

La Puerta de La Villa



SABIOTE

Villa Medieval y Renacentista



INSIGNIA DE ORO
PUEBLO CON MÁS ENCANTO
DE ANDALUCÍA
2019
ANDALUCÍA



Ilmo.
Ayuntamiento
de Sabiote



Premio a la fachada
restaurada 2020

Saluda del alcalde



Queridos sabioteños y sabioteñas,
Vivimos unos momentos de mucha inquietud y preocupación por esta crisis sanitaria que estamos atravesado en todo el mundo.

Quién nos iba a decir que aquella noche del mes de marzo, en donde los miembros de la corporación atendíamos a los requerimientos del Gobierno de España y del Gobierno Andaluz, que seis meses más tarde esta difícil situación continua, estamos haciendo frente a una crisis nueva y distinta, sin precedentes, muy seria y grave, que pone en riesgo nuestra salud

y también altera y condiciona nuestras costumbres y el desarrollo normal de nuestras vidas, el empleo, cooperativas, empresas, cultura, deporte, ocio, en definitiva, nuestro día a día y bienestar.

Mis palabras deberían de ser, palabras de alegría, agosto esta aquí, nuestros paisanos vuelven a su pueblo, a pasar las fiestas, calor, armonía, diversión, como bien sabéis en los últimos años son muchas las actividades culturales, deportivas y de ocio, nuestras costumbres y tradiciones las que se estaban llevando a cabo en nuestra preciosa Villa, y en este mes de agosto mucho mas con motivo de nuestras Fiestas

Mayores en Honor a nuestro Patrón San Ginés de la Jara, Sabiote brilla con luz propia en nuestra provincia recibiendo a miles de visitantes de toda la geografía española, nuestra Semana Santa, Medievo, la Virgen de la Estrella, patrona de los sabioteños/as, mayo florido lleno de vida en Sabiote, todo ello en este año queda en un segundo plano ya que llevamos meses muy duros para todos y todas.

Ante esta situación, lo primero que quiero hacer es enviar todo mi cariño y afecto, junto con todos los miembros de la corporación, a tantas familias en toda España que desgraciadamente han sufrido la pérdida de alguno de

sus seres queridos. También lo hacemos a todos los que estáis especialmente afectados, tanto en lo personal como en vuestro entorno, por este virus y sus consecuencias. A todos vosotros, mucha fuerza y mucho ánimo.

En segundo lugar, hoy es más de justicia que nunca dar las gracias a todas las personas, entidades, asociaciones, hermandades, Cáritas, agricultores, empresas, cooperativas, comercio local, profesionales independientes y servicios públicos, sin excepción, que están ayudando y se están sacrificando por los demás. Nos sentimos muy arropados por toda la sociedad sabioyteña, que está dando un gran ejemplo en estos difíciles momentos.

Y quiero personificar esa gratitud en uno de ellos:

A los profesionales de la Sanidad en general y en particular a nuestro Centro de Salud y profesionales sabioyteños/as que están por el territorio nacional desarrollando su profesión; a ellos quiero decirles que tenéis nuestra mayor admiración y respeto, nuestro total apoyo. Sois la vanguardia en la lucha contra este virus, sois nuestra primera línea de defensa.

Los que todos los días y a todas las horas del día, estáis cuidando a los afectados, curando a los enfermos, dando consuelo y esperanza a los que lo necesitan.

Vuestra entrega a los demás, vuestro coraje y sacrificio personal son un ejemplo inolvidable, quiero mostrar nuestro agradecimiento por vuestros consejos y recomen-

daciones para nuestra localidad.

Hay momentos en la historia de los pueblos en los que la realidad nos pone a prueba de una manera difícil, dolorosa y a veces extrema; momentos en los que se ponen a prueba los valores de una sociedad.

Estoy seguro de que todos vamos a dar ejemplo, una vez más, de responsabilidad, de sentido del deber, de civismo y humanidad, de entrega y esfuerzo y, sobre todo, de solidaridad –especialmente con los más vulnerables.

Ahora tenemos que resistir, que aguantar y tenemos que adaptar nuestros modos de vida y nuestros comportamientos a las indicaciones de nuestras autoridades sanitarias y a las recomendaciones de nuestros expertos para ganarle al virus. Todos debemos contribuir a ese esfuerzo colectivo con nuestras actitudes y nuestras acciones, por pequeñas que sean.

La Comisión Especial COVID-19 creada de forma extraordinaria en nuestro Ayuntamiento, está tomando medidas económicas y sociales importantes para nuestra localidad y siempre atendiendo a las recomendaciones sanitarias y mirando por la salud de todos y cada uno de vosotros/as. Sé que es fácil decirlo, y también sé que no es nada fácil hacerlo en estas circunstancias, pero es lo que debemos hacer por el bien de todos. Porque todos y cada uno somos parte de la solución de esta crisis.

Esta es una crisis temporal. Un paréntesis en nuestras vidas. Volveremos a la normali-

dad. Sin duda. Y lo haremos más temprano que tarde, si no bajamos la guardia, si todos unimos nuestras fuerzas y colaboramos desde nuestras respectivas responsabilidades.

La normalidad de nuestra convivencia, la vida en nuestras calles, en nuestro pueblo; la economía, los puestos de trabajo, nuestras empresas, nuestro comercio local, nuestro turismo, talleres... Sabiote recuperará su pulso, su vitalidad, su fuerza.

Hemos pasado por situaciones muy difíciles, muy graves; pero, como las anteriores, esta también la superaremos. Porque España es un gran país; Sabiote un gran pueblo que no se rinde ante las dificultades.

Este virus no nos vencerá, estoy seguro, lo que deseo es que nos haga más fuertes como sociedad; más comprometida, más solidaria, más unida. Una sociedad en pie frente a cualquier adversidad.

Este año, nuestro Patrón San Ginés de la Jara, no recorrerá nuestras calles y tampoco visitará nuestra Pequeña Catedral, la Iglesia de San Pedro Apóstol, pero seguro que estará en cada uno de nuestros hogares para cuidar de todos y cada uno de nosotros/as.

**ANIMO, MUCHA FUERZA
Y UN FUERTE ABRAZO DE
VUESTRO ALCALDE**

VIVA SAN GINÉS

Luis Miguel López Barrero

Agenda anual



► Rosa B. Jiménez Campos

Queridos sabioteños y sabioteñas, deseo agradecer la oportunidad que me ofrece este medio para presentar un resumen de los actos más emblemáticos desarrollados en nuestro municipio en los últimos meses, teniendo en cuenta que desde marzo hasta la fecha, no se ha podido materializar ninguno, con motivo de la pandemia del Covid 19.

Es un placer para mí realizar este artículo, porque me hace estar cerca de vosotros todo el año, pensando en cómo quedará al final y esperando que os guste. También deseo que me disculpéis por si no aparece algún acto en el que pusisteis mucho empeño, porque el espacio que tengo es limitado y el editor, tiene que cortar por alguna actividad, además tengo la garantía de que surgirá a lo largo de la revista, en otro artículo más extenso.

Y ya para despedirme deseo agradecer el esfuerzo que realizan todos y cada uno de los colectivos, asociaciones y hermandades de nuestra localidad, trabajando de forma constante y creativa, materializando actividades que hacen de nuestro pueblo la "estrella de los pueblos de La Loma", un Sabiote excepcional y sin límites, y todo ello, gracias a la implicación y el apoyo incesante de nuestro querido Ayuntamiento.

Y ahora sí, comienzo relatando eventos que se han desarrollado en nuestra localidad desde el mes de septiembre de 2019 al mes de marzo del presente:

A principios de septiembre, la Guardería Municipal de Sabiote, recibía una inversión de cerca de 30.000 euros, para la mejora de sus instalaciones con motivo del nuevo curso escolar. La inversión de 29.650,92€, fue sufragada por el consistorio local y fondos PFEA, y ha consistido en la adecuación y mejora del patio de las instalaciones, un nuevo muro de pavimento continuo, la dotación de nuevo elementos recreativos infantiles como columpios y juegos, la ejecución de un nuevo solado del patio y un nuevo cerramiento, así como el pintado de diversas zonas.



Los centros educativos de Sabiote reciben una inversión de 50.000 € del Ayuntamiento de Sabiote para su puesta a punto en el inicio del curso escolar.

El 7 de septiembre, tenía lugar el XXXIV Recital Músico-Poéti-

co "Versos al Aire" organizado por la Asociación Anduxar.



El 14 de septiembre la Hermandad del Stmo. Cristo de la Expiración y Ntra. Sra. de la Esperanza, celebraba la festividad de la "Exaltación de la Santa Cruz" la cual forma parte de sus cultos principales que marcan sus estatutos, para ello se celebró la solemne eucaristía en la Iglesia de Santa Maria "Las monjas".





El **21 de septiembre** se celebraba un año más el “Día Mundial de la salud sexual” promovido una vez más por “Carmela Cobo Soto” y bajo el título “Educación en sexualidad para todos” con la participación en este caso de Ascensión Gómez López, Directora del centro “Hebamme” de Cartagena. Dicha conmemoración tuvo lugar en el Auditorio de Carmelitas Descalzas de esta localidad.



Entre el **19 de octubre** y el **10 de noviembre** tenía lugar el “IV Ciclo de Teatro Salaria a Escena”, con obras tan geniales como “TikTak Pum”, “Tu gran banda sonora”, “Animalarium”, “De Jaén Jaén”, “Mi marido es



un fantasma”, “Mujeres de tierra”, “Anacleto se divorcia” y “La venganza de Don Mendo”. Todas ellas tuvieron lugar en el Auditorio del Convento de Carmelitas Descalzas, de Sabiote.



El **21 de octubre** las calles de la localidad se vestían de rosa, al acoger a la multitud de personas que salieron a las calles para mostrar su apoyo a las enfermas de cáncer de mama.



El **26 de octubre** se celebraba el Concurso Infantil de Pintura Rápida Villa de Sabiote, con una magnífica participación de niños y niñas, en total se presentaron unos treinta, de edades comprendidas entre 4 y 17 años, siendo la ganadora del primer premio Gemma Zambrana Cobo y la ganadora del segundo premio fue Claudia Jiménez González.

El **27 de octubre** tuvo lugar el “XV Concurso Gastronómico” de la Villa de Sabiote, en el Restaurante el Molino del Albaicín, los ganadores fueron:



PLATO ACTUAL:

- 1º Clasificado:
M^a Tere Campos
- 2º Clasificado:
Toni Rimón Ruiz
- 3º Clasificado:
Remedios Ruiz

PLATO TIPICO:

- 1º Clasificado:
Antonia Dominguez Torres
- 2º Clasificado:
Belen Mora
- 3º Clasificado:
M^a Isabel Almagro

POSTRES:

- 1º Clasificado:
M^a Tere Campos
- 2º Clasificado:
Victoriano Almazan
- 3º Clasificado:
Soledad Almazan.

El **15 de noviembre** en la buhardilla del Convento de Car-



melitas descalzas, Carmela Cobo Soto impartía un Taller bajo el título: "Mi Sexualidad Importa".



El **sábado 16 de noviembre** se disfrutó de un concierto de música enmarcado en el programa de "Música en los monumentos de Vandelvira", en la iglesia de "San Pedro Apóstol" a las 19,45 horas, actuando la coral polifónica de la basílica de "San Juan de Dios" de Granada, dirigida por Juan Ignacio Rodrigo.

El **23 de noviembre** se conmemoraba Sata Cecilia y para ello, la Asociación Musical Silverio Campos ofrecía un magnífico concierto en el auditorio del Convento de Carmelitas descalzas.



El **24 de noviembre** se presentaba en el auditorio del Convento de Carmelitas descalzas, el emotivo libro de poesías de Manuela Herrera Molina denominado "Con mi lápiz y mi papel", con la presentación de D. Juan José González, Presidente de Anduxar, y la intervención de D. Luís M. López Barrero, Alcalde de la localidad, D. Antonio Juan Cano Zambrana, Concejal de Cultura, D. Manuel Javier Robles

Jurado, Psicólogo y con la actuación de la Asociación de Baile Inmaculada Quesada, el Grupo de Cámara de la Asociación de Baile Inmaculada Quesada y la Asociación cultural Anduxar, así como Julio y Enri, hijos de la autora.

El libro relata bellas poesías relacionadas con las experiencias personales de la autora.

El **29 de noviembre** tenía lugar la "XVIII Fiesta de la aceituna", en el Antiguo Convento de Carmelitas Descalzas de Sabiote, la cual fue presentada por Antonio J. Cano, Concejal de

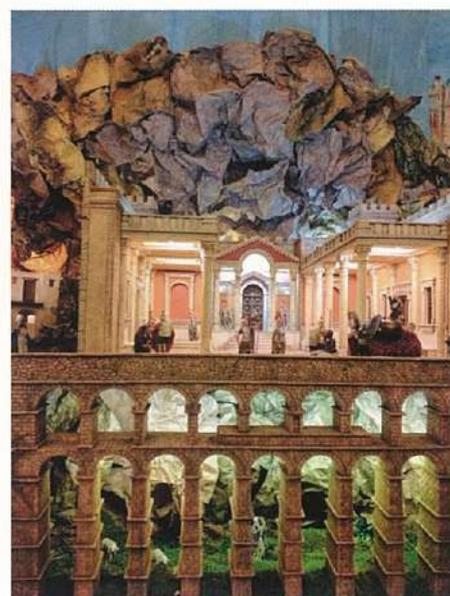


Festejos, Agricultura y Cultura del Ayuntamiento de Sabiote, asimismo le acompañaron D. Luís M. López, Alcalde de la localidad y el nuevo Director de la Oficina Comarcal Agraria de Úbeda. El acto se iniciaba con una conferencia sobre "La poda del olivar" impartida por Manuel Barneo Alcántara, Ingeniero Agrónomo de la S.C.A. San Isidro y de la S.C.A. San Francisco de Villanueva del Arzobispo y para finalizar se degustaron lo aoves de la tierra en excelentes tapas preparadas por Manuela Monsalve Ruiz.



El **6 de diciembre**, con motivo del Día de la Constitución, la Peña Flamenca "Castillo del Cante Jondo" celebraba una noche flamenca teniendo como protagonista al cante: Manuel Cástulo y a la guitarra Joselito de Pura. Enhorabuena a esta Peña Flamenca que continuamente realiza actos para el desarrollo cultural de nuestro pueblo.

El **8 de diciembre** se inauguraba el Belén de la Parroquia con nuevas novedades que presentó su creador José Navarrete, su creador. Este año destaca un nuevo acueducto.



EL **27 de diciembre** tuvo lugar un "Concierto de Navidad" a cargo de la "Academia de Acordeón y Teclado de Sabiote", en el Convento de Carmelitas Descalzas y el 1 de enero, el tradicional "Concierto de Año Nuevo" a cargo de la "Asociación Musical Silverio Campos".



El municipio de Sabiote cuenta con una nueva zona verde de más de 1.800 metros cuadrados, y fue inaugurada el **26 de diciembre** de 2019, por el presidente de la Diputación Provincial de Jaén, Francisco Reyes, acompañado por el diputado de Infraestructuras Municipales, José Castro, y el alcalde de esta localidad, Luis Miguel López.

Este nuevo parque, denomina-



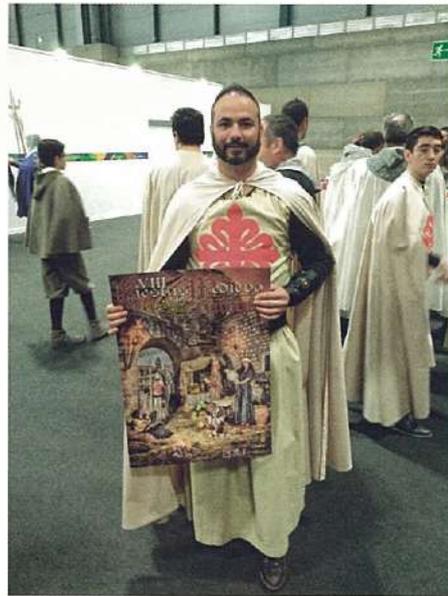
do Parque de la Igualdad-Complejo José Fernández Heredero y ubicado junto al polideportivo cubierto municipal, ha supuesto una inversión de más de 200.000 euros a través del Programa de Fomento del Empleo Agrario (PFEA), en el que está presente la Administración provincial mediante la financiación del 25% del coste de los materiales necesarios para la ejecución de este proyecto que también sufragan los Gobiernos central y andaluz.

El **5 de enero** los Reyes Magos visitaron la localidad, cargados de regalos e ilusiones que hicieron las delicias de los más pequeños.

El **17 de enero** se volvió a celebrar San Antón, siendo en esta



ocasión los Hermanos Mayores M^a Isabel Aranda Rodríguez y Lorenzo Ruiz Sánchez. Asimismo siguieron celebrándose las tradicionales hogueras en diversas partes de la localidad, con el reparto de rosetas, garbanzos tostados y cigarrillos de matalahúga, que favorecieron la convivencia ciudadana.



FITUR 2020. Representantes municipales y gran elenco de figurantes de la localidad, estuvieron presentes en el Stand de la Diputación Provincial de Jaén, en FITUR 2020, el pasado 25 de enero, con objeto de presentar el cartel y el vídeo promocional de las Fiestas del Medioevo.



El día **30 de enero** la localidad de Sabiote celebraba el día de la Paz con la colaboración de la totalidad de centros educativos. Así mismo el 31 de enero, el Ayuntamiento organizaba un taller de manualidades para los más pequeños para trabajar esta temática, en el Convento de Carmelitas Descalzas.

El **2 de febrero**, Día de la Candelaria, tras la procesión de las



candelas, en una emotiva celebración eucarística, se elegía al nuevo Comisario de la Virgen de la Estrella, que este año es Manuel Talavera González y el Hermano Mayor de la Virgen de la Cabeza, Manuel Jesús Sevilla Baeza.



Las fiestas de "Don Carnal" comenzaron el día **22 de febrero** con nuestro vistoso Carnaval, pleno de actividades, concursos y actuaciones musicales, que finalizaron el día 1 de marzo con el entierro de la sardina.

El **8 de marzo** se celebró el día de la Mujer trabajadora en la localidad, con numerosos actos y conferencias.

Y hasta aquí puedo decir, porque a partir del **10 de marzo**, la pandemia del Covid 19 se extendió por toda España, restringiendo las actividades en la mayoría de las localidades de España, incluido Sabiote.

Resumen de la temporada de **baloncesto**



► La Redacción

Como cada año, el **CB Euroil Sabiote**, bajo la dirección de Antonio Jesús Medina, no deja de sorprendernos y cosechar éxito tras éxito en todas sus categorías, aunque a esta temporada no han podido ponerle la guinda final.

En primer lugar, el equipo de minibasket mixto consiguió llegar hasta las semifinales de la copa de diputación pero cayó derrotado ante Villanueva de la Reina. Aunque tras cosechar dicho resultado no cabe menospreciar la buena cantera, la cual viene para seguir sumando calidad a nuestras categorías superiores.

Por otra parte, el equipo junior masculino dirigido por Antonio Jesús Medina y Encarni Herrera han conseguido entrar en el Play-Off final de una larga y disputada competición de 16 equipos repartido entre 2 grupos. La final a 4 se iba a celebrar en la capital jiennense donde participarían los equipos de Jaén CB Rojo, Jaime Pérez Arquitectos CB Andújar, Materiales de Construcción Virgen de la Cabeza CB Andújar y Euroil CB Sabiote.

Para terminar, nuestro equipo de cadetes también consiguió colarse en el Play-Off donde los cuatro primeros clasificados de cada grupo lucha-

rán por el título provincial, que se decidirá entre Agrogadeo Jaén CB Rojo, CD Úbeda Viva A, Euroil ED Sabiote y MPDOS Linabasket Club Rojo, pertenecientes al grupo A.

Por desgracia, estas fases finales de la máxima competición provincial no se han podido disputar debido a la suspensión de los partidos por motivos del confinamiento, habiendo trabajado todo el año para llegar donde están, sin llegar a ver recompensados esos esfuerzos. Lo que sí han podido hacer es demostrar el excelente nivel que gozan todas nuestras categorías de nuestro pueblo.





Fútbol femenino

► Adolfo Hernández Martín



Hoy vamos a hablar de fútbol, pero esta vez de fútbol femenino. Hace dos años comenzó todo, cuando convocaron a una niña de nueve años para jugar con la Selección femenina de Jaén Sub-12, en el campeonato andaluz de selecciones, convirtiéndose en la primera persona de Sabiote en jugar un campeonato como este.

Esta niña es Paula Hernández Zambrana, actualmente jugadora del Atlético Sabiote Alevín, y por aquel entonces de categoría Benjamín. Paula tuvo la gran oportunidad de jugar en un campeonato de Selecciones provinciales, en la que se enfrentan cada una de las provincias de Andalucía.

Este campeonato es una experiencia única, se suele celebrar a finales de enero de jueves a domingo en Gua-



dix (Granada). Las jugadoras conviven en un hotel junto con sus seleccionadores y las niñas de las demás provincias. Van a los partidos en su propio autobús, como si fueran de primera división, solo les falta firmar autógrafos. Es muy emocionante ver sus caras de ilusión y las amistades que hacen allí. Tanto a nivel personal como familiar es muy enriquecedor, ya que se aprenden muchos valores como son la amistad, compañerismo, esfuerzo y deportividad.

Fue muy curioso, ya que Paula era la más pequeña del campeonato, sus compañeras tenían entre 11 y 12 años, pero eso no le impidió marcar un gol y sentirse como una gran estrella.

El año pasado el sueño continuó, volvieron a llamar a Paula para jugar, y además hubo una grata sorpresa, fueron dos jugadoras de Sabiote las que fueron seleccionadas. La portera del Atlético Sabiote Alevín, Pilar Navarrete González, apasionada por el fútbol, defendió la portería de la Selección jienense.

Paula y Pilar cumplieron su sueño, pero esto acaba de empezar... Esperamos que el año que viene con esfuerzo vuelvan a ser seleccionadas y con un poco de suerte alguna niña más, porque el fútbol no entiende de género.



El ictus, un problema que trasciende la salud



► Juan Ignacio Delgado Ruiz
Graduado en Enfermería

En términos sencillos, entendemos como 'ictus' la alteración en la circulación sanguínea cerebral que comprometa la llegada de oxígeno hasta las células de esta zona, afectando a su correcto funcionamiento.

Podemos diferenciar dos tipos distintos:

1. **Ictus isquémico:** ocurre cuando se bloquea una arteria cerebral y comienza a 'morir' el tejido al que abastece de sangre habitualmente. Como si se obstruyese la tubería que lleva el agua a una maceta que, sin este agua, se marchita y muere. Este tipo de ictus es el más frecuente, aproximadamente en el 80% de los casos.
2. **Ictus hemorrágico:** en este caso, la arteria (tubería) se rompe, produciendo un sangrado interno y, por tanto, la falta de riego a parte del tejido cerebral. En este tipo, la sangre puede formar grandes 'bolsas' que presionan diferentes partes de cerebro, originando lesiones no sólo por el sangrado y la consecuente falta de riego en algunas zonas, sino por la presión de estas 'bolsas' sobre otras distintas.

En España 75 personas mueren al día por esta causa

Según datos del Instituto Nacional de Estadística (INE), supone la **2ª causa de muerte** en nuestro país, siendo mujeres el 57% de los fallecidos. Se trata, por tanto de una enfermedad de gran relevancia, más si cabe cuando sabemos que cada año suceden unos 120.000 casos en nuestro país, 330 cada día. El 25% de los afectados fallece y el 50% del porcentaje restante serán dependientes, recuperándose un 50% de ellos. Además, supone la **1ª causa de dependencia** en España.

Más allá de estas cuestiones, encontramos otros datos que resultan especialmente llamativos, y es que **cada año, en nuestro país, unas 130 personas sufren una discapacidad permanente** tras haber sufrido un 'ictus', ya sea por pérdida de funcionalidad en una extremidad, dolor crónico, incapacidad para hablar, dificultad para leer o memorizar, etc. Situación que les dificulta la realización de tareas habituales y les impide, en muchos casos, poder trabajar y desarrollarse profesional y personalmente.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), en el año 2050 la población mayor de 65 años representará el 46% del total mundial, casi la mitad podría sufrir esta enfermedad.

Las **personas con más de 65 años tienen mayor riesgo** de sufrir un ictus, pero alrededor de uno de cada cinco casos ocurren en personas jóvenes, que suelen presentar síntomas atípicos que complican aún más el diagnóstico.

Las secuelas pueden ser físicas, psíquicas o emocionales y deben ser tratadas y valoradas individualmente. Además, es importante remarcar la factura social que tiene esta enfermedad para las familias de los pacientes. Por ello, el seguimiento de esta enfermedad ha de ser multidisciplinar, pues la recuperación física debe acompañarse de la emocional.

Factores de riesgo, la clave en la prevención de 'ictus'

Entendemos por factores de riesgo aquella situación o particularidad de una persona que le hace más vulnerable a una enfermedad. Con respecto al 'ictus', los principales factores de riesgo son:

1. **Fibrilación auricular** (arritmia cardiaca)
2. **Tabaco, alcohol y drogas**
3. **Hipertensión arterial**
4. **Colesterol elevado**
5. **Sedentarismo**
6. **Obesidad**
7. **Diabetes**
8. **Estrés**

Un 90% de todos los ictus se pueden prevenir

Teniendo en cuenta que, cuantos más factores de riesgo tengamos existen más posibilidades de padecer un 'ictus', la prevención del mismo estará basado en unas sencillas pautas:

1. **Haz ejercicio durante al menos 30min al día:** la intensidad del mismo dependerá de la edad y situación basal y de salud de cada persona.
2. **Come verdura con frecuencia y, al menos, 5 piezas de fruta al día**
3. **Limita el consumo de sal y azúcar en tu dieta**
4. **Limita el consumo de grasas 'trans' y saturadas, e incrementa el de grasas insaturadas**
5. **Controla tu tensión arterial**
6. **Seguimiento mediante analítica de sangre según**

indique tu médico de familia

ACTÚA – una palabra clave para identificar un 'ictus'

Con estos sencillos pasos podremos ser capaces de identificarlo pero, siempre debemos tener presente que ante cualquier tipo de duda de la existencia de un 'ictus', debemos consultar con a nuestro sanitario de referencia.

A – Alza los brazos: con los ojos cerrados, ¿consigue el paciente mantener ambos brazos así durante más de 10 segundos?

C – Cara asimétrica: pídele que sonría o te enseñe los dientes, ¿se tuerce la boca en un lado de la cara?

T – Trabalenguas: cuando habla o le preguntas algo, ¿es difícil entenderle o que te entienda?

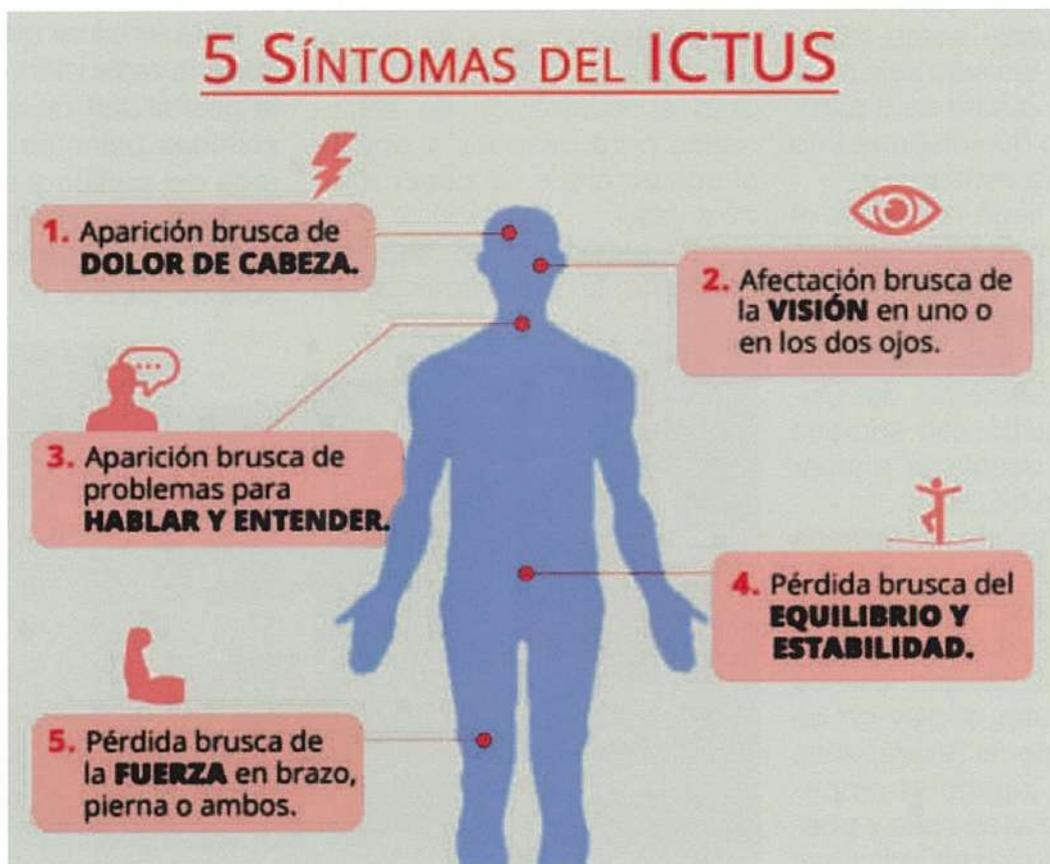
U – Urgente: con que cumpla uno de los criterios anteriores

ya es suficiente. Llama de inmediato a la...

A – Ambulancia: marca en tu teléfono el **112** y ellos te guiarán sobre cómo actuar. Cada minuto cuenta en las posibilidades de recuperación y supervivencia del paciente.

Además de lo descrito anteriormente, el **dolor de cabeza o la alteración en la visión** puede acompañar a los signos del 'ACTÚA'. Otra cuestión a valorar, puede ser la **pérdida de equilibrio y la afectación de la marcha** al caminar.

Para finalizar, me gustaría incidir en que la rapidez con la que se identifique esta enfermedad puede ser vital para las posibilidades de supervivencia y buen pronóstico del paciente. Por ello, ante el más mínimo atisbo de alguno de los signos y síntomas descritos anteriormente, consulten con su sanitario de referencia o llamen al 112.



Gran año del Atlético Sabiote



► Miguel Ruiz Martos

Este año el Atlético Sabiote ha conseguido grandes éxitos, como son: los ascensos logrados en varias categorías inferiores, la disputa del play off de ascenso del equipo sénior, del que os voy hablar.

Este año el balón echaba a rodar en el mes de septiembre, se había creado mucha expectación sobre el equipo debido a la gran actuación que tuvo en la temporada anterior, pero el inicio no fue muy esperanzador y el equipo acabó la primera vuelta en los puestos intermedios de la clasificación, fue en febrero con la vuelta a la competición liguera cuando el equipo despertó y consiguió una racha de ocho partidos consecutivos ganados, haciendo al equipo colocarse como tercer clasificado, a tan solo seis puntos del líder y a falta de 3 partidos, teniendo que disputar uno de ellos contra estos.

Entonces llegó la noticia, el 12 de marzo nos comunicaban que todas las categorías del fútbol nacional paralizaban su actividad de modo indefinido debido a la pandemia del Covid-19. El equipo esa semana se tenía que desplazar a jugar contra el Huesa C.F.

Fueron pasando la semana y no se tenían noticias de ninguna federación, hasta que a mediados de mayo recibimos la gran noticia de que íbamos a poder disputar el *play off* de ascenso frente al Valdepeñas de Jaén. Los jugadores empezaron a entrenar en casa y posteriormente de forma individual

por las calles del pueblo hasta que el 19 de junio y tras pasar una prueba para comprobar que ningún jugador tenía el Covid-19 empezaron a entrenar en grupo.

