
Que bodegas saquen caldos
de los labrados viñedos
en honor a mi patrona
el más precioso lucero.
Y aquellos que blasfemasen,
o gesto perverso hicieran,
tendrán escarmiento en cuerpo
y castigo recibiera.
Es tiempo de alegre fiesta,
de jolgorio y alegría.
que bendita sea la gloria
de nuestra madre María.

COMENDADOR.-

Mande pues señor Alcalde
se elabore rico pan,
y en canastos de eneas
a los pobres han de dar.
Que en los hornos de leña
se hagan las tortas y ochíos,
que calle hambre y miseria

de las viudas y tullíos.
Que pastores y cabreros
hagan requesón y quesos,
y que repartan la leche
a parturientas y viejos.

ALCALDE.-

Señor así se hará,
(Mostrando un pergamino, y ofreciéndoselo al Regidor)
mi señor Comendador
que su dictado ya está.
Leed señor Regidor.

REGIDOR.-

En estas presentes fiestas,
pido al pueblo su ayuda
que mujeres calles barran,
y a fregar la iglesia acudan.
Que se encalen las fachadas,
Limpíen yerros de ventanas
se cuelguen colchas bordadas.

que queden abiertas las puertas
con pendones decoradas.
Que sean bien recibidos
comerciantes y artesanos,
pues es fruto de su amor
el trabajo de sus manos.
Que se otorgue la licencia
a mercheros y gitanos,
que ofrezcan su mercancía
a los moros y cristianos.
No habrá de faltar buen trigo
para elaborar hogazas,
ni la panilla de aceite
en las despensas de casa.
Que vistan niños de fiesta,
canten los viejos canciones,
mátense pollos, conejos,
y geranios en balcones.
Hágase al pueblo justicia
y obras de misericordia,
que siendo buenos cristianos
cerca tendremos la gloria.
Abrid todos los postigos
de esta nuestra fortaleza,
para acoger campesinos
y a quien vinieren de fuera.
Moradores de extramuros
gentes de pueblos cercanos,
hombres de buena conducta
sean nobles o villanos.
Y para que esto se hiciere,
firmo en la muy leal villa
tierras de esforzadas gentes
a la sombra de Castilla.
"Sabiote, mil cuatrocientos setenta
y seis, del año de nuestro señor
Jesucristo."

ALCALDE.-

Mi señor Comendador
tomad el mando de nuevo,
y dad comienzo en Sabiote
nuestras Fiestas del Medievo.

COMENDADOR.-

Si vos me lo permitid,
me apetece pasear,
hablad con gentes del pueblo
y sus cuitas escuchar.
Y como soy buen cristiano
hacer unas oraciones,
y en la iglesia de san Pedro
hacer ofrenda de flores.
Que en las mil luchas que tuve,
junto a mí luchó La Estrella,
que no me salvó armadura,
sino el dulce manto de ella.

ALCALDE.-

Debéis de estar fatigado,
que el camino fue penoso.
Preparado está el castillo
Para descanso y reposo.

COMENDADOR.-

Quiero abrazar al Alcaide
y estrecharlo entre mis brazos
que compartimos andanzas
mientras que éramos muchachos.

ALCALDESA. -

Señor nuestro pueblo espera
con mucho desasosiego,
que vos mandéis el inicio
de las Fiestas del Medievo.

COMENDADOR.-

Por la Orden de Calatrava,
yo, vuestro Comendador,
inauguro vuestras fiestas
dando mil gracias a Dios.
Y en nombre de La Corona
os pido: ¡Gritad al cielo!
¡Que viva nuestra patrona!
¡Vivan Fiestas del Medievo!

ALCALDE.-

Sea pues Comendador.
(Sobre el escenario un grupo de animación con malabares o juegos de fuego. Nuestros personajes principales toman asiento durante la actuación. Tras unos minutos la comitiva rehace el desfile. Van tomando de nuevo la plaza para cruzar el arco. Los caballeros primero y tras ellos Comendador, Alcalde, Alcaldesa y Regidor toman la calle san Miguel. Todo este proceso puede amenizarse con fuegos artificiales, dado que la representación será nocturna.

LUIS MORCILLO TORRES

*(A mi pueblo que en el alma llevo.
VIII Fiestas del Medievo.)*

Sevilla, 17 de noviembre de 2019



Resumen histórico de la “Ruta Machadiana Anduxar”



► Asociación Cultural Wadi-al-Kabir - Anduxar

RUTA 1

Por fin hemos podido cumplir un sueño completando la visita a las CIUDADES MACHADIANAS, dentro de nuestra “Ruta Machadiana Anduxar” que nos ha llevado a visitar:

08/09/2018 en Baeza 29/06/2019 en Soria 29/06/2019 en Segovia 18/11/2019 en Sevilla 30/06/2022 en Rocafort 02/07/2022 en Collioure.

Después de este largo periodo de espera ya que hubo que aplazar desde 2020 a 2022 la última fase del viaje, nos sentimos desde ANDUXAR y todos/as sus miembros muy felices de haber cumplido el proyecto que se iniciara en Baeza en Septiembre de 2018 concluyendo en Collioure en Julio de 2022.

Hemos vivido hermosas experiencias, hemos aprendido mucho, venimos reconfortados y conociendo aún más la figura del profesor y poeta sevillano, siguiendo su estela y tras sus pasos, hemos aprendido un poquito más de historia, de su obra y como final, de su destino.

En todos los lugares visitados nos han atendido con mucho cariño y respeto, por lo que regresamos agradecidos, y repletos de emociones y sensaciones hermosas.

El 08/09/2018 se iniciaba el proyecto de visitas a los lugares

Machadianos, con el sellado de los PASAPORTES DE CIUDADES MACHADIANAS en la antigua Universidad de Baeza, visita al aula donde Don Antonio Machado impartiera clases, se realizaban varias visitas y un recital músico-poético en el Casino de Baeza dedicado a la figura de Don Antonio Machado además de una ruta con “Versos al Aire Nocturno Anduxar en BAEZA”.

Entre el 28 y el 30 de Junio de 2019, viaje conjunto a Soria y Segovia siguiendo los pasos e historia de Don Antonio, visitando:

En Soria visitábamos el cementerio y tumba de Leonor con lecturas de poemas de Don Antonio Machado, canciones y recitados al “Olmo Seco”, visitas a la ciudad, al monumento por el centenario de la llegada a Soria 1907-2007, estatuas de Gerardo Diego, de Antonio Machado y a la sillita/ estatua de Leonor junto a la Iglesia de Santa María la Mayor donde contrajeran matrimonio, visita a la Casa Museo de los Poetas, portada de la Ermita del Mirón (con recitados) y el Mirador de los Cuatro Vientos, sellado de los pasaportes en la Oficina de Turismo.

En Segovia visitas al Acueducto, Instituto Mariano Quintanilla (con recitados en sus jardines), varias visitas por la ciudad, pero muy especial a la Casa-Museo Antonio Machado, conociendo sus dependencias ampliamente y con

canciones y recitados en diferentes lugares de la misma, donde viviera entre 1919-1932, y sellado de los pasaportes en la Oficina de Turismo.

El 18/11/2019 viaje a Sevilla, visita previa en San Juan de la Palma a la Virgen de la Cabeza (muy especial), varias visitas por la ciudad con comida de convivencia en el precioso Casino Real Círculo de Labradores de la mano de ITIMAD y la importantísima visita al hermoso Palacio de Las Dueñas donde naciera el profesor y poeta, dedicándole un amplio recital en las instalaciones y jardines, con el muy especial “Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla, y un huerto claro donde madura el limonero...”, en todo momento fuimos acompañados por miembros de la Asociación Artístico-Literaria ITIMAD compartiendo posteriormente un encuentro y convivencia con recital poético en su lugar habitual de tertulias literarias, sellado de los pasaportes en la Oficina del propio Palacio de Las Dueñas.

Con el viaje conjunto desde el 30/06 al 03/07/2022 se completaba la última parte de la “Ruta Machadiana Anduxar” con las visitas a Rocafort y Collioure.

El 30/06/2022 visita y recepción por parte del Sr. Alcalde D. Rafael Ferrando, y la concejala de cultura D.ª Julia Cañizares en el Ayuntamiento de Rocafort, con la



entrega de saludas institucionales, regalos y recuerdos, además del sellado de los pasaportes. En este acto se leyeron y entregaron cartas de saluda de nuestros alcaldes del Ayto. de Sabiote y del Excmo. Ayto. de Andújar.

Visita posterior muy especial ya que pudimos acceder a las instalaciones de "Villa Amparo", en este apartado un reconocimiento muy especial para la Generalitat de Valencia y el Ayuntamiento de Rocafort, pero muy especial para Enric Albiach y señora, como presidente de la Asociación de Vecinos Antonio Machado de Rocafort por todas las gestiones realizadas, insistencia y constancia para atender nuestras peticiones de poder visitar las estancias donde estuviera Machado, ce-

rrada desde hace mucho tiempo, aunque según nos indicaron se están ultimando detalles para ponerla visitable. Por lo que felicitamos y apoyamos esta idea.

Pudimos conocer un poquito más de su historia y sobre la estancia en Rocafort del profesor y poeta, y concretamente en "Villa Amparo" donde pasaría algo más de un año antes de su exilio definitivo hacia la muerte en Collioure, en este tiempo que prácticamente lo dedicó a reflexionar sobre la dura situación que se vivía en España, escribir y disfrutar con la familia, Don Antonio Machado además recibiría visitas de numerosos amigos y admiradores, a través del mobiliario, fotografías, recuerdos y la propia casa pudimos sentir y recordar su presencia.

En los hermosos y cuidados jardines de Villa Amparo pudimos declamar y leer algunos de sus poemas que quedaron prendidos de los aromas y verdes valencianos.

Finalizada la visita a Rocafort pusimos rumbo a Collioure, realizando visita a lo largo de la jornada del 02/07/2022, la que sería cierre y broche final a la Ruta Machadiana Anduxar, aquí debemos decir que fuimos recibidos y atendidos con mucho cariño por Marie Porical Fontanell en nombre y representación de FAM "Fundación Antonio Machado" en Collioure, donde aprendimos mucho tanto de la breve estancia de Don Antonio Machado en vida, así como de su muerte, además con amplia explicación de la labor que viene realizando la FAM para mantener

vivo su legado y recuerdo, con sus indicaciones y visitas conformamos un extraordinario recorrido "in memoriam":

Iniciando en la estación del tren de Collioure tras los pasos de Don Antonio Machado, recreando de alguna manera lo que fuera su llegada en una penosa y lamentable situación física y anímica, recorrimos a pie el mismo camino hasta el Hotel Quintana donde se alojaron las pocas semanas de vida que tuvo en Collioure (indicándonos la habitación donde muriera), pasamos a visitar el cementerio, conociendo el lugar exacto del nicho donde fue instalado en el primer momento,

con las explicaciones oportunas, y posterior traslado a la tumba actual, donde entregamos en el buzón un documento firmado por varios de nuestros miembros y colaboradores que esperamos finalmente llegue a los archivos de la FAM, además se recitaron versos del propio Machado ante su tumba con fotos y vídeos para el recuerdo.

Finalmente, Marie nos mostró con amplias explicaciones las instalaciones de la Fundación Antonio Machado en la Mediateca, documentalmente, visionado de vídeo y visita a los archivos, en ésta visita entregamos dos cartas con saludas de nuestros alcaldes

de los Ayuntamientos de Sabiote y Andújar ambos de la provincia de Jaén, y documento de ANDUXAR de nuestra visita a Collioure, quedando todo en sus archivos.

Sentimos en el corazón la paz y la esperanza que tantas veces proclamara Don Antonio Machado y que queremos seguir recordando y viviendo a través de los recitados de sus propios versos, como hemos hecho a lo largo de estas visitas.

¡Objetivo cumplido!

A quienes se les recuerda, jamás se les olvida, gracias Don Antonio Machado.

RUTA 2

Manuela Herrera Molina, una sabioiteña en COLLIOURE (Francia).

Junto a nuestra Asociación "ANDUXAR" terminamos la Ruta Machadiana, visitando al Maestro D. Antonio Machado, a los pies de su tumba. ¡El final del trayecto que tanto añorábamos! Recitamos, nos emocionamos y depositamos en el buzón (que hay en su tumba), los recados y saludas que nos habían confiado, amigos, amigas y nuestros Ayuntamientos, más los nuestros personales.

Tuve el gran honor de personalmente entregar a Marie Porical, de la FAM "Fundación Antonio Machado" en Collioure, el saluda que había confiado a mi persona nuestro Concejal de Cultura, Antonio Juan, quien desde el primer momento que le trasladé la idea de llevar un saluda de nuestros Ayuntamientos, le pareció un bonito e interesante detalle que, de manos de nuestro Alcalde Luis

Miguel, la corporación y de toda nuestra Leal Villa, quedara la constancia de nuestra presencia. Para mí ha sido todo un honor poder entregarlos.

Un saluda entregué en Rocafort (Valencia), en las manos de su Alcalde D. Rafael Ferrando. Y, el otro en Colliure, a Marie Porical representante de la FAM.

La Ruta Machadiana la comenzamos en el 2018, concluyéndola en Julio de 2022. Ha sido algo inexplicable para quienes amamos la Cultura y la Poesía. El estar allí, delante de su última morada, son unos sentimientos que estremecen y donde vienen tantos y tantos recuerdos a la mente.

Marie nos relató ampliamente la llegada de Machado, llena de penurias, decadencias, enfermedades, etc., que tuvo que sufrir y vivir en los últimos días de su vida. Fue una larga y sufrida agonía, lejos de su amada tierra. Su madre estaba a su lado (también

agonizante), falleciendo solo tres días después que él y lo acompaña en la misma tumba.

El saluda de nuestro pueblo, junto a todo lo demás, quedará guardado bajo custodia, para la posteridad. ¡Doy fe de ello! Marie nos mostró los archivos de la Fundación "Antonio Machado" donde tienen guardado el más mínimo recuerdo que desde cualquier parte del mundo depositan en el buzón de su tumba.

Yo, le dejé dos recuerdos, una rosa (no percedera) y un pequeño escrito que salió de lo más profundo de mi corazón. ¡Será algo inolvidable para mí!, son momentos que quedarán para siempre en las retinas de los que allí estuvimos.

MACHADO MURIÓ "LIGERO DE EQUIPAJE"

"ADIÓS, MADRE" ¡LAS ÚLTIMAS PALABRAS QUE SALIERON DE SU BOCA!

Tradiciones QUE ENRIQUECEN



► La Redacción



Cualquier sabioteño que se precie tendrá múltiples recuerdos asociados al Día de San Isidro. Desde la ilusión de cuando eras pequeño por salir en una carroza o que te montaran en un tractor, la sensación de elegancia al lucir nuestros trajes de flamenca, o simplemente el placer de ir a la

plaza de la Santa Cruz a sentarse en el muro de la Calle San Ginés para ver tranquilamente las carrozas pasar. Precisamente la festividad de San Isidro, como pueblo agricultor que somos, es quizá la que más sentido tiene para nosotros.

Todos estos detalles de nuestras tradiciones, que no son pocas, son las que enriquecen nuestra identidad como sabioteños y nos unen, haciéndonos pasar buenos momentos. Es por esto por lo que mucha gente ha sentido pena por la escasa participación de este año en las carrozas de San Isidro.

No por esto se puede decir que la fiesta esté decayendo, puesto que hubo una gran asistencia y el ambiente en la Plaza era inigualable. Sin embargo, ni siquiera hubieron carrozas suficientes para cubrir los cuatro premios ofertados, que además eran cuantiosos. Aunque entendemos que el mes de mayo es un mes de muchas celebraciones y preparaciones, desde la Redacción queremos animaros a participar en las próximas ediciones, y para recordaros lo bonito de esta tradición hemos recopilado algunas de las muchas carrozas de San Isidro que han desfilado por nuestras calles.



25 de agosto de 2021: entre la tradición y la nostalgia

► Hermandad Patronal de San Ginés de la Jara

Sin lugar a dudas de entre todos los días que componen el calendario sabioteño se puede destacar el día de San Ginés como el más importante de nuestro pueblo. El 25 de agosto es el día en que los hijos de esta Villa se levantan aún más orgullosos si cabe de pertenecer a este pueblo que se alza majestuoso sobre los campos de La Loma. Todo cuanto acontece este día está marcado a fuego en el ADN sabioteño hasta tal punto que todo aquel que se siente Sabioteño sabe que el día de Sabiote por excelencia es el día de San Ginés.

En estos dos años hemos aprendido muchas cosas y quizás también este parón obligado nos ha hecho redescubrir la importancia de nuestras tradiciones. Atrás quedan los días en los que desde nuestro balcón hemos tenido que celebrar los



días grandes de nuestro pueblo y como cuando se podía, de acuerdo a las normas y medidas, los sabioteños hemos ido adaptando nuestras tradiciones para poder así celebrarlas.

Esta Hermandad, como todos, tuvo que adaptarse a las cir-

cunstancias y se puso a trabajar desde el minuto uno para poder celebrar de modo especial los cultos y en especial el día de San Ginés. Por ello en la reunión celebrada en marzo de 2021 se decidió que, por segundo año consecutivo, los cultos a San Ginés se celebrarían en la ermita pero dado que las circunstancias lo permitían la Solemne Fiesta Religiosa del día 25 se haría en los jardines de la ermita. Pocas son las veces que los cultos a San Ginés han sido modificados, pero dado que nada era igual, debíamos de hacer algo especial.

Cuando amaneció el 25 de agosto la Junta Directiva envolvió con sumo mimo y cuidado las típicas roscas de pan. Poco antes de las doce de la mañana, los sabioteños abarrotaron la ermita y participaron en la Santa Misa oficiada por los sacerdotes hijos de este pueblo D. Antonio Guerrero Quesada y D. José Navarrete Ochoa siendo acompañados estos por el sacerdote jiennense D. Jesus Llopis Olivera. Los cantos del Coro Parroquial Infantil y los vítores a San Ginés fueron la antesala de una histórica Fiesta Principal a nuestro Santo Patrón. Con el transcurso del día fueron muchos los sabioteños que se fueron acercando hasta la ermita para pasar un rato con él. A las 20:30 de la tarde, hora en la que tradicionalmente San Ginés





procesa por las calles de Sabiote, la imagen fue asomada a la puerta de la ermita para presidir la Santa Misa en su honor y bendecir así a todos los asistentes. Para esta especial ocasión San Ginés recuperó una vieja estampa puesto que a sus plantas revoloteaban dos angelitos los cuales sostenían espigas de trigo y las típicas campanillas que gustosamente fueron cedidos para la ocasión por la Cofradía de Nuestra Señora de la Misericordia, Patrona de Torreperogil.

Poco a poco el río de gente que, años atrás, lo acompañaba en la procesión fue acudiendo a la ermita y participó de la Santa Misa. La misma fue presidida por D. Juan José Rascón Soler, Capellán de la Hermandad siendo concelebrado por los sacerdotes hijos de Sabiote: D. Alfonso Medina Crespo, D. Juan Ángel Gómez, D. José Navarrete Ochoa y D. Antonio Guerrero Quesada. El Coro Parroquial dirigido por D. Antonia Campos Cano facilitó con sus cantos la profundidad de la oración y la ermita iluminada de un modo especial fue testigo una vez más



de la devoción que Sabiote siente por su Bienaventurado Patrón San Ginés de la Jara.