El partido se disputaría el día 12 de julio frente al Valdepeñas de Jaén a las 20:00 horas en el estadio Sebastián Barajas de Jaén. Ante la cita histórica, ya que en categoría sénior nunca se ha conseguido un ascenso de categoría, el pueblo y la Peña Rojilla al frente, empezaron a movilizarse para que los jugadores sintieran el calor de la afición aunque el partido fuese a puerta cerrada.

El día del partido los jugadores quedaron en el restaurante el Molino del Albaicín para después desplazarse a la parada de bus. A la llegada, había una gran concentración de aficionados para despedir y animar al equipo antes de poner rumbo a Jaén.

El partido pudo seguirse mediante la retransmisión en

Facebook y fue visto por la gran mayoría del pueblo, ya fuese en sus casas o en los establecimientos que lo retransmitieron. El resultado fue lo peor de todo, ya que el Atlético Sabiote perdió por 3 a 0 frente al Valdepeñas, aunque este resultado no empaña la gran temporada del equipo, el cual ya piensa en volver a repetir la gesta de jugar otro *play off* con un resultado diferente y conseguir el soñado ascenso de categoría.

Desde la junta directiva ya se trabaja en la planificación de la plantilla. Pronto conoceremos los nombres de los jugadores que la compondrán e intentarán hacer historia en el fútbol de nuestra localidad.

Para terminar quiero agradecer a la redacción de la revista la posibilidad de contar en resumidas palabras otra temporada del equipo y en la que espero que más pronto que tarde, podamos contar la noticia del soñado ascenso.



Haciendo memoria

► Isabelina Cejudo Martínez

Durante estos cincuenta días de encierro absoluto he tenido tiempo para todo: limpieza extraordinaria, repostería, manualidades, lectura, orden, etc., porque había que llenar todas las horas del día, ya que no soy de estar mano sobre mano viendo tele.

Y ordenando, ha salido una carpeta en donde guardo todo lo referente a mis actividades músico-culturales que he ido haciendo en Sabiote, así es que lo tengo todo fresco en mi memoria. He querido priorizar cual resultó mejor o de cual guardo mejor recuerdo y no he podido, todos son mis hijos y a todos los quiero por igual, como todas las madres.

Todas estas actividades han estado relacionadas con la música, desde los coros de Navidad creados ex profeso para cantar villancicos hasta las escenificaciones de cuentos na-

videños. Ya por el año noventa en Bailén con los dos coros que presenté en un certamen de villancicos, obtuvimos un segundo premio. En los años 2004 y 2006, grabamos dos CD'S con colaboraciones de grupos musicales de Sabiote y Úbeda, también por estos años conseguimos un primer premio provincial. A estos CD'S les dio una gran difusión de la Delegación de Educación y Ciencia distribuyéndolos por todos los Centros Escolares de la provincia y con lo que se recaudó apadrinamos a tres niños sudamericanos.

En 2002, estrené mi primera zarzuela infantil "UN SUEÑO LLAMADO LIBERTAD" que se incluyó en la XIV edición del Festival Internacional de Música y Danza Ciudad de Úbeda en su programación infantil. ¡Qué recuerdos más entrañables, desde que la ideé hasta la última representación! Sus



Musical LAS ANDANZAS DE DON QUIJOTE

protagonistas eran niños con voces privilegiadas. Se denunciaba la esclavitud envuelta en una acertada elección musical, así como una puesta en escena fantástica.

Después vendría en 2004 "SERPENTINA, LA NIÑA DE PAPEL". Un cuento musical dulce y cien por cien didáctico, cuya protagonista asombró a todos dada su corta edad.

En 2005, con motivo del IV Centenario de la aparición del Quijote, estrenamos "LAS ANDANZAS DE DON QUIJOTE". Una obra de Teatro que yo musicalicé. Tuvo una muy buena acogida por la Delegación de Educación. Muy bien situada en la época en todos los aspectos, tanto musicales, vestuario, bailes, decorados, etc., en resumen, muy conseguida. ¡Hasta Rocinante hablaba!, se representó un acto en el programa de Canal Sur "Pasa la Vida".



Musical ANNIE



Cuento musical SERPENTINA, LA NIÑA DE PAPEL

En 2006 se conmemoraba el 250 Aniversario del Nacimiento de Mozart y esta fue la excusa para aceptar un enorme reto, ni más ni menos que la Ópera "LA FLAUTA MÁGICA". Con un elenco de 56 alumnos y alumnas del Colegio San Ginés de la Jara se llevó a escena. Se hicieron varias representaciones en distintos pueblos y la crítica fue excelente, ya que se reconoció la difícil tarea y el magnífico resultado. También la Delegación de Educación y Ciencia la incluyó en su programación cultural de celebración de dicho centenario.

En 2008, volvemos a la Zarzuela y se representó "LA GRAN VÍA", los actores vuelven a ser niños del colegio. ¡Qué bonita!, ¡qué vestuario!, ¡qué decorados!, ¡qué voces!, ¡qué Chotis bien bailao!... ¡Lo tenía todo!

Al año siguiente un gran Musical: "ANNIE". Es la primera vez que intervienen adultos. Se hicieron bastantes representaciones. Las principales protagonistas eran en su papel de huérfanas siete niñas encantadoras, haciendo un trabajo de diez que junto con la Señorita Hannigan, Sta. Grace, Sr. Warbuck, Sta. Lily, Sr. Rooster

y muchos actores secundarios formaron un elenco de alrededor de cuarenta actores. Tampoco se me olvida a Arena, un perro que obedecía las órdenes de Annie: "Arena, dame la patita. Arena, siéntate".

Los años siguientes desde el 2011 hasta el 2019 me he centrado en Antologías de Zarzuelas, en total han sido cuatro, con la colaboración magistral e incondicional de la Agrupación Musical Silverio Campos de Sabiote, de numerosos cantantes solistas, actores, y grupos de Baile, Coros y niños, que

siempre desinteresadamente, han aceptado mi invitación.

Jamás se ha hecho *playback* en ninguna representación, siempre han sido altruistas y a beneficio de distintas Asociaciones, como Cáritas, Manos Unidas, Unicef, Conventos religiosos, Asociación contra el Cáncer, etc.

Todas han estado financiadas por el Ayuntamiento de Sabiote y con una gran ayuda en todos sus ámbitos por sus trabajadores.

Todos los decorados fueron pintados por quien se implicó siempre conmigo, mi marido, siendo muy celebrados por el público.

Todos los niños que han pasado por mis manos en estos eventos han sido únicos e irrepetibles.

Todas las madres hicieron posible que mis sueños se realizaran con vestuarios maravillosos sin escatimar en gasto y trabajo.

Y lo que tengo clarísimo es que todo esto fue posible porque mi trabajo se ha desarrollado en SABIOTE, pueblo excepcional al que me siento muy unida y agradecida.



Ópera LA FLAUTA MÁGICA



Zarzuela infantil UN SUEÑO LLAMADO LIBERTAD



Zarzuela LA GRAN VÍA

Hilando tradiciones



► Ana Belén Ruiz Torres

Hoy en día muy pocos conocen lo especial que es tener un sitio al que volver cuando se está fuera. Crecer en este entorno cargado de belleza, cultura y tradiciones nos induce a plasmar todo lo que hemos absorbido de él, desde su influencia hasta sus colores e historia.

Desde pequeña, siempre me ha fascinado mucho la parte creativa de las cosas y casi de manera inconsciente he ido adentrándome en el mundo en el que actualmente me encuentro. Hace pocos años decidí seguir mi pasión por la moda, y mi formación como diseñadora me arrastro hacia Aranjuez. Aposté por esta carrera por que siempre había querido expresar todo lo que tenía dentro y creo que no había mejor forma que plasmarlo a través del dibujo y diseño de prendas que para mí tienen un valor emocional y personal.

En el sector de la moda, las fuentes de inspiración influyen muchísimo en la etapa creativa del diseño y en mi opinión, es una de las partes más bonitas y emocionales de cada prenda, es decir crear algo con un significado y un por qué.

Bajo la influencia de mi pueblo natal, Sabiote, he querido transmitir una visión más personal de la moda representando la belleza del entorno en el que he nacido teniendo como referencia una larga y amplia historia de la moda así como



Colección "Retorno"

tradiciones de las gentes que me rodean.

Cuando se crea una colección de moda hay que tener en cuenta infinitas cosas, no solo la confección de la prenda, sino el porqué de cada color, cada tejido, y cada forma, y pienso que es bastante interesante conseguir que todo tenga un hilo conductor, tanto histórico como conceptual, desde su diseño hasta su elaboración final.

En una de mis primeras colecciones, "Retorno", quería expresar todo mi afecto hacia mis abuelos, utilizarlos como inspiración principal para el desarrollo de esta colección.

Me basé en la descomposición de su historia emocional cubierta por su esencia, reconstruida, representando a través de la reutilización de prendas una segunda vida.

Esta colección estaba compuesta de prendas masculinas y femeninas propias de mis abuelos, y cada una de ellas tenía tanto para mí como para ellos un significado y un valor único, y lo que quería a través de este proyecto era añadirle aún más valor y poder llevarlas a la calle.



Colección "Retorno"

Quería adentrarme en el pasado para representar la belleza de lo raro y lo antiguo teniendo presente siempre a mis antepasados y el hogar en el que ellos hicieron su vida, nuestra villa medieval y renacentista donde hoy en día se siguen conservando tradiciones, culturas y un sinnúmero de lugares especiales. Además de usar este entorno como escenario fotográfico, me gusta plasmar en mi obra su carácter y la tradición de

todas aquellas mujeres que se ganaban la vida cosiendo duramente. Su historia de esfuerzo ya es parte de las páginas de nuestra tierra. Me entusiasman sus habilidades artesanales y espero estar algún día a la altura de esas manos que no solo vistieron a nuestro pueblo sino que alimentaron a sus hijos y dieron forma a nuestra historia social y culturalmente.



Colección "Euphylia"

En otro de mis trabajos, que recibe el nombre de "Euphylia", creé una colección relacionada con el cambio climático y las enfermedades que éste es capaz de causar debido a la extinción de ecosistemas marinos como los arrecifes de coral. La variedad de tonalidades peculiares de estos espacios me llevó a crear diseños llenos de color, además de una gran cantidad de característicos volúmenes. Al mismo tiempo en que realizaba los primeros bocetos pensaba en la escenografía de cada diseño y su montaje, y siempre se me venía a la cabeza uno de los parajes más antiguos que se conservan en nuestro



Colección "Euphylia"

pueblo, La Corregidora. Para mí no había un lugar mejor que allí donde poder finalizar mi colección.

En este trabajo fue una de las primeras veces en las que comencé a experimentar con texturas, creando para una de las piezas mi propia tela. Una malla tejida con una gran cantidad de lanas en distintas formas y grosores. Además, aprendí algunas de las habilidades artesanales que ya se practicaban antiguamente como el "ganchi-

llo", y las fui colocando de manera resolutiva en otro de los diseños. Me encantaba la idea de poder combinar lo antiguo y lo moderno, es algo que me llena.

La verdad es que pienso que tener un foco de aprendizaje y una fuente de inspiración es una de las cosas más valoradas en este sector hoy en día, y yo siempre he considerado que esta última viene de lo cotidiano, lo que vivimos a diario y las experiencias que vamos atravesando. Así pues, mis vivencias y experiencias están firmemente ligadas a mi tierra, Sabiote, y como no podía ser de otra manera, mis creaciones también. Me entusiasma la idea de que así sea y espero seguir nutriéndome de mis raíces para dar vida a mi trabajo.

Como Antonio Gaudí dijo, "la originalidad consiste en el retorno al origen" y en mi opinión, mis prendas están confeccionadas con ambos patrones.



Colección "Retorno"



Colección "Euphylia"

Año para la puesta en valor



► Diego Lorente Cátedra
Historiador de Arte

Este año 2020 está siendo marcado por una pandemia histórica jamás vivida por muchos de nosotros, cuando todo parecía que fluía y avanzaba en la vida de todos, ocurre un hecho que para la mayoría era impensable dados los avances científicos y técnicos en la mayoría de los ámbitos de nuestra vida.

Este año y en concreto este verano, se habla de la vuelta a los años setenta y de la vuelta a la España vaciada y ahora segura, de la que se está tratando de salvar en estos últimos tiempos.

Volvemos a llenar nuestros pueblos, visitar a nuestros familiares y a poner en valor todo lo que sabíamos que teníamos pero siempre hemos intentado buscar otro tipo de cosas.

Historiadores y personajes de otras disciplinas no paran de avisar que debemos ser conocedores de nuestra historia y cultura porque pasen años, décadas o siglos hay situaciones que se siguen repitiendo y de las que debemos dejar constancia.

Este verano está siendo atípico, ya lo ha sido la primavera también. Hemos visto perder muchas cosas en nuestra vida pero lo vivido en estos últimos meses ha sido una lucha común y sobre todo una puesta

en valor tanto de lo material como lo personal.

Todos deseábamos volver a dar besos, abrazos y sentir el sol con total libertad, paseando por los mismos sitios de siempre que pensábamos que nada ni nadie nos robaría.

Finalmente hemos vuelto a pasear y valorar todo lo nuestro y saber exportarlo fuera trasladando a familiares y amigos, todo eso que buscamos cuando visitamos otro lugar lo hemos encontrado en nuestro pueblo.

Tras reencontrarnos, para la mayoría, se echaba de menos ir dirección hacia la puerta de la canal y encontrarse con la Puerta de los Santos, una puerta de los Santos que consta de tres partes: La fuente del Chiringote, Torre Barbacana y Puerta de los Santos. La fuente del Chiringote data de la época árabe y servía de abrevadero para dar a beber a la mayoría del ganado de la Villa, como en su día dio de beber a todo el ganado del cortejo real de la Reina Isabel la Católica. Respecto a la Puerta de los Santos y la Torre Barbacana hay que decir que data del siglo VIII, aunque sufrió dos importantes remodelaciones. Una primera fue en pleno siglo XII, cuando las tropas cristianas la reforzaron ante posibles ataques, y una segunda en ple-

no siglo XX, tras la guerra civil, al quedar totalmente derruido por los bombardeos que sufrió este municipio. Hacia delante nos encontramos con un mirador desde donde se puede divisar Sierra Morena y la Comarca de el Condado y al otro lado un lienzo de muralla.

Haciendo la subida por la cuesta de los borricos para llegar a la plaza del castillo como obra identificativa de este pueblo, lugar donde se han realizado muchas excavaciones, donde se encontraron muchísimos restos de diversas civilizaciones determinando que esta zona, y el albaicín habían sido pobladas por diferentes civilizaciones desde la prehistoria, en la edad de bronce, hasta nuestros días.

El aspecto actual del Castillo de fuertes murallas y aspecto de bastión elegante e imponente y el acabado actual que conserva, no es debido a sus comienzos, sino a la reconstrucción del siglo XVI que mandó hacer Don Francisco de los Cobos, secretario de Carlos V, allá por el siglo XVI con el fin de convertirlo en su noble palacio-residencia. Corrió a cargo de Andrés de Vandelvira, y está inspirado en fortificaciones italianas renacentistas, influjo de los viajes de éste.

En pleno albaicín de Sabiote nos dirigimos a uno de los lugares de culto más imponentes y donde nos han esperado nuestras imágenes confinadas y sin poder hacer su estación de penitencia acompañados de hermanos buscando esas sensaciones que provocan días tan especiales y marcados a fuego en el calendario anual, como es el viernes santo. Hablamos de la Iglesia parroquial de San Pedro Apóstol.

Solemos ver lágrimas por la lluvia y muy sentidas las de nuestros mayores cuando se ve reflejado el paso del tiempo en su cara y brotan esas lágrimas dando gracias a poder verles la cara a su padre y su madre otro año más. Pero este año, este día, ha sido aún más lleno de espiritualidad y vivido de una manera tan cercana y tan íntima que todos hemos tenido que sentirlo en soledad y vacío porque solo rezas para poder tocar los pies del Santísimo Cristo de la Expiración en el día en que uno mismo es, el que sobre su costal intenta acercarlo a sus hijos de la manera más digna posible. Este año los llantos han sido en silencio, sabiendo que la espera se puede hacer eterna.

Magnífico nuestro Santísimo Cristo de la expiración, como una de las obras más importantes de la semana santa sabioteña y reflejada aquí porque su creación fue motivada como homenaje a los que perdieron su vida al igual que todas las personas que siguen muriendo por esta pandemia.

Fue una obra concebida por Francisco Palma Burgos, Lo comenzó en 1959, entregándolo el 27 de Febrero de 1960. Fue el 15 de Abril del mismo año su primera salida procesional. Esta fue su última obra

antes de partir hacia Italia y la realizó en su taller de Santo Domingo de Úbeda.

Esta obra está relacionada con una historia muy sentimental con la localidad de Ribadellago, en la provincia de Zamora, ya que aquí hubo en 1959 la rotura de una presa, ocasionando numerosos daños, entre ellos, la pérdida de un Cristo muy importante en esa población. Un ingeniero que trabajó en la presa era de Jaén y le hizo llegar esta información a Palma Burgos, esto le hizo aflorar y abandonó sus premisas a la hora de trabajar la madera para hacer una copia de este Cristo desaparecido. Este Cristo fue el de la Expiración de Sabiote. Esta copia se concibió, pues, en homenaje y en recuerdo a los desaparecidos en esta riada.

Es una escultura de bulto redondo de madera policromada que representa a Cristo Crucificado. Su tamaño es de un metro con ochenta y dos centímetros de altura por cincuenta centímetros de anchura, con proporciones al natural. Está realizado al óleo batido sobre preparación grasa. Tiene una dedicatoria y año de ejecución, tallados en el lateral del sudario de Cristo: "A Juan Higuera, cariñosamente. F. Palma Burgos, 1960".

Es un Cristo Crucificado de tres clavos, sobre cruz arbórea. La cabeza la tiene inclinada y girada hacia la izquierda, el dedo meñique de la mano derecha lo tiene levantado, tiene el pie derecho cruzado sobre el izquierdo. El sudario lo tiene anudado sobre la cadera izquierda.

Su representación es de un Cristo vivo cuya mirada se dirige al espectador. Su carnación es morena con significativas

veladuras, dando dramatismo en la abundancia de sangre. Sus ojos se encuentran tallados en la madera. El rostro denota esa bondad y humildad tan características de este autor.

Otra de las imágenes importantes de este mismo autor es San Juan y su participación en el retablo del Altar mayor de San Pedro Apóstol.

Por último, para acabar con esta puesta en valor de lo que nos rodea y hemos necesitado en estos meses tan duros, mencionar la remodelación de la Plaza de Santa Cruz, lugar de festejo en los últimos años para la "feria de día" en Sabiote que como todo lo mencionado con anterioridad este año se vivirá totalmente diferente, dicha intervención dejó al descubierto ciertos elementos que nos llevan hasta el lugar donde se instaló el busto de Primo de Rivera.

Fue en el año 1966, cuando Francisco Palma Burgos hizo este busto en Bronce para la Falange Española de las Jons, que finalmente fue retirado y trasladado a la casa del mecenas.

Conocer nuestra historia, nos fijara el camino que queremos tomar y sobretodo ayudar a las generaciones venideras para que mejoren y no den ni un paso atrás, poner en valor lo propio nos ayudara a ser ricos y felices cuando en el lugar que Dios eligió para nosotros.

Bibliografía:

MARTÍNEZ BURGOS GACÍA, Palma, Ídolos e imágenes: la controversia del arte religioso en el siglo XVI español. Valladolid: Universidad de Valladolid, Seminario de la Facultad de Derecho, 1990.

- TORAL VALERO, Felipe, Vida y Obra de Palma Burgos, Jaén: El Olivo, 2004.



Foto: Pedro Checa Navarrete



Fotos de primo de rívera: Diego Lorente Cátedra

Finalizado el año 1986 quiero hacer llegar a todos los lectores de este periódico mis mejores deseos para el año que comienza, con mi agradecimiento por las constantes muestras de cariño y apoyo recibidas con ocasión de haber alcanzado mi mayoría de edad.

1986 ha sido para mí un año lleno de importantes acontecimientos, desde la firma de la Constitución hasta el amigamiento que supone el aprendizaje de nuevos métodos de estudio en las AEM y EMT, junto al calor y el diálogo de nuevas amistades y amigos, y el contacto más profundo con la realidad viva de España.

Felipe
Príncipe de Asturias

Cartas del pasado



► La Redacción

En el año 1986 el, por entonces, Príncipe Felipe alcanzó la mayoría de edad, juró la constitución y acentuó su presencia en la vida pública. En conmemoración a este hecho, Felipe escribió una carta de su puño y letra a la Difusora Internacional, una gran hemeroteca única sobre los acontecimientos del siglo pasado, tanto en España como en el resto de mundo. El museo Molí

de Capellanes fabricó a mano una serie de copias que reproducían con exactitud esta carta. Una de estas copias llegó a manos de Juan José Rodríguez Monsalve, el cual nos la hizo llegar para poder compartir con todos nosotros, debido a lo singular de este hecho y desde la redacción no hemos querido que esta propuesta quede en vano.

Receta

sabioteña saludable



▶ Juan Pedro Crespo Rescalvo
Técnico Superior en Dietética

Habas salteadas con huevo escalfado y bacalao

Se sabe de buena mano que en muy pocos lugares se puede disfrutar de unas comidas tan sanas y variadas como en un pueblo tradicional y de costumbres como es Sabiote, una cocina de raíces árabes y romanas, caracterizado principalmente por poseer recetas basadas en guisos farináceos, tales como los conocidos “andrajos”, el “ajoharina”, o bien platos como las “papas en caldo”, los “picatostes” o la tortilla de habas.

Sin embargo, en los últimos tiempos, atraídos por la constante y veloz globalización de nuestro planeta, vamos adquiriendo algunas costumbres no del todo saludables, como por ejemplo, un abuso de métodos de cocina como la fritura, o el consumo de bollería industrial y de comida rápida, así como métodos de vida pocos saludables como el sedentarismo. Por este motivo, nuestra propuesta desde esta revista es versionar una receta típica de nuestro querido pueblo, con métodos de cocción saludables, sin dejar de ser un plato nutritivo al igual que sano y económico, y animar a los lec-



tores de *La Puerta de la Villa*, a intentar producir esta receta en vuestras casas.

Receta, proceso y valor nutricional

Aclarar en primer lugar que la receta irá en cantidades adecuadas para 2 personas, mientras que los valores nutricionales de ésta serán proporcionados para una sola persona, así como promocionar el uso de ingredientes y productos de origen natural.

RECETA

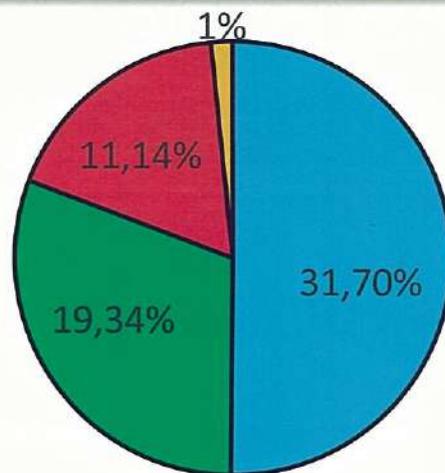
- 300g de habas baby peladas.
- 120g de bacalao.
- 60g de cebolla.
- 2 huevos de gallina medianos.
- 3 cucharadas de aceite de oliva Virgen Extra.
- Pimienta negra.
- Sal.
- Vino blanco para cocinar.
- Vinagre.
- Pimentón dulce

VALOR NUTRICIONAL

Esta receta aportará los siguientes nutrientes (en un adulto sano de 70kg de peso): **ENERGÍA (Kcal):**

426,44

Porcentaje de macronutrientes/día



- Proteínas (29,72g)
- Lípidos/grasas (16,11g)
- Carbohidratos (38,28g)
- Etanol (1,35g)

*Este gráfico indica, por un lado, la cantidad exacta de macronutrientes de la receta por persona (leyenda) y por otro, el porcentaje que esa cantidad ocupa en la ingesta diaria recomendada de éstos (gráfico). En el caso del etanol, sólo se indica la cantidad en específico del plato. Se recomienda encarecidamente no abusar de esta sustancia ya que nutritivamente no tiene aportación.

Nutrientes	Cantidad	%DRI (Ingestas diarias requeridas)
Fibra	9,9 g	39,6%
Calcio	161,05 mg	16,11%
Fósforo	324,2 mg	46,31%
Hierro	6,78 mg	20,13%
Yodo	27,7 µg	18,47%
Vitamina A	180 µg eq	25,71%
Vitamina D	1,2 µg	8%
Vitamina C	51,08 mg	68,11%
Vitamina E	2,81 mg.eq	18,73%
Vitamina B1	0,71mg	64,55%
Vitamina B2	0,63mg	57,27%
Vitamina B6	0,26 mg	20%
Vitamina B12	4,02 µg	150,5% (Para no exceder este valor continuamente, no abusar del consumo de alimentos de origen animal)

Procedimiento (duración: 35 minutos)

1. Verter el aceite en una sartén a fuego lento y añadir la cebolla cortada en tiras para rehogarla.
2. Una vez que la cebolla haya adquirido un color y textura deseado, agregar las habas lavadas y volver a rehogar junto con la cebolla.
3. Cuando las habas se enterezcán, añadir el bacalao desmigado y mantenerlo durante 5 minutos. Acto seguido, verter el vino de cocina, la pimienta negra y la sal al gusto.
4. Esperar alrededor de otros 5 minutos para que el plato absorba los últimos ingredientes añadidos y retirar del fuego.
5. En otra sartén, verter una taza de agua con un poco de vinagre y sal. Cuando la mezcla esté hirviendo, añadir el huevo y esperar hasta que el huevo este cocinado sin llegar a endurecer la yema, y retirar el huevo del agua.
6. Colocar el huevo encima de las habas y el bacalao y añadir un poco de pimentón dulce (opcional).
7. Podemos acompañar esta receta con unos 40g de pan integral o en su variante más sabio-teña, con un pequeño ochio.

Este plato es un aporte principalmente de proteínas y lípidos, y es una receta muy recomendable para servir en la cena ya que el aporte calórico no es excesivo y nos sirve como reserva de energía después de una dura jornada de trabajo, ejercicio, etc.

Conviene combinar este plato, al poseer un porcentaje escaso de hidratos de carbono, algún día en el que la ingesta de la comida sea un plato rico en ellos, tal y como una receta basada en arroz, una de patatas, pasta, entre otros.

Esperamos que este plato os resulte un aliciente para seguir unos hábitos de vida saludable y una dieta rica y variada, sin perder las buenas costumbres que durante tanto tiempo hemos mantenido en nuestro pequeño y bonito pueblo.



¡Un año para recordar!



► Asociación de Teatro "Verain"

Sirvan estas, nuestras primeras palabras en esta publicación, para agradecer el apoyo incondicional del pueblo de Sabiote a todas y cada una de las obras que representamos en nuestra querida villa. Es para nosotros un honor poder actuar frente a un público tan agradecido con nuestro trabajo, ese que desarrollamos durante todo el año y que culmina con la representación de las obras.

Nuestra asociación no es un solo un conjunto de hombres,

mujeres y niños que se reúnen con una determinada periodicidad en el contexto del ensayar una obra. Hemos conseguido conformar una pequeña familia que se apoya, se respeta y que comparte una pasión, el teatro.

Durante meses, robamos parte de nuestro tiempo personal con la familia y amigos para poder ensayar las obras. Un sacrificio de todos y cada uno de nuestros miembros que, sin duda, cuenta con la inestimable comprensión de nuestros familiares, parejas y

amigos; son nuestro público más exigente y, a la vez, el más paciente con esta pasión.

En este cometido, no queremos dejar pasar la oportunidad de mostrar nuestro agradecimiento a todas aquellas personas que, aunque no cuentan con presencia escénica, son tan fundamentales como el resto: confeccionan nuestro vestuario y escenas, nos maquillan y nos sugieren mejoras para la representación.

Durante el pasado año y hasta la llegada de la CO-



Sin autor. Paso de la Reina en Mengibar. Nov 2019



Sin autor. Fiestas Medievales de Ávila. Foto junto al alcalde de Ávila. Septiembre 2019

VID-19, la asociación ha tenido el gran honor de representar parte de nuestro repertorio en numerosas localidades: La Carolina, Bailén, Canena o Navas de San Juan.

Si bien, podríamos destacar tres eventos de este último año:

La primera de ellas tuvo lugar el pasado mes de septiembre, cuando nos dirigimos a las Fiestas Medievales de la ciudad de Ávila. No cabe duda de que fue una experiencia para recordar, pues tuvimos el gran honor de participar en

el desfile principal de las mismas y, como era de esperar, cometimos alguna de nuestras ya tradicionales fechorías: nos encontramos al alcalde de la ciudad y no nos resistimos a hablarle de nuestra villa y sus Fiestas del Medievo.



Sin autor. Representación inaugural. El comendador de Sabiote, embajador en la Alhambra. VII Fiestas Medievo. 2019



Pedro González Rus. Anacleto se divorcia. Sabiote Nov 2019

Seguidamente, y sin apenas descanso, el 9 de Noviembre, por fin pudimos estrenar la obra 'Anacleto se divorcia', una divertida comedia de Pedro Muñoz Seca. El estreno de la misma estuvo enmarcado en el Ciclo de Teatro 'Salaria a Escena' de nuestra villa, y supuso todo un punto de inflexión para nuestra asociación debido a su extensión, el magnífico debut sobre las tablas de varios de nuestros integrantes, los siempre exigentes cambios de escena y el gran número de ensayos que realizamos para no defraudar a nuestros vecinos.

El 'no quedan billetes' que registró el Auditorio del Antiguo Convento de Carmelitas nos reportó una energía fundamental para afrontar este estreno. Vuestro cariño y ese apoyo incondicional nos hacen afrontar con mucho más entusiasmo el gran trabajo que se esconde tras un estreno.

Pasados unos días pusimos rumbo a la ciudad de Mengíbar. Allí, sus vecinos y vecinas, así como la Asociación 'El paso de la Reina', nos quisieron hacer partícipes del tradicional 'Cortejo fúnebre de Isabel "La Católica"', unas fiestas de gran solemnidad con las que conmemoran el paso de este cortejo tras la muerte de la reina camino de la ciudad de Granada, donde finalmente fue enterrada.

Otra fecha señalada fue el pasado mes de mayo. Desafortunadamente, nuestras queridas Fiestas del Medievo no pudieron finalmente celebrarse y, como no podía ser de otra manera, nuestro grupo quiso amenizar el confinamiento de nuestros vecinos y seguidores. Para ello, y utilizando nuestros perfiles en redes sociales, emitimos varias de nuestras obras más representativas, llegando incluso a estrenar una de ellas para tal fin. Nos vimos abru-

mados por el apoyo, pues llegamos a sumar cerca de 1900 espectadores, ¡mil gracias a todos!

Finalmente, desde la Asociación de Teatro 'Verain' queremos brindar nuestro apoyo a aquellas familias que han tenido una pérdida o que se encuentran en dificultades a consecuencia de esta gran pandemia que nos asola.

Ojalá esta situación tenga un final muy próximo y podamos seguir disfrutando del humor, las risas y el buen teatro. Tenemos muchísimas ganas de poder volver a disfrutar de nuestra pasión, compartiendo decenas de ensayos y viajando por la geografía de nuestra provincia, conociendo nuevos escenarios y aprendiendo de todas y cada una de nuestras representaciones.

¡Viva el teatro!
¡Viva San Ginés de la Jara!

¿Hay futuro para el diseño en Jaén?



▶ Blanca Lucía Sánchez de la Blanca
Estudiante de Diseño Gráfico
en la E.A. José Nogué de Jaén

Durante el siglo XX, los medios de comunicación adoptaron nuevas formas y cada nueva técnica aportó a los diseñadores un control mayor sobre el proceso gráfico. Pasados los años 80, el diseño gráfico se metió de lleno en nuestros hogares y en la televisión se comenzó a usar diseño para créditos de series, programas o videoclips.