Una vez finalizada la Santa Misa, la ofrenda de pan que Sabiote hace durante los días del novenario a San Ginés fue subastada, gozando de muy buena acogida entre los asistentes. La Hermandad quiere dar las gracias a D. José Mota Amador, dado que su frescura y juventud hizo muy fácil y amena la celebración de este tradicional acto que busca ayudar a la Hermandad en el mantenimiento de los cultos y la ermita. La subasta volvió a recuperar sus tradicionales pasodobles que interpretó la orquesta que acompañaba al coro. Entre los muros de la ermita aún resuena el Canto a San Ginés y el Himno a Sabiote con la que esta Hermandad puso fin

a una jornada que quedará marcada en su longeva historia. El agosto de este año nada tiene que ver con el anterior, nuestra Hermandad recuperará sus tradicionales cultos y procesiones y el 25 de agosto volverá a ser el que todos conocemos. Así, por la tarde un río de sabioteños y sabioteñas acompañará a nuestro Santo Patrón desde la Parroquia hasta la Ermita y las calles de Sabiote volverán a perfumarse del típico olor a pan. Así ha de ser puesto que así nos lo enseñaron nuestros mayores. Esta Hermandad no quiere dejar pasar la oportunidad de agradecer al Excelentísimo Ayuntamiento de Sabiote, así como a todas y cada una de las personas que con su trabajo desinteresado hicieron posible la celebración especial del atípico día de San Ginés 2021.



TALLADO EN MADERA
CON LA NAVAJA ORIGINAL
DE MIGUEL RUIZ CAMPOS
Y

UN POEMA DEDICADO
A NUESTRO PATRÓN Y
A TODO EL PUEBLO DE
SABIOTE CON MI MAYOR
AFECTO Y CARÍÑO.

~ ~ ~

Entre montes y
Jaras de los campos
de Sabiote el espíritu
de su patrón San Gines
nos bendice y nos llena
de paz. Te pedimos con
fe que la extiendas por
todo el mundo, y que tu
espíritu divino y dotado
por la gracia de Dios, nos
bendiga a todos, y nos
haga un mundo mas justo
y mas solidario. ahora que
nos hace falta. Miguel Ruiz



Miguel Ruiz

Sabiote ~ Villa

Se ~ Jaén ~
Lindo por sus
murallas, sus
bellos arcos, y su
Iglesia de San
Pedro. En los
años 1930 y 1940

una voz que brillaba
sobre la batuta y el

piano del Ilustre profesor
musical, Don. Silberio Campos,

era la voz de la Baldomera,

Si Magdalena Campos Hidalgo, una voz

que rompía las bóvedas y las columnas

del templo, y salía airosa por la puerta

Gótica del mismo, decenas de fieles

escuchaban dentro y fuera por que ese

dia cantaba la Baldomera, Sabiote te

recuerda, mis hermanos y yo Miguel Ruiz

servidor de ustedes, y metiendo a nuestro

padre a titulo postumo. Eugenio Ruiz Pulgar

hemos tenido el honor de hacerle este pequeño

y creo que merecido homenaje a nuestra

madre. muchas gracias a todos.

Ilustración y Miguel Ruiz
verso



8 de Marzo de 2022

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER EN SABIOTE



► María López Torres

En este tiempo de pandemia hemos aprendido a hacer las cosas a las que estábamos acostumbrados de una forma diferente y esto no solo en la vida cotidiana, sino también en las actividades y en los actos que venimos desarrollando desde el Ayuntamiento de Sabiote. Estos se han visto afectados y hemos tenido que reinventarlos para poder seguir haciéndolos, pero cumpliendo con las recomendaciones sanitarias y de las autoridades competentes. De esta manera celebramos el 8 de Marzo "Día Internacional de la Mujer" buscando la fórmula correcta para poder llevarlo a cabo, cumpliendo las normas. Así, lanzamos una invitación a toda la ciudadanía a que mandasen mensajes dirigidos a mujeres importantes y referentes para cada persona. La idea era hacer un homenaje a mujeres sabioteñas que hayan sido fuente de inspiración, mujeres excepcionales, incansables, mujeres extraordinarias e indispensables en la vida de cualquier sabioteño. Con todos los mensajes recibidos se haría un homenaje y reconocimiento a esas mujeres sabioteñas.

Y así ocurrió, el 8 de marzo, el Antiguo Convento de Carmelitas, apareció engalanado para la ocasión con retratos y palabras de agradecimiento hacia





mujeres sabioteñas de todas las edades, a las que de forma anónima o no, otras personas quisieron dedicarles unas palabras de agradecimiento y/o admiración.

El lema que este año propuso la ONU fue: "Igualdad de género hoy para un mañana sostenible". Se reconocía así la contribución de las mujeres y las niñas de todo el mundo a construir un futuro más sostenible para todas las personas. Y es que generaciones de mujeres han venido luchando para conseguir una libertad y sostenibilidad que hoy, gracias a ellas es un patrimonio colectivo que hay que seguir defendiendo.

Entre ellas, cómo no, las mujeres sabioteñas, solidarias también durante estos tiempos de pandemia: desempeñando un papel extraordinario, como trabajadoras en el ámbito sanitario y en servicios sociales y educativos y arimando el hombro cuando se las necesitaba, cosiendo mascarillas, por ejemplo, y lo más importante, actuando como pilar fundamental en tiempos difíciles.

Seguimos corroborando que hoy en día nuestras mujeres aportan experiencias, perspectivas y habilidades diferentes, para lograr una mejor vida para todas y todos nosotros.

Por todo esto, qué mejor forma de celebrar este día aquí en nuestro pueblo que ofreciendo a sus mujeres unas dedicatorias desde el corazón, porque han demostrado ser mujeres de esas trabajadoras, luchadoras, que nunca se rinden.

Enhorabuena una vez más a las homenajeadas, estén entre nosotros o no, porque aquellos bonitos cuadros con vuestras fotos y la dedicatoria de cada uno de ellos son la muestra de lo importantes que habéis sido, sois y seréis para alguien y para muchos.

Sabiote, municipio contra EL MALTRATO



► La Redacción

Sabiote se suma a la iniciativa "Municipios contra el maltrato" de Fundación Mutua Madrileña y Antena 3 Noticias, que esta vez pretenden ir más allá de la prevención y la sensibilización. Hacen una llamada a la acción social, promoviendo que se creen políticas que aborden este tema y premiando la mejor.

Para formar parte de 'Municipios Contra el Maltrato' se deben cumplir al menos cinco de los siguientes compromisos:

1.- Aprobar en pleno municipal la declaración textual siguiente: "Este es un municipio que contra el maltrato a las mujeres tiene tolerancia cero. Se protegerá a las víctimas y se colaborará a perseguir a los maltratadores con la Justicia y con la Policía. Y se realizarán todos los esfuerzos que pueda realizar este Ayuntamiento para evitar que en este municipio se produzca ningún maltrato a las mujeres".

2.- Producir e instalar al menos una de las dos señales de "Municipio Contra el Maltrato Tolerancia Cero", bien en las entradas del pueblo, el Ayuntamiento o una zona céntrica*.

3.- Escribir en algún/os pasos de peatones mensajes contra la violencia de género de esta lista.

4.- En caso de producirse una víctima mortal por maltrato, este Ayuntamiento decretará luto oficial y/o promoverá una concentración popular de repulsa en la puerta del Ayuntamiento o un lugar céntrico.

5.- Este Ayuntamiento, en la medida de sus posibilidades, realizará un programa de ayuda laboral a las víctimas de la violencia de género.

6.- En caso de que el Municipio disponga de un Centro de Atención Primaria, este Ayuntamiento se asegurará de que los sanitarios puedan tener formación y un pro-



colo de atención a víctimas de violencia de género. De no existir Centro de Atención Primaria, también podrá ser la Policía Municipal la que reciba esta formación.

7.- El Municipio colocará cartelaría formativa a los jóvenes contra el maltrato y/o realizará al menos una acción formativa dirigida a este colectivo de forma anual.

8.- El Municipio promoverá, al menos una vez al año, una conferencia o charla en el Ayuntamiento o en un local público enfocado a las mujeres y qué deben hacer en caso de ser víctimas de maltrato o conocer un caso ajeno.

9.- Otros compromisos contra la violencia de género que lleva a cabo este Ayuntamiento.

Es por este motivo, que podemos encontrar en el pueblo diferentes señales con mensajes contra la violencia machista.



El trabajo de cuidados tiene rostro de mujer



► María Rodríguez Cantos

Es muy común encontrar situaciones en las que se pregunta por el empleo de una mujer y la respuesta es: "No trabaja, es ama de casa" y se acepta sin cuestiones esa respuesta. ¿Cómo que no trabaja? El trabajo del hogar y de cuidados, está mayoritariamente asociado a la figura femenina. Mujeres que realizan todas las tareas del hogar y además cuidan a los hijos, nietos, padres, etc. Sin embargo, la respuesta es que no trabajan.

Afortunadamente, cada vez se está dando más valor a este trabajo que parece ser invisible y que tanto cuesta valorar. Cabe destacar que en un trabajo remunerado, tienes tu horario, realizas

tus funciones y fin. En el trabajo del hogar y de cuidados, no hay horarios y aunque no estés realizando las tareas, estás pensando cuándo hay que ir a la farmacia, cuándo hay que poner las toallas a lavar o que hay que arreglar el grifo. Esto deriva en que las mujeres tengan una carga mental muy superior a la de los hombres y aunque se repartan las tareas a realizar, no solo vale con barrer cuando toca, también hay que estar pendientes ambos de cuándo toca cambiar las sábanas, por ejemplo. Es así, como se haría un reparto justo y existiría un equilibrio real en la gestión de tareas. ¿Por qué está asociado todo esto a la figura femenina? Espero que llegado a este punto, ya os lo ha-

yáis preguntado. Pues bien, se debe a un factor social. Desde pequeñas nos inculcan mucho más toda esa parte de cuidados, ese tener que estar siempre disponible para los demás y nos meten a presión el sentimiento de ser complacientes, pero ser complacientes hasta el punto de olvidarnos de nosotras mismas, un claro ejemplo es el de "llevo a mi suegra a la peluquería y yo con estos pelos" o esa preocupación existente en muchas mujeres de tener visita y que no esté la casa "a punto", rara vez los hombres se muestran preocupados por ello, ya que normalmente, no van a ser ellos los juzgados, porque se espera de las mujeres que se ocupen minuciosamente al hogar.



Me gustaría poner un extracto de una entrevista a una mujer para contrastar lo anteriormente mencionado:

"Hoy por hoy creo que tengo un tema más de organizarme yo, por mi forma de ser. Yo estoy el domingo por la mañana en mi casa y mi marido se va a las olivas y al bar de cervezas hasta la hora de comer. Yo mientras estoy tendiendo la lavadora, recogiendo no sé qué, y ahora acabo esto y voy a hacer no sé cuántos, paso por la habitación y veo ese cuadro y pienso que lo limpié hace dos semanas ya y soy así. Es un tema mío, de que me voy auto exigiendo yo mucho, para sentarme un rato para leer ya es porque digo: ya está, no puedo más. Entonces es un tema mío"

Esta cuestión se ha abordado hasta ahora, teniendo en cuenta la perspectiva de una mujer que no tiene otro trabajo remunerado, pero muchas de ellas sí cuentan con un trabajo remunerado, además del trabajo doméstico-familiar. Esto es la "doble presencia" término que acuña la presencia en el mundo laboral de las mujeres y en el mundo de los cuidados/hogar. Cada vez son más las mujeres que enfocan este proceso desde un punto de vista individualizado y se posicionan a ellas mismas como eje central de su vida (algo impensable hace años) y deciden estudiar todo lo posible para conseguir un empleo, dejando un poco de lado esa preocupación excesiva por complacer a los demás. En la otra cara de la moneda se encuentran las personas de entre cuarenta y cincuenta años con personas mayores a su cargo, quienes no conciben el

trabajo como objetivo principal en su proyecto de vida sino más bien, se presenta como una vía de escape, que les permite liberar tiempo de atención a las cargas familiares. No suelen tener tantos estudios y el cuidado de sus hijos e hijas ha sido el eje sobre el que han construido su identidad, aunque tuvieran empleo. Es por eso que al desaparecer esos cuidados familiares y quedando el trabajo doméstico, el empleo aparece como un renovado eje donde identificarse y a veces, lo consideran como "el momento más relajado del día" (Mujer doble presencia, 46 años) Además, existe cierta reticencia cuando ya está tan sumido este papel a la ayuda de otras personas, ya que puede generar un sentimiento de culpabilidad por considerar que no se ha podido atender como se debería.



No obstante, aunque algunas hayan combinado esa dedicación con un empleo de horario más o menos reducido, una vez liberadas del tiempo rígido de los cuidados, todas anhelan disponer de tiempo para sí mismas e invertirlo, por lo general en su bienestar personal. Todas ellas han reducido la valoración positiva que les merecía un trabajo doméstico, que continúan asumiendo con una calara resignación, muy especialmente cuando se compagina con un empleo a jornada completa. Sin embargo, entre las mayores de sesenta años, sí se da el caso de considerarse ama de casa, pese a haber tenido, por ejemplo, un pequeño negocio familiar, como tantos hay en España. Y de ahí, la domesticidad aprendida convertirá en no problemática la asunción del trabajo doméstico como eje existencial. Se podría decir que esa valoración acrítica y normalizada del trabajo doméstico representa un modelo que se acepta como propio y perteneciente a las mujeres de una generación cuya identidad se formuló en torno al trabajo doméstico y de cuidados. Unas tareas y un tiempo que organiza y da sentido al tiempo cotidiano, siempre que garanticen la disponibilidad de los demás. Un modelo que, a su modo de ver, no pervivirá entre las generaciones más jóvenes.

Finalmente, me gustaría aclarar que este artículo se ha desarrollado en torno a un proyecto en el que se entrevistaron a 15 mujeres de entre 62 y 17 años con diferentes perspectivas y estilos de vida. El fin principal del mismo es dar a conocer esta situación y concienciar tanto a las mujeres que viven esta situación como a su entorno.

Entrevista a MARI ÁNGELES GÓMEZ

Mujeres en la ciencia, una carrera de obstáculos



► La Redacción

En esta edición hemos tenido la oportunidad de entrevistar a nuestra paisana Mari Ángeles Gómez Muñoz, quien se dedica a la investigación del cáncer infantil desde el campo de la bioquímica. Acaba de presentar su tesis doctoral sobre este tema y pronto comenzará la siguiente etapa de su carrera con su estancia en Nueva York, donde trabajará en el proyecto de una investigadora española; una experiencia que desde la redacción le deseamos que disfrute y le sea enriquecedora. Debido a todo esto no hemos querido perder la oportunidad de que una aportación tan valiosa para la sociedad pase desapercibida en nuestro pueblo, quedando reflejada en la siguiente entrevista.

¿Cómo empezó tu carrera científica?

En el instituto con D. Miguel Ángel, descubrí que me gustaba hacer cosas de biología, experimentos de química, ahí fue cuando empecé a plantearme que me quería dedicar a eso. Luego en la carrera realicé prácticas sobre este tema y tras el grado hice un máster relacionado con el cáncer y fui enfocándome en este tema.

¿Cuáles son las dificultades y desafíos a los que te enfrentas?

Principalmente, disponer de financiación. Para obtener una beca de ayuda en el doctorado, se necesita tener más de un 9 de nota media, no era mi caso y mi proyecto se financia desde una asociación de pacientes que destinan una parte del dinero a que investiguemos. A veces he tenido que parar la tesis por las dificultades económicas, el dinero se retrasa o directamente no hay.

¿Cómo crees que podría incrementar el interés de las mujeres por el mundo de la ciencia y la tecnología?



Afortunadamente, esto va en aumento gracias a que cada vez hay más asignaturas en ciclos tempranos relacionadas con la ciencia. Básicamente, mostrándolo como una opción desde que son pequeñas y puedan así plantearse. Llegar desde la divulgación a ellas, que lo contemplen como una opción y no se conciba como algo aburrido por ser una rama que requiere seriedad. A pesar de que se conozca como un ámbito en el que priman los hombres, es importante saber que existen figuras femeninas y que sirvan como referentes.

¿Como mujer investigadora consideras que existe una representación realista de la misma en este campo?

En las etapas más tempranas de la carrera, por ejemplo, sí. Conforme van pasando los años y se van escalando puestos, disminuye esa representación femenina. Puede ser por diferentes motivos, ya sea por cuidar a sus familias o cualquier otro. Hay que pedir financiación para llevar a cabo

los proyectos y el hecho de parar para tener hijos y dedicarse a ellos el tiempo que se considere, genera una gran desventaja con la que los hombres no cuentan. De hecho, la semana pasada cuando presenté mi tesis, el tribunal estaba compuesto exclusivamente por mujeres porque yo lo quería así, pero no fue nada fácil encontrarlo.

Un factor clave para que las mujeres se establezcan en puestos de responsabilidad, es contar con redes de apoyo, es decir, más mujeres que se dediquen a la ciencia y se sientan respaldadas por las mismas, que no sientan inferioridad por ser minoría y tengan un respaldo. Para ello, la asociación de la Sociedad española de Bioquímica y Biología Molecular (SEBBM) ha creado un grupo de trabajo para mujeres con el obje-

tivo de que sirva como punto de encuentro y espacio seguro.

En la revista de 2019 ya escribiste un artículo contándonos sobre los inicios de tu proyecto, ¿cómo has avanzado hasta el momento actual?

Al principio me costó mucho avanzar porque no se trabajaba ese tipo de cáncer en el laboratorio y había muy poca investigación sobre ello. Luego, avanzamos más rápido y finalmente, hemos descubierto una firma genética que nos ayuda a entender qué tumores van a ser más agresivos o más benignos en los pacientes. Esto nos facilita el abordaje y la predicción sobre el desarrollo, además de ayudar a elaborar terapias y tratamientos. En definitiva, esta firma genética nos ayuda a saber si el pronóstico es bueno o malo.

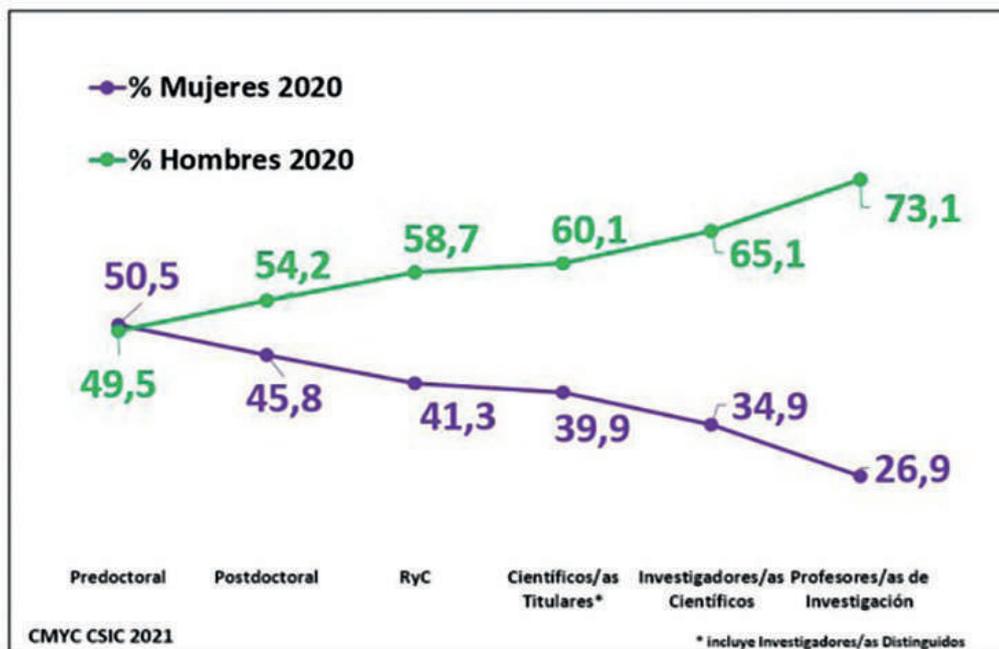
Aunque es una pregunta que te habrán hecho muchas veces y seguro que es complicada de responder, ¿cuál dirías que es el pronóstico del cáncer infantil los próximos años?

El cáncer infantil es un tipo poco común ya que, normalmente, se desarrolla a partir de la etapa adulta y cuando es algo poco frecuente se dificulta su estudio, al no disponer de tantas herramientas. No obstante, hay muchos ensayos clínicos que están optando estudiar de forma concreta a cada paciente, lo que facilita la creación de tratamientos adaptados y personalizados. Esto es una realidad en otros países y va a llegar también al nuestro, contamos con una buena perspectiva y tenemos mucha esperanza en ello pero, para esto, tiene que llegar la tecnología y la financiación.



IBiS
INSTITUTO DE BIOMEDICINA DE SEVILLA

Distribución del Personal Investigador por Sexo



Es muy generalizada la idea de que en nuestro país dedicarse a la investigación suele conllevar precariedad, ¿estás de acuerdo?

Claro que sí. Por ejemplo para los sueldos predoctorales, que no llegan a mil euros y se trabajan mucho más de ocho horas, porque la ciencia requiere mucho tiempo para realizar todas las pruebas. A veces, no es precario por lo que se gana sino por lo que se gasta, un factor destacable es el dinero que se invierte en los proyectos, el cual suele ser insuficiente y tan ajustado que limita la realización de ciertas pruebas y la compra de material. Por último, a nivel de contratos, lo más común es ir solapando contratos de pequeña duración entre ellos y esto no aporta ninguna estabilidad.

¿Dirías que tienes alguna mujer investigadora que te haya sido una referente?

Cuando era pequeña, me hablaban de una mujer del pueblo que era científica e investigadora, Mercedes Roa. Conforme he ido creciendo y comenzando a trabajar he tenido que inspirarme en mis jefes, pensando "yo también puedo estar ahí".

También tengo una compañera que desarrolla otro proyecto en Estados Unidos y es una persona muy espontánea y divertida, todo lo contrario a lo que se concibe como persona dedicada a la ciencia, que casi siempre se asocia a alguien aburrido, serio y poco social. A mi amiga le han dado el premio nacional de investigación. En definitiva y por desgracia, hay muchas mujeres que te ayudan como referentes, pero también hay que poner en ese foco a los hombres porque si no, se queda un poco corto.

Siguiendo el hilo del estereotipo de mujer dedicada a la ciencia, vi

el otro día un tuit que hacía alusión al mismo, en el que textualmente ponía: "las niñas quieren ser Chanel y no investigadoras, vamos bien!" Refiriéndose a nuestra representante para Eurovisión 2022.

De forma implícita parece que las mujeres investigadoras no pueden salir, bailar y hacer vida normal como cualquier otra persona, por el simple hecho de ser un ámbito serio. Hay que normalizar que somos personas corrientes que disfrutamos de la vida como las demás.

¿Hay algo más que destacarías?

Para finalizar, me gustaría comentar que el consejo europeo de investigación concede 30 millones de euros destinados a financiar trece proyectos para la investigación en centros españoles. Nueve de estos trece son liderados por mujeres.

GRUPE:

PROTÉGETE, PROTÉGENOS



► Juan Ignacio Delgado Ruiz

Sí, es cierto. Voy a comenzar asumiendo que, desde el inicio de la pandemia provocada por el SARS-CoV-2, todos estamos un poquito cansados de leer sobre contagios, vacunas, etc.

Simplemente te recomiendo dedicar unos minutos a tomar conciencia de que este próximo otoño ¡puedes salvar vidas!. Un único gesto con el que nos ayudarás a combatir la gripe, esa enfermedad que ha quedado eclipsada socialmente por la COVID-19.

No se trata de una enfermedad más, pues tan sólo en Andalucía produce, según el año, entre 500 y 2000 muertes; una cifra que se puede ampliar hasta 15.000 en todo nuestro país.

¿QUÉ ES LA GRUPE?

La gripe es una enfermedad altamente contagiosa provocada por un virus, que se convierte en epidemia cada año durante el otoño y el invierno, y que ocasiona una infección respiratoria aguda.

¿CÓMO SE CONTAGIA?

Se trata de una enfermedad altamente contagiosa entre personas, generalmente a través de las 'gotitas' de saliva que emitimos al estornudar, toser o incluso al hablar. Otra forma de contagio se produce por contacto con las manos u objetos contaminados.

De media, una persona puede contagiar entre 1 y 2 personas más.

¿QUÉ SINTOMAS PRODUCE?

El tiempo que habitualmente transcurre entre el contacto con el virus y el inicio de los síntomas - periodo de incubación - suele durar en 2 y 5 días.

Los síntomas más habituales son la fiebre, malestar general, cefalea intensa, tos y dolor muscular. En ocasiones, este cuadro se puede acompañar con diarrea o vómitos.

Habitualmente podemos diferenciarla de un resfriado común porque la fiebre es más acentuada (mayor a 38°C), al igual que por cefaleas y dolores musculares muy intensos.

Ante estos síntomas, debes acudir a tu médico si:

No desaparece la fiebre pese al tratamiento.

Presentas dificultad respiratoria.

Tos persistente pasados más de 10 días.

MEDIDAS DE PREVENCIÓN

Para la prevención de la Gripe podemos destacar dos cuestiones fundamentales: medidas generales y vacunación.

Medidas Generales: uso habitual de mascarilla en grandes aglomeraciones, higiene habitual de manos y de superficies de uso común. Toser o estornudar siempre sobre un pañuelo o, en su defecto, la manga de la ropa. Evitar, en la medida de lo posible, los contrastes térmicos y, finalmente, llevar una dieta equilibrada y una buena hidratación.

Vacunación: los criterios para la vacunación frente a la Gripe son diferentes en cada Comunidad Autónoma. Por tanto, nos centraremos en los aprobados por la Junta de Andalucía en la pasada campaña. En este sentido, se recomienda la vacunación si cumple uno de estos requisitos:

Tener 65 años o más.

Profesional sanitario o socio-sanitario.

Enfermos crónicos con riesgo de complicaciones (consultar con su médico de familia).

Trabajadores esenciales: fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, miembros de Protección Civil, bomberos y personal de instituciones penitenciarias.

Cuidadores o personas convivientes con mayores de 65 años o enfermos crónicos.

Cabe destacar que el periodo para la vacunación frente a la gripe suele iniciarse en Andalucía a mediados del mes de Octubre,



HAY COSAS "MUY NUESTRAS"

QUE LA VACUNA

DE LA
GRIPE

SEA UNA DE ELLAS

consulta con tu médico de familia si estás interesado.

Llegado el momento, podrás obtener tu cita a través del portal web 'ClicSalud+', la App 'Salud Responde' o en el teléfono 955 54 50 60.

En el caso particular de Mutualistas, es decir con sanidad privada, deben seguir las indicaciones que les faciliten sus entidades.

¿PUEDO VACUNARME SI ESTOY EMBARAZADA?

Si, por supuesto. Durante el embarazo se tiene una mayor vulnerabilidad para padecer gripe. Si

tienes alguna duda consulta con el profesional sanitario que sigue tu embarazo.

A continuación te enumero las razones para hacerlo:

*Se trata de una vacuna SEGU-
RA durante el embarazo.*

*Se puede administrar en
CUALQUIER TRIMESTRE DEL
EMBARAZO.*

*Protegerá a la madre y al
bebé, disminuyendo el riesgo
de padecer infecciones respi-
ratorias a ambos.*

*Si ya fue administrada en otro
embarazo previo, se reco-
mienda seguir haciéndolo.*

Los efectos secundarios sue-

len ser igual de leves que en el resto de la población. ¡IMPORTANTE! Consulta con tu matrona o ginecóloga la administración de la vacuna frente a la Tosferina (TdpA) en torno a la semana 27 o 28 de embarazo. Por cierto, ambas se pueden administrar simultáneamente, una en cada brazo.

¿CUÁL ES EL TRATAMIENTO PARA LA GRIPE?

Como ya les indiqué al inicio de este artículo, la Gripe es un VIRUS. Por tanto, tomar antibióticos no produce efectos positivos ni mejora el cuadro gripal puesto que estos sólo actúan sobre bacterias; sino que, además, favorece la aparición de resistencias al antibiótico.

A modo general, si te contagias de gripe puedes seguir estas recomendaciones:

Guarda reposo.

Bebe agua.

Controla la fiebre con los medicamentos prescritos por tu médico de familia.

Realiza una adecuada higiene de manos con agua y jabón.

Evita compartir cubiertos o vasos.

Usa mascarilla y cúbrete la boca al estornudar o toser.

Limita, en la medida de lo posible, la interacción social prescindible.

Para concluir, quiero retomar una frase que siempre incluyo en estos artículos:

LA SALUD ES EL MAYOR TESORO QUE UNA PERSONA TIENE. CUÍDALA, DISFRÚTALA.

SALUD MENTAL y autoestima



► Juan Pedro Barrero Caballero

Con el paso del tiempo y con la popularización y expansión de redes sociales como *Instagram*, *Facebook* o *TikTok* la información y el contenido del que disponemos es infinito. Todos tenemos acceso a las nuevas tendencias o movimientos sociales que sacuden al país. Este gran flujo de información y publicaciones ha puesto sobre la mesa en los últimos años un tema de debate en el que todos tienen algo que opinar, algunos con más psicología y ciencia que otros: la salud mental. Se nos exige tener una buena salud mental, aunque no nos explican cómo hacerlo.

La salud mental se ha ido visibilizando cada vez más y al mismo tiempo que se reivindica, van desapareciendo tabúes respecto a la misma. Sin embargo, esta no depende de un solo factor o evento, sino de muchos que trabajan de forma coordinada. La salud psicológica se configura a través de diversos aspectos, no solo uno. Cuando hablamos de gozar de buena salud física y de un buen sistema inmunológico no lo relacionamos con un solo aspecto, sino con varios: un estilo de vida activo y no sedentario, buenos hábitos de sueño, una adecuada alimentación, etc. Similar es lo que ocurre con nuestra mente, necesita de diferentes reforzadores para mantenerse sana.

Uno de estos aspectos necesarios para mantener una buena salud

es la autoestima. Una autoestima fuerte y sana ayudará a desarrollar mejores hábitos y relaciones. El término es conocido porque lo vemos en las redes sociales, en la televisión, en el cine, lo hablamos con las personas que nos rodean" pero ¿sabemos realmente qué es la autoestima? Esta se define como la valoración que hacemos de nuestro autoconcepto y no tiene nada que ver con la inteligencia, el nivel cultural, ni con el nivel socioeconómico, ni con el sexo, ni con la edad. Consiste en el nivel general de aceptación o rechazo que una persona tiene respecto a sí misma, la capacidad de valorarnos y de tratarnos con dignidad, amor, respeto y realismo. Al contrario de lo que sucede con la palabra autoestima, la palabra autoconcepto pasa desapercibida, sin saber demasiado bien qué significa.

Por su parte, el autoconcepto es la percepción y la imagen que cada uno tiene de sí mismo, es responder a la pregunta ¿quién soy yo? Se trata de la conciencia que tenemos de nosotros mismos, la identidad que nos diferencia de los demás. En otras palabras, es si uno se define como alto o bajo; cariñoso o distante; competidor, responsable o inútil; amable y generoso o avaricioso, saboteño o ubetense. Lo importante no es si estos atributos son buenos o malos, positivos o negativos; de eso se encarga la autoestima. Mientras el autoconcepto nos va a de-

cir quiénes somos, la autoestima valorará esos conceptos con los que nos definimos.

El autoconcepto puede atender a infinidad de aspectos: físico, académico, social, personal o emocional. Imaginemos dos personas similares que pueden haber abandonado la ESO tras años de varios suspensos e intentos fallidos por aprobar. El autoconcepto en esencia es el mismo para ambos casos. Pero, mientras que una persona puede darle un valor positivo de éxito, pues la educación obligatoria no le estimulaba lo suficiente y le interesa hacer otras cosas, para la otra puede suponer un fracaso y sentirse incapaz. Si una persona cree ser buena jugando al fútbol, querrá jugar siempre que tenga la menor oportunidad. Por el contrario, si esa persona cree que se le da mal la jardinería, arreglará mal algunas flores del jardín y creerá que es por azar cualquier mejoría que experimente a lo largo del tiempo, en lugar de achacar la mejora a la práctica constante.

Autoestima y autoconcepto no son excluyentes, sino al contrario, ya que uno implica al otro y se complementan mutuamente. Son el resultado de un largo proceso marcado por las experiencias personales y sociales que vivimos a lo largo de nuestra vida. Aquello que valoremos como éxitos y fracasos respecto a lo que nos ha sucedido, los comentarios de las perso-

nas que forman nuestro entorno o los valores que nos han ido inculcando desde pequeños van poco a poco construyendo el autoconcepto y la autoestima sin que nos demos cuenta.

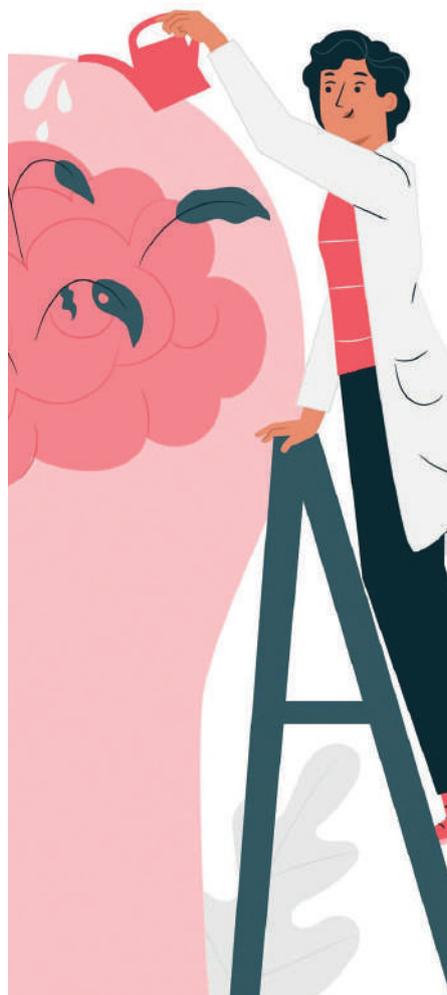
¿Por qué la autoestima resulta tan crucial en nuestra salud? Pues debido al hecho de que querernos o no, valorarnos o no, influye mucho en nuestras vidas. Por ejemplo:

En nuestro equilibrio personal: los estudios científicos han demostrado que aquellas personas más insatisfechas, tristes, amargadas, miedosas y sin ilusión, con problemas de alimentación o que abusan del alcohol y las drogas suelen presentar una baja autoestima. Esto no significa que la causa de estos malestares sea el que se quieran poco, sino que es uno más de los factores que contribuye a que esto sea así.

En nuestras relaciones con los demás: cuando una persona se valora a sí misma la relación con los demás es más positiva, se sentirá bien y más segura, con confianza. En cambio, si una persona tiene un mal concepto de sí misma puede llegar a aislarse al creer que no tiene derecho a quedar con otros o a pasarlo bien.

En la propia experiencia en la vida: si uno se quiere se abre a más experiencias, fomenta su creatividad y se desinhibe. O, si por el contrario, decide rechazar una experiencia o negarse a algo, lo hará de forma clara y sin remordimientos por el qué dirán.

Como habréis podido leer, la autoestima y el autoconcepto de una persona no debe limitarse a un único concepto y percepción. Algo que nos caracteriza como



seres humanos es la variedad con la que podemos definirnos y utilizar el lenguaje. Es realmente difícil mantener una buena salud mental y autoestima si nos percibimos con una sola descripción. Vernos solo como una persona trabajadora o como una persona perfecta hará que el día en el que ocurra algo que nos impida ser así nos sintamos mal, pues no tendremos otra cosa en la que basar nuestra autoestima. Por ello, es ideal tener un buen repertorio de todo aquello que somos y que nos define.

¿Qué no es la autoestima? Hay que tener también cuidado con querernos demasiado, pues a veces nos queremos mal.

El tener fama o éxito o que los demás nos puedan apreciar no es equivalente a tener una alta autoestima. Esta es nuestra, reside en

nosotros y se refiera a nosotros, no a lo que piensen o tengan que decir los demás.

Un narcisista es diferente de una persona con alta autoestima. El narcisista sólo se ama a sí mismo, de forma irreal, porque no profundiza en su autoconcepto. La persona con alta autoestima se ama y se acepta de forma realista y es capaz de amar a otros.

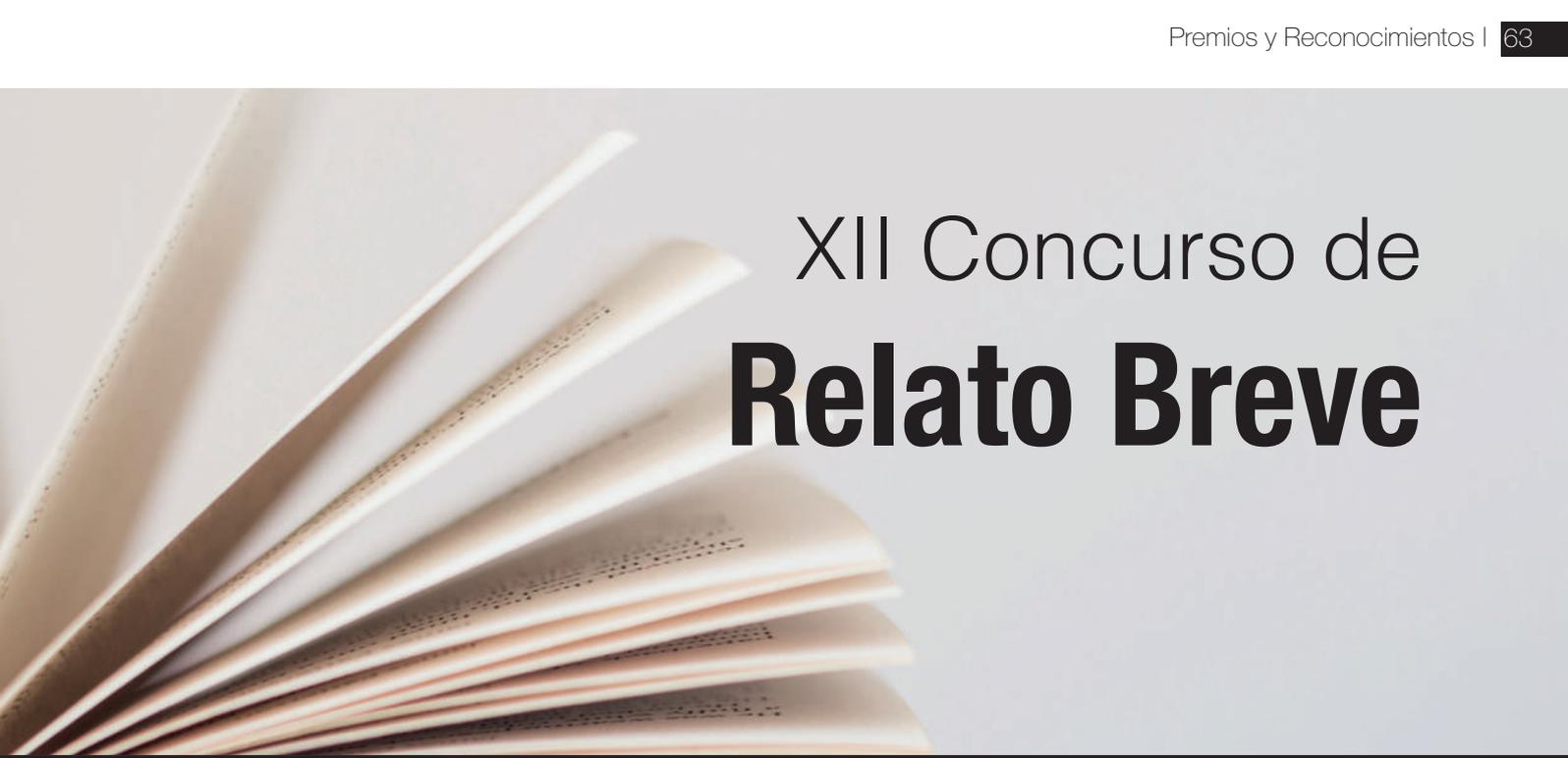
Utilizar máscaras. Hay personas que aparentan que se conocen, que se aprecian pero es solo un proceso para ocultar su malestar por lo poco que se quieren. Pueden, en algunos casos, utilizar la agresividad, recurrir a las drogas, a comer en exceso o en defecto para camuflar sus debilidades.