Hoy en día, la tarea de los diseñadores sigue aumentando con el progreso de la economía, la industria y la electrónica audiovisual. Nacen nuevas ramas económicas e industriales, productos, materiales y formas, pero, mi ámbito, el diseño gráfico, ha aprovechado todas las posibilidades que se le han ofrecido para hacer que sus obras lleguen al receptor de forma casual y diaria.

Los inconvenientes que se plantean al diseño son más exigentes y de mayor alcance. Uno de estos nuevos problemas, es que se debe adaptar a las necesidades del cliente y el profesional no puede realizar libremente sus creaciones. Sin embargo, los diseñadores tienen una creatividad inigual que les permite aportar originalidad a sus obras.

En la actualidad podemos ver una gran cantidad de portadores de mensajes visuales que nos rodean de información de talla nacional y mundial: David Carson, Mario Ezkenazi,

Marta Cerdà, Pep Patau, Alex Trochut, Cruz Novillo, etc.

Rara vez somos conscientes de los creadores de contenido a nivel provincial que están sacando adelante este sector. Si retrocedieramos 10 años en la provincia de Jaén, podríamos decir sin lugar a dudas que el diseño gráfico era prácticamente inexistente, debido a que la población no se interesaba en absoluto por la falta de cultura visual, dando igual el rango de edad al que preguntaras ya que me he encontrado con casi todos los casos posibles desde que me adentré en mis estudios. Afortunadamente, esto ha ido progresando en dirección hacia la segunda estrella a la derecha, y todo recto hacia el amanecer, como diría Peter Pan.

Yo misma caí en el cuento de que no había futuro para

el diseño en Jaén, pero he ido abriendo poco a poco los ojos gracias al impulso producido por prestigiosos y premiados estudios y diseñadores jienenses, como Salmorejo Studio, Superfluido, Cabello X Mure, El Crea, Estudio Colmenero, etc., y a eventos de diseño como "Órbitas" creado por la Escuela de Arte José Nogué de Jaén para dar un espacio de visibilidad al diseño. En este lugar es donde me he ido formando a través de las EE.AA. SS (Enseñanzas Artísticas Superiores) equivalente a un grado universitario, con un total de 240 créditos ECTS, y que engloba: 4 cursos, asignaturas anuales y semestrales, prácticas externas, posibilidad de beca Erasmus, Trabajo Fin de Estudios, asignaturas optativas y mucho más. Pero llevo en el





DelaBlancas

graphic design

mundo artístico desde que comencé el bachillerato de artes en la E.A. Casa de las Torres de Úbeda que siempre llevaré en mi corazón.

He aprendido a mirar con otros ojos algo que ya tenía delante y no supe apreciar hasta que se transformó en mi manera de vivir. No deja de ser una rama del arte y, como tal, creo que algo así no te puede dejar indiferente: debe de provocar una reacción en ti, aunque sea de desagrado, pero tiene que haber sensaciones de por medio. Mi estilo y forma de trabajo los baso en un reflejo de mi personalidad: una mezcla de intensidad, sarcasmo y feminismo. En mi cuenta de Insta-

gram (@delablancas) es donde muestro algunas de las creaciones que hago, tanto estáticas como audiovisuales, en las que aparecen, a veces, como modelos y/o inspiraciones mis amigos. No hay nada que me llene más que poder trabajar con ellos.

Desde que me adentré en este loco mundo, me he dado cuenta que el verdadero mérito de este trabajo es hacer ver sencillo lo complicado y, como los demás lo ven tan fácil, son demasiadas las veces que cuestionan tu labor menospreciándola o regateando: *“mi sobriño sabe algo de ordenadores y dice que no cuesta tanto”, “te pones en cinco minutos y lo*

haces”, “¿diseño gráfico? ¿eso qué es?”, “solo es un dibujo de nada”, “¿me vas a cobrar?, pero si somos amigos” “era por pedirte consejo, así no te tengo que pagar”, “¿de esto puedes vivir? si no tiene salidas”... Lo único que logran es el desprecio por parte de nuestro elenco porque nos están insultando con comentarios de ese estilo. Cuando pagas por un encargo, no solo te estoy cobrando el diseño sino el esfuerzo y formación que me ha costado lograr a lo largo de los años porque los diseñadores estamos constantemente en proceso de aprendizaje, ya que van apareciendo nuevas corrientes y estilos a los que nos debemos adaptar para nuestros clientes.

Cuando contratas a un jornalero para cogerte a la aceituna o un camarero para tu bar, no esperas que te regale tu trabajo, ¿verdad? Con el diseño pasa lo mismo y es algo que la gente no parece entender. Nuestro trabajo no se trata de un juego, así que no lo trates como tal porque es nuestra vida.



Proyecto Solidario

Sabiote en alma.

Cumple su primer aniversario



► Proyecto Solidario sabiote en alma

sabiote en alma es un espacio de Responsabilidad, de Compromiso y Acción Social, que nació en 2019 con el propósito de crear ideas y desarrollarlas en acciones para ofrecer AYUDA a quienes padecen dificultades, aliviando su situación y reforzando su dignidad y autoestima.

En el amanecer del Domingo 28 de julio de 2019, iniciamos este solidario camino abrazados por el alma de Beethoven hecha música en su Novena Sinfonía.

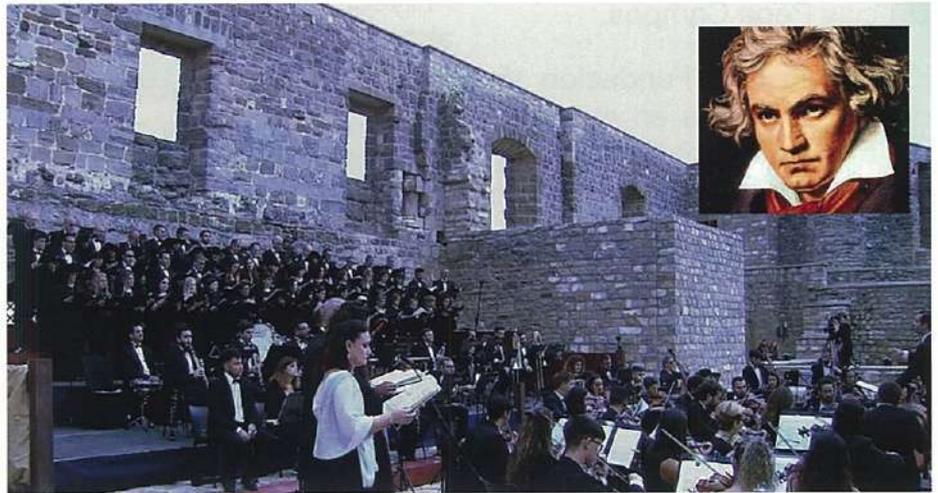
Una iniciativa promovida por **sabiote en alma**, con el objetivo de crear conciencia y generar la acción social que está siendo destinada a las diferentes Acciones de Ayuda y a la consecución de los fines de Interés Social con los que el Proyecto está comprometido.

¿Por qué MÚSICA?

Porque la música moviliza emociones positivas, mejora la comunicación entre las personas e incrementa el sentido del compromiso.

¿Por qué la Novena Sinfonía de Beethoven?

Para los románticos del siglo XIX, un genio era una persona de orden sobrehumano que concibe mundos que son más grandes, más sublimes que éste. Sin duda, **Beethoven** fue un genio romántico del



que en este año 2020 se celebra en cada rincón del mundo su 250 aniversario.

La Sinfonía nº 9 en re menor "Coral", su **Novena Sinfonía**, ensalza la fraternidad humana y la lucha de una sociedad unida contra las dificultades; toda una celebración de la vida. Una obra de enorme carga simbólica con su poderoso **Himno a la Alegría** final. Una partitura considerada por la UNESCO Herencia Espiritual de la Humanidad.

"Sin duda alguna, todos los elementos que rodean la interpretación de la obra de Beethoven en Sabiote son los que él hubiese deseado el día que la estrenó, dirigiendo personalmente bajo su ya avanzado estado de sordera. Estos elementos, reflejados por Schiller en el cuarto movimiento, autor del texto de la Oda a la Alegría, es-

tarán presentes durante el mágico amanecer del 28 de julio"
(Juan Paulo Gómez- Director musical y artístico de Partiture Philharmonic Orchestra)

Este sueño hecho realidad, fue posible gracias a la ilusión mantenida durante años por dos personas; una de ellas es José Lucas Chaves, un "loco" amigo de **sabiote en alma**.

Y también fue posible gracias al apoyo de los diferentes Patrocinadores del Proyecto, de Diputación Provincial de Jaén y su Área de Cultura, de la excelencia profesional de Partiture Philharmonic Orchestra, de su Director Juan Paulo Gómez, del querido y sorprendente trompetista Luis Torres Poyuelo, del productor artístico y ejecutivo Jesús Paulano, del Coro Ciudad de Jaén, de los cuatro excepcionales solistas, de un gran equipo técnico de cámaras, sonido e iluminación;

por supuesto gracias a la colaboración de nuestro Ayuntamiento, de las personas que por solidaridad ofrecieron su sueño al madrugar, y de las que ofrecieron una noche entera sin dormir para que el primer acorde naciera justo a las 06.00 am.

Gracias Ana Adoración, María Dolores, María Arnés, María Navarrete, Marcos, Verónica, Juanjo y María del Carmen. Gracias Pepe Campos.

Gracias a la Fundación Vicente Ferrer, que en el mismo día que celebraban su 50 Aniversario, nos arroparon con su presencia en nuestro amanecer. Gracias siempre, Rafa Carmona.

Música desde el alma de nuestro Castillo, un espacio histórico único; un nuevo amanecer en el que nadie pudo imaginar que meses después una crisis sanitaria llevaría a nuestra sociedad al presente estado de incertidumbre, a una grave situación que afecta social y económicamente cada día a más personas. Ahora, y una vez más, la solidaridad, el compromiso y la responsabilidad con quienes tienen menos recursos, representan, más que nunca, el motor para

seguir construyendo una sociedad más justa.

Es difícil valorar cuál será la situación económica y social cuando esta pandemia acabe, pero como sociedad, sí podemos poner todo lo que está de nuestra parte para aliviar la situación de quienes menos tienen; enfrentarse a las necesidades de las familias menos favorecidas es objetivo de Proyecto Solidario sabiote en alma.

ACCIÓN CON RESULTADOS

I- En Noviembre de 2019, **PROYECTO SOLIDARIO sabiote en alma** firmó un primer Convenio de Cooperación dotado de ayuda económica con la ASOCIACIÓN DE DISCAPACITADOS VIRGEN DE LA ESTRELLA de Sabiote, ofreciendo Cooperación al Apoyo Educativo, Apoyo Psicológico y Autonomía Personal de las personas con discapacidad.

II- En Noviembre de 2019, con la colaboración de CÁRITAS, **PROYECTO SOLIDARIO sabiote en alma** puso en marcha una Iniciativa propia dirigida a la Infancia de nuestro pueblo; **PROGRAMA DE APOYO ESCOLAR.**

Una Iniciativa Educativa-Social de puesta a disposición de



los niños de Sabiote escolarizados en Educación Primaria, ofreciendo el trabajo y dedicación de dos Tutoras tituladas en Magisterio y Trabajo Social, con el objetivo de complementar el trabajo realizado por los niños en sus Centros Escolares y apoyar a las familias que por su situación social-económica así lo necesiten.

III- En Enero de 2020, **PROYECTO SOLIDARIO sabiote en alma** ofreció Ayuda económica a la Fundación Vicente Ferrer, colaborando así con la Iniciativa de esta Fundación con la que se quiere evitar que las niñas de la India rural abandonen la escuela cuando llegan a la pubertad, coincidiendo con la etapa de secundaria. El objetivo es conseguir que las niñas que lo necesitan tengan acceso a una bicicleta que les permita desplazarse a su centro educativo de manera rápida y segura. "Algunas niñas se ven expuestas al acoso sexual en el trayecto, ya que habitualmente deben atravesar zonas abandonadas y las familias temen por su seguridad".



ADVE y PROYECTO SOLIDARIO sabiote en alma
"JUNTOS POR LA INCLUSIÓN SOCIAL"



"BICICLETAS CON PODER" Una iniciativa de FVF con la que PROYECTO SOLIDARIO sabiote en alma colabora



"CADA GESTO CUENTA"

IV- Al declararse el Estado de Alarma el pasado mes de marzo por el COVID-19, **PROYECTO SOLIDARIO sabiote en alma** ofreció colaboración económica a diferentes familias para ayudar a cubrir necesidades básicas de alimentación, farmacia e higiene, familias que encontrándose en una situación frágil y de vulnerabilidad no podían cubrir tales necesidades por su propios medios. Esta ayuda fue ofreci-

da a CÁRITAS-SABIOTE para que quedase articulada desde su experiencia como entidad de acción caritativa y social en nuestro pueblo.

En nombre de todas las personas a las que durante este año hemos tenido la oportunidad de ofrecerles ayuda, debemos agradecer el necesario apoyo de Patrocinadores, Colaboradores, Hermandades, Asociaciones y personas soli-

darias que con sus aportaciones han contribuido a que todas estas Acciones de Ayuda hayan podido ser una realidad.

Todos juntos podemos seguir avanzando en el objetivo de acompañar a más personas en su lucha por vivir con dignidad, y ésta sigue siendo una responsabilidad de todos; sólo avanzaremos si lo hacemos colectivamente. **Muchas Gracias;**

Un aplauso merecido a nuestros agricultores



► José Ruiz Martínez
Ingeniero Agrónomo

La complicada situación vivida en nuestra sociedad por causa de la pandemia del COVID-19 ha puesto de manifiesto que teníamos a nuestro alrededor muchas cosas que eran esenciales, aunque no éramos totalmente conscientes de su importancia.

Durante el confinamiento, todos hemos añorado los abrazos de familiares y amigos, la vida en la calle o el disfrute de nuestras costumbres más apreciadas como Semana Santa, romerías o las fiestas del Medioevo. Su ausencia nos ha hecho ver el hueco que dejan cuando nos faltan.

Sin embargo, a pesar de lo extraordinario de la situación vivida, nuestra alimentación ha estado asegurada gracias a que la producción de alimentos y su distribución ha funcionado perfectamente, incluso mejor que de costumbre. Me gustaría aprovechar la oportunidad que me ofrece esta revista para poner en valor la importancia de la actividad más esencial de cualquier sociedad: la agricultura.

Ir al supermercado y encontrar los alimentos que necesitamos es algo esencial. Nadie debería olvidarlo en tiempos de bonanza. Se han vivido algunas situaciones puntuales de desabastecimiento de productos al hacer la compra durante esta crisis, pero ¿se imaginan qué hubiera pasado si hubiera sido generalizado o prolongado en el tiempo? ¿qué hubiera pasado si no encontráramos alimentos básicos como aceite, pan o huevos al ir a la compra? Entonces sí que hubiéramos entrado en un estado de pánico y de caos.

Pues gracias a la agricultura, como primer eslabón de la cadena de distribución de alimentos, ha sido posible confinarnos en nuestras casas para controlar la pandemia sin sentir el miedo a no tener comida que comprar. Sí, la agricultura, esa actividad de la que poco o nada se habla y a la que casi se mira con desprecio.

Y es que a la agricultura se la ha venido quitando valor desde hace tiempo, el campo ha sido desprestigiado por nues-

tra sociedad encasillando a las personas dedicadas a él como gentes de rango inferior, poco avanzadas y con alta dosis de incultura. Se aprecia una idea generalizada de que es una actividad de segunda.

Quizá las Administraciones no han tratado a este sector con la importancia que se debiera durante las últimas décadas. Vemos como se impulsan y se miman otros sectores económicos como el cultural o el turístico, pero escaso interés se ve por mantener y proteger la agricultura. A pesar de que es un sector que viene sufriendo desde hace tiempo una crisis global de bajos precios en origen que ahoga la rentabilidad de los agricultores, escasas soluciones se escuchan. Recuerden que los tractores estaban hace poco en la calle en todo el país protestando por este asunto.

Lamentablemente ha tenido que producirse una situación de emergencia de gran magnitud para que se entienda por qué la producción de alimentos es uno de los aspectos que con más esmero debe proteger un país. Una sociedad que no es capaz de garantizar la alimentación de su población es una sociedad vulnerable y con grave riesgo de caer en desastre.

Por eso es la agricultura tan importante. Por eso es una actividad esencial que no ha podido parar durante la crisis del COVID-19 y por eso se trata de un sector estratégico que se debe mimar. Todos los sectores son importantes,



Recogiendo la Aceituna, de Heliodoro Guillén



la importante labor que desarrollan los agricultores, los de nuestro pueblo, sin ir más lejos. Todos debemos aprender de lo vivido y no olvidar que los agricultores desarrollan una actividad esencial para nuestra sociedad y para Sabiote en particular. Administraciones y resto de la sociedad civil han de darle más relevancia y más reconocimiento al campo, al mundo agrario y a las personas que hacen posible la producción de alimentos.

En mi entorno familiar y de amistades hay multitud de agricultores. Sirva este artículo para dedicar una considerable parte de los aplausos diarios del confinamiento a todos ellos, para que puedan sentir el agradecimiento de una sociedad por su dedicación. Deben sentirse orgullosos de su actividad, porque los agricultores son esenciales. ¿Qué sería de nuestra sociedad sin agricultores?

¡Muchas gracias a todos ellos!

<<La agricultura es la profesión propia del sabio, la más adecuada al sencillo y la ocupación más digna para todo hombre libre. "Cicerón".>>

pero no todos son esenciales. Además, nuestra agricultura tiene especial relevancia en la lucha contra el despoblamiento de las zonas rurales, permitiendo que en los pueblos se puedan ofrecer oportunidades laborales dignas y sean un lugar atractivo para vivir. Luego, demos la importancia que tiene a la agricultura y luchemos por el prestigio que no debió nunca perder.

En Sabiote es sabido que el sector agrario es la principal actividad económica y que de él dependen el resto de actividades, en mayor o menor medida. En nuestro pueblo, todo el mundo tiene una parte de agricultor. La misión que los agricultores sabioteños vienen desarrollando es digna de reconocer: en las últimas décadas han hecho grandes esfuerzos para mecanizarse con tendencias tecnológicas novedosas, han incorporado criterios técnicos, han ampliado su formación y han modernizado el manejo de sus explotaciones desde un punto de vista productivo de forma equilibrada con el respeto al medio ambiente. Han mejorado la calidad del aceite producido enormemente y han impulsado estrategias de

diversificación de productos, apostando por nuevos cultivos como el pistacho, el almendro y otros frutales. Los agricultores se han convertido en profesionales con una visión empresarial de la actividad agraria. Además, han sido capaces de invertir en modernas almazaras, con tecnología puntera. También han impulsado la transformación en regadío donde ha sido posible, aunque en este asunto aún queda mucho por hacer...

En definitiva, generan riqueza desarrollando su actividad. Por eso, es obligado reconocer



La química del aceite de oliva



► Beatriz Puebla Domínguez
Graduada en Química

El aceite de oliva siempre ha sido un producto que ha estado muy ligado a nuestra tierra, no solo por la abundancia con la que se produce sino por ser uno de los ingredientes indispensables de la dieta mediterránea.

Pero, ¿qué es lo que hace tan importante a este producto? ¿Por qué es tan beneficioso para nuestra salud?

Como no podía ser de otra forma, la respuesta a estas preguntas se encuentra en la composición química de nuestro preciado aceite de oliva, porque aunque nos parezca

raro, nuestro aceite no sería el “oro líquido” sin todas las sustancias químicas que **de forma natural** se encuentran en él y que le aportan tantos matices.

Las características químicas del aceite de oliva se encuentran estrechamente ligadas a otras características como la variedad del fruto, su madurez, el tipo de cultivo o su almacenamiento. En el aceite de oliva virgen, vamos a distinguir entre dos grupos o fracciones de compuestos químicos, la fracción más abundante es la que se conoce como “fracción saponificable” que hace refe-

rencia a los triglicéridos que son compuestos formados por glicerol y tres ácidos grasos, mientras que la fracción menos abundante es la que se conoce como “fracción insaponificable” y engloba a compuestos como por ejemplo, las vitaminas.

Entre los distintos ácidos grasos que se encuentran presentes en la fracción saponificable del aceite de oliva virgen, destaca el ácido oleico, ya que es el que se encuentra en una mayor proporción (55- 83%), dependiendo esta de la variedad de aceituna de la que pro-



ceda el aceite de oliva virgen y siendo la variedad picual la de mayor contenido en ácido oleico. Este ácido, es un ácido graso monoinsaturado que permite reducir significativamente los niveles del "colesterol malo" (LDL) y por tanto de aparición de cardiopatías al incorporarlo en nuestra dieta sustituyendo otros ácidos grasos saturados por este¹. Aunque también hay que destacar el efecto protector de los más de 230 compuestos químicos que se encuentran comprendidos en la fracción insaponificable o minoritaria, ya que se tiene conocimiento mediante estudios científicos de que compuestos como la vitamina E, los carotenoides y los compuestos fenólicos presentes en el aceite de oliva virgen, protegen las células frente al estrés oxidativo, que es una de las principales causas del envejecimiento celular².

Evidentemente, son todas estas características químicas y los procedimientos de extracción empleados, entre otros factores, los que permiten diferenciar el aceite de oliva virgen de los aceites de semillas, ya

que en el caso de estos últimos se suelen emplear disolventes químicos en la extracción, mientras que en la extracción del aceite de oliva no intervienen al realizarse exclusivamente mediante procedimientos mecánicos.

No obstante, no debemos olvidar que existen diferentes tipos de aceite de oliva entre los que tenemos que distinguir, ya que no todos se pueden clasificar como aceite de oliva virgen extra (AOVE) sino que además, el aceite de oliva se va a clasificar como aceite de oliva virgen (AOV) o aceite de oliva lampante. Para la clasificación, se usan parámetros obtenidos mediante análisis químicos como son el grado de acidez que expresa el porcentaje de ácidos grasos libres expresados en función del ácido oleico, el índice de peróxidos, la absorbancia en el ultravioleta (K 270), la cantidad de ésteres etílicos y las características organolépticas³, haciendo estas últimas referencia a parámetros que se pueden detectar a través de los sentidos como el sabor, el olor y el color y que

en el caso de los consumidores nos permiten diferenciar fácilmente entre aceites de buena y mala calidad cuando los consumimos, en función de si encontramos atributos negativos y por tanto desagradables como puede ser el sabor agrio o la humedad, o atributos positivos como el olor afrutado, el sabor picante o el sabor amargo cuya intensidad dependerá de la cantidad de compuestos fenólicos presentes en el aceite, que se caracterizan por ser compuestos antioxidantes que alargan la vida útil del aceite de oliva.

Referencias Bibliográficas:

1. Carretto, V., Cuerdo, P., Dirienzo, G., & di Vito, V. (2002). Aceite de oliva: beneficios en la salud. *Invenio: Revista de investigación académica*, (8), 141-149.
2. Muriana, F. J. G., Aceite de oliva y salud. *Revista de la CECCEL*, 2011; pp 119-130.
3. Novoa, M. V. C., & Lamela, C. P. (2019). Características sensoriales y nutritivas en aceites de oliva virgen españoles y adecuación de su etiquetado a la normativa vigente. *Investigación: cultura, ciencia y tecnología*, (22), 26-35.



La valorización de la agricultura del olivar y las nuevas tecnologías



► María Almagro Utrera
Graduada en ingeniería Geomática y Topografía.

Ya no resulta extraño oír olivar y nuevas tecnologías en la misma frase ya que quien sigue de cerca los avances del sector, sabe que la tecnología ha llegado a éste ámbito para quedarse. Abarca desde sistemas de plantación, seguimiento en campo hasta la extracción del aceite, comercialización o la gestión de los subproductos.

La aparición de la agricultura de precisión y la mejora de las técnicas de mecanización agraria permiten a los productores tratar mejor sus explotaciones y adquirir mayor rentabilidad. Evadirse de los tratos generales a toda la finca por igual y adecuar las tareas agrarias a las necesidades y capacidades de cada punto del territorio, añadiendo tecnologías y dispositivos no necesariamente complejos ni costosos, son los fundamentos de este nuevo rumbo de la agricultura en general y la olivicultura en particular.

Estas herramientas tecnológicas son aplicadas al cam-

po con el objetivo de reunir la información necesaria para la toma de decisiones que el agricultor tendrá que hacer. La información puede obtenerse a través de la motorización con sondas, sensores y automatismos inteligentes, gestión de los datos (Big Data) y la Teledetección mediante vehículos aéreos no tripulados (drones) y satélites. La Inteligencia Artificial, utilizará esos datos, ayudará al agricultor a decidir qué plantar, dónde, cuándo, e incluso puede predecir cómo serán las cosechas (volumen y calidad) y las necesidades que tienen los cultivos en crecimiento para corregirlo con la aplicación de fitosanitarios.

Para algunos, estos términos pueden sonarles un poco extraño o incluso ni saber de qué estoy hablando, por ello hay que tener en cuenta dos factores, como son el conocimiento y la información. Estos términos suelen utilizarse indistintamente y, esto, puede llevar a una interpretación libre de

ellos, es decir, que no los aprovechemos debidamente.

Por todo ello se puede decir que el olivar nos habla y podemos conocer sus demandas y necesidades para actuar eficazmente obteniendo resultados inmediatos que facilitan la gestión, ahorran costes y aumentan la rentabilidad del cultivo. Un tema interesante a destacar es el control de plagas mediante nuevas tecnologías. La Gestión Inteligente de Plagas (GIP) consiste en estudiar los métodos de protección vegetal disponibles y la integración de las convenientes medidas que eviten el crecimiento y evolución de organismos dañinos para los cultivos, reduciendo el uso de fitosanitarios a niveles mínimos que sean rentables económicamente y, cuyo impacto en el medio ambiente y la salud, sea mínima.

De esta forma, su objetivo principal es el de conseguir el desarrollo de los cultivos alterando lo mínimo posible los ecosistemas y favoreciendo que sean los mecanismos naturales los que ejerzan el control de las plagas.

Todo esto nos lleva a obtener un buen aceite, ya que si cuidamos la materia prima de un producto, el resultado será de gran calidad. Y es aquí donde entra la importancia de la trazabilidad que permite rastrear un producto desde su



Agricultura de Precisión con Drones Aplicado al Olivar

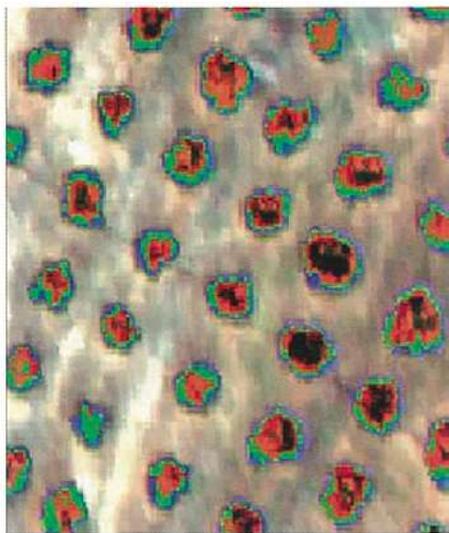


Imagen tomada por una cámara hiperespectral que muestra en distintas tonalidades las zonas afectadas por plagas en las copas de los árboles.

origen, a través del proceso de elaboración y hasta la puesta a disposición del consumidor. Es un concepto que se ha venido aplicando desde hace mucho tiempo en la industria. Siempre con miras a mejorar la calidad de los productos. En el caso del aceite de oliva, la trazabilidad nos permite conocer su origen en el campo, las características del cultivo, la variedad de aceituna, los métodos de recolección. También el transporte a las almazaras, el proceso de extracción que se ha seguido, el almacenamiento, el envasado y la distribución. Este conocimiento se hace más y más necesario cada día. La preocupación por proteger al consumidor va en aumento y con razón. Porque no paran de aparecer casos en los que se ve cómo *aceites adulterados*, o de calidades inferiores, son presentados al público como el paradigma de la excelencia.

A todo esto se une la economía circular. Ya no se lleva eso de “*Producir, usar y tirar*” lo que está cada vez más de moda es reducir, reusar y reciclar. Y en ello se basan los principios de la economía circular, un nuevo modelo de producción y gestión de recursos, bienes y ser-

vicios contrapuestos al modelo lineal actual y basado en una sociedad del reciclado y la reutilización de recursos del que el sector agrícola no queda fuera. Es decir, lo que se obtiene de la naturaleza vuelve a ella al agotar su vida útil sin causar daños medioambientales. En el sector oleícola cada día se está haciendo más visible este concepto, ya que no solo debemos aprovechar la materia prima para la obtención de aceite, sino que existen subproductos que pueden servir de mucha ayuda para sacar más partido a este sector.

A pesar de que hay una cantidad grande de subproductos generados en el sector, como son ramas (ramón), madera (leña), orujo grasoso húmedo, agua de vegetación, hueso húmedo, hojín, orujo húmedo y orujillo. Y, ¿por qué no se valorizan todos los subproductos generados alrededor del olivar?

Las principales razones son falta de información o información errónea, falta de conocimiento para innovar e inexistencia de alternativas de valorización de estos subproductos. Es verdad, que aun pudiendo mejorar esto, ya se llevan a cabo procesos de valorización como puede ser la comercialización del hueso de aceituna para calefacción, compost, generación de electricidad en las plantas de generación con biomasa y otros bioproductos.

Para poner un ejemplo de aprovechamiento, me centraré en los restos de poda. Hay autores que dicen que se genera la misma cantidad de poda por hectárea que de aceituna, es decir, unas 3 t/ha. Es más prudente considerar un valor anual de 1,75 t/ha, de las cuales 1,25 t/ha corresponden a fracción fina o ramón y 0,50 t/ha a gruesa o leña.



Fases de la Economía Circular

Las barreras más comunes que se han identificado son la dispersión espacial de estos residuos, su bajo valor económico, la inestabilidad de políticas energéticas, la falta de incentivos para su uso y el escepticismo y falta de interés generales de los agentes involucrados. Todo esto serían beneficios como por ejemplo los posibles empleos que su utilización generaría, su potencial impacto para el desarrollo de la bioeconomía y la economía circular, específicamente para las zonas rurales, y, finalmente, la mejora de la calidad del aire y la reducción de emisiones.

Asimismo, se enumera a continuación una lista de recomendaciones para promover el uso energético de los restos de poda y renovación de plantaciones:

- Apoyar más decididamente los proyectos basados en agro-biomasa, puesto que es una de las energías re-

novables más beneficiosas para las aplicaciones de generación térmica en calderas domésticas, granjas, invernaderos, redes de calefacción, etc.

- Fomentar la alternativa a la quema y otorgar ventajas a aquellos que evitan esta práctica.
- Concienciar y sensibilizar a los agentes del sector para cambiar la mentalidad y mostrarlos beneficios de este uso sostenible.
- Implementar unas plataformas para la gestión y la logística de madera podas agrícolas y renovación de plantaciones (PARP) en las zonas donde su producción es importante.

Las tecnologías más desarrolladas para el aprovechamiento de este subproducto es la generación de electricidad y de energía térmica ya que el objetivo general de esta iniciativa es aprovechar el potencial

con el que cuentan los residuos leñosos agrícolas para obtener energía, así como demostrar la viabilidad de nuevas cadenas logísticas y modelos de negocio que permitan dicho aprovechamiento.

En definitiva, podemos decir que la información y el conocimiento no son iguales, sin embargo, ambos dependen del otro y en el caso de la oleicultura son dos factores importantes para que las nuevas tecnologías sean una fuente de valorización en este sector y se pueda rentabilizar lo máximo posible. Por otro lado, para cada subproducto se plantean diferentes alternativas de uso. Hay soluciones que son más sofisticadas o tecnológicas que otras. Más o menos complejas, todas permiten mejorar el ciclo de producción en el sector olivarero, garantizando la estabilidad económica del mismo así como una huella ambiental más reducida que la actual.

SOS olivar

Crisis en el sector del aceite de oliva



► Antonio Cano de la Cruz
Presidente S.C.A. San Ginés y San Isidro

En cuanto a la crisis en el sector del aceite de oliva, hemos podido comprobar el escaso efecto que han provocado las manifestaciones llevadas a cabo por los agricultores, así como las reuniones con políticos y asociaciones. En definitiva, ninguno de estos movimientos ha conseguido los efectos perseguidos, por el contrario, ha continuado bajando el precio del mismo en origen.

Por nuestra parte, como cooperativa en el sector; igualmente, hemos sufrido el rigor de esta crisis, la cual no tiene explicación alguna, solo la especulación de unos pocos, consiguiendo con ello que en la campaña pasada y en la actual, los costes de producción en nuestro olivar tradicional (de 2,18 euros/kilo a 2,60 euros/kilo) sean superiores a los ingresos obtenidos por las liquidaciones correspondientes. A

su vez esto ha motivado el estancamiento en nuestras cooperativas por la falta de inversiones en obra, maquinaria y nueva tecnología, haciendo esto retroceder la economía en nuestros pueblos, maltrechos estos ya, por la economía en general, siendo esta actividad agraria el sustento de la mayor parte de los socios/agricultores.

SOS olivar

Presente y futuro del aceite de oliva: Precios de ruina



► Juan Alberto Cobo Soto

Maestro de la Cooperativa Castillo de Sabiote s.l.

Comenzaré haciendo referencia a los datos del último estudio que ha realizado AEMO (Asociación Española de Municipios del Olivo), sobre los costes reales de producción de un kilogramo de aceite. Según este estudio, en la zona de la Loma, que en su mayoría es olivar tradicional mecanizable, tiene unos costes de producción por kilo de aceite de 2,47 €. El precio real de venta de aceite a granel en la segunda quincena de julio de 2020 está entre 1,55 €/kg del aceite de peor calidad (lampante con alta acidez) y 2€ el aceite de más calidad (virgen extra). **Está claro que con estos precios nuestras explotaciones de olivar son inviables.** Estos datos serían aplicables a personas que sean dueñas de las parcelas, pero si hablamos de personas que lleven la explotación en arrendamiento o aparcería, es decir, pagándole al dueño su renta, no hay forma de mantener estas explotaciones.

Estos datos todos los conocemos, probablemente no de una manera tan técnica como los ha desarrollado AEMO en su estudio, pero todos estamos sufriendo en nuestras cuentas corrientes y en nuestro día a día. Todas las personas que llevamos campo, ya sea a nivel profesional, o llevando algún olivar en fines de semana, hemos notado en estos últimos años que cuando nos pagan la aceituna, el dinero que recibimos es menos de lo que hemos gastado durante el

año para producir dicho aceite y estamos trabajando gratis.

También hay gente que cree que esto es un problema solo de las personas que nos dedicamos al campo, pero en realidad esto no es así. La pérdida económica en estos dos últimos años para un pueblo como Sabiote, ha sido brutal. Teniendo en cuenta que estamos 3 almazaras y sumando los kilos de aceite que producimos entre las tres, aproximadamente en una campaña media alta podrían ser entre 8 o 9 millones de kilos de aceite. Estimando que en estas dos últimas campañas hemos producido alrededor de 10 millones de kilos de aceite y tenemos en cuenta que el precio ha bajado 1,5 € por kilogramo de aceite estaríamos hablando de 15 millones de euros que hemos dejado de cobrar los agricultores y que para nuestro pueblo supone mucho dinero, ya que si hay más dinero en la economía de una casa, se gasta más en todo: en ropa, en comida, en hacer obras, en ocio, etc. En definitiva, repercute en todos ya sea directa o indirectamente.

Con estos precios muchos olivares se verán abandonados ya que será insostenible su explotación. Esto ya está suponiendo una pérdida en la propiedad y el patrimonio, ya que hace unos años, una persona que tuviera en propiedad una parcela con 100 olivos y cada olivo tuviera un valor de 600€ sería de 60.000€ su valor parce-

lario. Si hoy día cada olivo vale la mitad, ese patrimonio se ha perdido, imaginaos nuestro término municipal qué cantidad total de dinero hemos perdido en unos pocos años.

Con esta situación tan grave lo más fácil es hablar del sector del aceite como una cosa abstracta y ajena a nosotros, que no controlamos y culpabilizar de esta situación a los compradores, a los italianos, a la administración, etc. A todo el mundo menos a nosotros; los productores y creo que parte de culpa también es nuestra. Evidentemente esta es una afirmación que no le gusta escuchar a nadie, ni a mí tampoco, pero creo que no sería honesto evitarla. La situación a la que nos enfrentamos todos los agricultores e indirectamente todos los ciudadanos de la provincia de Jaén y parte de Andalucía, no se soluciona culpando a los demás y creyendo que no se puede hacer nada.

Con esto me refiero a que nos hemos dedicado solo a producir cada vez más cantidad sin ver qué estaba pasando a nuestro alrededor y sin preocuparnos de a quién le íbamos a vender nuestro producto. Mientras tanto, los compradores se han ido agrupando y a día de hoy hay solo 6 o 7 firmas grandísimas que compran la mayoría del aceite que se produce en toda España. Además, no hemos hecho hincapié en mejorar nuestro proceso de producción para intentar hacer aceites de más calidad,

sino simplemente de aumentar la producción, sin tener en cuenta que hay una gran producción y el consumo no ha aumentado tanto como para absorber tal cantidad de aceite, lo que influye en los precios actuales.

Siempre se puede colaborar, por ejemplo en las manifestaciones y protestas. Una buena iniciativa por parte de todos los sabioños sería completar varios autobuses para apoyar dichos encuentros. Allí podemos demostrar nuestro descontento. Así la administración verá que esta situación no puede continuar. Además, tenemos en nuestras manos un arma infalible: nuestro voto, el cual podemos utilizar para votar a diligentes que nos ayuden resolver nuestros problemas y miren por nuestros intereses.

Otro aspecto a tener en cuenta es considerar nuestras almazaras, no como una empresa ajena a nosotros, ya que realmente son parte de nuestra explotación y la viabilidad de esta depende en gran parte de cómo se gestionen estas almazaras. Yo, como maestro de la almazara Castillo de Sabiote S.L. siempre le digo a los socios que si la aceituna que van a entregar tiene algún problema deben de comunicarlo por el bien de todos, ya que una partida de 3000 kg de aceituna puede estropear un depósito de 50000 kg de aceite y eso supone una pérdida económica grandísima para todos los socios.

Otra forma, es vendiendo nuestro producto nosotros o ayudando a nuestras almazaras a incrementar la cantidad de aceite que se vende envasado, promovándolo en redes sociales y llevando por bandera el aceite de oliva virgen extra. El envasado se vende bastante más caro y al final ese aumento de precios repercutirá en nosotros.

Es sorprendente que cuando hablas con alguien de la Rioja o de la Rioja Alavesa, te da una

clase magistral sobre vino aunque no sea productor ni se dedique a nada relacionado con este cultivo. Sin embargo, yo mismo tengo que reconocer que sobre el 2009 antes de empezar a hacer cursos y a aprender sobre el aceite de oliva no sabía diferenciar entre un aceite de oliva y un aceite de oliva virgen extra. Ahora siempre que entra alguien de fuera que no entiende de aceite a la tienda de Castillo de Sabiote S.L. intento que al menos se vaya con las ideas claras. Que entienda que el aceite de oliva suave e intenso que le venden en el supermercado se hace con aceitunas malas de suelo y que tienen algún problema como alta acidez, de las cuales se obtiene en nuestras almazaras un aceite lampante (este nombre, lampante, le viene porque este tipo de aceite se utilizaba para las lámparas) y para poder consumirlo se refina en una refinería químicamente y se obtiene un aceite que se llama aceite de oliva refinado, al cual se le añade un poco de aceite de oliva virgen o virgen extra y en función de la cantidad que se le añade lo veremos cómo aceite de oliva suave o aceite de oliva intenso. Ninguno de estos dos tiene nada que ver con el zumo de aceituna, el cual es el aceite de oliva virgen extra producido en nuestras almazaras de una forma física y solo con procedimientos mecánicos.

También solemos culpar a los compradores, principalmente por no pagar la diferencia entre lampante y virgen extra, pero ellos tienen su negocio, que es comprar barato. Desde mi punto de vista esto se debe a la falta de información sobre el tema de la producción de aceites de calidad. Cuesta un mundo convencer a los agricultores de que uno de los caminos que nos puede salvar es la calidad del aceite de oliva. Siempre se dice que la calidad no se paga y está claro que la diferencia que cuesta pro-

ducir un aceite virgen extra de calidad con respecto a un aceite lampante no se está pagando a día de hoy, pero quiero hacer una consideración al respecto: si yo fuera comprador y tuviera una refinería, como es el caso de la mayoría de las empresas que compran aceite y tuviera el mercado del aceite de oliva controlado vendiendo la mayoría de mi aceite cómo aceite de oliva (o sea refinado), mi empresa funcionaría bien. En mi opinión, a los refinadores no les interesa realmente el aceite de oliva virgen extra, ya que lo podemos vender los productores directamente al consumidor sin necesitar las refinerías para nada. ¿De verdad creemos que los compradores van a ir en contra de su propio negocio?

Si nosotros queremos vender virgen extra a un precio rentable para nuestros olivares, tendremos que primero producirlo y demostrarle al consumidor que es un aceite mucho mejor que el aceite de oliva y ser competitivos. Esto es muy fácil de decir y muy difícil de conseguir. Pero eso no quiere decir que no lo debamos intentar y así poder vender nuestro producto directamente y no depender de que los compradores nos lo compren con sus normas y sus precios.

Quiero aclarar que esto no es una situación exclusiva de Sabiote, ni siquiera de Jaén, puesto que en mi condición de vicepresidente de la Asociación Española de Maestros y Operarios de Almazara, tengo relación con maestros de almazaras de toda España y me comentan que todos nos encontramos en una situación similar.

En conclusión, creo que como ya he comentado antes, tenemos mucho trabajo por hacer. Y no será fácil, como tampoco tuvo que serlo para generaciones anteriores pasar de la hoz a las cosechadoras, de los mulos a los tractores. Como casi todo, será difícil pero no imposible.

SOS olivar

Apostando por la diferencia

► Aceites Alba C.B.

Lo primero que nos gustaría es dar las gracias por la oportunidad de escribir en la revista de nuestro pueblo. Lo segundo es, teniendo en cuenta las circunstancias que nos ha tocado vivir este año, para una revista que se edita con motivo de las fiestas a San Ginés y que debido a las razones por todos conocidas no se van a celebrar, pedirnos a todos los sabioteños que os cuidéis, cuidéis de los vuestros y respetéis las normas para intentar que la pandemia dure lo menos posible.

Hablar en Sabiote y en todo Jaén de olivar y aceite no es sólo hablar de un negocio, es una forma de vida, es el sostén y el futuro de toda una provincia, que se ve amenazado por una crisis de precios que no atendemos a comprender. El virgen extra es un producto cada vez más valorado por cocineros y consumidores, sus propiedades beneficiosas para la salud son alabadas por científicos y médicos de todo el mundo, y el consumo global crece año a año. Por tanto no es explicable que se mueva en unos precios que serán, si no lo son ya, la ruina de los olivicultores de nuestro pueblo y de los de nuestro alrededor.

Las causas pues son muchas, es obvio que hay quienes hacen negocio a costa del trabajo de los agricultores, tampoco los políticos ayudan

demasiado, mucho más preocupados en pelear que en atender las demandas de los ciudadanos. Las importaciones tampoco ayudan, de la mano de una Unión Europea más pendiente de vender fuera que de proteger a los agricultores de aquí o a los consumidores, pues no podemos obviar que los requisitos y normas que aquí nos exigen a los agricultores son claramente superiores a las que piden en otros países. Países de los que luego importan el aceite sin restricción alguna.

Pero si no os importa preferiría centrarme en lo que podemos hacer nosotros en vez de en culpar a otros. Escribiendo como escribo desde Olivar de Plata creo que está bastante claro lo que pensamos al respecto, **calidad** y **educación**.

Calidad, hacer aoves diferentes, ya sean tempranos o maduros, verdes, sin filtrar, mejores siempre, poner en valor los olivares centenarios, nuestra forma de vida, y por supuesto no vender si el precio no es justo. Hay que hacer aceites lampantes baratos porque el mercado lo demanda, pero también hay que valorar los vírgenes y vírgenes extra y hacer saber a cualquiera que venga a comprarlos en camiones que no saldrán de aquí sin pagar por ellos un precio justo. Se puede hacer, nosotros lleva-

mos nueve años ya vendiendo aove por internet, y cuando se ofrece un producto de calidad la gente lo reconoce, lo aprecia y lo paga.

Educación, porque sin ella es imposible valorar la calidad. No es de recibo que nuestra gente no sepa valorar un buen aceite, es imperdonable que nuestros críos no reciban ni un día una clase en la que aprender lo que hacemos aquí y el valor que tiene. Nuestros hijos se van del instituto a la universidad, serían embajadores excelentes para nuestro producto, y no saben ni cómo se elabora, mucho menos valorarlo en una cata, y luego serán médicos, ingenieros, abogados. Cada adolescente que salga de nuestra provincia debería saber y poder explicar lo que es un buen aceite, y cada jienense que vaya a regalar algo debería tener como primera opción una botella de un virgen extra de calidad irreprochable, cueste lo que cueste, si nosotros no lo compramos y valoramos, ¿quién lo va a hacer?

Desde Olivar de Plata hacemos todo lo posible en difundir sobre todo a través de la web los valores y calidad de nuestro aove, pero es una labor de todos, y todos debemos sumarnos a ella. Adelante, y salud para todos.

SOS olivar

► Juan Quesada González
 Presidente de la S.C.A. Unión de Úbeda

En el año 2015 como estrategia de fortalecimiento empresarial los socios la S.C.A. Virgen de la Asunción acometieron un proceso de fusión con la S.C.A. Unión de Úbeda. Tras un año de calma, la incertidumbre cayó, de nuevo, sobre la conocida popularmente como "La Botija". La S.C.A. Unión de Úbeda, en Noviembre de 2016, presentó Concurso Voluntario de Acreedo-

res, parecía que la fusión no iba a tener el resultado esperado e inesperadamente los socios de "La Botija" se veían inmersos en un proceso duro, complicado y de final incierto.

Tras un arduo camino la S.C.A. Unión de Úbeda presentó un Convenio a los Acreedores que respaldaron con más de un 83% del crédito acreedor ordinario (un éxito concursal sin precedentes).

Ahora nos encontramos haciendo frente al Plan de Pagos que respalda dicho convenio que nos llevará hasta Junio de 2028.

Actualmente, estamos bajo la mirada constante de una Administración Concursal impuesta por el Juzgado de lo Mercantil Nº1 de Jaén. Esta debe ser la mayor garantía para todos nuestros socios.





La gestión de la cooperativa se ha profesionalizado. Los técnicos y el personal laboral de administración/producción están involucrados en el día a día de la cooperativa y en la toma de decisiones. Se abordan sólo las inversiones imprescindibles y en las campañas de mayor cosecha; los gastos de personal se han logrado ajustar al devenir de las campañas, flexibilizando los gastos fijos en la medida de lo posible, al igual que aquellos por consumos y mantenimientos.

Se están consiguiendo ventajas competitivas importantes para los socios, optimizando los procesos de producción y gestión para abaratar los escandallos, maximizar los rendimientos y conseguir

la mejor calidad posible en los aceites que se traduce, en los últimos años, en trasladarles las mejores liquidaciones del entorno.

Se lleva a cabo un mantenimiento muy exigente de la maquinaria en cada campaña, tanto en la planta de Úbeda como en la de Sabiote, buscando los puntos débiles del proceso dónde actuar en pro de la CALIDAD y la EXCELENCIA. Resultado de este trabajo compartido son los premios y reconocimientos logrados y los que están por venir. Las pequeñas y cuidadas producciones, que buscan la excelencia, se realizan en las instalaciones de "La Botija", prueba de ello son los logros obtenidos: en la campaña 2017-2018, primer pre-

mio al mejor aceite ecológico del grupo DCOOP S.C.A; en la presente campaña 2019-2020, primer premio al mejor aceite ecológico y el reconocimiento de Mejor Maestro de Almazara también de DCOOP S.C.A. al producir el mejor aceite picual de cosecha temprana del grupo.

En este último año, el mercado ha golpeado fuertemente al sector y esto se ha traducido en un hundimiento de los precios en origen de nuestro aceite a granel. El superávit de producción que nos proporciona las nuevas plantaciones de olivar inyecta en el mercado un excedente que éste no absorbe y que lleva implícita una bajada radical de precio. Hemos de saber que el 40% del volumen de aceite del

mercado proviene de nuevas plantaciones de olivar de alta densidad.

Estamos viendo que según los últimos estudios realizados nos encontramos con precios por debajo de los costes de producción y como consecuencia, el sector agrícola unido ha salido a la calle a manifestarse y hacer pública su situación.

Hasta el momento y por parte de la Administración, estas reivindicaciones se han traducido en la Ley de la Cadena Alimentaria (que tiene difícil implantación real), en las ayudas europeas para el almacenamiento privado de aceite de oliva y en una extensión de norma para retirar obligatoriamente parte de la producción. A la vez, se está negociando en nuevo marco de las ayudas de la Política Agraria Común.

Otro de los grandes problemas que tiene el sector es la atomización de la oferta. Existen en el mercado cientos de vendedores de aceite de oliva a granel y apenas una decena de compradores. Como respuesta a esto, desde hace unos meses desde Cooperativas Agroalimentarias se está creando una plataforma para

la venta en común de los aceites a granel. Si este proyecto para la concentración de la oferta finalmente toma forma nos llevará a una mejor defensa del producto en el mercado.

En medio de toda esta problemática las cooperativas vemos cada día que el problema en un futuro cercano ya no será el precio sino la venta, es decir no a qué precio se ha vendido sino si se ha vendido.

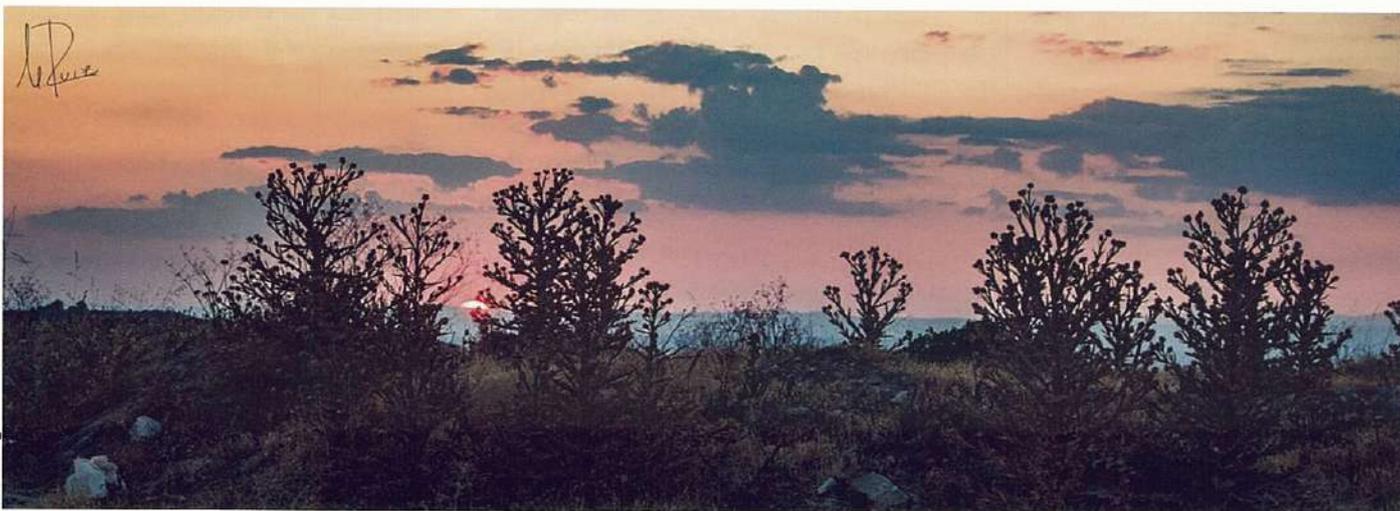
Tenemos que proporcionar a nuestros socios la formación e información necesaria para intentar rentabilizar su explotación. Ante la dificultad de la conversión a olivar de alta densidad hay que apostar por estrategias de **DIFERENCIACIÓN**. Tenemos que hacernos diferentes para que el mercado nos valore. Hay que explicar al agricultor que, hoy en día, el mercado prima los ACEITES DE CALIDAD: aceites con residuos 0 (aceites ecológicos) y aceites tempranos.

Por otro lado, esta apuesta por la CALIDAD debe verse reflejada en la liquidación del agricultor. La liquidación no debe hacerse en función de la calidad de la aceituna entregada sino en función del acei-

te producido con esa aceituna. Con lo cual ya no son válidas esas liquidaciones que no distinguen la calidad del aceite, debemos de trabajar en este sentido y trasladar al socio liquidaciones por calidad de aceite.

Así pues, desde S.C.A. Unión de Úbeda una vez que en la última asamblea de socios celebrada se aprobó el nuevo sistema de liquidación por calidad y hemos demostrado con los diferentes premios y menciones que no mermamos la calidad en el proceso productivo hacemos una llamada a que el socio apueste por la **CALIDAD**, realizando buenas prácticas de laboreo y recolección con el asesoramiento de nuestro servicio técnico.

Nuestro compromiso es seguir trabajando para ofrecer el mejor resultado a nuestros socios y acreedores. Y por último y no menos importante, dos recomendaciones que entendemos básicas: **compre su aceite de oliva virgen extra en origen**, en su cooperativa, y **utilicen el asesoramiento técnico que le proporciona los profesionales de la cooperativa**.



Homenaje a Dolores Gil Sánchez



► Mari Carmen Reyes Prieto
Nieta de la homenajada

Momentos familiares en estos duros días, ¿recuerdas, abuela, el homenaje...?

El día que María me llamó para comunicarme que el homenaje de la mujer trabajadora de Sabiote era a mi abuela, al principio no me lo creía. Es más, pregunté varias veces que si era a ella, y sí, efectivamente.

A ella no le dijimos nada, queríamos que fuera una sorpresa, y vaya que sí lo fue. El primer paso a realizar era recopilar poco a poco su vida. ¿Te acuerdas abuela que en nuestra clase de pintura te empecé a preguntar por tu vida?

Me contaste que eras la hermana pequeña de nueve hermanos, su padre murió siendo ella muy pequeña pero los pocos recuerdos que tenía de él, era cuando tocaba la guitarra por las noches. Me contaste que tu madre te escondía en el monte con solo 3 añitos, ya que naciste en 1933 en Santiago de la Espada pero muy joven se vinieron a un cortijo a Sabiote. Allí se encargaba de los animales además de cuidar de sus sobrinos.

Me contaste cómo pelabas la pava con el abuelo que con solo tres miradas os enamorasteis, ya que él era un vecino de un cortijo colindante, estuvisteis tres años de noviazgo. También hablas del día de tu boda, de los preparativos, y cómo con tan poquito organizasteis la comida, porque como bien recuerdas fue a las 11 de la mañana de un día soleado del mes de noviembre, luego también me cuentas cómo eran tus hijos de pequeños; unos más tranquilos y otros más traviesos.

Todas esas pinceladas de tu vida, el día 7 de marzo fueron reflejadas en un acto conmemorativo, en el que estuvieron presentes tus hijos y te llevaron engañada pensando tú que ibas a la bendición de la Virgen de la Salud. Sí que es cierto que te resultó raro ver los bailes del inicio y vernos a todos allí, no se me olvida lo emocionada que estabas al vernos y lo importante que fue ese momento para ti.

Comenzaron a hablar sobre tu vida y a publicar las fotos de preciosos y precisos recuerdos en blanco y negro y en color: era tu familia, hermanos, primos, hijos, nietos y biznietos, esto era algo diferente.

Cuando subimos todos al escenario fue un momento mágico, ya que era sólo tu momento, pero lo mejor de todo fue la sorpresa que te dieron tus sobri-



Dolores y su familia

nos, que habían venido todos a verte, y luego nos fuimos todos a cenar. Qué mesa más grande, ¿verdad, abuela? Como la que tú siempre recordabas en tu casa rodeada de personas muy queridas para ti, y que desde hacía mucho tiempo no veías.

Dar las gracias en nombre de toda la familia, en el mío propio al Excmo. Ayuntamiento de Sabiote, por ese gran reconocimiento, que se merecen muchísimas sabioteñas por su trabajo a lo largo de la vida. Pero sobre todo, dar las gracias porque pudimos ver la felicidad de mi abuela cuando nos vio a todos allí reunidos, ese fue el mejor regalo para todos.



Dolores realizando manualidades

Imagínate



► Carmela Cobo Soto
Licenciada en Psicología y Máster en Sexología

Imagínate un mundo donde las personas de pelo oscuro fueran las encargadas de proveer lo necesario para la subsistencia, y las de pelo claro las encargadas de cuidar y limpiar lo que ensucian entre todas. Imagínate que las personas más altas tuvieran que tener cuidado de las horas a las que salen y de cómo van vestidas porque las personas bajitas pudieran hacerles daño por eso. Absurdo ¿verdad?

Erase una vez una persona que vivía en un pueblo precioso, que durante toda su vida había sentido que estaba dentro de un traje que no era de su talla. No sabía porqué pero, aunque tenía una muy buena vida y estaba rodeada de gente maravillosa, había costuras que le hacían verdadero daño. Un día se encontró con un movimiento que le ayudó a tomar conciencia de lo que estaba pasando.

Descubrió que muchos de los miedos que le asustaban eran irracionales y heredados, por lo tanto, no eran suyos. Se dio cuenta de que tenía muchos complejos que le dañaban y oprimían, y lo peor de todo era, que sin ninguna intención estaba ayudando a transmitir y perpetuar todo esto. Esta filosofía le ayudó a saltar las costuras de este traje que no era suyo. Se atrevió a soñar a lo grande sus propios sueños, rompió algunos de los techos de cristal invisibles que nublaban sus posibilidades y estrenó una libertad que nun-

ca antes había experimentado. Empezó a redactar el guión de la película de su vida siendo la protagonista. Tomó sus propias decisiones sin miedo a equivocarse porque decidió asumir sus errores, eso sí, solo los suyos. Se dio cuenta que eran frases como "*de toda la vida de Dios*" o "*no está bonito*" parte del problema, aunque a día de hoy sigue sorprendiéndose diciéndolas. Descubrió que conducir era una de sus pasiones, que podía vestir del color que le diera la gana y que el corte de pelo o la forma de su cuerpo no le definían en absoluto, aunque había muchos intereses puestos en que pensara que sí. Lloró y dejó llorar, permitió que cada cual aprendiera a cuidarse y a limpiar lo que ensuciaba. Descubrió que Dios no era tan pequeño como le habían enseñado, que no existe uno solo verdadero sino, que todos son el mismo y que no tenía que buscarlo en ningún sitio porque, solo podía encontrarlo en su interior.

Deseó poder ayudar a otras personas a recorrer este apasionante camino pero aprendió a respetar los ritmos e ideas de todos por igual, y descubrió que podía querer muchísimo a las personas aunque pensaran totalmente diferente.

Esta persona soy yo y el movimiento que tanto bien me ha hecho es el Feminismo.

Si algo nos ha enseñado este año tan atípico es que somos más vulnerables de lo que pensábamos y sobre todo, que en

las grandes dificultades, o nos unimos y cooperamos, o estas nos superan y nos destruyen. Si queremos guiar a Sabote a siglo XXI tenemos que superar cualquier tipo de desigualdad y entre ellas, la desigualdad entre hombres y mujeres. Es imposible dividir la inmensa variabilidad humana en solo dos categorías porque no cabe. Abandonemos la socialización diferencial y dejemos de construir hombres o mujeres y construyamos personas. Personas libres y valientes que sepan coserse su propio traje con todas las posibilidades que ofrece nuestro maravilloso mundo. Necesitamos todo el potencial humano del que disponemos sin limitar a nadie y, para eso, el feminismo nos va a resultar indispensable. No podemos construir una sociedad sana y preparada para la época que estamos viviendo si no la asentamos de una vez en el principio de igualdad.

Ojalá seamos capaces de acercarnos al feminismo sin prejuicios y complejos y podamos descubrir todo lo que puede ofrecernos de manera colectiva como sociedad y de manera individual a cada cual como persona.

Acabo con una frase de **Marina Subirat** una gran socióloga contemporánea que afirma "*El feminismo es bueno para hombres y para mujeres, lo que pasa es que muchas personas todavía no se han dado cuenta*"

Las gafas violeta
son un filtro para
ver más **matices**



Colectivo Artemisia

La mujer y el deporte



► Elena Cano Martínez
Estudiante de Ciencias de la
Actividad Física y del Deporte

Cuando se hablaba de deporte hace unos cincuenta años siempre se relacionaba con el género masculino. De hecho, el deporte en su origen se creó solo y exclusivamente para el hombre en la antigua Grecia.

Con el paso de los años algunas mujeres desafiaron las normas establecidas, como Kathrine Witzer, que en 1967 se convirtió en la primera mujer en correr un maratón. Una prueba, hasta ese momento, exclusivamente para hombres. Para ello se inscribió con un nombre masculino y cruzó la línea de salida con el dorsal 261 como si fuera un corredor más. Kathrine pasó a la historia cuando

uno de los jueces a mitad de la carrera se dio cuenta y saltó tras ella para detenerla, pero el resto de corredores se lo impidieron y la "escortaron" para que pudiera terminar la carrera, con un tiempo de 4 horas y 20 minutos.

Para entender el porqué la mujer hoy en día puede hacer actividades deportivas sin ninguna prohibición, hay que conocer sus antepasados y a sus luchadoras. Mujeres que sin descanso no dejaron de luchar por una igualdad entre géneros en el ámbito deportivo, demostrando así que todo ser humano está capacitado para realizar deporte.

Actualmente, casi el 50% de la población femenina se encuentra interesada por el deporte. Muchas son las imágenes que podemos ver hoy en día, de centros deportivos llenos de mujeres realizando deporte, jóvenes que estudian carreras relacionadas con el mismo o trabajando en este ámbito.

A partir del siglo XX hemos avanzado mucho. Además de conseguir y normalizar que una gran parte de la población femenina realice deporte a diario, también hemos conseguido que no solo lo practiquen las chicas jóvenes, apoyando y defendiendo los centros deporti-



A la izquierda Kathrine Witzer siendo atacada por ser mujer, a la derecha Kathrine en una carrera actualmente

vos para personas mayores. En las escuelas de primaria se ha aumentado a cuatro horas por semana la realización de Educación Física. Desde grandes y populares eventos deportivos, como los J.J.O.O. hasta carreras populares, es normal ver una cifra elevada del género femenino participando.

Aún queda mucho por recorrer en el mundo del deporte femenino, pues en deportes como el fútbol, baloncesto o ciclismo profesional, los equipos femeninos no tienen apenas importancia en los medios de comunicación, viéndose también reflejado en sus sueldos precarios, en el que el género femenino llega a ganar miles de euros o en el caso del fútbol, millones menos que el masculino.

Según estudios realizados, el perfil de mujer que suele interesarse por el deporte de por vida es aquella que participa en actividades deportivas en el colegio desde la infancia. Estas personas tienen un 76% de probabilidades de querer dedicarse a este ámbito o interesarse por él.

Los motivos que más impulsan a la mujer a realizar deporte tienen que ver con la salud y los beneficios emocionales: aliviar el estrés, perder peso o sentirse bien con sí misma estética, física y mentalmente. Aunque los beneficios más destacados son: reducir la fatiga y el cansancio, aliviar los famosos dolores menstruales y mejorar la presión arterial, eliminando así dolores de cabeza muy comunes.