Buscar constantemente expresiones de afecto y de aprobación o el estar preocupados por que se nos reconozca lo suficiente. Esto supone todo lo contrario a una buena autoestima: inseguridad, ansiedad y duda acerca de sí mismo.

La autoestima positiva no consiste en verse como una persona extraordinaria y maravillosa con cualidades absolutamente excepcionales, a la que todo le va bien y a la que el éxito le acompaña permanentemente. Lo importante es tener una percepción y valoración objetivas y realista de uno mismo. Es evidente que no todos los días vamos a sentirnos igual. Habrá días en los que encontremos nuevas ilusiones y motivaciones, y días aburridos en los que estemos de mal humor. Como seres humanos es normal experimentar diferentes estados emocionales y sentimentales. La cuestión no es querernos mucho, como nos hacen creer, sino hacerlo de forma sana y correcta.



Fotografía de María Rodríguez Campos



XII Concurso de Relato Breve

GANADOR CATEGORÍA GENERAL

Mi amigo DISIDENTE

FRANCISCO GONZÁLEZ ALMAZÁN

No puede andar conmigo, de la ciudad ha quedado desterrado. No es justo y, ante ti, exigente lector, voy a denunciarlo.

Creo que mi amigo, viejo y sabio, ha hecho mucho por la humanidad y no merecer un apestado. Estuvo con Sócrates cuando la envidia humana le dio de beber cicuta, fue compañero insomne de Marie Curie, acarició las tupidas sienes de Nelson Mandela en la cárcel y también inspiró a Miguel Hernández para escribir sonrisas en las cenizas de los tiempos.

Pero hoy en día ni en mi casa puedo darle asilo político, sus fieros censores están por todos lados: mi vecina asesinando el

tedio con un taladro o un enamorado errante llorando bajo mi balcón. Ya no puede acompañarme, para mi amigo apenas quedan ya recovecos, a veces me canso de buscarle, pero en el fondo él sabe que siempre será mi escudero. Mi amigo tampoco puede venirse conmigo a ningún evento. Los *rottwelers* del posmodernismo, los jefes de cumplimiento ideológico del *TikTok*, lo condenaron al ostracismo y crearon bandas sonoras de la estupidez, estridencias de la nada.

El amigo del que te hablo es a su vez íntimo amigo de la reflexión, del criterio y de aquella seña de identidad humana de cuestionar las cosas, de buscarle aristas a lo *evidente*, quizá sea ese el moti-

vo por el que nuestros dirigentes gustan de que sea un proscrito.

Este compañero mío, al que no dejo de pensar con nostalgia, vive como un guerrillero, un fugitivo escondido en campos y montañas y alguna vez pasea por la playa, otras veces me tengo que conformar con la compañía de su hermano rebelde, el susurro.

La última madrugada que lo vi, sonreía protegido por el descanso de los humanos. Antes me arropaba por las noches y me aconsejaba en los días, ahora es difícil buscarlo, pero hoy he estado con él unos minutos.

Es jodido ser mi amigo Silencio.

GANADOR CATEGORÍA ESCOLAR

EL ORIGEN

BEATRIZ NAVA HIDALGO

Cuentan que nuestras raíces nos devuelven al lugar desde donde partimos, pues forman parte de nuestra memoria y de nuestros recuerdos que quedaron en el olvido. Yo ahora soy la memoria de los que no pueden recordar, aquellos que olvidaron el lugar al que pertenecían. Soy las raíces de un pueblo, un pueblo que ha ido perdiendo a su gente, pero que forma parte de la infancia de cada niño y mente. Yo les enseñé a jugar y a levantarse si se caían, a correr kilómetros en busca de felicidad. Les mostré sus costumbres, mis paisajes escondidos y la llanura perfecta para jugar al escondite. Yo les acaricié con mi brisa y les iluminé los días para que no se perdieran. Pero lo más importante, es que ellos me enseñaron a jugar con el tiempo y a vivir cada segundo desde dentro.

Contaré la historia de Paulita, la joven chiquita que creció aprendiendo a convivir con sus miedos. Cuando somos pequeños, repartimos nuestra inocencia diciendo que queremos crecer, pero crecer es una trampa y hasta los más sabios saben que es cierto. Paulita le tenía miedo a salir del pueblo, a viajar y a conocer mundo. La idea de irse de su hogar, de su entorno más cercano cuando fuera mayor le atormentaba y pensar que los mayores no pensaban en otra cosa, le causaba

aún más daño. No se explicaba cómo podían dejar a su familia y amigos para ir en busca de un sueño. Ella se negaba a pensar lo contrario, separarse de su mamá era imposible o al menos eso era lo que creía.

Sin embargo, el viento cambió de estación y con ello trajo la adolescencia. Ahora Paulita no le tenía miedo al futuro, se convirtió en la mociquilla más hermosa del pueblo. Su mente había cambiado y ahora tenía ganas de viajar y vivir más que nada. Experimentar, descubrir o delirar en coger un tren y no volver más, eso era lo que pasaba por aquella cabecita loca. Ella creía que había perdido el terror, pero ahora su pavor es estaba más presente. Empezó a saber que no todo el mundo piensa igual y que las palabras son la fuente más inagotable de energía en los humanos, capaces de infligir daño y destruir todo a su paso. Finalmente, descubrió el miedo que le tenía a hablar, por eso escribía en su cuaderno todo lo que pensaba. Ya no era una niña dulce, ahora era una mujer fuerte con una delicada cobardía a ser ella misma y es que dicen que los miedos evolucionan y con ellos la mente.

El sonido de las campanas marca el mediodía, es hora de marchar y poner rumbo en busca de un futuro soñado en alguna ocasión o en un futuro tal vez,

predestinado. Paulita soñaba con vivir en el espacio, ahora convivir con sus amigos, quizá en un futuro vuelva a soñar lo mismo. Mujer astuta y modesta con los demás es lo que define, aunque también es muy correcta y simpática. Quiere disfrutar de una mayor libertad, una vida sin padres, pero ella no sabe que expandir sus alas es sobre todo expandir sus raíces.

Camino a la facultad piensa en su pasado. Ahora en su oficio se dedica a juzgar como abogada los actos de otros, pero sabe que lo que realmente ella hubiese deseado era dedicarse a la danza. Le apasiona bailar, es un modo de expresarse. Ella es algo introvertida, pero muy abierta con los suyos. Cada vez va menos a su dulce hogar. Se ha hecho toda una chica de ciudad, mamá se lo dice mucho, aunque ella siempre se excusa con el trabajo. Ahora su desvelo es perder el empleo con el que se mantiene.

Doña Paula va a ser madre, algo que le aterrera. Una nueva experiencia que quizá le haga recordar los consejos que le daba a ella la suya. Ahora está en el extranjero, lleva más de veinte años allí y no tiene el planteamiento de volver a su tierra.

Lucía ya anda, es una niña muy dulce y delicada. Dentro de poco irá al colegio y aprenderá

a contar, escribir y leer como los niños y niñas de su edad. Ahora Doña Paula está preocupada por su hija, "no existe mayor responsabilidad que cuidar a los tuyos", mamá decía lo mismo. Doña Paula empieza a vivir la infancia de Lucía. Es muy distinta a la de ella. Su marido, un caballero alto y galante le acompaña en cada uno de sus días, han formado una familia.

Lucía crece y se hace mayor, igual que Doña Paula, que no hace nada más que echarse cremas para rejuvenecer su rostro. Ella no es consciente de que ahora tiene un nuevo temor, envejecer y quedarse sola, convertirse en alguien invisible para su familia. Y es que, al cabo de los años, la vida te enseña que deberíamos de ser mayores y luego niños para no cometer los errores del pasado.

Doña Paula ha sido diagnosticada con una enfermedad que le hace olvidarse de su presente y

solo recordar su pasado. Antes de que la enfermedad avance, decide volver al pueblo, decide volver a sus raíces y superar su miedo a olvidar. El Alzheimer te roba tus tesoros más preciados: los recuerdos, porque la vida no es lo que uno vive sino cómo lo recuerda, y cómo lo recuerda para contarlo. Que triste es lo que infinitud de la memoria, se quede en un borrón de tinta. No sabemos qué es sentir no acordarte de tu nombre, de lo que comiste hoy, o que te pregunten y no te acuerdes. Debemos de saber, que "el Alzheimer borra la memoria, pero no los sentimientos", que esa mirada perdida que padecen los nuestros, solo es un símbolo de ayuda para que seamos nosotros su memoria y algún día le contemos cómo ellos nos contaban, esas historietas de niños que tuvieron lugar en el pueblo.

La naturaleza es la fuente más sabia de la vida, quizá todo lo que nos quedé por conocer

esté oculto en ella. En la naturaleza parten nuestros orígenes, es por ello por lo que a pesar de amar la libertad siempre recurriremos a nuestro hogar. Hay veces que lo buscamos entre las ramas, solo aparece en las raíces, porque son el secreto de lo que está oculto.

La mayoría de los pueblos españoles, están habitados por sus mayores, ellos mismos dicen: "ya volverán". La juventud requiere paciencia, son más inteligentes de lo que demuestran, pero aún no saben plasmar sus ideas, es por ello por lo que viajan y vuelven al pueblo para contarlas. Al igual que los polluelos vuelan para encontrar su felicidad, luego vuelven a su hogar porque saben que "las alas para volar, son las raíces para volver". Estoy seguro de que la ciudad fue antes un pueblo, y es por ello, por lo que los pueblos son eternos. Así que recuerden: "pueblo unido jamás será vencido".



Concurso de PATIOS, BALCONES Y RINCONES TÍPICOS



► La Redacción

Esta Edición del concurso de Patios, Balcones, y Rincones Típicos 2022, cuenta con una novedad, y es que el jurado ha sido formado por los vecinos del municipio. Durante 15 días se han podido visitar todos los espacios participantes, donde había un sello para diferenciarlo de los demás y poder votarlo. Esta plantilla se rellenaba de forma anónima, solo se podía poner un número de teléfono para contactar, ya que como agradecimiento, se sorteaba una cena entre todos los votantes.

Este hecho fomenta la vecindad, pues los propietarios nos han abierto muy amablemente las puertas de su casa para visitarla y nos han contado con gusto el proceso hasta tener el tesoro

que han compartido con nosotros. Además de conocer su hogar, ha sido un buen momento para charlar con ellos y pasar un rato amigable.

Los premios se han repartido así:

PATIOS

- 1º Premio: **MCG**
(C/Blas Infante 31)
2º Premio: **BR**
(C/Higueras Sabater 7)
3º Premio: **ARC**
(C/Travesía San Ginés, 3)

BALCONES

- 1º Premio: **CQG**
(C/Poeta Viedma y Cano 14)
2º Premio: **JLC**
(C/Enmedio 11)
3º Premio: **GVC**
(C/Don Pedro Gómez 15)



RÍNCON TÍPICO

- 1º Premio: **CCR**
(C/Duende 8)
2º Premio: **CSGDLJ**
(Ermita San Ginés)
3º Premio: **CCR**
(C/Enmedio 24)

Se ha contado con la participación de más 100 sabioteños que han rellenado la plantilla, entre los que se ha sorteado una cena gratis, además de todas las personas que han decidido acercarse a contemplar estos lugares sin entrar en votaciones.

CUANDO LA INCERTIDUMBRE DEL VUELO INSPIRA UNA OBRA, MARCHA MILITAR “EL SUBOFICIAL MAYOR”

► Juan Martínez Medina

“Marcha dedicada a todos los suboficiales mayores, que han tenido, tienen y tendrán nuestras Fuerzas Armadas y la Guardia Civil”.

Con la pasión de quien hace algo con mucho cariño y de la forma que solo un artista puede hacerlo, nos contaba el autor que en los viajes que de vez en cuando realiza una estafeta, entre el cielo de Sevilla y Madrid, la alegría del encuentro con la familia y por qué no decirlo, el respeto al vuelo, nació esta marcha

Juan Martínez Medina (el autor) es de esas personas que cuando le preguntas ¿cuál es tu profesión?, responde: músico militar. Ni músico, ni militar, las dos cosas, “militar y músico”. Y lo cierto es que la Marcha “El Suboficial Mayor”, es el resultado de poner música a un sentimiento, el resultado del cariño a un empleo casi recién creado cuando la marcha se compuso y por supuesto, del amor a una profesión.

Y así nos lo cuenta el propio autor: “La marcha está inspirada en el recorrido del avión, en su ascenso, su vuelo en altura, y finalmente en su descenso, aproximación y aterrizaje.

Cuando la estafeta comenzaba a subir, yo empezaba a tararear una frase de cuatro compases. Cuando volvía, a Sevilla, por las tar-



des, me ponía a desarrollar esos cuatro compases que cantaba en el avión. Esos cuatro compases se convirtieron en dieciséis repetidos, que es la melodía de la Marcha. De esta forma conseguía llevar mejor el vuelo, y que el respeto al viaje se convirtiera en inspiración.

El ascenso del avión está representado por la melodía y cuando estaba a la altura máxima incluí el himno de Aviación, esto musicalmente se llama trío, añadiendo el contrapunto cuando se produce el descenso del avión, incluyendo los himnos de Tierra, Armada, La Legión y La Guardia Civil (donde comencé mi carrera militar).

Y con la humildad de un gran artista, no solo habla de una de las marchas que ha compuesto, sino que no quiere olvidar y además agradecer a compañeros que se cruzaron en su camino, con los que compartió destino en Tabla-

da y que además de brindarle una excelente acogida, le dieron constantes muestras de apoyo, y para ellos su recuerdo, al general Gallarza, general Mira, general Delgado, coronel Esteban, coronel Rivas, comandante Lechuga, capitán Piquero, suboficial mayor Márquez y cómo no, a todos los componentes de la Unidad de Música del Cuartel General del Mando Aéreo del Estrecho (CG-MAEST).

Gracias de corazón, por la suerte que he tenido de poder servir en el Ejército del Aire”.

Y gracias a ti mi teniente, gracias a ti Juan, por tu sensibilidad y crear una marcha miliar para un empleo en el que “A los más viejos verás, tratando de ser lo más y de aparentar lo menos”, (Calderón de la Barca).

Extraído de la Revista de Aeronáutica y Astronáutica, marzo de 2022.

Día de ANDALUCÍA



► F.G.A.

El pasado 28 de febrero se celebró, por primera vez en la Plaza de Santa Cruz, el día de Andalucía, un evento en el que se aúnan arte, el amor a nuestra tierra y la conmemoración a todos los que de alguna manera aportan algo a nuestra localidad.

El evento comenzó con la actuación de la asociación de Baile Inmaculada Quesada, las cuales

subieron a las tablas a lo largo del acto un total de ocho veces, en representación de cada una de las provincias con un baile típico de la zona. Con esta original puesta en escena el público pudo disfrutar de fandangos, tanguillos, sevillanas, entre otros; finalizando, como no podía ser de otro modo, con nuestra tradicional jota sabioteña en representación de la *plateada Jaén*, como es

descrita en el poema del sevillano Manuel Machado, recitado al inicio de la celebración. Por otro lado, pudimos disfrutar de la actuación de Juan Pedro Romero "el Peret" a la guitarra y Amparo Viozquez López, cantaora.

Como cada año, se otorgó el premio a Mejor Fachada Restaurada 2022 a la casa situada en la Calle Blas Infante, número 37. Sus





propietarios, Isabel Villar y José Ramón López, agradecieron el reconocimiento, y nos contaron cómo reconstruyeron la vivienda con mucho cariño, sobre la que era casa del conocido como *tío Gazapo*, en 2004.

Para finalizar la entrega de reconocimientos, la Asociación de Mujeres Carmen de Michelena fue homenajeada, reconociendo su labor por nuestro pueblo desde el año 1998. La fundadora de la asociación, quien da nombre a la misma, fue una mujer luchadora que decidió aportar a la localidad un espacio de cambio, deconstrucción y aprendizaje. Desde ese momento, múltiples actividades se realizan cada año, siendo algunas de ellas charlas educativas, talleres de yoga o juegos tradicionales para los más pequeños. Asimismo,

mo, todos los directivos, tanto actuales como del pasado, subieron al escenario a recoger el premio.

Para concluir, se liberó una paloma blanca, gesto simbólico de la tan ansiada paz que la mayor par-

te del mundo reclama en estos momentos de conflictos bélicos, especialmente el pueblo ucraniano. Así, el ayuntamiento de Sabiote cerró el acto posicionándose firmemente a favor del lema: no a la guerra.



Rafael Talavera y SANTA RITA



► Teresa Talavera Santisteban y Ana Isabel Cobo Talavera

“Notengotiemponiparamorirme”, solo leer esta frase, mucha gente sabe de quién estamos hablando.

Sí, es Pepe Rafael mi padre y su abuelo. Desgraciadamente nos dejó hace seis meses, el 28 de diciembre del 2021, o sea el día de los Santos Inocentes, y no fue una inocentada para nuestra familia, sino una realidad.

Yo Tere, su hija, he escrito varios artículos desde que se inició la revista Puerta de la Villa de Sabiote hace 39 años, haciendo homenaje a gente conocida, pero no me imaginaba que ya tan pronto iba a poder recordar a mi padre.

Rafael Talavera, nos dejó como él ha vivido: deprisa, sin médicos, ni ambulancias, ni sueros, ni vela, simplemente una parada cardíaca se lo llevó.

Pepe Rafael, mi abuelo, nació en 1932 en Sabiote y fue el mayor de tres hermanos, se casó con Anita y tuvo tres hijos, Tere, Pepe y Paqui.

De profesión comerciante, bueno mejor de varias profesiones pues mi abuelo fue comerciante, taxista, corresponsal del banco Santander, creó una fábrica de lejías, ha vendido en mercadillos, tuvo una tienda de comestibles en la plaza de abastos y seguramente alguno más.

Rafael Talavera o “Rafa” como le llamaban algunos ha sido cofrade del Cristo de la Expiración, hermano y directivo de la Virgen



de la Cabeza y de la cofradía de Santa Rita. Fue socio de la Peña Flamenca, Peña Cultural, Peña Taurina y del Hogar de Ancianos.

Pero hablar de mi padre es hablar de Santa Rita que era su pasión “Rito Viejo donde los haya” y bajar a su romería el 22 de Mayo era una obligación para celebrar su festividad. Como ya sabemos, la festividad de Santa Rita es el 22 de Mayo y tal era su pasión que su número de la suerte era el 22 y eso se ha reflejado en las matrículas de sus coches y en la lotería que pedía que al sumar los números sumase veintidós. Él en todos los coches y furgonetas ha llevado una imagen pequeña de Santa Rita pues decía que le protegía, y esa costumbre se la ha transmitido a sus hijos y nietos.

Os voy a contar una anécdota de mi padre, pues al ser taxista, el día 21 de Mayo de hace muchos años hizo un “porte” o un servicio a Alcalá de Henares con una familia. Amaneció en Alcalá el 22

de mayo, día de Santa Rita. Como la familia se quedaba allí, él desayunó, se lavó la cara – nos contaba- y regresó a Sabiote directo al cortijo de Santa Rita pues, él tenía que participar en su festividad.

Yo Ana Isabel, su nieta, decir que mi abuelo era muy familiar y nos lo ha inculcado a toda la familia, toda celebración era poca y es bien conocido que en esta familia se celebra todo puesto que no hay mejor forma que hacerlo juntos.

Una de las anécdotas más emotivas es que él siempre ha comprado lotería –ONCE- cuyo número sumara 22 y quiso Santa Rita que antes de morir en febrero del 2020, le tocará un pellizquito.