Estos beneficios se encuentran tanto en entrenamientos de resistencia como de fuerza y aprovechado para desmentir el mito de que a la mujer le queda un "cuerpo de hombre" si practica ejercicios de fuerza. Este tipo de entrenamiento es tan bueno y beneficioso para la mujer como el de resistencia, ambos nos ayudan a quemar grasa, perder peso y fortalecer músculos.

Por lo general, el género femenino se anima menos a realizar deporte y normalmente es porque no encuentran el deporte adecuado. Es muy importante buscar una práctica deportiva en la que la persona

se sienta motivada y cómoda para practicarla durante un mínimo de 30-60 minutos al día.

Por lo tanto, aunque la sociedad actual haya evolucionado bastante la forma de ver el deporte, existe la posibilidad de retroceder, por lo que debemos seguir manteniendo y avanzando en estas medidas adoptadas a día de hoy deportivamente. Debemos animarnos unos a otros a realizar ejercicio físico, mantener una sociedad saludable y no aumentar las altas cifras de sobrepeso existentes en España, siendo nuestro país uno de los más perjudicados en este aspecto con más del 25% de la población afectada.

En lo referente a nuestro pueblo, Sabiote tiene unas instalaciones deportivas bastante completas de las que todos los sabioteños hemos disfrutado alguna vez y a día de hoy nos proporcionan gran comodidad para realizar actividad física sin ninguna excusa.

"La vida es movimiento, sin movimiento la vida es impensable"

-Moshe Feldenkrais-



Foto: Miguel Ruiz Medina



Más de 20 años

► Asociación de Mujeres Carmen de Michelena



Más de veinte años hace que la Asociación de Mujeres Carmen de Michelena comenzó su andadura, pues fue a finales de 1998 cuando un grupo de mujeres acudieron a una reunión convocada por el Ilmo. Ayuntamiento a la que también asistió Dña Carmen de Michelena, una mujer desconocida para la mayoría de las asistentes. Dña Carmen, profesora de profesión y luchadora incansable de las injusticias sociales, inculcó en estas mujeres la semilla de sentirse útiles a la sociedad. A partir de esta reunión comenzaron a constituirse en asociación, firmándose el acta fundacional el 9 de febrero de 2000.

Desde ese momento la Asociación ha trabajado siempre de la mano del Ilmo. Ayuntamiento para cumplir con los objetivos que marcan sus estatutos. Entre ellos la participación, colaboración y presencia de las mujeres en la vida política, económica y cultural de Sabiote; así como colaborar con las instituciones locales en

la configuración de política local hacia la mujer en materia de igualdad de oportunidades.

En estos años se han realizado talleres de yoga, informática, bordado sobre tul, etc. La Asociación fue pionera en res-

catar platos de nuestra cocina tradicional llevando a cabo la primera degustación gastronómica. En estos últimos años hemos realizado el Belén a tamaño real en Navidad, y qué decir de la participación en nuestras Fiestas del Medioevo.

Este año íbamos a celebrar estos veinte años con muchas actividades que, debido a las circunstancias que todos sabemos, se han tenido que aplazar para cuando se pueda. Eso sí, volveremos con más ganas, si cabe. Seguiremos trabajando y aportando nuestro granito de arena dentro de la vida de nuestro pueblo.



Josefina Toharia: una sabioteña en el **Lyceum Club Feminista**



► Mayca Figueroa Remón

Más de una vez he escuchado el dato curioso de que en Sabiote hay únicamente tres calles con nombre de mujer, siendo estas: calle Teresa Rodríguez Aranda, Sor María Jesús Parrilla y la calle Josefina Toharia. A pesar de que esto llamó mi atención, nunca llegué a comprobar qué hicieron estas mujeres para conseguir este reconocimiento. Esta información quedó como eso: un dato curioso, hasta que un día Isabelina Cejudo, a la cual muy probablemente conocáis y que además es colaboradora este año en la revista, me comentó que la vida de la última, de Josefina Toharia, era bastante interesante, habiendo alcanzado logros muy apreciables. Cuál fue mi sorpresa al investigar sobre este nombre, encontrando, efectivamente, datos muy curiosos que hoy quiero compartir aquí. No es la primera vez que se habla de ella en esta revista, pero estoy segura de que los más jóvenes aún no la conocen, como hasta hace muy poco fue mi caso.

Josefia Toharia es nuestra paisana, nacida a comienzos del siglo pasado. Comenzó sus estudios musicales en Sabiote, con José Campos; continuándolos en Santisteban del Puerto y más tarde en

UNION RADIO

EN EL

Monumental Cinema

ESTA NOCHE, A LAS 22,15, TENDRA LUGAR UN

CONCIERTO EXTRAORDINARIO

por la

Orquesta Filarmónica de Madrid

y los artistas premiados en los

CONCURSOS DE UNION RADIO

MARIA TERESA ESTREMER (mezzo-soprano)
JOSEFINA TOHARIA (pianista)
ENRIQUE INIESTA (violinista)

Director: MAESTRO PEREZ CASAS

Recorte del diario "Luz". Madrid, 2 de mayo de 1934.

Madrid, donde finaliza sus estudios de conservatorio con la eminente Julia Parody, llegando a conseguir una cátedra junto a otros muchos premios y reconocimientos; destacando su carrera por actuaciones con la orquesta Filarmónica de Madrid, en el Círculo de Bellas Artes, o en Teatros de la Zarzuela y Comedia. Dedicó el resto de su vida a la música, formando además a innumerables pianistas. A grandes rasgos, su vida ya resulta interesante y llamativa, especialmente teniendo en cuenta que se trata de una persona nacida en un pequeño pueblo rural de Andalucía, hace más de un siglo y, además, mujer. Sin duda es curioso que tuviera tanto la oportunidad como el talento de llegar tan lejos, y aun así lo consiguió.

Pero eso no es todo, ya que si observamos pequeños detalles de su trayectoria descubriremos que la personalidad de Josefina probablemente fuera fuerte y transgresora en su tiempo. Y es que aparece relacionada con asociaciones como el Liceo Femenino de Madrid, una asociación fundada en 1926 que luchaba por los derechos de las mujeres, promoviendo siempre el desarrollo cultural y educativo, organizando además obras de carácter social. En los innumerables actos desarrollados por esta asociación podemos encontrar personajes muy relevantes en nuestra cultura como Clara Campoamor, María de Maeztu, Federico García Lorca, Miguel de Unamuno o Rafael Alberti, entre muchos otros. Josefina actuó para el "Lyceum Club

Femenino" en dos ocasiones distintas, en 1932 y 1933, no mucho antes de que la guerra y el franquismo arrasara con la asociación.

Tras exponer todo esto, creo que es justo afirmar que Josefina es una sabioiteña respetable, que despierta gran interés y que merece sobradamente tanto este pequeño espacio como la calle que lleva su nombre en nuestro pueblo. Por otro lado, no quiero dejar de recordar a otras muchas sabioiteñas que, pasando siempre desapercibidas, no tuvieron las mismas oportunidades pero igualmente nunca dejaron de demostrarnos su talento, educándonos y cuidándonos. Por suerte o por desgracia, la historia escrita por las mujeres, oculta durante décadas, llega hasta nuestro pueblo.



Reunión del Liceo Femenino

sí los únicos clasificados con "Categoría III", es decir, con las condiciones de detención más severas y registrando las cifras de mortalidad más altas hasta 1943.

Según la Enciclopedia del Holocausto, elaborada por el Museo Memorial del Holocausto de Estados Unidos, y que se puede consultar fácilmente en internet, desde su creación en 1938, Mauthausen estaba reservado a los prisioneros "culpables de acusaciones realmente graves, incorregibles, asociales y convictos por causas criminales". Sin embargo, con el comienzo de la guerra se fueron uniendo prisioneros políticos de los territorios ocupados, militares británicos y norteamericanos. Los prisioneros judíos no llegaron hasta 1944, cuando tuvieron que reubicarlos desde Auschwitz debido al avance de las tropas soviéticas.

Entre los prisioneros de los territorios ocupados estaban los españoles, que se habían exiliado a Francia huyendo de la Guerra Civil. Los primeros españoles llegaron a Mauthausen en agosto de 1940, y fueron marcados con la condición de "apátridas" al ser reconocidos como tal por la Dictadura, lo que les supuso a su liberación encontrarse sin nacionalidad reconocida y, por tanto, sin opción de volver a

España con sus familias. Algunos de estos apátridas habían llegado a los campos de concentración siendo aún niños.

Antonio, sin embargo, nunca llegó a ver la liberación del campo. Nacido en Sabiote el 30 de septiembre de 1910, fue hijo de Basilio de Arcos y Catalina Sánchez. El mayor de la familia, seguido de Lucía, nacida en 1915 y Catalina, en 1918. Según nos cuenta Ginés Torres vivieron en Sabiote hasta que en 1920 se trasladaron a La Carolina, dirección que podemos ver también junto al nombre de su padre en la ficha redactada por los franceses. Con la mayoría de edad se enroló en el ejército, luchó en la Guerra Civil y en algún momento huyó a Francia, donde presumiblemente luchó también contra los alemanes en el ejército francés.

La siguiente información oficial sobre Antonio de Arcos la encontramos en su estancia en el Stalag XI-B de Fallingbomel, un campamento de prisioneros de guerra. Allí fueron congregados un total de 1.500 españoles para, el 24 de enero de 1941, ser puestos rumbo a Mauthausen. Se trató del convoy de españoles más numeroso llegado a este campo, que registra la entrada de Antonio y del resto el 27 de enero de ese mismo año. Sin

embargo, unos días más tarde, el 17 de febrero, Antonio es trasladado a Gusen, donde no logra sobrevivir más de siete meses, muriendo el 15 de septiembre de 1941.

Cuatro años más tarde, los españoles que sí consiguieron sobrevivir presenciaron cómo los aliados liberaban el campo de concentración de Mauthausen-Gusen el 5 de mayo de 1945. Por eso, para honrar la memoria de estas personas que nunca fueron reconocidas como fallecidas, y la de todos los españoles presos en campos de concentración, desde el año pasado, se ha establecido el día 5 de mayo como el día dedicado a la conmemoración y recuerdo de los españoles víctimas del nazismo.

Entre ellos está Antonio de Arcos Sánchez, quien ha pasado a los registros históricos asociado al nombre de Sabiote. Unos registros creados gracias a los supervivientes, que hicieron posible que estos hechos no cayeran en el olvido de la Historia, y los familiares de las personas que murieron hayan podido finalmente cerrar el capítulo de sus vidas. Pues quiero pensar que, después de 75 años, aún queda algún familiar vivo para poderlo hacer.



Ser docente en Sabiote

Esa figura



► Alfonso García Santiago
(Ejerce desde 1999 hasta la actualidad)

Me paro en el pasillo un segundo antes de entrar en el aula. Es quince de septiembre. Los nuevos alumnos esperan expectantes y disciplinados mi entrada. Quizá el único día del curso que sea así. El resto será entrar y esperar unos minutos a que se vayan sentando. Habrá días incluso en que ni se darán cuenta de que ya he entrado.

Esta noche no he dormido bien, me pasa siempre antes de comenzar el curso. En mis sueños el despertador no suena y me levanto tarde. Este sueño se repite a lo largo de la noche y ha habido años en que no he llegado a dormir más de tres horas. No puedo evitarlo.

Antes de pasar reviso mi aspecto y mis sensaciones. En el instituto hace calor, el edificio recalentado de todo el verano, aún no ha tenido tiempo de ventilarse con los pocos minutos que llevan las ventanas abiertas. El corazón palpita acelerado, las manos sudan ligeramente y la voz indemne todavía, será tras la primera semana cuando note el esfuerzo. Todo correcto.

Sé lo que me voy a encontrar cuando cruce el umbral de la puerta. El olor de los lápices, las gomas, las libretas nuevas me llevarán en el tiempo a mi

clase de párvulos con la señorita Paquita. Hay también un olor a alumnos aseados y perfumados que se nota de manera especial en este primer día. Posiblemente alguno esté estrenando parte de su atuendo. Un vistazo general al alumnado deteniéndome en algunas caras que me atraen especialmente la atención. Me hacen volver unos años atrás, quizá en la misma clase. Los rasgos de algún hermano son los causantes del lapsus ¡Hay algunos hermanos tan parecidos! El tiempo no vuelve atrás, solamente mi cabeza. ¿Qué habrá sido de aquel grupo? Debe estar terminando la carrera. Aquella chica quería hacer Medicina ¿Por dónde estarán?

El tacto de la tiza, y últimamente del rotulador, me resultan novedosos. Incluso la letra en la pizarra, veo que tras el verano ha perdido homogeneidad, soltura, destreza. Parece mentira después de más de treinta años dando clase. En la pequeña mesa de trabajo despliegan una serie de material por estrenar, que en la mayoría de los casos me parece excesivo. Hay bolígrafos de distintos colores, goma, rotulador fosforescente y en un estuche abierto otra serie de objetos llamativos cuya utilidad no llego a adivinar. De-

ben ser las novedades de las papelerías. Detecto entre ellos unas ganas enormes de utilizar todo, y si fuera posible todo a la vez. El nerviosismo que les produce el inicio del curso ahí está, pero nunca lo reconocerán. Nunca no, cuando pasen unos años probablemente sí. Por lo general las chicas pondrán el título del primer tema en distintos colores y de manera mucho más primorosa que lo harán ellos. Parece que todo sigue igual. Las sensaciones no cambian. Año tras año vuelven a repetirse. Una rápida mirada por la ventana me lo confirma, ahí está La Corregidora, los campos de Sabiote tal y como siempre han estado. Son de una belleza extraordinaria. Los he visto con lluvia, con nieve, en las tórridas tardes de junio, y en las gélidas mañanas de enero. Los olmos del parque no tardarán en perder las hojas. Por unos segundos parece que el tiempo se ha detenido. Podría ser como un cuadro pintado si no fuera por esa figura que devuelve el reflejo del cristal, cada año más canosa, cada año más encorvada, cada año más lenta.

► Isabelina Cejudo Martínez

(Ejerció en Sabiote desde 1977 hasta 2013)

Después de dos cursos interminables y complicados, fríos intensos, de soledad y deseo de estabilidad, llegó un día de septiembre de 1977 y con un destino definitivo a Sabiote, a tan sólo ocho kilómetros de mi casa. Desde este día se torna todo en fácil y agradable. Han sido treinta y seis años de trabajo docente rodeada de muy buenos compañeros y compañeras de los que aprendí mucho y de los que guardo muy buenos recuerdos, tanto de los que ya no están como de los que aún seguimos viéndonos con cariño.

Me gustaría que todos mis alumnos, que han sido mu-

chos, tanto en los de docencia directa como en los que han estado ligados a mí en las diversas actividades que hemos realizado juntos, les haya quedado un buen recuerdo, pero tal vez no sea así, no siempre se acierta con todos. Desearía no haberles fallado demasiado, yo sí tengo un buen recuerdo de todos. Sí que estoy muy agradecida a los padres y madres que me confiaron a sus hijos e hijas en todas aquellas actividades que, dentro del Colegio, dirigí.

Tampoco puedo olvidar a Don Felipe (E.P.D) y Don Francisco, Sacerdotes que he conocido y con los que he mantenido amistad y que siempre estuvieron

dispuestos a que se celebraran los conciertos extraordinarios de Navidad en la Parroquia; y por supuesto a sus dos Alcaldes, Don Alfonso y Don Luis Miguel, que junto con sus correspondientes Concejales de cultura, me facilitaron todas mis "locuras".

Tampoco puedo olvidarme de tantos nombres propios que se han cruzado en mi vida y que me han servido para crecer como persona. Su amistad ha sido incondicional, sin darles yo nada a cambio.

Al pueblo de Sabiote lo llevaré siempre en el corazón.



► Francisco Momblán de Cabo

(Ejerce desde el 2000 hasta la actualidad)

Sabiote fue el primer destino definitivo que me dieron en mi carrera de maestro. El primer recuerdo que tengo es del primer día que entré por la puerta del colegio. Eran un poco antes de las 9 de la mañana y cuando entré al colegio no había nadie. Como el colegio es muy parecido a otros centros en donde he estado, me dirigí a la zona de despachos. Al entrar empecé a oír voces al fondo y hacia allí me encaminé. Al fondo del todo estaba el despacho de dirección y allí encontré a Don José Sáez (Pepe) y a Cesar. Me presenté y nos sentamos alrededor de la mesa a charlar. Mi primera impresión fue muy buena pues

son dos personas amables y el rato que pasamos allí se me hizo muy breve. Al cabo de un tiempo comenzaron a llegar mis nuevos compañeros y compañeras. Recuerdo que la cabeza me daba vueltas de tantos saludos y nombres que, por supuesto, al momento se me olvidaban porque eran muchos y además no soy muy bueno para recordar nombres.

Han pasado muchos años desde entonces y he de decir que han sido años muy bonitos. Para mí es el mejor colegio que existe. Hay muy buena gente en Sabiote. Desde los padres y madres, el alumnado, los maestros y maestras y todas las personas que tienen relación con el cole-

gio son fantásticas y hacen que el día a día sea fácil de llevar.

Para mí la profesión de maestro es la mejor del mundo. Es por eso que me gusta que mis alumnos y alumnas disfruten del tiempo que pasan en el colegio. Me gustan que las clases sean amenas y divertidas, sin olvidar, obviamente el esfuerzo y el trabajo en su tarea diaria.

Como ya dije al principio Sabiote fue el primer destino definitivo que me dieron y espero que sea también el último. Espero tener la oportunidad de jubilarme en "mi colegio", pero eso será dentro de muchos años.

Uno más de vosotros



► José María Madrid Gutiérrez

(Ejerce en Sabiote desde 2001 hasta la actualidad)

Resumir diecinueve años de docencia en Sabiote en unas cuantas líneas es un encargo bastante complicado. Todos los cursos que he pasado como profesor y director del centro han sido especiales y tendría que utilizar varias páginas para poder destacar aunque solo fuera una anécdota o un recuerdo de cada uno de ellos. Este año, con sus especiales y difíciles características, pensé que podría ser diferente, ya que no hemos podido disfrutar juntos del tan ansiado viaje de final de curso y no hemos compartido una cena de despedida con nuestros alumnos, pero a pesar de no haber contado con tales eventos, no es labor más sencilla escoger un momento destacable. Nunca falta la emoción cuando llega la hora de despedirlos y saber que no volverán a las aulas de este instituto. Evidentemente no pretendo que se queden, puesto que el curso de sus vidas ha de proseguir. Se trata de una mezcla de satisfacción por haber contribuido a su formación intelectual y humana, y de tristeza por tener que despedir a un grupo de personas con las que se forja un vínculo personal que se refuerza especialmente en cuarto. Curiosamente, siempre he pensado que esa unión especial era fruto del viaje, pero este curso en el que no hemos viajado el nexo sigue existiendo. Debe ser resultado de la convivencia diaria en nuestro centro.

La dirección de un instituto conlleva hacer cumplir unas normas. Normas que derivan

de una convivencia necesaria, y aunque esta tarea sea compartida con la Jefatura de Estudios, estoy obligado a reprobar en el despacho a los que se las han saltado en alguna ocasión. No es pues, una labor que facilite el establecimiento de vínculos con los alumnos. La gestión de un centro propicia que muchos directores basculen hacia una dirección mucho más administrativa y menos cercana al alumnado. Algunos se convierten en figuras encima de un pedestal, lejos de los pasillos y las aulas. Se reduce asimismo el contacto con los alumnos en las clases, ya que el horario de docencia directa es mucho menor. Quiero decir con esto que el cargo de director no facilita la relación con ellos. Pero yo he de decir que me siento querido por el alumnado y también por los sabioteños en general. El mérito en esto no es mío. El mérito es de la persona que quiere y no de la persona querida. El que te quiere te deja un hueco en su alma que tú ocupas alegremente. Ocupar ese espacio es sencillo. La generosidad es por parte del que te deja entrar en su corazón.

No sabría explicar a qué se debe, pero me siento uno de vosotros y eso lo sabéis. Sería más fácil encontrarme por las calles de Sabiote que por las calles de Úbeda. Sabiote tiene su hueco dentro de mí. La cuestión con los alumnos yo la atribuyo a mi "natural devoción por los chiquillos" pero mirado objetivamente creo que hay algo más. Pongo encima de la mesa en mi relación con ellos algo que considero im-

prescindible: la confianza y el acercamiento a su mundo particular. Estoy recordando que no han sido pocas las veces en que he corregido actitudes de algún díscolo con tan solo comentar "mañana en cuanto me tome un café en "El Carbonero" con tu abuelo se lo estoy contando". Esa rutina diaria de compartir un momento con la buena compañía de Luis y el resto de tertulianos asiduos al local también me sirve para disponer de información privilegiada de mis alumnos del centro. He querido siempre ser cercano al mundo particular de cada uno de ellos. Su familia, su situación es importante para comprender su actitud. Con respecto a dar confianza, ninguna relación que se precie se puede establecer si ella falta. No es casualidad que mi despacho esté abierto, que cuente con ellos para tareas como cuidar el jardín, ayudarme con las persianas, etc. Dirección forma parte del IES y todo lo que hay en un IES debe estar pensado para el bien de los alumnos.

Releo lo que he escrito y parece que suena a despedida. Nada más lejos de mi intención. He querido aprovechar estas líneas para hacer un breve repaso de mi labor entre las paredes del IES Iulia Salaria y mi día a día en Sabiote. Repasar para reafirmarse en la labor y continuar con más fuerza. En septiembre volveremos a tener las puertas abiertas a nuestros jóvenes, a sus risas y a sus sueños, a sus miedos y a sus esperanzas.

Llegué a Sabiote hace mucho tiempo, en un momento complicado de mi vida pero con la misma ilusión que una niña con zapatos nuevos, sin saber que iba a ser mi destino definitivo por lo a gusto que siempre me he encontrado ahí. Vine junto a otras compañeras siendo de las maestras más jóvenes que aterrizaban, -¿quién me iba a decir que ahora sería de las más mayores!

Llegué para quedarme, cuando me han preguntado si concursaría para marcharme a Úbeda siempre he contestado lo mismo: "estoy tan agusto aquí que no quiero cambiarlo". Los niños, el pueblo y sus gentes me acogieron bien y fueron ganando mi corazón. Cabe destacar que mis compañeros siempre han sido y son mis amigos, componen mi segunda familia. Forman parte de ella los que están y los que ya se fueron, con los que he compartido y comparto momentos maravillosos durante más de 20 años. Me siento feliz entre ellos/as y solo puedo agradecerles aguantarme, ayudarme cada día para hacerlo todo un poco mejor y estar ahí siempre que los necesito.

De mis alumnos y alumnas no puedo hablar sin emocionarme. Lo que más aprecio es cuando voy por la calle, me llaman para saludarme con alegría y yo dudo de sus nombres porque han crecido mucho. Me gusta sentir que para algunos /as soy un buen recuerdo y que han aprendido conmigo. Recuerdo a todos con infinito cariño.

Lo más emocionante fue cuando dejé la Educación Física para pasar a primaria. Mi primera promoción como tutora me hizo sentir tan cercana a ellos que cuando tuve que despedirlos sentía que una parte de mí se quedaba en mis alumnos. A partir de ahí, siempre me ha pasado con todas las clases que he ido teniendo, a la par que enseñarles a crecer y madurar, hemos establecido vínculos maravillosos.

Y llegamos a este año donde todo es distinto, todo se ha quedado parado en un viernes de marzo. Este final de curso es raro, triste y lleno de añoranza. Todo esto ha servido para saber que los niños y niñas son muy valientes, se han esforzado por aprender cuando todo es nuevo y cada uno de ellos me ha demostrado lo valioso que es. No habrá fiesta de fin de curso, ni des-

pedidas por los pasillos. Se van del cole con la sensación de que todo se ha quedado a medias, sin cerrar, sin los abrazos de la despedida, sin su fiesta de graduación, ni su viaje de estudios y eso me causa una infinita tristeza. A pesar de esto, como todas mis promociones (que con esta son tres) se llevarán un trocito de mí y yo los tendré en un rincón de mi corazón.

Sí, soy maestra en Sabiote, en el Colegio San Ginés de la Jara, con compañeros que son como una pequeña familia y que cada vez que llega alguien nuevo quiere quedarse. Por todo lo que rodea en sí al cole, los niños y niñas de este pueblo con su sencillez y bondad, unas gentes que nos acogen con los brazos abiertos y dispuestos siempre para todo. Ah, y por supuesto, un lugar precioso para trabajar.

Quiero dar las gracias a todos mis alumnos y alumnas que han estado conmigo de una manera u otra, ya sea como tutora o como maestra de E.F., aunque en especial a los que he tenido y tengo como tutora. Vosotros también me habéis enseñado a mí, por vuestro cariño y porque os llevo siempre en mi corazón. Gracias.

► Jerónimo Sánchez Martínez
(Ejerció en Sabiote desde 1982 hasta 2013)

Nada tiene que ver la fotografía que ofrecía el Colegio “San Ginés de la Jara” a principios de los ochenta con un edificio, prácticamente enclavado en mitad del descampado, con la imagen actual de esa barriada. Recuerdo cuando algún alumno volaba las “zapateras” atadas a un hilo de costura durante el recreo, otros jugaban a las canicas, algunas niñas a la comba, mientras que otros lo hacían al fútbol en el patio que entonces era de tierra y crecían las matas alrededor.

Todo ha cambiado, todo ha evolucionado excepto esa sensación de pertenencia a un colectivo, ese orgullo identitario que ha llevado a este pueblo a lo que es actualmente. Aquí he trabajado durante más de tres décadas, me he sentido acogido y para mí es mi segundo pueblo. En el aspecto personal y profesional he sido un afortu-

nado porque he disfrutado con mi trabajo y me he sentido a gusto realizándolo.

Cada promoción de alumnos que recibía tenía la misma edad, pero era distinta a la anterior. Recuerdo con cariño cada una de ellas, pero me ocurre algo curioso, y es que, más que rememorar tareas de aula, lo que me viene a la memoria con una mezcla de nostalgia complacida, son las bromas, las confidencias, las risas y las ironías durante los recreos. También recuerdo esos momentos de trabajo en el aula en el que alguien interrumpía con alguna ocurrencia más o menos graciosa (podría citar nombres, pero no lo haré, aunque estoy seguro que si alguno de los afectados lee esto, se sonreirá para sus adentros) y entonces el maestro (yo, en este caso) le llamaba la atención bien por su nombre o por su mote porque aquí el

mote, lejos de ser ofensivo, es más bien una especie de DNI digital algo que te identifica casi con la misma precisión que una prueba de ADN.

No sé si mi trabajo ha tenido mucha o poca repercusión en mis alumnos, pero de lo que sí estoy seguro es que nada habría conseguido sin la complicidad y ayuda de las familias, que siempre se han preocupado por la educación de sus hijos. Hay que decir también que el ambiente social de un pueblo como Sabiote en el que todos nos conocemos favorece y ayuda a que los comportamientos tengan una mayor contención. La verdad es que siempre había «un pajarito» que se lo cantaba al oído al maestro (cosas de pajaritos...).

– ¡No sé cómo te enteras de «to», maestro!

– Es que tengo cien ojos, repartidos por todas partes...



Foto: Miguel Ruiz Medina

VIII Concurso de Relato Breve

Ganador Categoría General

EL IDIOTA

Estíbaliz Cobo Ruiz (Sabiote)

Lo miro mientras que este duerme plácidamente. Veo cómo su cabellera castaña, rapada por los lados, contrasta con su tez cremosa. Sus largas pestañas reposan sobre sus mejillas, que ahora están algo sonrosadas. Detrás de sus párpados se encuentran los ojos azules grisáceos que tanto me confunden. Sus labios son finos y están algo hinchados. Tiene la boca levemente abierta y el aire que respira silba con suavidad al salir. Me fijo en su barbilla, y en su mentón, deteniéndome en alguno de sus lunares. Mi mirada baja inquieta por su cuello, y se desliza por su torso desnudo, que reposa sobre las sábanas. Los primeros rayos de la mañana se reflejan en su rostro dándole un aspecto algo angelical. Todo está en silencio, cuando siento algo vibrar suavemente. Es mi móvil, el cual repiquetea con suavidad. Algo se oprime en mi pecho y cuelgo.

Me duele la cabeza y miro la hora y doy un respingo. ¿En qué estaba pensando? He tomado una de las peores decisiones de mi vida, y a la vez de las mejores. Leo un mensaje que me ha dejado la persona que me ha llamado antes. “¿No me echas de menos?” Te echaría si a mi lado no estuviera durmiendo alguien que sí merece la pena. Alguien que sé que daría todo por mí, alguien que es tan trans-

parente que sé que no me va a dejar tirada como tú has hecho tantas veces. Recuerdo cómo el chico ojiazul que sigue aún en los brazos de Morfeo, me besaba con una delicadeza que parecía sacada de una película. Y por un momento empiezo a imaginar cómo serían las cosas si estuviera con él en vez de con el idiota. Me imagino cómo sería tener a alguien que verdaderamente se preocupe por ti de una manera completamente genuina, que me hacía tener mariposas en el estómago y el corazón en la garganta.

¿Cómo será poder confiar plenamente? ¿Cómo será saber que tienes a alguien con quien hablar y abrazar hasta que te quedes dormida? Debe ser genial no preocuparte por nada, y simplemente querer sin que te cuestionen a cada minuto, a cada instante.

Cuando me doy cuenta de lo que pienso, intento apartar todos esos pensamientos disparatados de mi mente, porque quizás no son tan disparatados. La verdad es que ya estoy planeando cómo escabullirme silenciosamente de la habitación, pero una vocecita dentro de mí, me grita en voz baja que me quede, pero en el fondo prefiero huir. Es lo que mejor se me da, después de engañarme a mí misma, claro.

No he decidido aún qué hacer, cuando noto que las sábanas se mueven y entonces, tiemblo. Sus

ojos azules me atrapan, y me fijo en que está completamente despeinado, algo que le da un toque muy inocente. Se me queda mirando, y después de bostezar con gracia, me muestra su blanca dentadura. Está apoyado sobre su codo y sobre su espalda, pero de un veloz movimiento, se medio incorpora, y me empuja suavemente, haciendo que mi espalda se estrelle contra el colchón, quedando él apoyado en sus antebrazos y sobre mí. Me observa un breve segundo, y cuando sus labios están casi rozando los míos, me despierto agitada.

He abierto los ojos, y resulta que no estoy en la luminosa habitación, sino en una donde todavía hay oscuridad. A mi lado no yace el ojiazul con el que he estado soñando, sino un moreno de ojos marrones y piel algo tostada. Me doy cuenta de lo que de verdad quiero, pero sé que esa persona, quizás no me quiera a mí, y me parecería injusto que lo hiciera, que me esperara mientras yo duermo con otro. Quizás, algún día se lo diga. Algún día, cuando me atreva. Algún día, como me dije, me digo y me seguiré diciendo. Mientras, seguiré con el idiota. Estamos destinados, supongo, pues siempre vuelve a mí y yo vuelvo a él.

Ganadora Categoría Escolar

DESPEDIDA

Ramón Sánchez García (Águilas - Murcia)

He vuelto y me ha dolido encontrarte abatido, preso en tu catre carcelario que es esta cama de hospital. Apenas me atrevo a posar mis ojos en ti, aplastado tu vigor por el abrumador peso del tiempo, agotado tu ánimo por el paso inclemente de tantos años, de tantas circunstancias. No trato de evitarte, no, la opresión en el pecho, el nudo criminal en la garganta, se oponen; la razón es poderosa, pero el sentimiento domina; lo siento, soy un cobarde por no reconocer lo inevitable y forjar esperanzas imposibles, por no aceptarlo, pero es tan angustioso sufrir con el padecimiento callado de un ser querido... Necesito guardar tu época mejor, conservar y recrearme en esas ocasiones de fortaleza y vida, de felicidad también, que me regalaste cuando sólo era el testimonio de un reflejo tuyo en mi parvulez, y en mi mocedad, y en la madurez que me intimida hoy, porque aquí van cediendo espacio ahora a estas imágenes actuales que rechazo sin poder evitar, abstractas, deprimentes, donde la miseria que somos adopta forma efectiva entre estas paredes asépticas y la de-

primente estrechez de un lecho rodeado de pena. Logro aguantar una lágrima, otra, ¿cuántas más?, intento no pensar, no seguir redactando... ¿mi despedida?

Sentencia firme: cuando menos lo esperen se va. Yo también quiero irme, prefiero acordarme de otros momentos, de otras vivencias, ya no me molestan aquellos castigos tuyos de persona severa, tan merecidos, tan incomprensidos, tus recomendaciones de mayor de las cuales me valgo ahora para enderezar díscolos vástagos de tu robusto tronco; trabajar nuevamente juntos en la pesadez del huerto, recibir tus recompensas de hombre generoso, abandonar mis pueriles diversiones para aprender en tu escuela; el antojo de volver a crecer contigo más consciente y mejor, sentarme a tu vera frente a la lumbre y oírte contar historias fantásticas del pueblo, escuchar de tus labios los mismos chistes requetesabidos, los repetidos consejos de mi abuelo, de los tuyos, comprenderte en silencio, admirarte, convertirte en mi héroe, mi defensor de causas habitualmente injustificadas, pero no así, escondido tras este muro de lamentos,

chico malo que soy, sin atreverme a entrar, ciego pretendo estar, y mudo y sordo..., porque en tu hablar desahuciado se disipan los posos de vitalidad, y aflora el cansancio, la ruina irremediable, la derrota, la humillación ante la cruel realidad del fin.

Es duro, tu ausencia anunciada machaca mis sentidos. Perdóname, preferible no verte en la cercanía que rehuyo, no deseo que perdure en mí tu figura sometida por la inconsciencia de ida y vuelta en la que te hallas, sólo mantenerme oculto a tu presencia y conformar escondido un cariño que nunca supe demostrar, que pocas veces di a entender de corazón.

Tu mujer, mi madre, encaja mejor el golpe, quién lo diría, con su edad; no llora delante tuyo como lo haría yo, conserva coraje suficiente para mantenerse inflexible ante las dificultades del camino concluyente, ahí, a tu lado, como siempre estuvo.

No nos martiricemos más. Adiós, padre.

II Concurso de Pintura Rápida Infantil



► La Redacción

Durante la segunda edición del Concurso de Pintura Rápida Infantil, pudimos disfrutar de los artistas más pequeños del municipio, quienes como de costumbre cumplieron, e incluso superaron nuestras expectativas con sus representaciones de los paisajes municipales. Las ganadoras fueron Gema Zambrana Cobo y Claudia Jiménez González.



Ordenación presbiterial de Antonio Guerrero Quesada

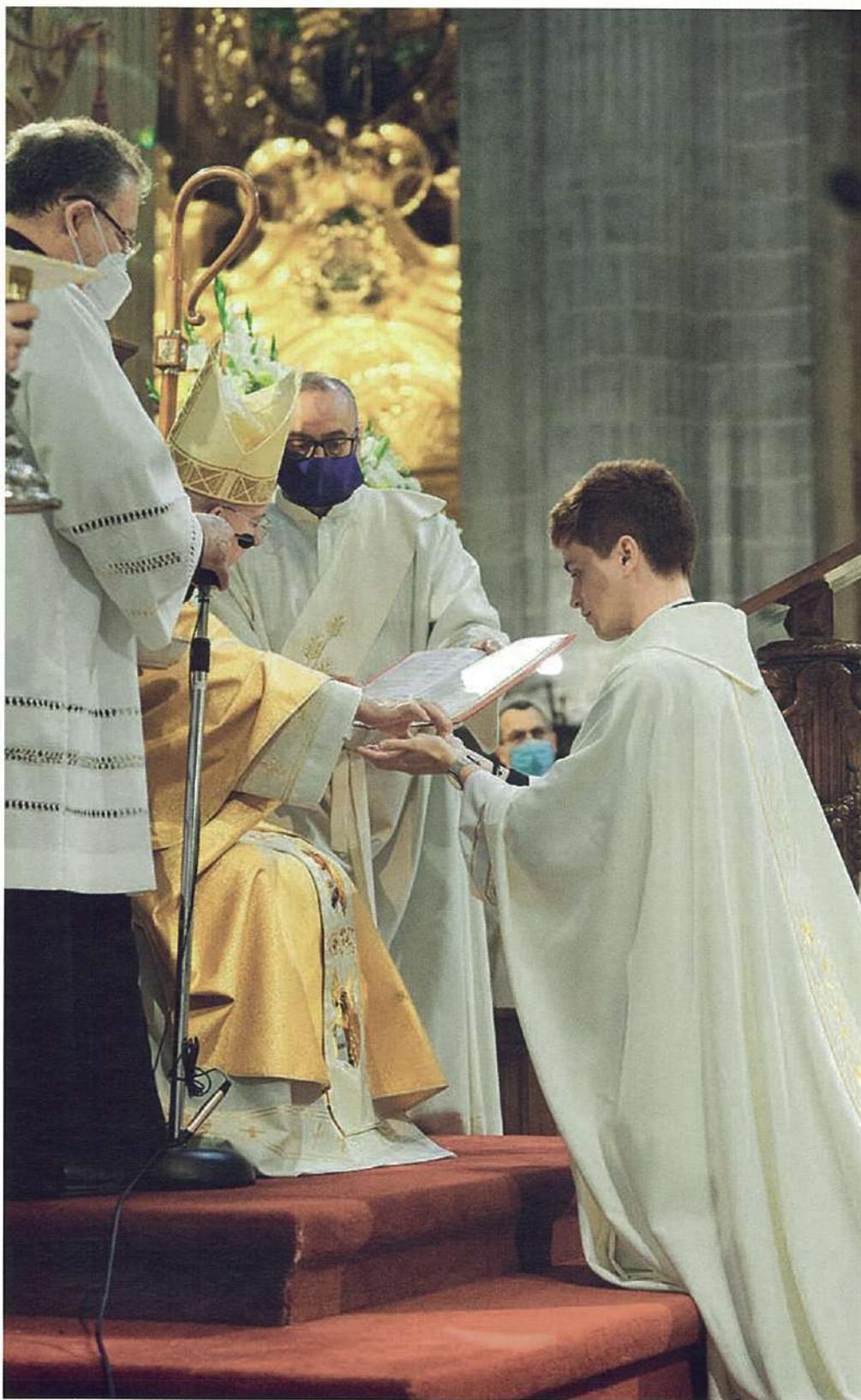


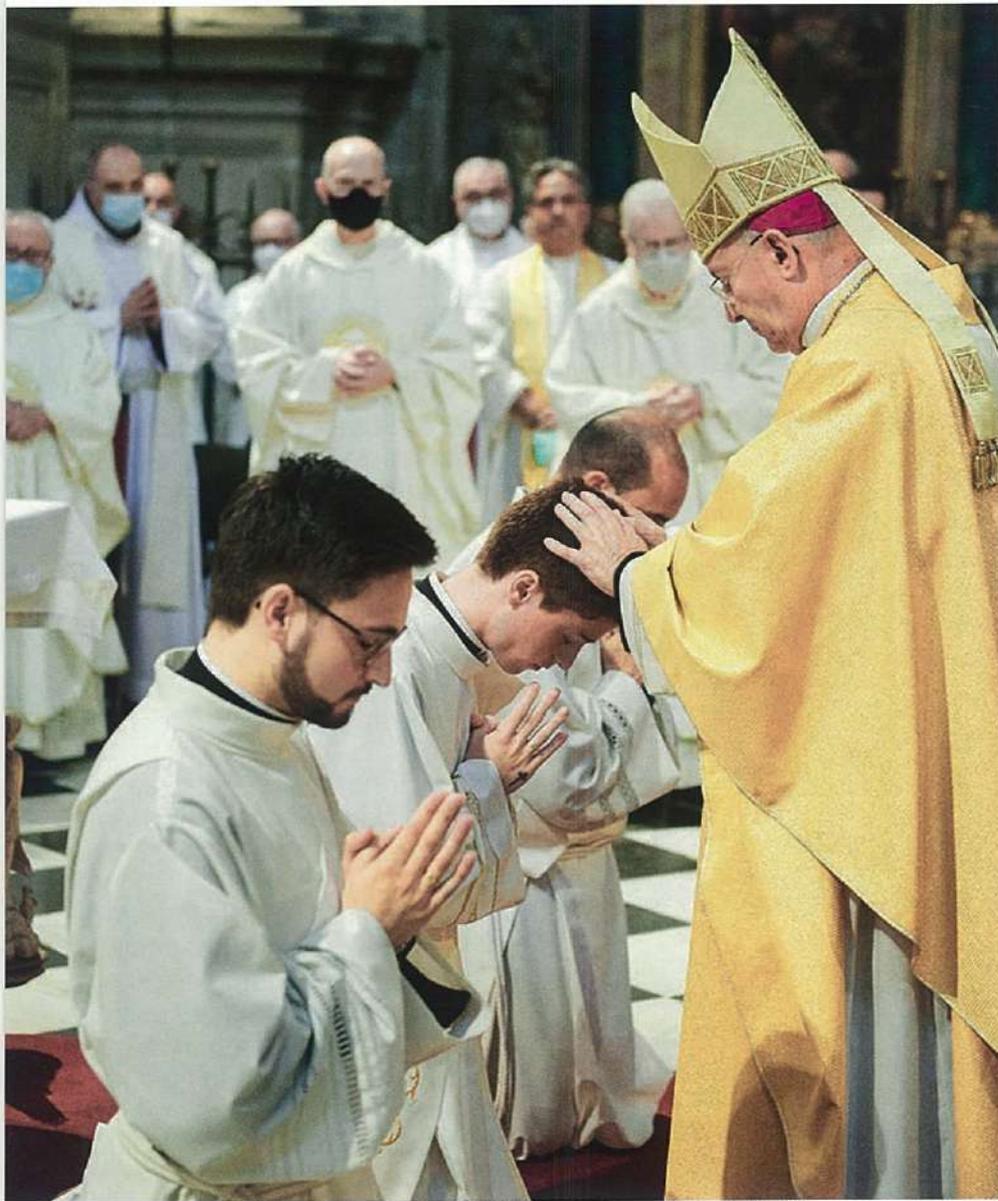
► Lucía Martínez y Juan Luis Torres

El día 27 de junio de 2020 fue ordenado como sacerdote nuestro paisano y amigo Antonio Guerrero Quesada, junto a sus compañeros Francisco Javier Cova, natural de Arjona y Jesús Llopis, de Jaén, de manos del obispo de nuestra diócesis D. Amadeo Rodríguez Magro en la S.I. Catedral.

Fue un día de gran gozo y alegría para la Iglesia diocesana, y de forma especial para nuestra comunidad parroquial, que ha visto a Antonio crecer en su fe. El obispo hizo referencia en su homilía a que cuiden su vida sacerdotal: "El encargo que hoy se os hace de guardar el rebaño, dependerá de vuestra caridad y calidad pastoral, una calidad integral que sólo se cultiva en la identificación y el seguimiento con Jesucristo Buen Pastor [...]. El sacerdocio se cultiva cuidando al rebaño, por eso el olor a oveja es el mejor abono de vuestra espiritualidad sacerdotal".

El rito de ordenación empezó con las promesas de los elegidos, y acto seguido, tras la encomendación al Señor y a los santos, el Prelado les impuso las manos como gesto esencial de la ordenación, gesto que repitieron el resto de sacerdotes presentes. Finalizando este rito, fueron revestidos con la estola y casulla y el obispo les hizo entrega del cáliz y la patena como gesto del sacrificio de Cristo.





la oración. Tras la comunión, en la Acción de gracias, Antonio dedicó muy emocionado unas palabras a su familia, amigos y personas que le han acompañado en estos años.

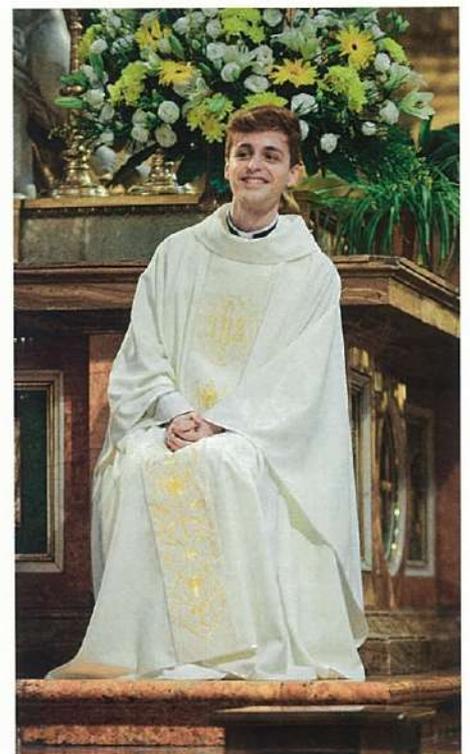
Al finalizar la eucaristía no se pudo realizar, como es costumbre, el besamanos al neopresbítero, a causa de las medidas de seguridad, distancia e higiene decretadas por la pandemia de Covid-19, estando limitado el aforo tanto de la catedral como en la iglesia de Sabiote. Como alternativa, la primera misa fue retransmitida en directo en el Facebook de la parroquia y en el canal 9 la Loma. La organización del evento fue a cargo de jóvenes voluntarios de la parroquia, con ayuda de Protección Civil.

Agradecer al Ayuntamiento de Sabiote por su ayuda y disposición en todo lo solicitado, así como a todas las personas que han colaborado.

Pd: El obispo de Jaén le ha encomendado estudiar la licenciatura de Sagradas Escrituras en el Instituto Pontificio Bíblico de Roma. ¡Te deseamos mucha suerte en esta nueva etapa, amigo!

Al día siguiente, Antonio ofició su primera eucaristía en la parroquia de nuestro pueblo, San Pedro Apóstol. El lema sacerdotal escogido fue “Buscad y encontraréis” (Mt 7, 7), siendo el eje central de la homilía. Nos explicó que “Jesús aparece en el Evangelio como un forastero, alguien irreconocible que viene a entrometerse y a cambiar el rumbo de un viaje cuyo destino no es un lugar, sino un encuentro [...]. Es un Dios que sufre con el que sufre, que siempre guía a la persona tanto en lo bueno como en lo malo. Que el propio Dios hecho hombre murió en una cruz para salvarnos a todos [...] Hoy también se va a partir el pan para que veamos que Él se partió

por entero por nosotros, y que no está mal partirse, porque ahí es donde nos hacemos fuertes, ahí es donde sabemos que no estamos solos [...] Que ese forastero se convierta en el centro de nuestra vida, el que haga arder nuestros corazones. Solo hay que dejarse encontrar un poco. Pero buscad siempre, nunca perdáis esa inquietud y esa oportunidad. Buscad y encontraréis porque, a veces, si no lo encontramos, es porque puede que seamos nosotros los que estemos perdidos”. Antonio fue sencillo, espontáneo y alegre, contagiando dicha alegría al resto de fieles. El coro parroquial acompañó la celebración con diversos y elegantes cantos que ayudaban a



Entrevista a Miguel Gutiérrez Paredes



► La Redacción



Foto: Miguel Ruiz Medina

Sería difícil encontrar a alguien en nuestro municipio que no conozca a Miguel Gutiérrez Paredes, puesto que, de los cuarenta años que lleva ejerciendo como médico de familia, prácticamente la totalidad de ellos han transcurrido en Sabiote. Debido a esto, desde la *Puerta de la Villa* no hemos querido desaprovechar la oportunidad de realizarle una entrevista, en la cual muestra su característico estilo afable, jovial y bromista, fácil de ver tanto en su consulta como fuera de ella y que, sin duda, no deja a nadie indiferente.

¿Cómo fue tu primer trabajo como médico de familia?

Antes de venir a Sabiote en el año 1983, estuve en un pueblo de la sierra de los Filabres, en Almería. Era un pueblo muy pequeño y familiar, prácticamente aislado. En ese pueblo yo era el único médico, por lo tanto trabajaba las 24 horas del día, sin opción a derivar a un hospital.

¿Acabaste en Sabiote por elección personal?

Sí, lo elegí en unas oposiciones a nivel nacional. En aquella época había que ir a elegir la plaza a Madrid. Hice este trayecto con un compañero que actualmente trabaja en Baeza. Él conocía la zona puesto que era de Bejijar, y me comentó que Sabiote era un buen pueblo: bien localizado, había otro médico más, por lo que la carga de trabajo no era tan grande, y además contaba con la cercanía del Hospital de Úbeda. Yo conocía los pueblos de Granada, puesto que soy de allí, y la zona de Almería, donde había estado trabajando, pero de Jaén sabía poco; aunque finalmente me decanté por Sabiote. Y la verdad es que acertó porque ya me vine aquí definitivamente. De hecho, me considero actualmente sabioteño más que de mi propio pueblo.

¿Qué diferencias hay entre la rutina de trabajo de sus inicios y la de ahora?

Aunque Sabiote no fuera un pueblo con una mala situación sanitaria, evidentemente ahora es mucho mejor. Don Francisco y yo llevábamos gran parte de la carga de trabajo, junto con un único en-

fermero. Sí que contábamos con el Hospital de Úbeda pero estaba mucho menos especializado que actualmente. Con el tiempo se fue ampliando la plantilla de los centros de salud, como con pediatras o más enfermeros. También el hospital ha evolucionado, con muchas más especialidades y mejor preparación en general.

¿Cuál consideras que es la mayor dificultad para un médico de familia actualmente?

La mayor dificultad es la impersonalidad en el trato con el paciente. Todo está muy automatizado y registrado; y en ocasiones eso es incompatible con la cercanía que necesitamos. A veces los pacientes están intentando contarte sus problemas y resulta muy difícil atenderlos como querríamos con tantos límites de tiempo y tantos registros. A los médicos como yo, que llevamos tanto tiempo en un mismo sitio, no nos es tan problemático, tenemos un vínculo más fuerte que se ha creado a lo largo de muchos años; pero a los nuevos les es más complicado.

¿Qué es lo que recuerdas con más cariño de todos estos años en Sabiote?

La gente de Sabiote es muy cariñosa y hospitalaria; ya he dicho que con el paso del tiempo he llegado a sentirme como uno más. En general he sentido el calor de ellos, y aunque haya habido algún problema que otro, lo cual es normal, yo sé que en el fondo me quieren, y yo los quiero a ellos. De hecho, ya tengo 67 años, podría haberme jubilado hace años, sin embargo, tengo intención de estar hasta los 70, que es cuando ya viene la Guardia Civil a echarte. Me encuentro a gusto y

me sigue gustando mucho venir a trabajar.

¿Cómo se ha vivido en Sabiote la pandemia del COVID-19?

En general se ha vivido bien. No hemos tenido ningún brote que nos haya desbordado y la gente ha colaborado desde el principio. Además, el ayuntamiento ha ayudado mucho instaurando numerosas medidas de higiene y prevención, lo cual no ha pasado en otros municipios. Hemos tenido algunos casos a los cuales se les ha hecho un seguimiento exhaustivo, por lo tanto, podemos decir que en Sabiote el balance es positivo. Sin embargo, todavía existe cierto riesgo en esta época estival, ya que eso implica un aumento de los visitantes al pueblo, por lo que no podemos bajar la guardia.

¿Qué consejos le darías a un médico que acabe de terminar de formarse y vaya a empezar su carrera profesional justo ahora, en esta época tan atípica?

Lo principal es tener claro la especialidad a la que te quieres dedicar, ya que los primeros pa-

sos suelen marcar el resto de tu trayectoria profesional. Si en esta decisión se decantase por la medicina de familia, que es en la que yo puedo aconsejar, mi primer consejo es el contacto y cercanía con la gente. También me parece interesante realizar prácticas en una consulta antes de empezar a trabajar. Los médicos actuales tienen la ventaja de realizar unas prácticas mediante el MIR en las cuales se forman durante años, ante no teníamos esa suerte, simplemente te apuntabas en la bolsa y empezabas a trabajar. Además, como ya hemos comentado, había menos recursos por lo que tenías que ser "médico para todo": médico, pediatra, enfermero y, a veces, hasta veterinario. La ventaja es que éramos como una familia pero seguía siendo un salto muy brusco.

¿Te atreverías a hacer un pronóstico de hasta cuándo puede durar la pandemia?

Esa es la pregunta del millón. Realmente sabemos muy poco, prácticamente hacemos camino al andar, vamos descubriendo cosas inesperadas. Este virus nos está desbordando al no se-

guir unos patrones esperados de infestación; hay quien afirma que es un virus modificado y por eso es tan atípico, pero realmente la información actual es muy inestable y cambiante. Lo único que sí puedo afirmar es que la solución de esta crisis es la vacuna. Al transmitirse con tanta facilidad y ser tan contaminante, necesitamos una protección más global. De hecho, todo indica a que no sólo se transmite directamente con la cercanía entre personas, si no que se mantiene cierto tiempo en el aire, de ahí la importancia de la mascarilla incluso en situaciones de más distancia.

Y, para terminar, ¿hay alguna anécdota que quieras contar-nos?

En realidad, tengo muchísimas, recuerdo a muchos de mis pacientes y a todos con mucho cariño. Pero más que contar alguna anécdota concreta prefiero destacar la idiosincrasia de los sabioteños, esos ciertos rasgos y valores que todos tenéis en común y que os hacen característicos. De ahí nacen esas anécdotas que nunca se olvidan que y provocan que el trabajo sea fácil.

Reconocimiento académico



► La Redacción



Gema junto a su familia

Como ya se viene haciendo desde hace años, el ayuntamiento realiza un pequeño acto en el que se reconoce el esfuerzo de los alumnos que terminan un ciclo en su trayectoria educativa con un destacado expediente. Este año, este reconocimiento ha sido entregado a Gema Zambrana Cobo, de sexto de primaria; y a Lucas Hidalgo Herrera, de cuarto de ESO. Desde la redacción les damos la enhorabuena y les deseamos un feliz cambio de fase, siendo igual o más provechoso.



Lucas junto a su familia

Día de Andalucía

▶ La Redacción

Fotografías: Isidoro Manjón

El pasado mes de febrero el pueblo de Sabiote pudo disfrutar del acto celebrado en honor al día de Andalucía. Esta nueva edición dio comienzo con la entrega de la medalla de la Muy Leal Villa 2020 a título póstumo de Juan Miguel Barrero Crespo, un sabioteño muy conocido y querido por todos los habitantes de la villa, reconocido por su eterna entrega en cuerpo y alma a Sabiote y el ejemplo perfecto que demostró que las barreras sólo las pone la sociedad. Para la recogida del premio contamos con la presencia de su hermana; María Dolores Barrero Crespo. Y el concejal Antonio Juan dedicó unas palabras en homenaje a Juanmi y expuso brevemente

acontecimientos característicos de su vida, como anécdotas de su participación en "La Becerrada" o las numerosas labores que realizaba altruistamente a comerciantes y repartidores.

A continuación, se hizo referencia a los méritos y logros conseguidos por nuestro vecino Ginés Almazán Campos, quien a pesar de haber pasado pocos años viviendo en el pueblo, nunca lo ha olvidado. Siempre vuelve para la cita obligatoria con nuestro Patrón, San Ginés de la Jara. En numerosas ocasiones ha venido acompañado de amigos de todos los países para enseñarles nuestro patrimonio, porque siempre lleva Sabiote por bandera. Por su lealtad al

pueblo y todo lo conseguido a lo largo de su vida, se le otorga la medalla de la Muy Leal Villa 2020.

Para finalizar la entrega de reconocimientos, se otorgó el premio a Mejor Fachada Restaurada 2020 a la casa situada en la Calle San Miguel, número 17. Sus propietarias, las hermanas Navarrete Vernalte, llenas de emoción recogieron el premio, animando al pueblo a visitar dicha dirección.

Durante el acto se disfrutó de diversas actuaciones, como la realizada por la Asociación de baile "Inmaculada Quesada" y el cante de Diego Costales, junto al acompañamiento de guitarra de Juan Peret.







Sabiote recibe el premio Jaén Única



► La Redacción

En marzo de 2020 Sabiote recibe el premio *Conjunto Histórico* de la última edición de premios *Jaén Única*, llevado a cabo por el Diario Jaén. Concretamente, este conjunto histórico hace referencia al singular barrio del Albaicín, debido a su pintoresco encanto y a su buena conservación.

Como ya sabemos, este barrio compuesto por 13 calles- las cuales incluyen monumentos tales como la iglesia de

San Pedro o el castillo-, ha ido cobrando cierta fama a lo largo de los años. Este aumento de la afluencia se debe sin duda a los constantes esfuerzos de la villa por aprovechar todo el potencial turístico que nuestro entorno nos brinda. Como resultado, Sabiote ha dejado de pasar desapercibido en una provincia en la que existen dos ciudades catalogadas como Patrimonio de la Humanidad, recibiendo a día de hoy unos

20.000 visitantes anuales, sin tener en cuenta las fiestas medievales.

Es por esto por lo que el premio Jaén Única no sólo reconoce la indudable belleza del barrio del Albaicín, sino que también es un fruto del esfuerzo constante realizado durante estos últimos años, en la búsqueda de la apertura de nuevas vías de desarrollo en nuestro pueblo.



Entrega del premio por la Diputada Provincial de Juventud Pilar Lara





Si algo es destacable en nuestro pueblo es la implicación que ponemos ante cualquier tipo de evento, haciendo que cada celebración sea especial y única. Este año, por desgracia, muchas de nuestras celebraciones favoritas han sido canceladas, pero a cambio, hemos tenido la oportunidad de demostrar que no sólo somos expertos en animar las fiestas, sino que la implicación es total, tanto en las buenas como en las malas. Y es que, como ya es costumbre, en estos meses atípicos de 2020,

muchos de los sabioteños han colaborado desde sus medios y posibilidades. Al igual que en cualquier fiesta, feria o romería aparecen multitudes de asociaciones y grupos, los acordamos a la situación, dispuestos a colaborar; en esta crisis sanitaria no han dudado en hacer lo propio otras asociaciones que esta vez sí podían aportar su granito de arena.

Para esta sección hemos recogido el testimonio de algunas personas afectadas, en mayor o menor medida, por la pandemia del COVID-19. El objetivo

de la misma es dar voz, a la par que registrar, a algunos de los ejemplos de afectación de esta atípica situación, una situación de la que nadie se ha librado. También se pretende homenajear y agradecer a las distintas asociaciones, grupos, servicios y, en definitiva, a cada uno de los sabioteños que han colaborado durante la cuarentena, y tras esta, ya sea elaborando mascarillas, repartiéndolas, desinfectando calles o simplemente respetando las normas de seguridad con la paciencia y entrega que nos caracteriza.



El muro de la desesperación, una experiencia COVID



► Juan Ignacio Delgado Ruiz
Graduado en Enfermería

La COVID-19 llegó a nuestra vida de forma abrupta allá por el mes de marzo, qué lejos parece quedar y qué revés más brutal nos propinó. En este sentido, os quiero trasladar mi experiencia personal y laboral, en el ejercicio de mi profesión, enfermero.

Allá por el mes de marzo, este servidor se encontraba trabajando en el Hospital 'Nuestra

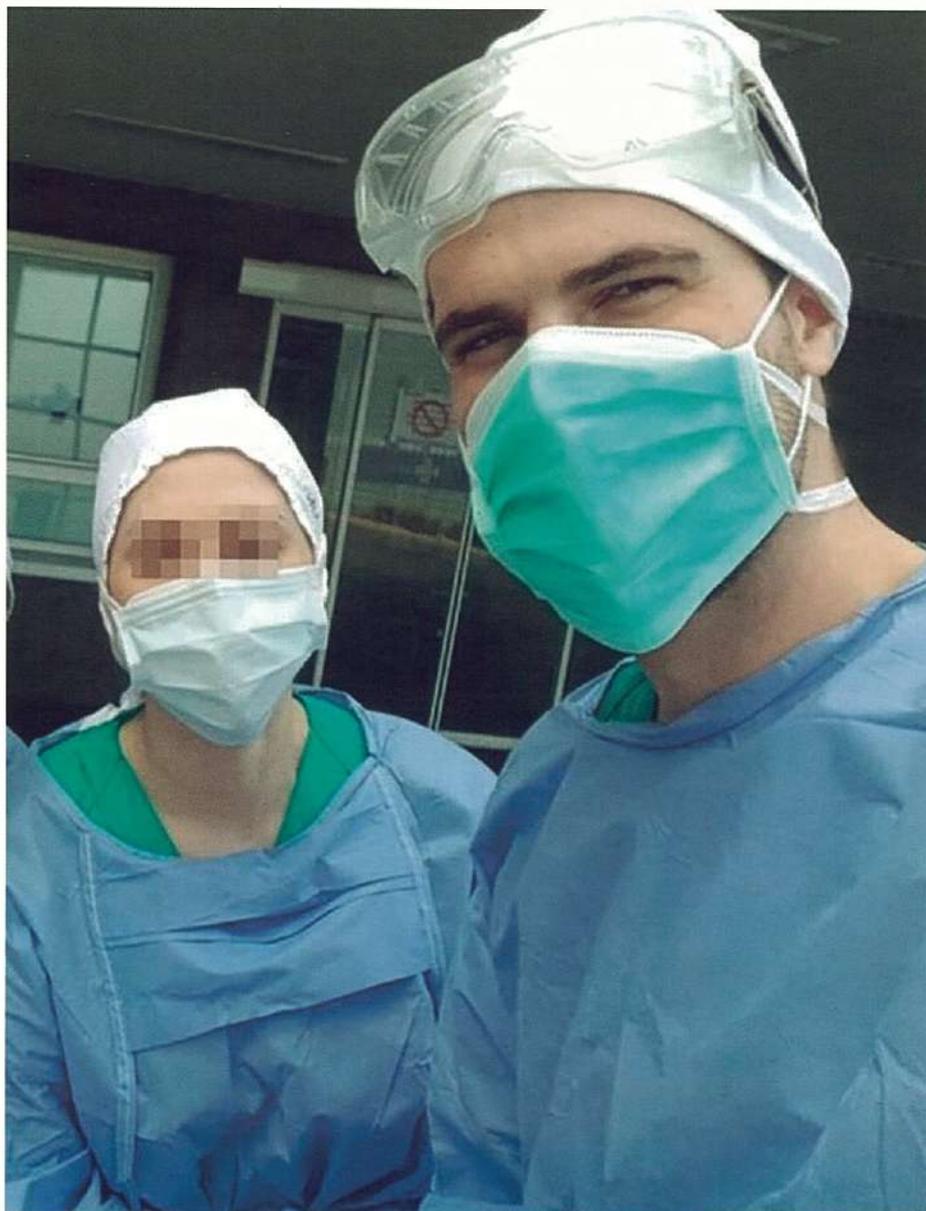
Señora de Sonsoles' de Ávila, y me disponía a disfrutar de unos merecidos días de vacaciones. Si bien, la llegada de esta pandemia cambiaría todo y, tras la consulta con Dirección de Enfermería, decidí renunciar a parte de mis vacaciones e incorporarme al Servicio de Urgencias. Tocaba arrimar el hombro en un punto de atención al borde del colapso.

Tan solo había pasado una semana desde el último día que estuve por allí y cuando llegué, aquello parecía el decorado de una película de terror. Gente asustadiza en cada rincón, todos con mascarillas y rehuendo cualquier tipo de conversación a menos de 3 metros. Camas separadas a distancias inimaginables antes de esta pandemia, y mis compañeros con un nudo en la garganta que apenas les permitía hablar.