Hay que ser realistas el dinero siempre viene bien, pero el pensar que mi padre toda la vida participando en la ONCE sin obtener premio y antes de morir le tocó y tuvo esa alegría.

Escribiríamos folios y folios de mi padre pero creo que el homenaje está recibido y decir que sus hijos aunque iniciaron otros caminos hemos acabado siguiendo los pasos de mis padres, los tres somos comerciantes. Él ha conocido a siete nietos y tres bisnietos pues la pequeña Sara aún no había nacido.

Rafael Talavera ha sido un hombre trabajador, amable, familiar y amigo de sus amigos.

¡VIVA SANTA RITA!

Don Juan Diego de Dios

un cura edificante nacido en Sabiote



► La Redacción

Existen ciertas organizaciones que son conocidas por todos nosotros, incluso quizá algunos de nuestros lectores sean partícipes de ellas. Sin embargo, como suele suceder muy a menudo, es menos probable que sepamos con exactitud quiénes fundaron estas instituciones, de quién fue originalmente la idea y, en definitiva, quiénes se movilizaron y se esforzaron en establecer los cimientos de las mismas. Este es el caso de Don Juan Diego de Dios Barrero, nuestro paisano, que dedicó su vida a la religión y a las labores sociales en Linares y que fundó en esta ciudad las escuelas parroquiales hoy día conocida como SAFA, fomentó la creación de la Iglesia de San Agustín e implantó diversas asociaciones benéficas para la construcción de viviendas sociales y para las familias de mineros enfermos, entre muchas otras labores a las que se consagró a lo largo de su longeva vida.

Nació en Sabiote en el año 1907 y no fue hasta 32 años después cuando llegó a Linares, ciudad donde desarrollaría la mayor parte de su legado. En plena época de posguerra, sus primeras labores fueron destinadas a la mejora social del barrio de Cantarranas, organizando una escuela parroquial junto a la iglesia, con el objetivo de elevar el nivel cultural de las familias que allí residían, creando además un dispensario de medi-



Iglesia de San Agustín en Linares, foto de Marisidra López

camentos para los más necesitados. También organizó un grupo de teatro que alcanzó gran éxito tanto local como provincial. Además, colaboró en el resurgimiento de la Semana Santa linarense, colaborando con la creación de la "Agrupación de Cofradías". Estas escuelas ya mencionadas acabaron convirtiéndose en los que hoy conocemos como colegio Sagrada Familia (SAFA), unas escuelas profesionales que fueron creadas en el año 1949 gracias a la perseverancia de Don Juan Diego en las constantes visitas y contactos en Madrid con el Ministerio de Trabajo.

Otro de sus grandes proyectos fue la edificación de un nuevo templo que acogiera a una nueva feligresía, creando la parroquia de San Agustín, primer templo en la ciudad que llevó el nombre de su patrón. Para llevarlo a cabo y poder recaudar los fondos necesarios

recurrió a múltiples recogidas de diversos materiales para reciclaje, campañas de radio y donativos de entidades bancarias hasta que pudo lograrlo al fin en el año 1962. Con el tiempo esta iglesia fue solicitada para construir el colegio de Salesianos que hoy día sigue en funcionamiento en Linares.

Todos estos proyectos, y muchos otros, constituyen el prolijo y cuantioso legado al que D. Juan Diego dedicó más de cuarenta años de su vida. Durante la última etapa fue capellán del cementerio linarense, donde también trabajó activamente hasta el final de su vida, en 1985. Muchos lo describían como un "cura edificante" o, simplemente, como una persona buena y humilde. Actualmente, existe una avenida en Linares con su nombre, al final de la Calle Jaén, muy cerca del camposanto al que sirvió durante los últimos años de su vida.

Reconocimiento

a los MEJORES EXPEDIENTES ACADÉMICOS



► La Redacción

Como ya se viene haciendo desde hace años, el ayuntamiento realiza un pequeño acto en el que se reconoce el esfuerzo de los alumnos que terminan un ciclo en su trayectoria educativa con un destacado expediente. Este año, este reconocimiento ha sido entregado a **Francisco Páez Navarrete**, de sexto de primaria; y a **Irene Blanco López**, de cuarto de ESO. Desde la redacción les damos la enhorabuena y les deseamos un feliz cambio de fase, siendo igual o más provechoso.





Fotografía de María Rodríguez Cantos

Premio Jaén Positivo



► La Redacción



Los premios "Jaén en Positivo" nacieron con la intención de reconocer el trabajo de todas aquellas instituciones que con su esfuerzo, con su trabajo y con su ejemplo, demuestran que es posible mejorar la realidad que nos rodea y superar el desánimo con una actitud positiva. En palabras de su director, David Santos, "comunicación en positivo es algo más que un lema, es una forma de alentar e impulsar a la sociedad que nos rodea, es hacer una piña

con nuestra audiencia y arrimar el hombro para cambiar el ánimo, para sacar lo mejor de nosotros mismos, para sentirnos informados pero optimistas y con ganas de ofrecerle a nuestra provincia siempre lo mejor".

Siguiendo ese hilo, encontramos gran similitud con cómo somos en nuestro pueblo, así pues, nuestras fiestas del Medioevo han sido galardonadas con este premio "Jaén en positivo". Siempre

se destaca la colaboración ciudadana con la que contamos en Sabiote, así que es un honor que también se otorguen reconocimientos y premios oficiales. Es todo un orgullo recibir un premio con una filosofía que represente tanto a nuestra villa, porque si hay algo que nos caracteriza es, entre otras muchas cosas, nuestra implicación, ese esfuerzo infinito para sacar todo lo que nos plantean adelante y de la mejor manera posible.

LA PLAZA DE LA SANTA CRUZ



► Juan María Villar Torres

Con la reforma de la plaza de la Santa Cruz las brisas son otras brisas. Los sueños son otros sueños: se abren otros aires nuevos, como un crisol gigante, como un intenso paraíso. Los viejos siguen con sus tertulias acomodadas a sus años, tertulias de lluvias, de calores, de cosechas, de vivos y de muertos para planear por un cielo que les deje una esperanza firme en sus palabras. Los niños saltarines, con su vivacidad y su alegría y con sus bolsas de chucherías variopintas son como flores fecundas en una plaza abierta, cálida, sutil y amplia que responde a todos los estímulos. En el centro de la plaza mirando hacia occidente, a la izquierda destella una fuente ultramoderna que con sus am-

plios chorros aviva el espíritu de un espacio armónico. Enfrente de dicha fuente destaca el kiosco de la música que ha quedado como bordado con sus dos motivos de cerámica que acogen a la banda de música con todos sus miembros en dos épocas distintas a lo largo del tiempo. Seguirán los domingos de la banda con sus particulares melodías que favorecen las delicias de los sabioteños y de otros habitantes de pueblos cercanos.

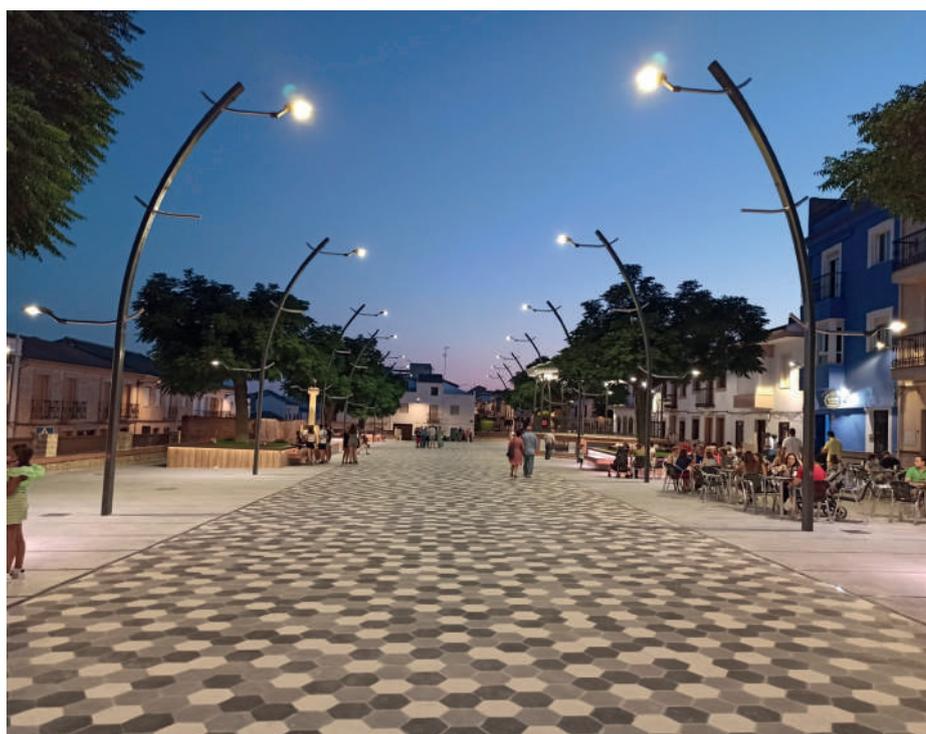
Es tan sustancial la reforma de la que hablamos que ha afectado a muchos factores: el precioso pavimento, los largos bancos de mármol, la mencionada fuente, el kiosco de la música, las vallas que protegen y rodean casi todo

el entorno y ofrecen seguridad y sobre todo el aire postmoderno que convierte esta plaza en una joya sin igual. Como se dice en el ámbito deportivo cuando existe una jugada genial, la plaza es todo un poema.

Centrándonos en la Cruz podemos decir que no es nada desorbitada pues forma un conjunto armónico con la fuente que respira armonía y paz encubrada en un espacio repleto de matices que favorecen la música del agua, el chorro amplio, el run run emotivo.

Muchas emociones se han despertado con esta reforma que otorga a Sabiote un ámbito lineal y progresivo para llegar a ser un conjunto de belleza única.

Por la noche destacan los bordes iluminados de los bancos que parecen dar energía, destellan luminosos al abrigo de las tardes cuando el conjunto parece tan delicado como un pastel. Y podemos decir sin irnos muy lejos que los detalles aportan una cierta dulzura que define sustancialmente un espacio amable y positivo. Por todo ello disfrutaremos de un tiempo de soledad y de un tiempo de algarabía sin estar muy distantes en el ánimo del que pasea en otoño y en invierno y del que goza plenamente de primaveras y veranos tan proclives al divertimento.



Fotografía de Daniel Jimena

DESDE distinta óptica



► Isidoro Manjón

Como cada año por estas fechas, los redactores/as de la Revista me solicitan algunas fotos y me piden colaboración con algún artículo, lógicamente, de nuestra Villa. Casi siempre pienso lo mismo... ¿Qué podría escribir yo que le interesaría a la gente? En todas mis respuestas llego a la misma conclusión: bueno, puedo hacer una reflexión en voz alta, aunque me pueda faltar papel para ser "zalamero", derramarme en elogios si todo fuera positivo y que agradaran a quienes lean, pero... si existen inquietudes y dudas a todos los niveles que pueden ensombrecer el panorama... ¿es correcto omitirlas y hacer oídos sordos para quedar bien? Sinceramente, creo que es bueno resaltar y hablar en positivo para incentivar la ilusión y el afán de superación, pero también deberíamos manifestar esas inquietudes para disipar las posibles dudas y hacer bueno eso de... "Habla, pueblo habla".

Desde mi ventana veo un paisaje fascinante y natural que en sus cuatro puntos cardinales encumbra a una Villa antigua, rústica, pura, sencilla, noble, honesta y maravillosa, envuelta en su desnudez por una neblina del valle del Guadalquivir, húmeda en su pureza, inocente y cargada de valores éticos, morales y humanos que, vertidos en sus gentes, hacían germinar y crecer conductas ejemplares y que, teniendo en

cuenta esa época precaria con tan alto índice de analfabetismo, entrañaban con arraigo descomunal esos valores, cuya bandera era el Respeto.

Desde mi balcón veo un paisaje, también maravilloso, con un mar de olivos por los cuatro costados que arropan a un pueblo moderno, bello y atractivo, pero lo que antes era una niebla pura, ahora se mezcla con una lluvia compuesta artificial más perjudicial que benéfica... y cuando es natural, aparece en tormenta, granizada, olas de frío y calor o con polvo en suspensión que perjudica al cultivo y ensucia todo. Pareciera que ahora para disfrutar necesitamos de estrepitosos ruidos, músicas a todo volumen, pintadas, esparcir basura, romper mobiliario y bienes, etc., pero... ¿y esos valores a todos los niveles y direcciones... dónde están? ¿Se ven, se palpan, se aprecian o... se sufren y se padecen? ¿Esto es progresar? Si es así, lo estamos haciendo con el paso cambiado.

Creo que no vale dar un paso adelante y dos para atrás. Un pueblo puede ser muy bonito y atractivo, pero la calidad y el prestigio se lo dan sus gentes, gentes ya más preparadas, empapadas de esos valores y por mérito propio, gentes de confianza mutua, gentes comprometidas, comprensivas y solidarias. En definitiva, gente sencilla, noble, humilde, honesta y

de corazón abierto. Sabote es un pueblo acogedor y cariñoso con quienes nos visitan. Más, cuando vienen destinados a ejercer su profesión. Todos quieren venir a nuestra Villa: sanitarios, profesores, curas, funcionarios, etc., porque somos vecinos tranquilos que no generamos problemas, aunque no sé hasta qué punto consentiremos excesos por el cargo y que nos cambien algunas de nuestras costumbres más arraigadas. Las buenas personas, o al menos, las de buena voluntad, tienen la virtud no sólo de ganarse tu confianza, sino de conservarla y no perderla porque la confianza es el sentimiento de poder creer a una persona, incluso cuando sabemos que mentiríamos en su lugar. En algunas facetas las personas cambian, unas veces para bien y otras para mal. En el segundo de los casos, a veces es debido a que son arrastradas por la inercia del estado de confort porque cuando se viaja en un yate de lujo es difícil ver a quienes lo hacen remando en una barca, aunque desgraciadamente ese yate alguna vez puede pasar de estar navegando en un plácido mar a encontrarse de golpe con unas cataratas a proa, imprevistas por el capitán, que no admite marcha atrás porque es arrastrado por la fuerza de la corriente y termina zozobrando...

En cuestión de convivencia ciudadana nunca se debe decir eso de: "Ese no es mi problema". Por-



Fotografía de Isidoro Manjón

que Sí, es tu problema, y puedes quedar retratado si en el algún momento pides colaboración, individual o colectivamente porque cuando una mano se alarga para pedir algo, piensa que esa mano puede ser, mañana, la que te ofrezca un vaso de agua en mitad del desierto. Y es que se reza con los mismos labios con los que se miente...

Profeso un cariño especial y desmedido por mi pueblo y existen argumentos que lo demuestran. Me niego rotundamente, pero creo que, inconscientemente, cada vez ese cariño va disminuyendo... y no quisiera llegar al desamor porque cuando llega el divorcio... "nadie tiene la culpa, pero todos somos responsables". Es triste que socialmente nuestro municipio se vaya debilitando debido a

que las personas que pueden remediarlo... "cirujanos" que operan en diferentes quirófanos, se dejen llevar por la inercia y no sólo no meten el bisturí para extirpar los problemas de raíz, sino que permiten que les "automediquen". Por favor, no hay que confundir prudencia con ignorancia.

Un Pueblo encantador debe tener en las "ventanillas" estratégicas de todos sus "Estamentos" (social, legislativo, judicial, cultural, sanitario, eclesiástico, "bancario", etc.) a personas humildes con alto grado de humanidad para, a veces, anteponer el sentido común a las normas. Gente solidaria y de fibra muy sensible para atender y tratar a las personas con amabilidad, pero sobre todo con Respeto, y si, además, lo hacen con cariño, ya sería la hostia... con perdón.

En fin, esta es mi perspectiva, aunque comprendo y admito que dos o más personas puedan ver distintos paisajes desde la misma ventana...

Y, para terminar, y por motivos de espacio, os dejo la primera estrofa de la canción de María Ostiz, "Un Pueblo es". Por favor, escuchadla completa en casa:

Con una frase no se gana un pueblo / ni con un disfrazarse de poeta / a un pueblo hay que ganarlo con respeto. / Un pueblo es algo más que una maleta / perdida en la estación del tiempo / esperando sin dueño a que amanezca [...]

Salud, suerte y Felices Fiestas paisanos/as.

AECC: Vuelta a la actividad CON MÁS GANAS QUE NUNCA



Debido a la pandemia, en el año 2020 la junta local de la Asociación Española Contra el Cáncer decidió cesar temporalmente sus actividades, creyendo más conveniente una postura cautelosa de cara a los posibles brotes y contagios en nuestro pueblo. Sin embargo, esto no significa que la lucha contra el cáncer parara por completo, puesto que se estuvieron gestionando diversos casos de paisanos de nuestro pueblo que estaban viéndose afectados en sus tratamientos, operaciones urgentes y acceso a salas de recuperación.

La AECC de Sabiote recibió el reconocimiento de la mejor junta local de la provincia, reconocimiento que se mantiene hasta el día de hoy. Esto se refleja en la cantidad de eventos con los

que volvemos con fuerza tras dos años de espera, como las barras en los conciertos de la plaza de toros de los días 13 y 14 de julio, la cuestación que se celebrará el día de San Ginés en la puerta del ayuntamiento o la cena que celebramos en octubre. De toda nuestra agenda, queremos destacar especialmente el Primer Encuentro Benéfico de Cortadores de Jamón, celebrado el pasado julio, un exitoso evento con el que hemos vuelto a retomar nuestra actividad y que os contamos en más detalle.

Primer Encuentro Benéfico de Cortadores de Jamón

El pasado 3 de julio Sabiote acogió por primera vez el "Encuentro benéfico de Cortadores de Jamón", un evento que obtuvo el



apoyo masivo de nuestros ciudadanos.

Fue celebrado tras una larga espera, pues llevaba en *standby* desde hace años, habiendo sido ideado para la época anterior a la pandemia. Sin embargo, teniendo en cuenta el éxito en cuanto a asistencia y fondos recaudados, la espera mereció la pena.

Además de la numerosa asistencia ya mencionada, lo más destacable del evento fue su carácter solidario, ya que fueron muchos los vecinos que de alguna manera colaboraron para que fuese posible, siendo destinados íntegramente todos los beneficios a la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC).

Más concretamente, el acto consistió en reunir hasta 20 cortadores provenientes de diferentes





puntos de España, quienes colaboraron de forma gratuita cortando hasta 23 jamones aportados por diferentes negocios de la localidad, cooperativas oleícolas y panaderas, con uno de los jamones además se realizó una rifa. El encuentro fue ideado por Alfonso Navarrete y su hijo Ginés, participando este último como cortador. De esta manera, fueron aunándose los negocios ya mencionados, además de la AECC y los alojamientos de la Villa, que acogieron gratuitamente a los cortadores. También se les ofreció un desayuno y una visita guiada por nuestro pueblo, en agradecimiento por su desinteresada participación.

Todo esta unión de esfuerzos, junto a la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, pudo conformar un exitoso evento que liquidó 25 jamones en menos de 3 horas, consiguiendo hasta 6535.67€ de beneficios que fueron aportados a la AECC.

Sabiote ha sido el primer pueblo de la provincia en acoger este proyecto, habiéndose interesado

muchos otros pueblos de alrededor en celebrarlo también a raíz del éxito obtenido. Los propios cortadores comentaron que en pocos otros pueblos la participación ha sido tan elevada.

Desde la junta local de la AECC, esperamos que este sea el primer de muchos encuentros, brindando a nuestro pueblo la posibilidad de demostrar, una vez más, nuestra capacidad de colaboración y carácter humanitario. Queremos agradecer a todos los sabioteños y sabioteñas por su colaboración

y generosidad, no solo en este evento sino en todos los que realizamos, también queremos agradecer a Ginés y a Alfonso Navarrete su participación, así como a todos los cortadores y al ayuntamiento por hacerlo posible.