Repentinamente, todo aquel que llegaba al hospital acompañando a urgencias a su familiar, veía como se le negaba el acceso al interior del centro y se le instaba a quedarse dentro del coche en el aparcamiento, mientras las horas pasaban y no sabían nada del enfermo. Para aquellos que no lo han vivido: imaginad que lleváis a un familiar, amigo o pareja en una situación grave y de repente os separan para, en algunas ocasiones, no volver a verlo.

Esta escena se repetía a cada minuto junto a la caseta prefabricada donde un enfermero decidía a qué urgencia se mandaba a ese paciente: sucia (sospecha de COVID-19) o limpia (resto de cosas). Sin apenas poder despedirse de su acompañante y delante de gente ataviada con doble mascarilla y un mono cerrado de arriba hasta abajo, paciente y familiar se miraban sin saber si era conveniente un beso o un abrazo de despedida.

Esa caseta representaba el muro, la separación entre la familia y el enfermo, una despedida fría. Una zona donde la frialdad



del momento, el miedo y la incertidumbre de qué pasará, se fundían entre los suspiros y el anhelo de familias enteras.

Pues bien, al otro lado del 'muro' la situación era desesperante y convulsa. Los profesionales sanitarios rendíamos a un 2000%, pero a veces ni con eso era suficiente. Casi sin pausa para asimilar la llegada masiva de pacientes, sin apenas respiro y sin tiempo para informar como es debido a los familiares dispuestos en el aparcamiento.

Los conocidos como 'Equipos de Protección Individual' (EPI) han sido nuestra salvación y nuestra tortura, pues las horas de incansable trabajo con un plástico sin apenas transpiración sobre tu piel hacía que muchos de ellos se marearan. Las mascarillas y gafas de protección han sido el sello sobre nuestro rostro durante meses, originando heridas en la piel sumamente dolorosas, que se acentuaban con el paso de los días.

No nos atrevíamos ni a cruzar las miradas, ni a intercambiar palabra alguna. La situación era psicológicamente inasumible para una persona. El tiempo parecía detenerse con cada turno, las energías poco a poco se iban consumiendo y se entrelazaban sentimientos de impotencia y desesperación con cada camilla que entraba con un nuevo paciente.

De otra parte, aquellos pacientes que no parecían estar graves y que, tras verse la radiografía y demás pruebas, ingresaban directamente en UCI ante el inminente riesgo de gravedad. Parecía que todo formaba parte de una macabra película y que, por desgracia, gobernaba nuestro día a día, sin que pudiéramos resistirnos a ello.

Acababa tu turno, pero tu mente seguía dentro. Al salir del trabajo simplemente agachábamos la cabeza para no mostrar el rostro del agotamiento físico y emocional. Y, si por alguna extraña situación, intercambiabas palabras con otro compañero, tan

sólo era el inútil intento de alentarnos mutuamente. Las lágrimas de impotencia e incredulidad llegaron a formar parte ineludible de cada turno de trabajo. Para la inmensa mayoría de nosotros, será la experiencia más terrorífica que viviremos en el entorno laboral.

A todo esto, y en mi caso personal, cabría sumar mi desafortunada experiencia como COVID positivo. Nunca tendré la certeza de cómo me contagié, tal vez el uso en el trabajo de mascarillas que demostraron ser defectuosas o tal vez en el constante traslado de pacientes contagiados por el servicio de urgencias y todos los procedimientos que les practicábamos. Pasados unos días del uso de estas mascarillas, la dirección de mi hospital decidió hacernos test rápidos y pruebas PCR de la COVID-19, y efectivamente, di positivo en la segunda prueba.

De la manera que fuese, el caso es que me vi recluido en un dormitorio de reducidas dimensiones, ya que compartía piso con tres compañeros más. Mi mundo se reducía a esta pequeña habitación y a un baño que sólo utilizaba yo. Sin más contacto humano que el proporcionado por la redes sociales y las plataformas de películas y series. Mi mayor apoyo, ese teléfono móvil que no paraba de recibir mensajes y llamadas de apoyo de familiares, compañeros de trabajo y amigos.

Por fortuna, fui de los conocidos como 'asintomáticos', por lo que no tuve ni un pequeño síntoma que denotara que padecía esta enfermedad. Pero, por mi mente, pasaban cientos de imágenes de pacientes que parecían no estar de gravedad y cuyas pruebas diagnósticas demostraban lo contrario. Tal vez esa incertidumbre fue el mayor sufrimiento que padecí en esos días, pero he de decir que cada día que pasaba, aumentaban mis ganas de reincorporarme a mi puesto y seguir sumando efectivos a la mermadas líneas de batalla frente a esta enfermedad.

Dudo que algún día superemos lo vivido durante esta pandemia, creo que siempre estará ahí recordándonos la fragilidad del ser humano. Mostrándonos que cada lado del muro es aún más duro que el opuesto, y que 'entre muros' se encuentran personas que luchan por su vida hasta el último aliento.

La COVID-19 ha venido para demostrarnos el valor del abrazo de un semejante y el valioso tesoro que representan nuestros mayores, aquellos que han sido los más afectados y quizás, los grandes perjudicados de esta crisis sanitaria.

Ellos y ellas son los verdaderos héroes de esta pandemia, los que han luchado por nosotros durante décadas y los que darían hasta su propia vida por salvar la nuestra. Si algo hemos aprendido es que se lo debemos todo y por eso tenemos que luchar, para que dispongan de un sistema social y sanitario digno de héroes, digno de lo que son.

Si bien, la lección más importante que nos está dejando esta pandemia es la solidaridad y la entrega del ser humano en situaciones límite. En cada rincón del mundo ha habido gente dispuesta para apoyar a un semejante, gente sacrificada por el resto y profesionales a los que hemos aprendido a valorar mucho más que antes: transportistas, limpiadoras, trabajadores de supermercado, policías, cuidadores, trabajadores de la dependencia y un largo etcétera más.

Para concluir, como no puede ser de otra manera, quiero incidir en la necesidad de seguir siendo cautos con la COVID-19. Esta pandemia sigue presente, y lo seguirá durante muchos meses más. Seamos cautos: utiliza mascarilla, lávate las manos con agua y jabón y reduce el contacto social lo máximo posible.

La salud es lo último que nos queda cuando todo lo demás falta, es nuestro mayor tesoro. Disfrutemos de ella mientras podamos y seamos conscientes del gran valor que tiene.

Residencia Villa de Sabiote: Una lucha inesperada



► M. Carmen Zambrana Gómez
Psicóloga y Directora de la
Residencia Villa de Sabiote

Desde pequeña he estado rodeada de personas mayores, de hecho mis abuelos han sido mi gran debilidad, por eso mi vocación no podía ser otra que el cuidado de personas mayores.

Comencé mi andadura en la Residencia Villa de Sabiote en

la primavera de 2017, en ese momento estaba cursando el máster de Psicología General Sanitaria y para la realización de mi trabajo fin de máster necesitaba la ayuda del personal de residencias de personas mayores. Así que me dirigí hasta aquí para solicitar ayudar

y María, la gerente, desde el primer momento me abrió las puertas de la residencia facilitándome todo tipo de ayuda. Afortunado día, puesto que desde este momento comencé mi bonita vida laboral.

Al comienzo me ofrecieron la posibilidad de realizar un curso



de gerocultora, nunca había recibido formación en este ámbito, pero me parecía una gran oportunidad y sabía que podía convertirse en una bonita experiencia. Tras la formación, estuve trabajando unos meses en este puesto, era mi comienzo, mi primera etapa laboral, de manera que el entusiasmo y alegría se apoderaban de mí. Esta faceta me permitió tener un contacto directo con el envejecimiento como etapa de vida en un centro residencial, tener un trato muy cercano con los mayores permitiéndome conocerles en profundidad y conocer el funcionamiento en general de la residencia. Pero si algo obtuve en esta primera etapa fue el recibir el cariño más puro, sincero y desinteresado, puesto que el amor que ellos transmiten es tan bonito, que desde el primer momento hacen que te sientas una persona especial y querida, por eso el trabajar con las personas mayores hace sentirte afortunado, porque recibes la mayor gratificación que es su cariño.

Comenzaba un año nuevo y con la llegada del 2018, empecé mi etapa como psicóloga en esta residencia, durante este periodo no solo he podido desarrollar todos los conocimientos adquiridos durante mis estudios de psicología, sino que he aprendido a ser psicóloga y a ejercer mi profesión puesto que el día a día es un reto y la experiencia es el mayor aprendizaje. La principal función del psicólogo en una residencia es la de comprender, facilitar y ayudar a la persona mayor en sus actividades básicas de la vida diaria, realizando por tanto un intervención individualizada en función de las características de cada residente. Las personas mayo-

res reclaman ser escuchados y comprendidos de manera que la empatía y la escucha activa es la clave para el éxito. A veces la intervención del psicólogo es muy sencilla, puesto que en el caso de un residente con un deterioro cognitivo muy avanzado basta con apretar su mano y sonreírle, siendo esto sinónimo de decirle: estoy aquí para cuidarte y protegerte.

Era un momento de cambios y en enero de 2020, fui nombrada directora de la Residencia Villa de Sabiote, y así es como actualmente me encuentro como directora y psicóloga de dicha residencia. Me formé para ello, y comencé a ponerme manos a la obra con todo lo que este puesto conlleva. Comenzaron las mañanas intensas de papeles, protocolos, funcionamientos, inspecciones, etc... Poco a poco me iba familiarizando con todo este tema y ya estaba más tranquila, aunque esta tranquilidad me duró bastante poco.

Los medios de comunicación comenzaron a informar de un virus que había en China, con el nombre de **COVID-19**. No imaginábamos la magnitud que este virus podría alcanzar, incluso llegando hasta nosotros. Tocaba afrontar una situación especial.

Con los primeros casos en España, empezó el nerviosismo que se iba elevando a medida que se obtenían más noticias. Aún no habíamos recibido noticias oficiales por parte de la administración indicando las medidas que se debían llevar a cabo en las residencias de mayores, pero nuestra gran pregunta era, ¿qué debemos hacer para que el virus no entre en nuestra residencia?

Era momento de pensar, pero la intervención debía ser

inmediata, no podíamos esperar a que las pautas se dieran desde el exterior. En este momento el equipo se unificó y todos comenzamos a trabajar por la misma finalidad: evitar que el virus entrase a nuestra residencia. El 6 de marzo, tomamos una serie de medidas, la más inmediata fue la cancelación de las visitas de familiares y permitir el acceso solo al personal. Fue duro y difícil tomar esta decisión, pero era lo más adecuado para evitar el contagio a nuestros residentes. Tras comunicárselo a las familias y recibir el apoyo y comprensión de las mismas, percibimos también la tristeza y el dolor de no poder ver a sus seres más queridos. Por ello realizamos un grupo de WhatsApp con los familiares de los residentes. Este método nos ha permitido poder comunicarles diariamente el estado de salud de los residentes, informarles de cualquier novedad, hacerles partícipes de su día a día mediante fotos y videos, así como transmitir y recibir mensajes de ánimo y esperanza en estos momentos tan difíciles.

Éramos conscientes de la gravedad de la situación y sabíamos que trabajábamos con el colectivo más vulnerable, de hecho las noticias sobre lo acontecido en los centros residenciales eran desgarradoras. Llegó el momento de la sectorización, de manera que teníamos que dividir a los residentes en tres áreas, con el fin de que entre ellos guardasen la distancia de seguridad, evitar que tuviesen que desplazarse de una zona a otra, para disminuir el contacto entre ellos, de manera que ante un posible caso el contagio fuese menor. Fue un cambio total en la residencia, puesto que el lugar donde ellos

han pasado la mayor parte del tiempo desde su entrada al centro, tenía que cambiar. Comenzamos a desinfectar y a trasladar sus sillones y sus pertenencias a otras salas y en mitad de todo este desasosiego la tristeza se apoderaba de todo el personal. Lo recuerdo como uno de los peores días en el trabajo. Los residentes más conscientes de la situación nos preguntaban sin cesar qué ocurría, y sus caras se entristecían al ver los cambios y escuchar las noticias. La mayoría de ellos no han tenido una vida fácil, han tenido que pasar por guerras, pandemias y en este momento de su vida no debían ni se merecían vivir una situación como esta.

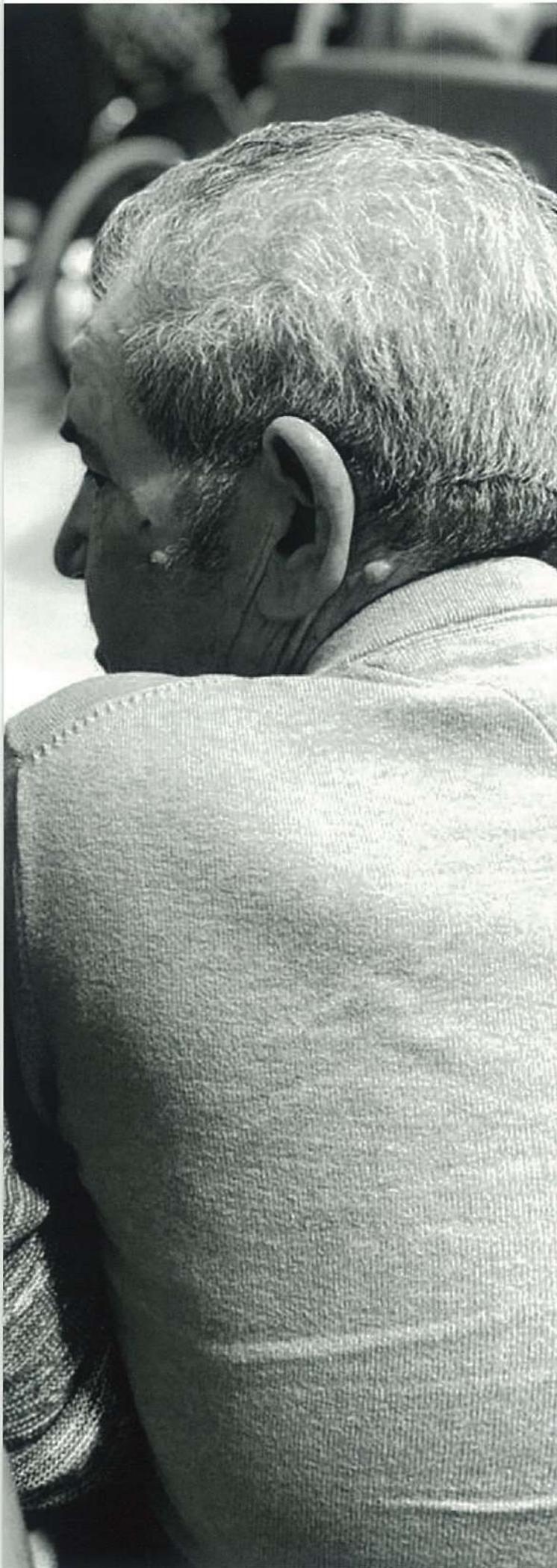
El personal del centro era ahora la única fuente de posible contagio para los residentes, de manera que debíamos extremar al máximo la precaución, así que se tuvieron que realizar turnos de trabajo en dos equipos para que siempre fuesen los mismos trabajadores los que realizaban los cuidados a los mismos residentes. El contacto con ellos disminuyó puesto que no queríamos ponerlos en riesgo y esto ellos lo notaban, dejamos de dar besos y abrazos cuando antes era nuestra mayor medicación.

Seguimos los protocolos minuciosamente para que nada se quedase en el aire, de manera que realizamos un plan de contingencia, así como habilitar una zona de aislamiento para posibles casos o para los residentes que volvían del hospital que habían sido derivados por otras patologías y que aunque venían con su PCR negativa debían estar en aislamiento preventivo.

Pronto llegaron las ayudas recibidas de distintos organismos y asociaciones locales. La residencia disponía de recursos propios para hacer frente a la pandemia, además desde el ayuntamiento de Sabiote, asociación de mujeres "Carmen de Michelena" y la cooperativa de aceite San Ginés y San Isidro, nos proporcionaron mascarillas quirúrgicas, batas, pantallas protectoras, gel hidroalcohólico y EPI, sintiéndonos completamente agradecidos con los mismos. También destacar la labor de la guardia civil, interesándose en todo momento por el estado de los residentes y el personal.

Y por fin el 13 de abril llegaron los test rápidos, todo iba bien ni el personal ni los residentes mostraban síntomas, pero experimentábamos sentimientos encontrados puesto a pesar de sentir alivio y tranquilidad porque era el momento de saber la verdad, el miedo también era palpable porque los llamados asintomáticos han sido nuestros peores enemigos. Y afortunadamente tras reali-





zarnos a todos tanto residentes como personal los test rápidos, TODOS ÉRAMOS NEGATIVOS. Estos resultados eran una gran fuente de alegría y energía que necesitábamos para seguir adelante, siguiendo extremando la precaución y ahora sí, sabiendo que lo estábamos haciendo correctamente y teníamos que seguir batallando sin bajar la guardia para que el virus no entrara en nuestra residencia.

Poco a poco los datos eran más esperanzadores, el número de fallecidos y contagiados disminuía, y las órdenes que recibíamos no eran tan estrictas. Los residentes también lo percibían y poco a poco la situación comenzaba a ser un poco más fácil.

El 28 de mayo se hace pública la orden mediante la cual se reanudan las visitas y los paseos en los centros residenciales de personas mayores. En este momento tuvimos que elaborar medidas internas para garantizar la protección y seguridad de nuestros mayores. Establecimos medidas específicas y concretas durante la visitas y paseos, y adaptamos los espacios para que las visitas fuesen lo más seguras posibles. Las primeras visitas fueron muy especiales, puesto que el ver el reencuentro de nuestros residentes con sus familiares tras casi 3 meses fue muy emocionante y duro al mismo tiempo, puesto que lo primero que ellos querían era abrazar y besar a sus seres queridos, y ahí era el momento en el que nuestra intervención ha sido muy difícil, puesto que debíamos evitar el contacto en todo momento.

Era el momento de volver a asegurarnos que todo iba bien. El 16 de junio nos volvieron a realizar los test rápidos y otra vez, TODOS ÉRAMOS NEGATIVOS. Hemos celebrado cada prueba negativa y hasta nos hemos emocionado al saber que todos estábamos bien y que el virus ni siquiera se había atrevido a pasar por nuestra puerta.

Y así es como a día de hoy seguimos, estamos aprendiendo a vivir con este virus y el equipo al completo sigue remando en el mismo sentido para proteger a los mayores tesoros que todo el equipo compartimos, “nuestros abuelitos”.

Para finalizar, creo que es un buen espacio para destacar el papel tan importante que tienen los trabajadores de residencias y en particular todos mis compañeros, gracias por la enorme labor que realizáis cada día, por entregaros al completo, por ser tan buenas personas lo cual os hace ser unos excelentes profesionales y por disfrutar de vuestra profesión. Y dar las gracias a María puesto que ella es la pieza que permite tener unido todo el rompecabezas.

Cuando una pandemia se convierte en una lección de vida



► Carmen Rimón Remón

Hace tres años tomé la decisión de dar un pequeño giro a mi vida laboral y probar algo nuevo: convertirme en profesora de Economía. Para ello, buscando sacar lo mejor de mí, invertí dos años en mejorar mis aptitudes ampliando mi formación hacia este sector. Durante ese tiempo también intenté comprobar que realmente ese era el objetivo que quería alcanzar, para lo que realicé prácticas en centros de educación, academias, clases particulares... Y ahí la tenía, mi vocación. Al fin la había encontrado.

No podía dejar escapar la oportunidad de presentarme a una oposición de educación para hacer de esa vocación la forma de vida que iba a tener durante el resto de mi vida. Así que, en septiembre de 2019 esto se convierte en lo primero que pienso al despertar y lo último antes de dormir. Centro toda mi vida en estudiar, en realizar mi primera programación, en especular las formas en las que podría ganar una plaza y, por qué no, en soñar como sería la primera vez que pisara un instituto como profesora y tener que estar al frente del timón de una clase al completo.

Y así van transcurriendo los meses, entre nervios, ilusión

y trabajo duro. Empieza a sonar en la tele noticias de una terrible enfermedad, pero qué lejos estaba China en ese momento. No hay nada de qué preocuparse, seguí con mi objetivo, seguimos con nuestras vidas. Cuanto más pasaban los días, más se acercaba ese virus a nosotros. Hasta que nos dejan encerrados en casa. En mi caso, como en el de otros muchos opositores, eso es algo a lo que estamos acostumbrados, llevábamos confinados desde septiembre.

La esperanza es lo último que se pierde, así que el ritmo de estudio no para y seguimos hacia delante pensando que para junio, fecha en la que se realizaba el primer examen de la oposición de profesores, estaba aún muy lejos y para entonces todo estaría más que controlado. ¡Qué ilusa! ¡Qué ilusos todos! En abril las autoridades determinaron que no era prudente realizar el concurso oposición dada la situación, se aplaza al próximo año. La noticia me cayó como un jarro de agua fría. Tanto tiempo de estudio dedicado, tiempo que había sacrificado y que le resté a familia y amigos, tiempo durante el cual mi vida laboral queda en pausa para alcanzar un objetivo, un sueño.

Sin embargo; al escuchar las noticias me doy cuenta de la cantidad de personas que han pasado el coronavirus. Pienso en las que tuvieron que luchar muy duro para superarlo, en las que no pudieron hacerlo, en las familias distanciadas y en tantas y tantas historias, sueños rotos y vidas paralizadas que esta pandemia ha dejado y está dejando a día de hoy y me doy cuenta de la lección de vida que he ganado, la que todos hemos tenido que aprender a la fuerza bruta.

Doy gracias a todos aquellos que han hecho posible que haya una "nueva normalidad" pues ellos son los que nos van a permitir que nuestros sueños congelados se descongelen. Y con esta nueva enseñanza de la vida, me doy cuenta de que el tiempo nunca se desperdicia, que aún hay tiempo para conseguir nuestras metas y que es el momento de sacar todo lo que tenemos dentro para esforzarnos y vivir la vida que queremos. Es tiempo de luchar con todas nuestras fuerzas. Es tiempo de mirar hacia delante y ver que no se ha acabado todo, solo se ha distanciado y somos capaces de volver a alcanzarlo.

Un año como médico en Sabiote



► Juan Gabriel García Ballesteros
Médico Especialista en
Medicina Familiar y Comunitaria
Consultorio Médico de Sabiote

Lo primero que quiero es agradecer la oportunidad que se me ofrece para dirigir unas palabras a los sabioteños a través de este medio. En segundo lugar y aunque creo que es probable que muchos me conozcan ya paso a presentarme. Mi nombre es Juan Gabriel García Ballesteros, actualmente ejerzo como médico de familia en la localidad, después de incorporarme en mayo del año pasado a mi plaza. Antes de aquí he ejercido en las localidades de Jódar, Chilluevar y Bailén, en esta última localidad durante 7 años. Empecé mi carrera profesional en la provincia de Jaén en año 2007 después de acabar mi periodo de especialización. Actualmente vivo en la localidad de Úbeda, y pese a que mis orígenes están fuera de la provincia, en la población sevillana de Écija, ya me siento parte de esta tierra al ser mi mujer de Jaén y tener dos hijos nacidos aquí.

Quiero aprovechar la oportunidad que se me ofrece para agradecer la buena acogida que el pueblo de Sabiote ha tenido conmigo. Personalmente, puedo decir que creo que es un pueblo acogedor, amable y respetuoso. Por mi parte, durante este año he intentado conocer en profundidad los problemas médicos de la población, buscando siempre la respuesta más adecuada a sus necesidades y con la atención sanitaria de mayor calidad posible. He buscado darme a conocer e ir generando la lógica

relación de confianza que debe imperar en las relaciones con el médico de cabecera.

Sé que este año, a raíz del inicio de pandemia por el COVID-19, ha sido difícil tanto para la población local como para el personal sanitario del centro. Por mí parte, puedo decir que, pese a la dificultad, el pueblo de Sabiote, mayoritariamente, ha sabido adaptarse a la nueva situación. Me consta que la manera tradicional de relacionarse con el centro médico ha cambiado. La situación nos ha obligado a una serie de medidas que, tanto para el personal sanitario como por parte de la población, han supuesto un esfuerzo de adaptación: mayor uso del teléfono y del correo electrónico, circuitos de contacto y entrada específicos para los pacientes con patología respiratoria, tratar de que los pacientes no se acumulen en las salas de espera, obligándonos a ser estrictos en los horarios de consulta o a contactar previamente salvo urgencias con el consultorio para valorar si se precisa una asistencia presencial. Si bien, estos cambios han venido de manera impuesta creo que en algunos casos pueden aportar ventajas. No obstante, agradezco el esfuerzo de adaptación que ha supuesto, que sin duda es en ambas direcciones. He de decir que todas estas medidas son insuficientes sin la responsabilidad individual ciudadana y sin el uso responsable de los servicios

sanitarios. Esta pandemia nos ha mostrado las debilidades de nuestro Sistema Sanitario y la necesidad de que todos cuidemos de él para que pueda dar solución a los problemas sanitarios más urgentes y prioritarios.

Durante esta pandemia se han pasado momentos de dificultad y miedo, de los que el personal sanitario no es ajeno. En estas circunstancias ha supuesto una gran ayuda el apoyo de la sociedad civil de Sabiote con su Ayuntamiento a la cabeza, este último, siempre atento a las necesidades del consultorio para intentar luchar contra la pandemia. No quiero dejar atrás en este agradecimiento a otras entidades que también han colaborado con nosotros: cooperativas de aceite, las farmacias y los negocios locales, cada uno aportando lo que ha podido.

Pese al esfuerzo que todos hemos realizados en estas circunstancias, la pandemia todavía no se ha resuelto, y hasta que se generalice el uso de una vacuna efectiva o tratamientos eficaces, tenemos que seguir insistiendo en las medidas de distancia social, el uso generalizado de la mascarilla y las medidas de higiene. Sé que con el esfuerzo de todos, conseguiremos superar esta situación.

Finalmente, quisiera decir que me siento afortunado de trabajar en Sabiote y que espero que sea por muchos años.

Una boda en 2020



► Sandra Gabarrón Galán

2020, ¡uff! Menudo año, un año muy esperado para nosotros. Se nos avecinaba lleno de emociones y sensaciones que jamás podríamos describir, pero llegó el bichito dichoso a desvanecer todos nuestros sueños, esos sueños que tanto hemos ansiado, pero qué le vamos a hacer. Aunque no ha podido con nosotros, que seguimos a tope con nuestros preparativos y ultimando detalles, deseando que llegue nuestro gran día a pesar de todas las posibles restricciones que nos pongan por delante.

Cuando decidimos dar el paso de casarnos fue increíblemente maravilloso, y que conste que lo seguimos pensando, pero al empezar el año nos encontramos con que hay un virus realmente

peligroso, el cual está llegando a causar las muertes de miles de personas, con lo cual nos ponen en cuarentena sin saber qué va a pasar ni en qué circunstancias se podrá celebrar nuestra boda. Un caos, un lío tremendo en el que ya no sabemos qué hacer ni que pensar, las cosas cada vez se ponen más negras, hasta que por fin tenemos un parón y comenzamos a ver las cosas de otro color. Decidimos seguir hacia delante, siempre con esperanza, por supuesto, que es lo último que se pierde.

Ansiamos con que llegue el día y que todo pueda celebrarse como hemos soñado, o por lo menos que estas circunstancias que vivimos y con la que estamos luchando día tras día nos deje po-

der hacerlo. No sabemos como estará la situación cuando llegue el momento. Hoy por hoy mi gran sueño sería despertarme el día de mi boda y pensar que todo esto ha sido un mal sueño, pero lamentablemente no va a ser así. Solo espero poder celebrar mi boda lo mejor posible, rodeada de nuestros seres queridos y dentro de las circunstancias en las que estamos viviendo. Deseo que todos los que están pasando por la misma situación que nosotros puedan llegar a cumplir el mismo sueño, y sobre todo dar mucha fuerza y ánimo a esas familias que han pasado por la pérdida de un ser querido por este maldito virus. Juntos podremos con todo.

La realidad de la selectividad 2020



► Manuela Ochoa Gómez

Respecto a la pregunta de cómo ha sido estudiar y la selectividad en sí este año con el covid-19 tengo sentimientos encontrados. Por un lado, me ha costado no haber impartido la materia en clase, asignaturas como matemáticas o química en mi caso necesitan de clases presenciales, aunque nos hemos desenvuelto muy bien. Además la mayoría de asignaturas son de estudiar, no de práctica, por lo cual hacerlo en casa no tiene ninguna dificultad.

Por otro lado, el trimestre que hemos dado en casa no restaba, solo sumaba, así que no ha sido un problema. También en selectividad nos han puesto más opciones a la hora de realizar el examen, haciendo posible que si algo de lo que no has dado en clase este último trimestre sale en el examen puedas elegir otra opción.

Hemos vivido una situación estresante, pero nos han ayudado bastante y la selectividad ha estado tirada, personas que no tenían que haber aprobado lo han hecho

por la pandemia, y hemos subido la nota al haber más opciones que elegir.

También se debe decir que salvo dos o tres profesores, los demás no han hecho nada para ayudarnos en la materia, nos mandaban ejercicios sin explicar la teoría. Pero claro al final todo ha estado recompensado con el modelo de examen. En conclusión, un trimestre injusto recompensado con una selectividad justa acorde a las circunstancias que hemos vivido.

Coronavirus en Slovenija



► Carlos Zambrana Medina
Estudiante de Erasmus en Liubliana

Supermercados llenos de gente y vacíos de productos, comercios cerrados, distanciamiento social, clases online, mascarillas, guantes y geles hidroalcohólicos, fronteras cerradas... como veis, la situación es bastante parecida a España, pero no es España, es Eslovenia. Aunque no todo fue igual, allí no hubo cuarentena.

Salir a la calle estuvo permitido todo el tiempo, no hacía falta tener perro para dar un paseo por las calles de Liubliana, salir a correr, y a los parques, a los lagos de la ciudad, todo se podía hacer siempre y cuando fuera manteniendo la distancia con la gente con la que no vivías. Había que decir adiós a tus amigos en la ciudad durante un largo tiempo, y las videollamadas y mensajes de WhatsApp eran las únicas formas de comunicarte con ellos. Los viajes quedaban anulados y las salidas nocturnas pospuestas hasta que todo volviera a su cauce.

Teníamos dos opciones, volver a España, cosa que estaba difícil ya que el aeropuerto de la ciudad estaba cerrado, al igual

que las fronteras con los países colindantes, y en caso de que consiguieras el permiso para volar desde el aeropuerto de Viena, y los billetes de avión y autobús, había una alta probabilidad de que te anulasen cualquier ticket en las horas previas al viaje de vuelta, o la segunda opción; quedarte en Liubliana hasta que todo se estabilizara. Hubo dos opciones seguras para volver a España, en concreto a Madrid, el gobierno de Eslovenia puso dos aviones para que volvieran los ciudadanos de este país que habitaran o estuvieran de turismo en España y ya de paso, se llevaban a los españoles que así lo quisieran de vuelta. No dieron mucho tiempo para pensárselo, solo un día para empaquetar lo más importante y marchar, abandonando lo que no pudieras llevar porque la vuelta a Eslovenia no iba a ser posible en unos cuantos meses, como después se pudo ver.

Yo decidí quedarme, teniendo en mente que en caso de que algo sucediese, no podría volver, pero confiaba en que todo fuese bien, seguí las cla-

ses e hice los exámenes desde mi apartamento hasta que las semanas pasaron y las medidas se fueron relajando, la vida estaba volviendo a la normalidad, los casos dentro de Eslovenia bajaban y poco a poco se empezaban a abrir comercios, los guantes se dejaban de utilizar y después de mucho tiempo las mascarillas dejaban de ser obligatorias para entrar en los establecimientos. Aunque lo de volver a España seguía siendo una tarea difícil, los aviones eran continuamente cancelados al igual que los autobuses, y solo con suerte y comprando con poca antelación, te podías asegurar la vuelta a casa.