Nombres de los cortadores:

Ramón Barro Daza
 Maritina Ocaña González
 Antonio Exposito García
 Raul corral padilla
 Linda Roxana Paredes Torres
 Antonio Juan Navarrete Urrutia
 Juan Antonio Vilches Jiménez
 Ruben Narvaez Rodriguez
 Gines Navarrete Navarrete
 Ángel González Fernández
 José Moreno Orozco
 José Manuel Zamora Espada
 Rafael Arroyo Portillo
 Maria Sánchez Aranda
 Miguel Ángel Fernández Requena
 Juan Carlos Calzado Pozo
 Ángel Serrano Notario
 Ildfonso Navarrete Mora
 David Nájera Martínez.
 José Antonio Bernal García.
 Antonio Fonta Torres (Toni Fonta)
 Alejandro Berzosa Diaz
 Santiago calvo gomez
 Daniel Martínez Muro
 Antonio Jesus Salido Exposito
 Jose Luis Muñoz Gonzalez
 David Fernández del toro



MISS CURVYS

JAÉN



► Elena Almagro Utrera

Queridos vecinos de Sabiote, quería agradecer en primer lugar a la redacción de la revista La Puerta De La Villa por dejarme contaros una experiencia única.

Todo empezó cuando vi que estaba abierto el casting de MissCurvys para representar mi provincia y mi pueblo, pero Sabiote ya tenía candidata, una persona maravillosa también, Cristina.

Yo estoy viviendo en Bailén, estaba el pueblo libre y decidí representar al pueblo que me ha acogido con los brazos abiertos y el que me da de comer.

Este evento celebrado el pasado 17 de julio tuvimos la suerte de poder hacerlo en nuestro maravilloso castillo, que era el lugar perfecto para algo que esperábamos con muchas ganas. Tuvimos la presencia de casi cien personas que estuvieron apoyándonos.

En este encuentro participamos doce candidatas que cada una representábamos un pueblo de la provincia de Jaén. En esta gala solo se nos presentó a las candidatas que estamos en el concurso y a los pueblos que nos corresponden, la siguiente gala que todavía no sabemos cuándo y dónde se celebrará. En esa gala ya se coronan a dos de las candidatas, la finalista, la cual representa a su provin-



cia en la categoría nacional, y la FZN que corresponde a uno de los organizadores que otorga, bajo su criterio, quien lo ha hecho bien aparte de la finalista que sale elegida por un jurado.

Esta experiencia que estoy viviendo me ha dado cosas maravillosas como conocer gente

que me llevo para toda la vida, salud mental y autoestima. Es difícil luchar día a día con tener un cuerpo "no normativo" que no entra dentro de los cánones de belleza que ha impuesto la sociedad en la que vivimos hoy. Cuando digo "no normativo", es porque tener una 46 o 48 es algo fuera de lugar hoy, cuando todos sabemos que es más normal de lo que es. Siempre he recibido críticas por tener el cuerpo que tengo, y que parece que hablar de los cuerpos ajenos sin consentimiento de alguien lo hemos normalizado, lo que no sabemos es como a esa persona puede llegar a afectar comentarios sobre el físico.

Me han dicho en alguna ocasión que normalizamos la obesidad y que estar gordo o gorda no tiene justificación ninguna, solo que comemos mucho y que no hacemos nada para de-





jar de estarlo, pero lo que no sabe mucha gente es que la ansiedad y comentarios gordofóbicos influyen en querer comer más y más.

Por eso, esta experiencia en MissCurvys Jaén me ha dado las ganas y la fuerza para que cuando me mire al espejo me acepte y me quiera tal como soy, con mis michelines, mis caderas, mi papada y mi todo. Con todo esto quiero contaros que todos los cuerpos son bonitos y válidos, más flacos, más gordos, más altos, más bajos, etc.

La hipocresía está más presente que nunca cuando se esgrime la salud como argumento para justificar la gordofobia. Sí, la obesidad tiene consecuencias terribles, pero nadie acusa a los que promueven hábitos poco saludables, como consumir alcohol, o a los que meten todo ese azúcar y excipientes en los productos ultra procesados. Es lo que yo llamo culpabilizar a la víctima.

También es importante señalar que los desórdenes alimentarios como la anorexia y la buli-

mia son producto de la gordofobia, no de la gordura, no de los gordos y gordas, sino de ese odio al gordo, de esa aversión patológica a la grasa, de esa creencia establecida por la sociedad de que hay que ser joven y guapo o si no, al menos, estar delgado.

Curiosamente, muchos gordos, y muchas gordas, son veganas, y tienen una alimentación muy equilibrada. Pero la gordofobia está ahí; si le ves comer una ensalada, lo primero que a veces se piensa es: "¿A quién pretendes engañar la gorda?"

Por última vez, señalo, ánimo para el año que viene que os apuntéis a MissCurvys, porque aparte de conocer a gente maravillosa, ganareis autoestima y amor propio, a veros como sois y a no sentirnos culpables por tener el cuerpo que tenemos, hay mucho apoyo, no te juzgan por ser como eres.

En este concurso aprendes que también se puede desfilarse teniendo un cuerpo XXL, puedes lucir cualquier prenda y enseñando nuestros mayores complejos, sin sentirnos avergonzadas por ello.



Obra Social “La Caixa”



► Caritas Parroquial San Pedro Apóstol

Tras varios años siendo uno de los retos del Equipo de Caritas la remodelación del baño, que se encuentra en las instalaciones de la misma, para poder atender así a los distintos transeúntes que pasan por nuestras dependencias, podemos decir, que lo hemos conseguido gracias a la aportación de la Obra Social “LA CAIXA”.

Debido al mal estado que presentan las instalaciones de Caritas, casi en su totalidad, debido al paso del tiempo, necesitaba una intervención urgente en su cuarto de baño, debido a que estaba muy deteriorado, y no cubría las normativas higiénicas-sanitarias adecuadas para el uso que estas tienen.

Como todos sabemos en Caritas Parroquial, una de sus principales actividades es la atención a transeúntes e inmigrantes, durante todo el año y siendo su mayor auge en la temporada de la recolección de aceituna, donde se les atiende cubriendo sus necesidades básicas como es la alimentación, higiene personal, así como intentando crear el clima de un hogar. Gracias a acciones como esta podemos dignificar a todo aquel que lo necesite.



Un AÑO HISTÓRICO



► Miguel Ruiz Martos

En primer lugar, agradecer a la editorial de esta revista por contar conmigo para escribir y contar lo sucedido en este año histórico. El Atlético Sabiote un club que cumplía 24 años desde su formación, nunca había conseguido un ascenso de división en categoría senior y ha sido en esta temporada, en la 2021/2022 cuando se ha conseguido por primera vez, haciendo historia sus jugadores, cuerpo técnico, directiva y afición.

El año comenzaba con algún que otro cambio, entre ellos y más importante, el fichaje del nuevo entrenador y paisano Pedro Cobo, que ya ocupó ese cargo unos años atrás y en los que ya dejó muy buen sabor de boca, aunque no le acompañaron los resultados, también regresaron al equipo jugadores que se habían tomado un año de respiro en la competición. Todo esto junto con los resultados cosechados en los últimos años, hizo que se creara una gran ilusión por conseguir el ansiado ascenso, pero se veía como algo tan complicado que ninguna vez en la historia de este club se había conseguido, además nos encontrábamos con un año en el que la vuelta de clubes históricos de nuestra provincia y de clubes con economías mayores, hacía ver que iba a ser un año complicado para conseguir el ascenso.

El club quiso ser ambicioso y tanto jugadores, como cuerpo técnico y directiva se marcaron el reto



de volver a meter al equipo en puesto de *play off* para pelear al final de temporada por el ascenso de división.

Deportivamente el año comenzaba muy bien, llegando a semifinales de la Copa Diputación perdiendo con el C.D Torreperogil de 3º RFEF por 1 a 2, habiendo ganado en el camino a equipos de mayor categoría como el C.D Villanueva Arz. El inicio de liga fue algo irregular ganando las jornadas 1 y 3 como locales, pero no consiguiéndolo en la 2 y 4 como visitantes.

El 7 de noviembre en la jornada 8º tras ganarle por 4 a 1 al C.D. Jimena C.F. en el estadio San Ginés el equipo se colocó como líder, posición en la que llegó al final de la primera vuelta y haciendo coincidir esta fecha con el parón de navidad. En este parón fue donde

todo el mundo cambió el chip y estar pensando en jugar un *play off* pasó a pensar en un ascenso directo como consecuencia de acabar líderes la temporada.

La segunda vuelta comenzó mejor que la primera, aunque también eran los rivales los que no fallaban y aprovechaban algún que otro tropiezo de nuestro equipo para ajustar la clasificación, llegando el equipo a perder la condición de líder a falta de 5 jornadas, tras perder por 1 a 2 frente al U.D. Guarromán. Siendo una semana dura para la plantilla y en la que aparecieron los veteranos del vestuario para subir los ánimos de los más jóvenes, tirando de su experiencia y veteranía. A la semana siguiente el equipo consiguió ganar y recuperar la condición de líder que conseguiría mantener y ampliar la ventaja hasta que se llegó a la jornada

25ª y penúltima del campeonato, donde el equipo visitaría el difícil albero del campo los Valles de Mogón en el cual si alcanzaba los 3 puntos conseguiría el ascenso matemático de división.

Durante esa semana, en el pueblo solo existía un tema de conversación y era el posible ascenso por primera vez de división en categoría senior del Atlético Sabiote.

El club, ayuntamiento y jugadores donaron 3 autobuses para desplazar gente al partido. El desplazamiento fue máximo llegándose a registrar 500 aficionados rojillos en el estadio de Mogón.

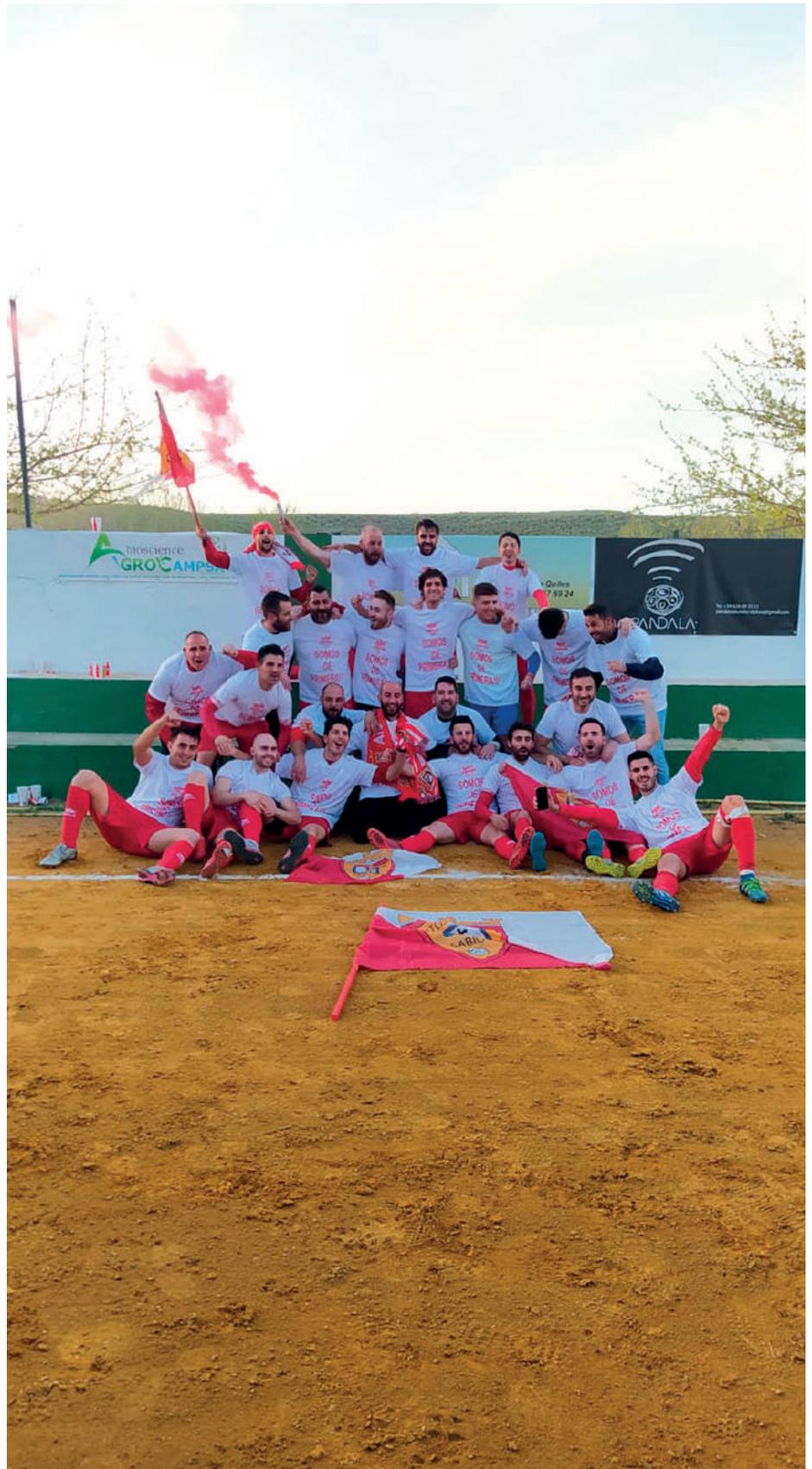
No fue un partido fácil para los nuestros, ya que la presión y el buen hacer del equipo rival puso muy cara la victoria del equipo, que finalmente consiguió, ganando por 1 a 3 goles al equipo local. Con el pitido final llegó la euforia y el estallido de sentimientos de los jugadores, la mayoría de ellos, de la localidad, por lo que llevaban desde pequeño soñando con un momento como este. La afición salto al campo para celebrar junto al equipo la victoria, fueron varias las bengalas rojas, que junto con los cientos de bufandas y banderas del club tiñeron el campo de rojo. La celebración duró alrededor de una hora, pasada esta hora los jugadores entraron al vestuario para cambiarse y la afición se desplazó hacia Sabiote, a la Plaza de la Santa Cruz, donde una fiesta muy bien organizada por los encargados del club esperaba a los jugadores.

La fiesta continuó en la Plaza de la Santa Cruz con la llegada de los jugadores, donde fueron ovacionados por la afición allí presente.

Cabe destacar que aparte del título liguero, nuestro delantero Alejandro Gallego consiguió ser el máximo goleador de la categoría con 17 goles anotados.

Para la temporada 2022/2023 el club tiene un gran reto y es

mantenerse en la máxima división provincial que tanto tiempo le ha conseguido obtener, para ello contarán con los mismos héroes que consiguieron el ascenso, aunque también se tendrá que reforzar el equipo para una categoría más exigente y duradera.



INAUGURACIÓN DE LA EDAR



► La Redacción



El pasado 17 de noviembre se inauguró la Estación Depuradora de Aguas Residuales (EDAR) de Sabiote, la mayor inversión pública llevada a cabo en nuestra localidad con una inversión de más de tres millones de euros. El objetivo final de esta infraestructura es el de recibir y realizar el tratamiento de un caudal de 1.300.000 litros/día de agua residual, con lo que se reducirá al máximo las repercusiones negativas que producen estas aguas, dando un paso esencial en la protección de nuestro medio ambiente, así como la sostenibilidad de nuestro olivar, y por tanto de nuestra economía agrícola, base económica y social de nuestro municipio.

El inicio de este proyecto se remonta a hace más de una década desde las primeras

solicitudes de demanda por parte de nuestro Ayuntamiento, y no fue hasta 2016 cuando la Agencia de Medio Ambiente y Agua de Andalucía convocó la redacción del proyecto, firmándose la orden de inicio dos años después, en 2018. Como suele pasar en proyectos de esta índole, las obras



se han visto paradas por distintos motivos, destacando especialmente los que causaron los descubrimientos arqueológicos de la zona. Finalmente, las obras se finalizaron y la EDAR comenzó su funcionamiento y, tras los seis meses de prueba obligatorios para garantizar el correcto funcionamiento de la misma, se procedió a su inauguración.

En el acto de inauguración estuvieron presentes diferentes figuras políticas: Carmen Crespo – Consejera de Agricultura, Pesca y

Desarrollo Rural -, junto con Soledad Aranda – Delegada provincial de Agricultura, Ganadería y Pesca – y Luis Miguel López – Alcalde de Sabiote -, junto a Antonio Juan Cano – Concejal de Agricultura.

Finalmente y de cara al futuro, uno de los próximos objetivos que se están trabajando desde el Área de Medio Ambiente y Agricultura del Excmo. Ayuntamiento de Sabiote es que parte del agua de la EDAR pueda repercutir sobre varias de las Comunidades de Regantes del olivar de la zona.



SABIOTE, EPICENTRO de la Música Jienense



► Asociación Musical Silverio Campos

Sabiote y música son dos términos que han ido de la mano de forma magistral desde siempre; hay un gran asombro por la cantidad de gente que practica la música de una u otra manera en nuestro pueblo, a pesar de ser un pueblo pequeño y que va perdiendo población en los últimos años.

Uno de estos exponentes es, sin duda alguna, nuestra querida banda de música, la Asociación Musical "Silverio Campos" o "La Silverio" como se viene conociendo últimamente a esta formación sabioteña; un grupo que desde su reorganización allá por 1982, no ha dejado de crecer, pero sobre todo de ser la banda sonora de algunos de los mejores momentos de la historia de nuestra villa.

Pero es verdad que hacer el camino de forma individual a veces se hace pesado y es necesario compartir y aprender de otras formaciones de similares características a la nuestra, así como estar bien asesorados de todo lo que acontece a nuestro alrededor e influye en nuestras agrupaciones. De ahí que el pasado año nos sumáramos al movimiento bandístico de Andalucía y nos federáramos por primera vez en la Federación Andaluza de Bandas de Música (Federband).

La provincia de Jaén es una de las provincias españolas con un ma-



yor número de bandas de música, de ahí que rápidamente un gran número de las mismas constituimos la Delegación provincial de Federband. En la asamblea constituyente resultó elegido como presidente de la misma Juan Antonio Blanco Caballero (director de la banda de música de Arroyo del Ojanco), y recayó el honor de ostentar la vicepresidencia de esta delegación en mi persona como director de la banda de música de Sabiote.

En apenas un año de trayectoria, esta delegación se encuentra trabajando en proyectos en beneficio de estos colectivos tan importantes en nuestra sociedad. Se ha trabajado con organismos oficiales (Junta de Andalucía, Diputación provincial, Ayuntamientos), para poner el foco en el trabajo de estos grupos que en cada pueblo

constituyen una parte fundamental de su cultura y tradiciones.

Pues bien, el pasado 6 de agosto tuvimos el gran honor de ser los anfitriones de la I Gala Anual de las Bandas de Música de Jaén; nuestro majestuoso castillo iba a ser el testigo de excepción de esta edición que pasará a la historia por ser la primera en celebrarse. Esta gala, que pretende consolidarse como un referente a nivel bandístico de la provincia, es un encuentro anual en el que representantes de todas las bandas de música federadas de la provincia comparten un momento de convivencia y reconocimiento a aquellas personas que por su trayectoria han desarrollado un papel fundamental dentro de nuestras bandas de música. Coincidiendo con nuestro 40 aniversario como formación, la



Delegación provincial quiso que Sabiote fuera el pueblo anfitrión de esta gala que celebraba su primera edición. A la misma asistieron representantes de Diputación provincial, de nuestro ayuntamiento, así como el presidente andaluz de Federband, Félix Ruiz.

La primera parte de la gala estuvo protagonizada por los reconocimientos a miembros de nuestras bandas que han tenido una trayectoria destacable. Así, fueron subiendo al escenario cada una de las personas propuestas por sus bandas para dichos galardones. Por parte de nuestra banda se premió a nuestro presidente,



Ventura Rodríguez Monsalve; miembro de la Asociación Musical Silverio Campos desde su reorganización en 1982 y presidente de la misma desde el año 2008 hasta la actualidad; toda una vida dedicada a la música y a nuestra banda.

La segunda parte fue un breve concierto de nuestra Asociación Musical Silverio Campos como banda anfitriona de esta gala, a la que se le entregó un reconocimiento por estos 40 años de andadura, deseando que sean solo el principio de muchos más.

Al término de la misma, tuvimos la suerte de compartir un agradable rato de convivencia con todos los directores, directivos y músicos de nuestras bandas jienenses que nos honraron con su presencia en este evento provincial que puso a Sabiote en el foco mediático y cultural durante esta jornada de agosto.

Entrevista a la persona mas longeva de Sabiote



► Miguel González Torres

Como cada mes, Ildefonso vino a la barbería a cortarse el pelo, nos encanta charlar y le suelo pedir que me aconseje con su sabiduría y que me cuente hazañas de su juventud. Es por eso que le comenté a Ildefonso y a su familia qué les parecería si le hiciera una entrevista y que contase cómo ha vivido a lo largo de su vida en Sabiote. Él con su buena fe y bondad que acostumbra, no dudó en aceptar mi idea.

Hola Ildefonso, me gustaría que contaras qué se siente al ser la persona más longeva del pueblo.

Bueno, en primer lugar me presento, me llamo Ildelfonso Moro Medina y nací el 6 de Octubre de 1923. La verdad es que me siento muy feliz de ser la persona más longeva de la localidad, es un verdadero orgullo a mis 99 años, camino de los cien.

¿Has estado toda tu vida en Sabiote?

Sí, he estado toda mi vida en Sabiote, me crié aquí y cuando tenía 10 años me llamaron para mi primer trabajo que era en la obra. Estuve trabajando en la construcción hasta el 1936 que tenía 13 años y fue cuando empecé a trabajar en la tienda. A los 4 años el dueño quiso traspasarla y me ofreció quedármela, yo acepté pero no tenía dinero suficiente así que, le propuse ir pagándole poco a poco cuando fuese funcionando

con la tienda y le pareció bien. Así nació mi negocio en 1940 llamado CASA MORO. A los dos años de tener la tienda yo tenía 20 años y salí de Sabiote para cumplir el servicio militar, 30 meses en África, mientras tanto mi hermano Pedro se quedó a cargo para que la tienda siguiese funcionando hasta que yo volviese del servicio militar. Al volver, a los dos años y medio, agrandé la tienda con más género y una carta de artículos más extensa.

¿Cómo crees que ha cambiado el pueblo laboralmente?

Yo creo que el pueblo ha ido a mejor y ha evolucionado mucho porque antes la gente se iba fuera del pueblo y bajó mucho porque si no tenías un negocio, tenías que irte a trabajar fuera para mejorar tu economía. Ahora hay muchos más negocios y puestos de trabajo que hacen que Sabiote esté tan maravilloso y tenga la gente tan buena y trabajadora que tiene a día de hoy.

¿Qué es lo que más te sorprende de los avances de hoy en día?

Me parecen todos increíbles; el hecho buscar información en internet, de llamar por teléfono desde cualquier parte o hacer videollamadas con mis nietas me parecía impensable porque antes tenías que trasponer al teléfono del pueblo para poder realizar una llamada telefónica porque había muy muy muy pocas personas que tuviesen teléfonos en sus casas, y ahora hacerlo todo desde cualquier parte como digo yo, eso son cosas del diablo, eran cosas inimaginables.

¿Te gusta más la vida de antes o la vida de ahora?

Me gusta más la vida de antes porque aunque había mucha escasez y necesidades, en las familias se ayudaban entre todos para no pasar penurias, también había más espíritu de vecindad porque todo el mundo ayudaba como buenamente podía y con muy muy poco éramos felices.





¿Qué opina usted sobre la igualdad que hay hoy en día con las mujeres y hombres en los sectores laborales?

La mujer tras muchísimos años de lucha han podido tener los mismos derechos de trabajar y disfrutar como los hombre y gracias a esa igualdad pueden tener su propia economía para poder vivir independientemente y a día de hoy ellas consiguen todo lo que se proponen.

¿Cuál es el secreto para mantenerse así de bien tras el paso de los años?

Pues bueno yo hago una vida normal, intentar no estar todo el día acostado sino buscar algún trabajillo para estar siempre en

movimiento y comer bien, vestir bien, en hacer cosas para que uno se sienta mejor y que haga lo que necesite.

Ildfonso yo sé que usted ha sido participe de algunas fundaciones de asociaciones en el pueblo, ¿podría decirme en cuales ha participado?

Fundamos Cáritas algunos de los que íbamos a las reuniones de la iglesia que pensamos en hacer esto y organizamos la asociación de caritas de Sabiote, procurando tener controlado el pueblo y ayudar a los más necesitados. También fuimos los primero en organizar la tómbola y recaudar así dinero para Cáritas porque la gente no daba mucho dinero.

30 años después de la guerra nos juntamos en el bar a hablar varios amigos, estaba Diego Checa, Juanito Higuera y yo. Pensamos en fundar una hermandad y desde el principio nos dividimos el pueblo entre los tres para ir pidiendo a los que tenían más posibilidades que donasen dinero y preguntarles si estaban dispuestos a ayudar en lo que pudiesen. Gracias a la gente conseguimos la mitad de lo que valía el cristo y la otra mitad se fue pagando poco a poco.

También Miguel, formamos unos pocos de Sabiote la cooperativa panadera porque antes comprar una barra de pan era muy caro y nosotros descubrimos que había pan de fuera que salía más barato. Nos informamos y vimos que fuera podíamos comprarla a dieciocho mientras que en Sabiote valía treinta. Empezamos con la cooperativa y se unió mucha gente dando una dinero para hacerse socio y que la cooperativa fuese de todos y yo fui partícipe en organizar la cooperativa panadera, de hecho, soy el socio número 3.

¿Qué consejo darías a los jóvenes de hoy en día como yo?

Que empiecen a aprender conocimientos que puedan ser útiles para su trabajo o para abrir un negocio, que tengan ganas e ilusión de perseguir sus sueños y sus proyectos y que trabajen duro por ellos.

La verdad es que escuchando a Ildfonso cada día tengo más ganas de luchar por mi negocio y siento más emoción al ver a gente joven emprendiendo, Ildfonso, después de haber vivido tantas cosas en estos 99 años supone un gran apoyo, siempre me motiva y aconseja para seguir adelante.

Remodelación de la **PLAZA DE TOROS**



► La Redacción

El pasado mes de septiembre de 2021 comenzaron las obras en la plaza de toros, un proyecto con el que se mejorarán, en un sentido amplio, las instalaciones de la misma, y que se prevé estar terminado para agosto de 2022.

Nuestra plaza, con más de un siglo de antigüedad, ha sido remodelada en varias ocasiones (la anterior remodelación fue en el año 2009 afectó al ruedo y graderíos). Con esta última intervención se da cumplimiento de forma definitiva a los requerimientos del Reglamento Taurino de Andalucía, siendo nuestra plaza de las pocas que ahora sí se encuadran dentro de su marco normativo.

La intervención se ha realizado en varias zonas, el acceso principal a sombra por la C/Capitán Cortes, enfermería, patio de caballos, caballerizas, chiqueros y aseos públicos.

El acceso principal por la C/Capitán Cortés se ha reformado por completo, cubriéndose todo el espacio anteriormente abierto con un forjado de madera. Va a permitir crear en esta zona un pequeño museo taurino al tiempo que, ha permitido crear en su parte superior una amplia terraza tras la presidencia que se utilizará para el servicio de bar. Igualmente se modifica la fachada a Capitán Cortes; se sustituye la puerta principal por otra nueva de tablazón de madera, jalonada lateralmente con dos medias columnas rematadas por un arco de medio punto cerrado en su frente



hasta el dintel de la puerta con rejería artística.

La antigua enfermería ha sido reformada en su totalidad, creándose una nueva zona de quirófano, zona atención previa, zona de recuperación, etc.

Sobre la enfermería se ha creado un núcleo de aseos y su acceso se realiza desde el nivel superior del graderío de sol. Uno de ellos ha sido adaptado para personas con discapacidad física.

Otra de las intervenciones se ha centrado en el patio de los toros y chiqueros. Se han remodelado los antiguos patios creándose ahora uno más con zonas de bebederos para los toros, se han construido

dos nuevos chiqueros (pasando de seis a ocho) así como todos los sistemas de puertas de seguridad, barreras de protección y todos y cuantos sistemas de seguridad requiere una instalación de este tipo.

Por último, se han construido unas nuevas caballerizas con estructura de madera y se ha pavimentado todo el patio de caballos.

Todas estas intervenciones dejan a nuestra plaza de toros, no solo como una de las mejor preparadas para los eventos taurinos y referente en todo el ámbito taurino provincial, sino como un importante equipamiento general que permitirá desarrollar cualquier acto cultural.



A José Sánchez “Joselito” in memoriam

► Antonio Jiménez

Si él lo llega a saber, la muerte no lo pilla desprevenido. Y se nos fue en fecha tan señalada para Sabiote como el 22 de agosto del pasado año. Porque una persona como Joselito no se merecía tal traición.

Nacido en Sabiote, allá por 1954, nunca dejó de amar al pueblo que le dio la vida. Aquí creció el hijo de Pedro “el morenete” y Catalina “la chamanda”. Aquí descubrió sus inquietudes, hizo sus pequeñas travesuras de niño, hizo sus amigos que siempre estuvieron con él.

Luego llegó el día en que, como tantos y tantos sabioteños, su familia tuvo que poner rumbo a Valencia, en busca de una vida que permitiera otras oportunidades de prosperidad. Pero Sabiote siempre viajaba con él. Y su casa de la calle Minas nunca se cerró del todo. José siempre volvía en cuanto tenía opción. Incluso volvió con la gran motivación de casarse con Mari Moreno en 1978.

Allí, en Massamagrell (Valencia), José y Mari echan raíces formando una familia. Jose era como un predicador: allá donde hacía acto de presencia, alardeaba de ser hijo de esta nuestra muy leal villa. Y siempre que había oportunidad, volvía a Sabiote. Como muestra de algunas de sus inquietudes es que perteneció a la casa de An-



dalucía de la Huerta Norte de Valencia, cantó en su coro rociero, llevó a Sabiote a jugar un partido de fútbol al equipo de veteranos que presidía en su momento, y tantas y tantas otras cosas.

Sus amigos eran incontables. Su carácter afable y abierto hacía que José estuviera siempre dispuesto para ayudar a un amigo en dificultad, y también, cómo no, para ser el primero y el alma de una fiesta. Raro era el año en que Jose no pasaba todo el mes de agosto en su amado pueblo, disfrutando de todo cuanto acon-

tecía, de sus amigos y de su feria. Era uno de sus objetivos vitales.

Por mi parte, yo soy cordobés de nacimiento, y conozco muy bien Andalucía. Con esta tierra aún me unen lazos de sangre: me quedan mi padre, familia y amigos. Y, si bien conocía Sabiote de alguna visita que hice hace mucho tiempo (no obstante soy hermano político de Jose), debo decir que fue él quien me ayudó a amar, a vivir y a sentir este pueblo. Se me hace muy largo cuando tardo mucho regresar. Pero era Jose una de las principales razones y la motivación por la que me movía para volver a Sabiote. Con él siempre de la mano, disfrutaba de paseos, de charlas, de visitas a lugares típicos, de bailes, etc. A partir de ahora no sé qué pasará por mi cabeza. Estoy seguro que ya nada será igual. Pero seguiré viniendo a este leal pueblo en homenaje y en recuerdo de mi cuñado, aunque me cueste tragar saliva, aunque me parezca que lo voy a ver al girar cada esquina. Se hará inevitable e imprescindible que hablemos de él cuando nos juntemos con sus amigos y su familia. Esa será la manera de tenerlo siempre presente y vivo. Alguien con ese amor a su pueblo, que siempre se ha enorgullecido de llevar su bandera y su escudo, merece que en una publicación como ésta se le haga este pequeño y modesto homenaje.

COMISARIO durante 3 años consecutivos



► Manuel Talavera González

Todo comenzó el 22 de Enero de 2020, esa noche, como de costumbre antes de ir a dormir, me volví a acordar de la virgen aunque ese día fue diferente. Hubo un sentimiento especial y me dije: "este año tengo que ser el comisario".

Al día siguiente solo pensaba en la misa de la candelaria, el 2 de Febrero, en la cual sale el nuevo comisario entre la gente del pueblo. Al acabar la misa, cuando llegó el momento de coger el estandarte, tuve un sentimiento que me impedía andar hasta el altar. Solo tenía ojos para mirarlo y justo en ese momento, mi pareja me dio un pequeño impulso que era justo lo que necesitaba para poder salir a cogerlo, fue tan rápido que cuando me di cuenta de todo ya tenía el estandarte en la mano y estaba gritando ¡VIVA LA VIRGEN DE LA ESTRELLA! Todo eran felicitaciones, sobre todo de familiares y amigos que no sabían nada hasta ese día.

Había una gran cantidad de preparativos y no teníamos mucho tiempo; solamente 3 meses. Al mes siguiente llegó el COVID y como ya sabemos, se suspendieron todos los actos con grandes aglomeraciones. Del mismo modo, el obispado en un comunicado oficial dictaminó que todos los hermanos mayores elegidos en 2020, volverían a serlo en el 2021.



Llegado este año seguíamos con las correspondientes medidas de seguridad y restricciones de la pandemia y nuevamente se suspendieron todos los actos, por lo que el obispo mediante un escrito dio la opción a todos los hermanos mayores de ese momento que quisieran a volver serlo en el 2022, tendríamos que pedirlo por escrito al

obispado, y este permiso sería concedido.

Al fin puedo cumplir mi sueño, que dio comienzo en la noche del 30 de abril de 2022, con una vigilia ante la virgen y la bendición de estadales confeccionados por las mujeres del pueblo, a continuación, portada por hombres y mujeres sale la

virgen a las puertas de Santa María a darle la bienvenida a todos los fieles y devotos, donde es bailada al son de los Mayos dedicados a ella.

Día 1 de mayo comienza a las 8 de la mañana con el Rezo del Rosario de la Aurora, después se realizarían las famosas carreras de caballos donde el comisario las inicia corriendo y dándole vueltas al estandarte. Al terminar me bajé del caballo y sentí un cúmulo de emociones que no se pueden explicar, solo vivirlas de verdad. Rompí a llorar y fue mi manera de desahogo de todos los sentimientos que tenía. A la tarde vuelven a realizarse las carreras, a continuación la procesión y la fiesta



principal dedicada a María Santísima de la Estrella.

Ser comisario es un sentimiento tan especial que no se puede describir con palabras solamente vivirlo desde dentro. Yo lo he vivido muchos años desde fuera acompañando en todos los actos con devoción, pero este año ha sido tan especial que, animo a todos los sabioteños y sabioteñas a ser comisarios/as, tanto jóvenes como mayores que es un sentimiento único digno de vivir.

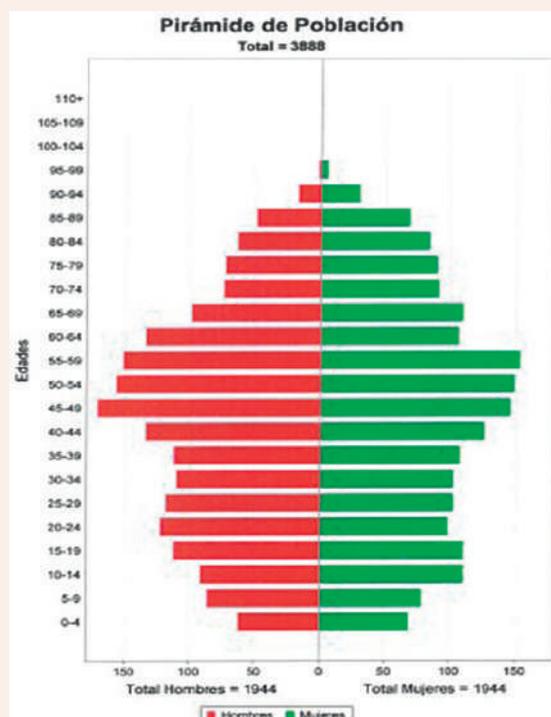
*¡Viva María Santísima
de la Estrella!
¡Viva la Patrona de Sabiote!
¡Viva la Madre de todos
las Sabioteños!*

POBLACIÓN



► La Redacción

A continuación, hacemos referencia a la forma en que la población queda organizada por edad y sexo en la pirámide de población que podemos ver en la imagen, según nos facilita el Padrón de Habitantes:



Otros datos de interés obtenidos de la misma fuente:

-Nacimientos: 20
-Defunciones: 26

-Altas desde otro municipio: 65
-Bajas hacia otro municipio: 55

-Altas desde el extranjero: 2
-Bajas hacia el extranjero: 0

Para finalizar, mencionamos los siguientes datos de 2021 facilitada por el Juzgado de Paz, que hacen referencia a los matrimonios:

-Civiles: 20
-Eclesiásticos: 13

Lluvias

Año agrícola 2021/22



► Pedro Ruiz Navarrete

Como podemos ver, hemos tenido un año bastante escaso en cuanto a lluvias, el reparto ha sido muy regular, pues por cada estación han caído 100 litros. Es el tercer año menos lluvioso en los últimos 40 años.

Hemos tenido 66 días de lluvia, cuando en los años normales suelen haber 90 días, y para colmo ya el año pasado fue un poco escaso, pero hubo 10 días más de lluvia.

En total, un año muy escaso con lluvias muy poco cuantiosas, y eso da lugar a que se evapore mucha humedad, y además ya estábamos escasos el año pasado. Vamos a ser un poco optimistas y a ver si es posible que el otoño se nos adelante, sea un poco generoso y nos llene los pantanos.

Octubre	23 litros	4 días de lluvia
Noviembre	69,4 litros	11 días
Diciembre	31,3 litros	10 días
Enero	16, 5 litros	3 días
Febrero	10, 3 litros	7 días
Marzo	79,9 litros	17 días
Abril	58,6 litros	10 días
Mayo	12,7 litros	3 días
Junio	0,5 litros	1 día
TOTAL	302,2 litros	66 días



1 Progresión de las lluvias de la última década.

“AL RICO ÑAM ÑAM”



► MARÍA ISABEL BLANCO GALIANO (Jódar)

Me adentro en el pueblo donde vivió mi familia querida, como es Sabiote, cómo te iba olvidar, me siento muy agradecida, situada en la comarca de la Loma, en la parte más alta de la meseta interfluvial, bordeada por el norte por espléndido río Guadalimar y por el sur por más conocido río Guadalquivir.

Mi adorable Sabiote forma parte de la más amplia Ruta del Renacimiento por el cantero conocido como Andrés de Vandelvira, junto a Úbeda y Baeza, ciudades patrimonio de la Humanidad, también dejó su legado y huella en Canena y Villacarrillo.

Os voy contar una pequeña historia que se cuenta de generación en generación en mi familia y que me contaba mi abuela para que no se perdiera la tradición de la candelaria. Cada año deseaba que fuera el día 2 de febrero, todos los niños/as de la localidad de Jódar asistíamos a la misa para bendecir los roscos de la caridad que elaboraba mi abuela el día de antes, yo mostraba especial atención y esmero y me encantaba escuchar como amasaba esos roscos con sabor matalahúva que quitaban el sentido, algún ingrediente más que no me revelaba, ya que era su secreto y luego lo decoraba con anises, confites colores. También mi tía me hacía la cesta, que aún conservo, para po-

ner las ramas de romero que traía mi padre del campo fresco para ese día, y me compraba mi dulce madre los lazos de raso para ser consagrados por el sacerdote con el agua bendita. El nuevo comisario de la Virgen de la Estrella es muy especial en la familia, este año ya toma el cargo.



Foto: María Rodríguez Cantos

Estas dedicatorias se la dedico a mis soles están en el cielo como son mis abuelos/as Luis y Catalina, y también Josefa Ruiz Muela y José Blanco que vivieron en Sabiote durante un tiempo, cada día os echo de menos pero sois la luz me hace seguir esforzándome más y no tirar la toalla. Sobre todo a mis padres que me han dado lo mejor con su entrega y amor sin fallarme en ningún momento, gracias también de corazón. También a mis primos que viven allí junto a su fabulosa madre y sus abuelas/os que me hacen sentir como una Sabioteña más sois más que unos primos sois como unos hermanos que no tuve, ya que soy la mayor. No voy olvidar mi madrina Josefa Blanco Ruiz, mi tía de alma, eres una persona luchadora y ejemplar, eres más buena que pan rico, qué decirte más, mil gracias de corazón y sobre todo eres una madre para mí, estoy agradecida siempre también y te mereces este pequeño homenaje, ya que tú también viviste allí hasta que fuiste vivir a Úbeda con los titos, que son trabajadores y atentos para sacar la familia adelante.

Espero que os hayan gustado estas palabras que me salen de dentro tan apasionada como soy de la lectura y escritura. Gracias también a la revista de la Puerta de la Villa por contar conmigo por segundo año me siento muy afortunada en darme la oportunidad.

OCHO MESES EN EL PARAISO



▶ Beatriz Navarrete Remón

Hola a todos, vecinos de Sabote. Soy Beatriz Navarrete Remón, hija de Miguel, "el de los peros" y de Paqui, "la segunda". Este año he decidido escribir para contaros mi experiencia en el extranjero.

El año pasado acabé la carrera de Traducción e Interpretación y tenía muchas ganas de viajar, ya que debido al COVID no pude llevar a cabo mi ERASMUS, así que decidí solicitar una beca al Ministerio de Educación. Se trata de la beca de "Auxiliar de conver-

sación". Para aquellos que no sepan en qué consiste, esta intenta fomentar las destrezas orales del alumnado, además de acercar nuestra cultura a toda la comunidad educativa.

Me dieron la oportunidad de elegir tres ciudades, y como me encanta el buen tiempo y la playa, no me lo pensé dos veces al ver que en la lista había varias islas del Caribe. Las posibilidades de irme allí eran muy reducidas, pues solo había seis plazas para toda Espa-

ña. Tras seis largos meses de intriga y esperanza, Martinica, que fue la primera isla que seleccioné, se convirtió en mi destino final, así que en el mes de septiembre del año pasado comenzó mi experiencia en este paraíso, dando clases de español en un colegio y en un instituto.

Martinica es un departamento de ultramar francés, esto quiere decir que es "una parte más de Francia" (como Canarias o las Baleares en España) pero ubica-



da fuera del continente europeo. He puesto entre comillas que es una parte más de Francia porque, a pesar de que históricamente esta isla sea francesa, lo cierto es que esto está muy lejos de ser cierto. El hecho de estar más cerca de América que de Europa provoca que su comportamiento y forma de ser no sea muy europea, por lo que el choque cultural fue bastante grande, pero no tuve ningún problema en ir adaptándome poco a poco a todo (y sí, a los mosquitos también, ¡aunque me hayan dejado bien marcada!).

Martinica es una isla en la que llueve mucho, ¡todo ese verdor tiene que venir de algún lado! Como he mencionado antes, su carácter no tiene nada que ver con el nuestro y su ritmo de vida aún menos, es muy lento y pausado. La conducción es una verdadera odisea, es como si estuvieras en un videojuego. Los salarios son bajos en comparación al coste de la vida, ya que vivir allí es incluso más caro que vivir en París.

El idioma oficial es el francés, aunque también tienen un dialecto, el criollo martiniqués. La temperatura tanto del aire como del agua oscila entre los 24 y los 30 grados durante todo el año, con una humedad muy alta.

Es una isla con bastante turismo y la llaman **l'île des revenants**, la isla a la que vuelves. Al principio no lo entendía, pero 8 meses después tengo que confirmar que esta isla te atrapa y hace que te cueste despedirte de ella.

Aunque parezca una isla pequeña, hay muchas cosas que hacer en ella, aunque es cierto que si no eres amante de las playas y de las rutas quizá esa isla no sea la indi-



cada. Hay innumerables rutas de senderismo, mil playas de postal, islotes y muchísimas destilerías donde, además de presentar la historia del ron y de enseñarte cómo lo elaboran, te dejan probar todo lo que quieras.



He podido pasar el nivel uno de buceo, además de hacer **snorkeling** (bucear en la superficie) prácticamente a diario. He visto cientos de especies de peces, corales de todos los colores, tortugas de todos los tamaños e incluso pequeños tiburones limón. He podido adentrarme en la jungla y apreciar realmente la naturaleza con unos paisajes que cortan la respiración.

Al lado de Martinica encontramos varios islotes accesibles en barco llenos de iguanas, con playas de agua totalmente cristalina y con muchos turistas que están bañando en playas de fondos blancos mientras beben **planteur**, **'ti-punch** (bebidas a base de ron, que es uno de los mejores del mundo) y prueban los famosos **accras de morue** (una especie de buñuelos de bacalao).

En esta isla he podido crecer tanto profesional como personalmente, ya que me ha permitido descubrir y conocer cosas que no están en nuestro día a día. Volveré, ¡y os animo a todos a ir a descubrir el Caribe francés!



Fotografía de María Rodríguez Cantos

PROGRAMACIÓN

FERIA Y FIESTAS AGOSTO 2022

DÍA 30 DE JULIO, (SÁBADO):

-Presentación del cartel anual y Elogio a San Ginés de la Jara, a cargo de **Don Manuel Jesús Herrera Jiménez**, en la Ermita de San Ginés, a las 21:30 horas.

DÍA 31 DE JULIO, (DOMINGO):

-Concierto de pasodobles taurinos a cargo de la asociación musical "SILVERIO CAMPOS", en la Plaza Santa Cruz, a las 21:00 horas.

DÍA 5 DE AGOSTO, (VIERNES):

-Muestra de Danza de la asociación cultural de danza "INMACULADA QUESADA RUIZ", en la Plaza de Toros de Sabiote, a las 21:30 horas.

DÍA 6 DE AGOSTO, (SÁBADO):

-1ª Gala anual de las Bandas de Música de Jaén, en el Castillo de Sabiote, a las 21:00 horas.

DÍA 7 DE AGOSTO, (DOMINGO):

-Tradicional concierto de verano a cargo de la asociación musical "SILVERIO CAMPOS", en la Plaza Santa Cruz, a las 21:00 horas.

DÍA 12 DE AGOSTO, (VIERNES):

-Día de la Juventud con diversos talleres, colchonetas y fiesta de la espuma, en el parque de Velázquez de 21:00 a 01:00 horas.

DÍA 13 DE AGOSTO, (SÁBADO):

-Concierto de "LA HÚNGARA" y tributo a Héroes del Silencio "IBERIA SUMERGIDA", en la Plaza de Toros de Sabiote, a las 22:30 horas. A continuación Festival de Música Dance con el Dj ENJOO. Todo lo recaudado en la barra irá a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer.

DÍA 14 DE AGOSTO, (DOMINGO):

-Pasacalles musical a cargo de la asociación musical "SILVERIO CAMPOS", con motivo de su 40 aniversario, a las 20:30 horas.

-Concierto homenaje a nuestros mayores "LAS CARLOTAS", en la Plaza de Toros de Sabiote, a las 22:00 horas.

DÍA 15 DE AGOSTO, (LUNES):

-XV Día de la bicicleta "Villa de Sabiote" a beneficio de la Asociación de Ayuda al Pueblo Saharaui, a las 11:00 horas en la Puerta de la Villa.

-Traslado procesional de nuestro patrón San Ginés de la Jara desde su Ermita a la Iglesia Parroquial San Pedro Apóstol, a las 21:00 horas.

DÍA 20 DE AGOSTO, (SÁBADO):

-COMANDANTE LARA & CIA presentan el espectáculo de humor " A TODA COSTA", en la Plaza de Toros de Sabiote, a las 22:00 horas.

DÍA 21 DE AGOSTO, (DOMINGO):

-Pregón de Feria 2022 en la Plaza del Corregidor, en el acto intervendrá nuestro Alcalde **D. Luis Miguel López Barrero** y a continuación pregonará las fiestas **Doña Manuela Monsalve Ruíz**, aparte de su conocidísimo trabajo de Peluquera y después de participar en el concurso de televisión "LA TAPA ES NUESTRA" Manuela lleva su faceta de cocinera por todo el mundo, siendo una afamada representante del AOVE y solicitada en infinidad de empresas, como representante de su producto. Siempre con Sabiote como bandera y Presidenta de la junta local de la Asociación Española Contra el Cáncer, a las 21:00 horas.

-V Gran Festival Flamenco de la Loma, con la actuación de "ARCÁNGEL", "JESÚS LEÓN" con la guitarra de "PACO GARFIA", y al baile "LA ZÍNGARA" y su grupo, en la Plaza de Toros de Sabiote, a las 22:30 horas.

DÍA 22 DE AGOSTO, (LUNES):

-Inauguración de la Feria y Fiestas con disparo de cohetes y tirada de caramelos desde el Balcón del Ayuntamiento. Seguidamente Desfile de Gigantes, Cabezudos y Personajes de Televisión por las calles de la localidad, acompañados de la Asociación Musical "SILVERIO CAMPOS", a las 11:00 horas.

-Apertura de la Caseta Infantil, situada en el antiguo Cine de Verano, a las 13:00 horas.

-Apertura de la Feria de Día, instalada en la Plaza Santa Cruz, con la actuación del "TRÍO FRAN BRAVO Y LA BRAVISSIMA", a las 14:00 horas.

-Tradicional Concierto Extraordinario de feria a cargo de la Asociación Musical "Silverio Campos", en el Paseo Gallego Díaz, a las 21:30 horas.

-Apertura Caseta BAÍLALO "Caseta de la Juventud", PARA TODOS LOS PUBLICOS, a partir de las 22:30 horas con animación todos los días y bailes latinos de "Edu Arboledas y Juani" y nuestro DJ residente "Luis Campos".

-Apertura de la Caseta Municipal , a las 24.00 horas, con precios populares y verbena amenizada por:

- ORQUESTA AZAHARA
- DJ RAÚL EVOLUXION

DÍA 23 DE AGOSTO, (MARTES):

-Divertido Encierro Infantil compuesto por 3 toros y animadores, se anima a todos los participantes ir ataviados estilo "SAN FERMÍN", en la plaza del ayuntamiento a las 12:00 horas, a continuación Castillo Hinchable en la caseta infantil.

-Continuación de la Feria de Día con el "TRÍO FRAN BRAVO Y LA BRAVISSIMA", a las 14:00 horas.

-Gran Prix, espectáculo de entretenimiento donde se lidiarán dos vaquillas para los valientes participantes, en la Plaza de Toros, a las 19:00 horas.

-Fiesta del Voto de la Villa De Sabiote a San Gregorio de Ostia, copatrón de Sabiote, en la Parroquia de San Pedro Apóstol, a las 20.00 horas.

- Caseta BAÍLALO "Caseta de la Juventud", continuamos con animación, bailes latinos y nuestro DJ residente, a partir de las 22:30 horas.
- Verbena en la Caseta Municipal a las 24:00 horas con la actuación de:
 - ORQUESTA DYNAMIC
 - DJ MANU SAM

DÍA 24 DE AGOSTO, (MIÉRCOLES):

- Gran Tirada al Plato, a celebrar en el Campo de Tiro de Cetrina, a las 9:00 horas.
- Carrera de sacos y cucaña en el Paseo Gallego Díaz, a las 11:30 horas.
- Continuamos con la caseta infantil, situada en el antiguo Cine de Verano con Talleres y Hinchables, a las 13:00 horas.
- Continuación de la Feria de Día con el "GRUPO BESANA", a las 14:00 horas.
- NOVILLADA SIN PICADORES donde se lidiarán 5 NOVILLOS de la prestigiosa ganadería de "LOS RONCELES", en la Plaza de Toros de Sabiote, a las 18.30 horas, para los novilleros:
 - ANTOLÍN JIMÉNEZ
 - JUAN JOSÉ JURADO
 - ÁNGEL DELGADO
 - TOMÁS JIMÉNEZ
 - ABEL DE TERESA
- Caseta BAÍLALO "Caseta de la Juventud", apertura a las 22:30 horas y a partir de las 3:00 horas llega la fiesta de "SANDUNGA", con nuestro DJ residente "Luis Campos" y DJ invitado "Jesús Garrido"
- Verbena Municipal, a las 24:00 horas, con la actuación de:
 - ORQUESTA PANTHER
 - DJ MANU SAM

DÍA 25 DE AGOSTO, (JUEVES):

- Cuestación de la Junta Local de la Asociación Española Contra el Cáncer, a partir de las 11:00 horas.
- Solemne Fiesta Religiosa en honor a Nuestro Patrón San Ginés de la Jara, oficiada por el párroco DON JUAN JOSÉ RASCÓN SOLER, en la Parroquia de San Pedro Apóstol, a las 12:30 horas.
- Espectáculo infantil CAKE POP, a las 12:30 horas en la Plaza Santa Cruz. A continuación apertura de la caseta infantil con Talleres y Hinchables.
- Feria de Día con música y baile a cargo del "TRÍO SAN FRANCISCO", a las 14:00 horas.
- Traslado procesional de la imagen de Nuestro Patrón San Ginés de la Jara, desde la Parroquia de San Pedro Apóstol a su Ermita. Por el itinerario de costumbre; al finalizar el traslado se procederá a la Tradicional Subasta de Roscas de San Ginés, a las 20:30 horas.
- A continuación, Espectáculo Piro-Musical en los aledaños de la Ermita.
- Caseta BAÍLALO "Caseta de la Juventud", a partir de las 22:30 horas fiesta "JARANA" con DJ "Luis Campos", animación, gogos y regalos.
- Continuación de la verbena, a las 24:00 horas, con la actuación de:
 - ORQUESTA MEDITERRÁNEO
 - DÚO LO QUE DIGA ELLA

DÍA 26 DE AGOSTO, (VIERNES):

-Divertida Carrera de Autos Locos por el recinto de Feria de Día para el disfrute de los más pequeños, a las 12:00 horas, en la Puerta de la Villa. A continuación, hinchables en la caseta infantil.

-Entrega de Trofeos de los "Torneos Deportivos 2022", en el Salón de Plenos del Ayuntamiento a cargo de la Comisión de Deportes, a las 13:00 horas.

-Clausura de la Feria de Día con la actuación del grupo rociero "ALTO GUADALQUIVIR", a las 14:00 horas.

-ESPECTÁCULO MIXTO DE REJONES donde se lidiarán 4 NOVILLOS de la ganadería de ROQUE JIMÉNEZ, en la Plaza de Toros de Sabiote, a las 19:00 horas, para los rejoneadores:

- SEBASTIÁN FERNAÁNDEZ
- FERRER MARTÍN

Y un añojo para la novillera:

- CARMEN BAEZA

-Desfile de Gigantes y Cabezudos como cierre de estas Fiestas Patronales, con tirada de caramelos desde el balcón del Ayuntamiento y música de la Asociación Musical "SILVERIO CAMPOS", a las 21:30 horas.

-Caseta BÍLALO "Caseta de la Juventud ", apertura a las 22:30 horas con DJ residente y animación, a partir de las 2:30 horas la fiesta de "LA POMPA PARTY", con los DJ nacionales urbanos más importantes "IVÁN ORTIZ" y "ZUCLA DJ".

-Finalización de la verbena en la Caseta Municipal, a las 24:00 horas, con la actuación de:

- ORQUESTA COLISEUM
- GRUPO DE VERSIONES LA BUENA ONDA

COMO FIN DE FIESTAS, LA TRADICIONAL TRACA.

DÍA 28 DE AGOSTO, (DOMINGO):

-Concierto Candle Light "GOSPEL FACTORY, en el Castillo de Sabiote a las 22:00 horas.



EL ALCALDE
LUIS MIGUEL LÓPEZ BARRERO

CONCEJAL DE FESTEJOS
ANTONIO JUAN CANO ZAMBRANA

SECRETARIO GENERAL
JUAN CARLOS UREÑA COCA

LA SECRETARIA DE LA COMISIÓN DE FIESTAS
TERESA TORRES OCHOA

NOTAS:

-La Comisión de Fiestas solicita el máximo respeto y consideración a todos los vecinos. Durante los días de feria el descanso y la diversión deben respetarse en todos los sentidos. Seamos responsables y tolerantes. Todo en su justa medida.

-La caseta municipal, instalada en el parque de Velázquez y organizada por la Comisión de Festejos, tendrá todos los días precios populares, siendo el de la entrada de dos euros.

-La Feria de Día finalizará a las siete de la tarde.

-La inscripción para los distintos concursos se realizará en el ayuntamiento a partir del 1 de agosto.

-La Comisión de Festejos, si las circunstancias así lo requieren, se reserva la facultad de variar el horario o la programación.

-El día 27 de agosto, Día del Niño: todas las atracciones de feria abrirán sus puertas a precios populares.

V FESTIVAL FLAMENCO DE LA LOMA | SABIOTE

21 de agosto de 2022 | 22:30h

Plaza de Toros de Sabiote

PRECIO DE LA ENTRADA: 10€

ARTISTAS
ARCÁNGEL

JESÚS LEÓN con la
guitarra de **PACO GARFIA**

AL BAILE
La Zíngara

AL CANTE
Raúl Núñez
Rafa Del Calli

AL TOQUE
Niño Seve

A LA PERCUSIÓN
Lolo Plantón

PUNTOS DE VENTA FÍSICA
Ayuntamiento de Sabiote y Pubs de la localidad

ORGANIZAN:



PLAZA DE TOROS

SABIOTE

Empresa: EVENTOS DEL RENACIMIENTO
C.I.F. B0803211

PATROCINA: EXCMO. AYUNTAMIENTO

FERIA Y FIESTAS
EN HONOR A
SAN GINÉS DE LA JARA
AGOSTO 2022



2 FESTEJOS DE ABONO DTO. 15%

24
MIÉRCOLES

NOVILLADA

SIN PICADORES

5 NOVILLOS, 5

LOS RONCELES †

de VILCHES (Jaén)

PARA LOS NOVILLEROS

ANTOLÍN JIMÉNEZ

DE ÚBEDA

JUAN JOSÉ JURADO

DE ÚBEDA

ÁNGEL DELGADO

DE ÚBEDA

ABEL DE TERESA

DE SABIOTE

TOMÁS JIMÉNEZ

DE TORREPEROGIL

26
VIERNES

FESTEJO DE REJONES

MIXTO

4 NOVILLOS Y 1 AÑOJO

ROQUE JIMÉNEZ †

de SANTISTEBAN DEL PUERTO (Jaén)

PARA LOS REJONEADORES

SEBASTIÁN FERNÁNDEZ

FERRER MARTÍN

1 AÑOJO PARA LA NOVILLERA

CARMEN BAEZA

DE TORREPEROGIL

23
MARTES

GRAN PRIX CON VAQUILLAS

2 VAQUILLAS PARA LOS VALIENTES PARTICIPANTES

TODOS LOS FESTEJOS COMENZARÁN A LAS 7 H DE LA TARDE

VENTA DE ENTRADAS:
PUB TRAMPA'S
EL DÍA DE LOS FESTEJOS POR LA MAÑANA
EN EL AYUNTAMIENTO Y
POR LA TARDE EN
LAS TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS

PRECIOS LOCALIDADES	DÍA 23	DÍA 24	DÍA 26	ABONOS
GENERAL	10€	15€	18€	28€
NIÑOS (6 A 15 AÑOS)	5€	8€	8€	14€
NIÑOS HASTA 6 AÑOS GRATIS ACOMPAÑADOS DE UN ADULTO				