Eslovenia fue uno de los primeros países en dar por finalizada la pandemia dentro de sus fronteras, es un país pequeño con pocos habitantes, facilitándose así la tarea de controlar la situación. Las restricciones iban y venían dependiendo de los rebrotes pero la situación, antes de mi vuelta había mejorado bastante, y espero y deseo, que siga haciéndolo, tanto allí como aquí.



Solidaridad sabioteña

ante el COVID-19



► Luis Carlos García Utrera

Una vez más, el pueblo ha demostrado su unión y solidaridad entregando todo lo que tenían a su alcance para colaborar, en este caso con la esterilización de las calles para la protección de los vecinos.

Nos volcamos en las buenas y en las malas, tal y como relata Luis Carlos:

Después de miles de casos de infecciones, numerosas muertes y tras la declaración por parte de la OMS de la Pandemia Mundial, el pasado 14 de marzo se declaró el estado de alarma en toda España.

Esta nueva situación no conocida por nadie nos mantuvo a todos confinados en nuestras casas. Los sabioteños hemos demostrado que cuando tenemos que ser responsables lo somos, no dándole paso a ese "bicho" que ha tenido y tiene al mundo entero en jaque.

Después de tanto tiempo encerrados en casa y todos influenciados por la televisión y las redes sociales, se han creado numerosas versiones de cómo se ha gestionado la Pandemia. Personalmente desde mi ignorancia sobre este problema hubiera hecho algunas cosas de otra manera pero llevando por delante mi desconocimiento, no obstante no quiero entrar en política ya que esta no ayuda en nada.

Quiero dar las gracias a todas y cada una de las perso-

nas que han puesto en riesgo su vida para salvar la vida de miles de personas sabiendo que estaban en peligro ellos e incluso sus propias familias.

Ya son las ocho menos cuarto y mi perro Roki se pone nervioso y empieza a ladrarnos a unos y a otros recordándonos que ya es la hora de salir al balcón para aplaudir, en mi caso no sólo a los médicos sino también a todo el personal sanitario, camioneros, personas que nos han atendido todo lo necesario para que en las casas no nos faltara de nada, agricultores, fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, etc.

Era la excusa y el momento que teníamos los vecinos para echar un rato de charla y hacer hora para tomarnos cada uno en su casa la cervecilla y la tapilla que, cuando esto ha terminado a todos se nos ha notado en la barriga.

Desde esta oportunidad que me han dado para dirigirme a mi pueblo, quiero mandar mi más sincero pésame a todas las personas que hayan perdido algún familiar o amigo, sobre todo a los que no han tenido la oportunidad de despedirse de sus seres queridos como se merecen, D.E.P. También quiero mandar mi apoyo y ánimo a aquellos que han sufrido esta enfermedad y como no, a sus familiares.

Una tarde viendo España Di-

recto vi que en un pueblo estaban desinfectando las calles con un tractor, y pensé que yo tenía uno, llamé a nuestro Alcalde Luis Miguel y le dije que mi tractor lo tenía a disposición del pueblo para desinfectar las calles. Me llevé una alegría cuando a los pocos días me llamó para proponerme si estaba dispuesto para salir a desinfectar las calles, le dije que por mi pueblo y mis paisanos dejaba todo para matar al "bicho". Mi hijo José Ángel ha salido tres veces a desinfectar y lo haríamos tres mil veces si fuera necesario.

Los sabioteños hemos demostrado una vez más que somos capaces de unirnos y sacar adelante todos los retos que nos pongan, este ha sido el más importante y lo estamos venciendo. Ahora tenemos que seguir siendo sensatos y seguir haciendo las cosas bien e intentar hacer vida normal dentro de la "nueva normalidad".

Por responsabilidad, la Corporación se ha visto obligada a suspender todas las Fiestas, pero no pasa nada, el año que viene las viviremos el doble y cuando veamos a nuestro Patrón y Patrona por las calles podamos decir con toda devoción:

¡¡¡¡VIVA SAN GINÉS Y VIVA LA VIRGEN DE LA ESTRELLA!!!!

Cuatro Hermanas: Centro de Día



► Centro Cuatro Hermanas

Un nuevo proyecto, una nueva ilusión...

La iniciativa de abrir la Unidad de Estancia Diurna para Personas Mayores y/o con diversidad funcional Cuatro Hermanas, es el resultado de un proyecto familiar cargado de expectativas e ilusiones renovadas, con una nueva meta para partir de cero cuya idea proviene de la detección de una oportunidad de negocio vinculada al crecimiento que esta experimentando la demanda de servicios asistenciales para personas mayores dependientes y/o con diversidad funcional. Estará situada en Calle San Ginés, S/N, de Sabiote Jaén, C.P. 23410.

En el centro, de carácter social, que tendrá una capacidad para 30 personas; se ofrecerá una atención integral durante el período diurno a personas mayores en situación de dependencia con el objetivo de mejorar o mantener el mejor nivel posible de autonomía personal y calidad de vida, tanto de la persona en situación de dependencia como de su entorno sociofamiliar, posibilitando la permanencia de aquella en su entorno familiar.

Los servicios ofertados se adecuarán a las necesidades de las personas atendidas en situación de dependencia según su grado y nivel, de

acuerdo con lo establecido en su Programa Individual de Atención.

Entre los servicios que se ofrecerán se encuentran los siguientes:

Aseo personal, atención diaria de enfermería, atención sanitaria dirigida al seguimiento de los tratamientos médicos prescritos y al control de parámetros vitales en coordinación con el Sistema Público de Salud, atención nutricional, incluyendo desayuno, almuerzo y merienda, servicio de rehabilitación, atención sociofamiliar, ergoterapia, juegos lúdicos, musicoterapia, risoterapia, gerontogimnasia/relajación, talleres de estimulación cognitiva, entre otros.

Contaremos con transporte adaptado, y se ofrecerán del mismo modo atención y servicios complementarios, como peluquería y podología, así como cualquier otro que consideremos necesario en el desarrollo de la actividad laboral. Para todo ello el centro contará con unas instalaciones nuevas y adecuadas para una fácil y correcta prestación de los servicios, con la aparatología específica y con todo el equipamiento necesario.

Por otro lado, se organizarán salidas al exterior, permitiendo su contacto directo con actividades culturales del

municipio, mercadillos, convivencias...

El proyecto supone una idea pionera de este tipo de servicios en la localidad de Sabiote, dado que en la actualidad no existe en la misma ningún tipo de oferta de servicios de atención a personas mayores en la modalidad de Estancia Diurna. Se trata también de una innovación empresarial; se crea una nueva empresa en un sector con altas potencialidades.

Este centro promueve la oferta de nuevos puestos de trabajo enfocados ante todo a jóvenes desempleados y supone por tanto mejora de la economía rural.

El objetivo es ante todo abrir una nueva puerta llena de aire fresco y cargada de sueños para nuestros mayores, a las poblaciones cercanas a Sabiote y de todas aquellas que lo deseen.

Esperamos poder proceder a la apertura de nuestras instalaciones antes de que finalice el año en curso si las circunstancias de salubridad pública lo permiten con todas las medidas de prevención necesarias y cargados con mucha fuerza e ilusión pues:

“Uno de los mayores honores de la vida es cuidar de aquellos que una vez cuidaron de nosotros”

Apuesta por tu futuro



► Gabriel Carvajal García
Emprendedor

Por el mes de Mayo, la redacción me propuso escribir un artículo para la revista de Sabiote sobre emprender, cuando me lo dijeron me extrañó y me sorprendió un poco, después me dije: "bueno, por intentarlo no pasa nada. Además los artículos de estas revistas los lee la gente que te conoce y no pondrán muchas pegadas por mal que lo hagas y tras todos estos pensamientos, pues me animé a dar mi punto de vista sobre el tema.

Pues bien, para mí, emprender es comprar tu libertad, unas veces a un buen precio y otras no tan bueno. La persona que se sienta presa en un trabajo, o que esté continuamente en la queja

o sintiendo que tiene más capacidades que las que desarrolla allí, este tipo de persona debería o bien cambiar de trabajo o bien emprender y a eso me refiero con comprar tu libertad: libertad para crear, para construir, para acertar y también para equivocarte.

Desde mi punto de vista, en bastantes casos no se toma la decisión de emprender por miedo a que la idea no sea lo suficientemente buena como para tener la convicción de que se acertará de pleno (dar un pelotazo). En otros casos, no se emprende por el tema económico, y finalmente entra en el juego el tema de la burocracia, que en nuestro país es considerable.

Emprender con el objetivo de dar un pelotazo es un error, ya que idealizamos el concepto y el resultado suele no estar a la altura de la expectativa lo que conlleva frustración, de modo que un objetivo debe ser realista, sin idealizarlo, pensar en pelotazos puede ocasionarte un bloqueo y que el resultado sea abandonar la idea de emprender; antes de plantear un negocio.

El tema económico es delicado, ya que hay que encontrar el equilibrio y hacer un buen estudio de viabilidad para tener unas garantías mínimas y poder calcular de una forma más o menos realista un retorno de la inversión. A título personal, las veces que



hago este planteamiento, trazo tres escenarios (con su punto muerto): uno que considero pésimo, otro medio y finalmente, un tercer escenario que considero óptimo, en función de estos tres escenarios decido seguir adelante o no. No obstante, hay una cuestión que no deja de ser curiosa en nuestra sociedad y es no tener miedo a hipotecarse de por vida cuando se compra una vivienda, pero sin embargo, nos aterra la idea de gastar dinero en un negocio que podría ayudarnos a pagar dicha vivienda. Todo esto es consecuencia de nuestra actitud conservadora que viene bien para algunas cosas y no tanto para otras. Con el tema de la burocracia, poco podemos hacer más allá de tener paciencia y asesorarse bien a la hora de dar todos los pasos necesarios.

Cuando se tiene una idea, es necesario buscar el equilibrio entre creer en uno mismo para motivarse y seguir adelante y un punto de realismo de nuestras capacidades y de la viabilidad del proyecto, estos datos se proporcionan al realizar previamente hacer un análisis y proyecto de viabilidad, es fundamental analizar bien la competencia propia y hacerlo en el sentido más amplio de la competencia que pueda con-

cebirse. Se debe encontrar cuál es el valor añadido del servicio o producto, analizar la situación en tu zona y en el mundo en ese momento (sería hacer un análisis a nivel macro y micro), con todos estos datos se hace un cóctel y si hay confianza en uno mismo y en la idea y si el fallo del proyecto no implica que la ruina, tiras el cóctel al inodoro, te remangas y te pones a acometer tu negocio.

La cuestión está en sentir y creer que se puede aportar algún valor diferencial al público o al sector con la idea que se tenga y eso no tiene por qué ser una gran idea, un gran cambio o un gran invento, puede ser simplemente que se sienta que tiene una mejor capacidad para ese trabajo, se es más simpático y conecta mejor con el público, o que es más eficiente y puede conseguir apostar por otro precio diferente del mercado. El tema del precio es algo que se da por sentado; que cuando entramos en un sector debemos mantener el precio, yo no opino igual, podemos tener un precio más elevado o más bajo en función de nuestra eficiencia y del valor del producto o servicio. Es bueno recordar la frase de Antonio Machado que decía "todo necio confunde valor y precio".

Por último, me gustaría nombrar la buenas cualidades que encuentro en la gente de Sabiote (a la que admiro) ya que tienen muchas ventajas para emprender. Por destacar algunas, es un pueblo muy hospitalario, y digo pueblo no solo refiriéndome a lo bonito y acogedor arquitectónicamente, sino refiriéndome a sus gentes, la capacidad de relacionarse y por tanto la capacidad de conectar con personas, eso es una buena herramienta para hacer clientes y por otro lado, tienen una gran capacidad de trabajo ya que la mayoría desde su infancia ha ayudado en alguna labor a sus familias y ésta capacidad de compromiso es sin duda otra gran ventaja para trabajar para uno mismo, éstas capacidades son una buena baza para ayudar a emprender.

Animo a todo el que tenga la idea y la necesidad de inventarse su futuro laboral, más aún en un futuro tan incierto como el que estamos viviendo, las épocas de crisis son épocas de reinventarse, de modo que mirado así y con una óptica lo más positiva posible, es buen momento para emprender.



Foto: Miguel Ruiz Medina

Del esfuerzo a la oportunidad



► Emilia Campos Jiménez

El acceso a las oportunidades es una de las cuestiones clave de cualquier sociedad. Muy a menudo se refleja cómo el ingreso de los padres o del barrio donde crecemos determina el futuro, ese estado inmediato al que nos dirigimos. Intuimos que tanto el territorio como la riqueza familiar influyen en el bienestar posterior, pero es importante saber cuánto y valorar donde quedan los logros y los esfuerzos.

Un informe reciente, Atlas de Oportunidades, ha analiza-

do con bases de datos tributarios los niveles de rentas entre generaciones y lugares. Buscando por municipio y código postal aparecen los datos de nuestro pueblo en los términos que aquí nos interesan: nacer en una determinada comunidad autónoma influye en el desarrollo de oportunidades.

La evolución de los niños y niñas que se han criado y desarrollado en Sabiote está en consonancia con la tendencia andaluza: los hijos de familias con bajo nivel de ingresos han

permanecido en la dirección de sus padres, al igual que los hijos de familias con niveles de ingresos más altos han tenido rentas más altas que la media.

En un momento como el actual, con un mercado laboral completamente tocado y con constantes cambios sin explicar, es importante recordar la importancia de generar acceso de oportunidades sin desigualdades territoriales y de crecer a través del trabajo, el empeño y el esfuerzo.

Las siete fuentes



► La Redacción

Antiguamente, había siete fuentes en Sabiote, que se encargaban de abastecer a todo el municipio de agua potable. Se ubicaban repartidas alrededor de toda nuestra villa: en la plazoleta de Soto, en la plaza Alonso de Vandelvira, en la intersección de la Calle Ramón y Cajal con la Avenida de Andalucía, en la calle la Libertad, en la calle Virgen de la Estrella se podían encontrar dos; una en el cruce con la Avenida de la Constitución y otra a la altura de la Avda. de Andalucía, en el Antiguo Convento de Carmelitas. ¿Sabrían decirnos, estimados lectores, cuáles siguen activas?

Juanito nos cuenta que al restaurar la fuente de de la calle Virgen de la Estrella sintió una

corazonada que lo trasladó a su juventud. Con nostalgia nos relata la vida que tenían las fuentes, gracias al barullo de gente que muy a menudo las visitaban, y es que, no solo se utilizaban para obtener agua potable, sino que se convertían en un punto de reunión donde la gente charlaba largo y tendido a la espera de llenar sus cántaros. Nos cuenta afligido que le duele ver cómo hoy en día malgastamos el agua, pues no somos conscientes del enorme trabajo que se realizaba hace unos años para poder disfrutar de agua potable en las casas.

Con esta foto, Juanito pretende trasladarnos a esa época en las que las fuentes eran fundamentales en el pueblo, a la par que concienciar-



nos sobre el consumo responsable de agua. Que no caiga en el olvido este sustento tan importante que han sido las fuentes, ya que el agua es la fuerza motriz de toda la naturaleza.

25 años de Esperanza



► María del Carmen Martínez Ruiz



Pasada su onomástica del año 2019, comenzamos a preparar un año cofrade más, estando este más dedicado en especial para Nuestra Madre, pues cumple 25 años entre nosotros.

Llenos de ilusión y con muchas ganas, empezamos la organización de una serie de actos, algunos de ellos pudiéndose llegar a realizar. Fueron estos la fiesta eucarística de apertura del XXV aniversario de la bendición de Nuestra Señora de la Esperanza, la presentación de todos los actos y el cartel anunciador, que se encuentra, para el disfrute de todos, colgado en la fachada de la Iglesia de Santa María.

Se llevan a cabo además dos conferencias. La primera, sobre la priestía en hermandades y cofradías, a cargo de D. Francis-

co Jesús Corral Molina, prioste de la Cofradía y Hermandad de Nazarenos Nuestra Madre y Señora de las Lágrimas y San Nicolás de Bari de Úbeda. La segunda, corre a cargo de D. Pedro José Millán Ruiz, vestidor de nuestra madre, enfocada en el arte de vestir a María Santísima.

Un solemne triduo en honor a Nuestra Señora de la Esperanza se realiza durante los días previos a la fiesta de estatutos.

Y hasta aquí llegó, ya que fue justo ese fin de semana cuando se declaró el estado de alarma, causado por la pandemia de la Covid-19.

Con mucha tristeza, se quedó todo en suspenso: una exposición, "25 años de Esperanza", espacio reservado a la historia e identidad de

Nuestra Señora de la Esperanza y una gran convivencia de jóvenes cofrades de toda la comarca, que también se tuvieron que cancelar.

Esperemos que en noviembre podamos reanudar los actos que quedan previstos, como la cena "Un palio para Nuestra Esperanza", y que el 18 de diciembre, onomástica de Nuestra Señora de la Esperanza, se pueda celebrar, así como el cierre del XXV aniversario de la bendición de Nuestra Madre. Un año que no se puede olvidar, pues los cofrades no podíamos pensar que esto pudiera suceder. Entre todos debemos poner de nuestra parte para que esto se pueda solucionar, y que Nuestra Señora de la Esperanza interceda por todos nosotros.

Acto de presentación del cartel de Semana Santa 2020



► Grupo Parroquial de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Ntra. Sra. de la Salud

Foto cartel: Fotografía Campos

El pasado 29 de febrero en el Auditorio del Antiguo Convento de las Carmelitas de Sabiote fue presentado por la Unión local de Cofradías el cartel que anunciaría la Semana Santa 2020 de nuestra localidad. El acto esta vez estaría a cargo del Grupo Parroquial de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Ntra. Sra. de la Salud, fue presentado por su Secretario, Juan Antonio González Navarrete.

El acto comenzó a las 20:00h., donde Antonio Almazán Moreno, encargado de presentarnos el cartel, nos vislumbró con unas grandes palabras desde su punto de vista más cofrade, palabras salidas desde el corazón y que desde su humilde experiencia nos dejó frases para el recuerdo:

“El cartel que este año presentamos quiere aglutinar diversas sensaciones y ser puerta de entrada a todos los que quieran compartir con nosotros y vivir nuestra Semana Santa. La autora ha querido en este caso hacer una composición que se eleve a un plano más colectivo, inspirado en la fundación y en el presente de este Grupo Parroquial, con una mirada positiva y alegre de Cristo hacia la gente, algo diferente de lo que este Grupo Parroquial anteriormente ha presentado. Pretende rememorar de una manera sencilla y clara, al mismo tiempo que profunda, lo que representamos en estos días tan especiales, la pasión muerte y resurrección de Jesucristo que queda reflejado en este cartel por varios elementos.”

Y de manos del alcalde y el representante de la Unión local de

Cofradías el cartel fue descubierto y presentado a los allí presentes, cabe recordar la explicación del mismo:

“Una columna de penitentes encabezada por la cruz de guía del Borriquillo, cruz que nos une a todos como cristianos y representa a todas y cada una de las cofradías que hace más de 27 años consiguieron que en Sabiote el

cen que sea más sencillo ponerse en la calle cada Domingo de Ramos. Justo a su derecha está un pequeño ángel durmiendo, que acompaña a Cristo en su caminar desde hace unos años, ángel que se marchó y que queremos recordarla siempre como lo que era, un ángel. También aparecen dos costaleros calzándose un costal, que nos mete ya en el presente que vive nuestra semana mayor, algo que representa el compañerismo, el trabajo y el tesón que se está poniendo para que no sea un Domingo de Ramos cualquiera. Ser los pies de Cristo es una de las cosas más grandes que solo el que lo ha hecho sabe.

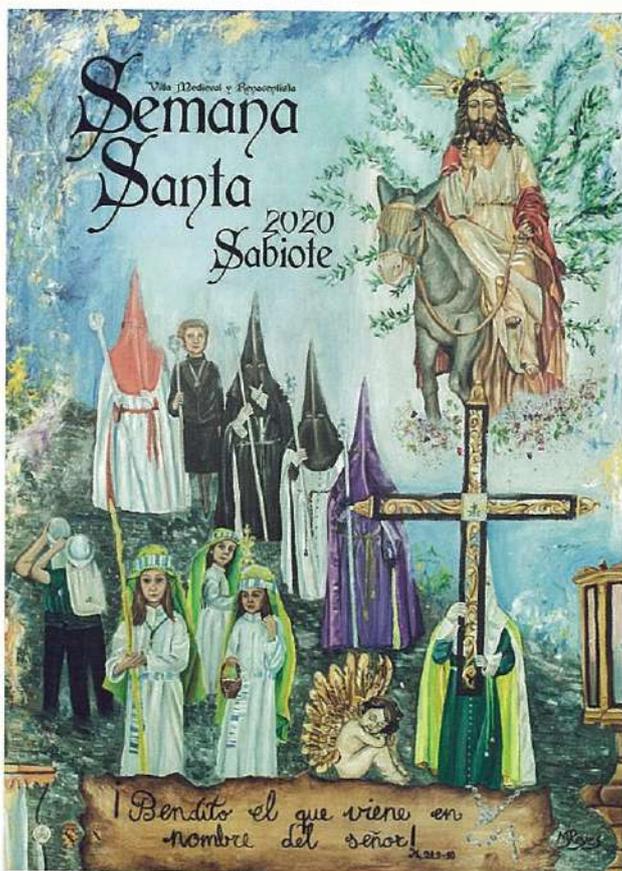
Observamos una frase iluminada por una tulipa y un farol, que representa el Domingo de Ramos. ¡Bendito el que viene en nombre del señor! y un rosario que nos presenta a Nuestra Señora de la Salud, todo esto desde una mirada serena en la parte de arriba en la que está el Cristo bendiciendo a todo el pueblo.”

Realizada la presentación del cartel, Antonio Almazán agradeciéndole a la autora el haber hecho un gran trabajo, acabó su intervención haciendo una breve mención de su vida cofrade y dejando unas palabras para el recuerdo siendo de gran calado para los allí asistentes:

“Colaboro en varias hermandades y he visto muchas cosas buenas y algunas no tan buenas. Si todos pudiéramos de nuestra parte y algunas veces dejásemos de ser egoístas, echándonos una mano unos a los otros, la sema-

Domingo de Ramos sea tan especial, seguida de un penitente del Nazareno, otro de la Expiración, Santo Sepulcro, una mujer de la Soledad y terminando con otro del Señor Resucitado, reflejada así toda la Semana Santa sabioteña.

Un grupo de Niños hebreos, que son el presente más cercano de nuestra Semana Santa esos niños que desde su inocencia ha-



na santa sabioteña, sería aún más grande de lo que es. Como no sea así, señores, esto se muere y hay que apoyar a los que vienen con ilusión y sobre todo a los jóvenes que viven este mundo desde pequeños, ya sea desde la música, costal, o vestidos de nazarenos. De este tema no tengo más que decir, pero ante todo, humildad.”

Después fue la autora, y presidenta del G.P., M^a Carmen Reyes Prieto la que nos explicó cómo vivió desde su punto de vista la realización de este encargo siendo esta su intervención:

“En una junta se presentó un boceto, algo parecido a este cartel, a los asistentes de la junta directiva les gustó la idea y apostaron por mí desde el primer momento. Teniendo ya la idea, todo quedaba en mis manos y desde antes de Navidad empecé a dibujarlo. Una vez dibujado en soporte de madera, quedaba elegir la técnica en la que se plasmaría y quedara bien dicho cartel. Pensé en acuarela, pues ya la había utilizado para el cartel conmemorativo del 25 aniversario que había quedado bastante bien, aunque no lo veía claro para este cartel de Semana Santa.

Me decanté por la técnica más utilizada y en la que mejor se puede jugar con los colores y sus transparencias: el óleo.

Como Antonio lo ha presentado bastante bien, a mí me queda solo explicar la parte de la realización que llevé a cabo. El cartel se encuentra dividido en cuatro partes que son difíciles de ver a simple vista:

- La primera la encontramos donde pone “Semana Santa”.
- La segunda justamente al lado, la imagen de nuestro titular.
- La tercera, nuestro penitente con la cruz de guía dando inicio a la Semana Santa.
- La cuarta y última parte, los niños hebreos junto a la rotura de las líneas con la procesión de los penitentes y el ángel a los pies. Degradando la vista; los costaleros, haciendo una vista diagonal del cartel. Dándole un matiz innovador a los carteles de Semana Santa con un versículo del nuevo testa-

mento, referente a la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén.

Tras la indecisión de cómo iba ser el fondo, comencé dando pinceladas blancas, tras no ver mucho futuro comencé con el ángel, dándole las primeras veladuras en tonos primarios. Después pasé al grupo de penitentes intentando utilizar los colores bajando el matiz del original. Seguidamente, realicé los niños hebreos, el pergamino, el farol y la tulipa, dándole un tono de media tarde y los costaleros con los colores originales. Finalmente, la última imagen fue la del titular, cuyos reflejos blancos asemejan la salida de la iglesia.



Tras varios días de descanso, decidí hacer el fondo, base blanca. Se empezó desenfocando en diagonal asemejando una calle empedrada de Sabiote y la parte de arriba con un tono azul propio de una tarde de primavera. La degradación parte del borriquillo hacia fuera, poniéndole las ramas de olivo tan características de nuestro Domingo de Ramos y a sus pies un juego de colores reflejando las flores que lleva el paso. Para terminar, con la espátula quise darle los filos de colores, oros, azules, morados y blancos, lo mismo que la niebla que envuelve tanto a penitentes como la cruz de guía, haciendo alusión al incienso.”

Esta fue su explicación técnica del cartel, con la cual nos quedó a todos bastante claro el trabajo tan grande que había realizado y finalizó con un agradecimiento y gran orgullo como artista de que una obra suya fuese la encargada de anunciar algo que tanto le gusta, la Semana Santa:

“Solo agradecer la confianza depositada por mi Junta Directiva para la realización de este cartel, pues como sabioteña y cofrade es un honor que una obra mía represente tan importante semana de nuestro pueblo.

Desde que me incorporé como responsable de este Grupo Parrroquial, hemos realizado diferentes actos, siendo todos novedosos para esta Junta, siempre preguntando y pidiendo consejo a personas que saben más o que han querido prestar su ayuda, a todas ellas gracias.”

Tras una palabras de Miguel Almazán Barrero, por la Unión Local de Cofradías y Tito Navarrete campos, por la Arciprestal, el acto fue finalizado por Luis Miguel López Barrero, alcalde de Sabiote. Hizo referencia a la importancia de la Semana Santa en nuestra localidad y a las cofradías como parte cultural y asociativa de gran importancia.

Son muchos los sentimientos enmarcados en un lienzo. Cada año una cofradía diferente pero un único caminar, marcado por la pasión y la espiritualidad que tornan el sentir cofrade de esta Villa Milenaria, un sentir caprichoso a veces, pero que nos emociona, si cabe aún más, con el paso de los años. Recordando que un año más esta vivencia especial y maravillosa nos debe envolver con ese halo de cariño que nuestros antecesores han ido marcando a fuego en el corazón cofrade, a la par que el sentir religioso debe penetrar igualmente sabiendo que lo que procesionamos por las calles de nuestro bonito pueblo, tiene el significado especial de la vida de Jesús y el dolor de una Madre que es la nuestra.

Con mi lápiz y mi papel



► Manuela Herrera Molina
Escritora del poemario "Con mi lápiz y mi papel"

PRESENTACIÓN LIBRO

"CON MI LÁPIZ Y MI PAPEL"

Un poemario escrito por Manuela Herrera Molina cuya presentación tuvo lugar el día 24 de noviembre 2019 en el Convento de Carmelitas Descalzas de Sabiote. En este acto tan destacado para ella, nos dedicó estas hermosas palabras:

¡DE CORAZÓN MIL GRACIAS A MI PUEBLO! Gracias.

Al Sr. Alcalde Luis Miguel López Barrero. Al Concejal de Cultura Antonio Juan Cano Zambrana. Al Prologuista Manuel Javier Robles Jurado. Asociación Cultural ANDUXAR. Asociación Musical Silverio Campos. Asociación Cultural de Danza Inmaculada Quesada Ruiz. A todas las personas que dieron lectura. Compañeros/as de Anduxar, amigos y familiares. Y el Cantautor Juan Carlos Colás... Acto presentado por Juanjo González (Presidente de Anduxar). Las gracias para Hannibal Ayala (Aliar Ediciones). Una bonita mención a Photo-Campos por el Cartel tan original que realizó para la presentación del libro. Gracias a todas las personas y muy en especial a toda mi querida familia por estar a mi lado y hacerme compañía en un bonito día de mi vida que se hizo un sueño realidad.

PRIMERA PARTE

El escribir mi libro "Con mi lápiz y mi papel" nace de una niña creativa, soñadora y gran luchadora; una niña criada en nues-

tro medio rural con una vida no muy fácil. Una niña amante de la naturaleza que siempre se agarró a la madre tierra, de la que se nutría para engrandecer

su fortaleza innata por la lucha y su libertad.

Al colegio sólo asistí hasta los diez años, así se da el caso de mi poca preparación y mi di-



Acto Poético Musical
Presentación del poemario "Con mi lápiz y mi papel" de la autora-escritora **MANUELA HERRERA MOLINA**

Con la Intervención de
MANUEL JAVIER ROBLES JURADO
Prologuista
ANTONIO JUAN CANO ZAMBRANA
Concejal de Cultura del Ayuntamiento de Sabiote
LUIS MIGUEL LÓPEZ BARRERO
Alcalde de la Muy Leal Villa de Sabiote

Presenta el libro
JUAN JOSE GONZALEZ
Presidente de Anduxar

12:00 horas
Auditorio Convento de Carmelitas Descalzas
24 de Noviembre 2019

Con la actuación de
JUAN CARLOS COLÁS
ASOCIACIÓN DE BAILE INMACULADA QUESADA RUIZ
GRUPO DE CÁMARA DE LA ASOCIACIÓN MUSICAL SILVERIO CAMPOS
ENRIQUE Y JULIO ALBERTO GARCÍA LA AUTORA
(Que incluyó lecturas del poemario)

A SABIOTE

cho de “*ser analfabeta*”. A los 33 años en mi querido Centro de Adultos me saco el Graduado Escolar. Ahí afloró con más fuerza el sueño de escribir, ¡escribir un libro! ¡El gran sueño para mí! Pero quedó en eso: ¡un sueño siempre soñado y no realizado!

Desde que me alcanza la memoria mi gran y mejor amigo siempre ha sido un libro, al que le añadí un lápiz y un papel dando comienzo a mi camino en la escritura, donde poder plasmar mis sentimientos. En un libro siempre buscaba y encontré cultura, aprendizaje y amor; esencial para sobrevivir. De todo lo aprendido siempre he procurado dar algo de lo cosechado en los andares de mi vida.

Me considero una persona humilde y sencilla, cuyos principios son esenciales y un reflejo de mí. Este libro de poesía está escrito en verso libre, para expresar mi creatividad con más libertad sin estar sujeta a las pautas de rima y metro, pudiendo desarrollar emociones, sentimientos y sensaciones con más libertad. Sé que mi poemario no es libro de nivel literario, que algún día me gustaría alcanzar, pero sí os puedo asegurar que tiene gran valor emocional y humano para mí. Mi poemario es muy variopinto, al igual que mi persona. En él está reflejada una parte de mis creencias religiosas y libertad de pensamientos, así como mi lucha por la erradicación de una lacra social como es la violencia de género, por una concienciación humanitaria y los derechos humanos. ¡La inspiración para escribir este mi libro ha nacido en el día a día de mi vida!

LA ÚLTIMA PARTE: EL PROCESO.

Luchadora, sí. Pero la autoestima no ha caminado mucho a

mi lado. Eso ha faltado desde niña. Quizás la vida se la robó a una pequeña soñadora. Esa autoestima tan necesaria para quererse a sí misma. ¡Añoranzas de sueños perdidos! Mi lápiz y mi papel nunca dejaron de escribir, aunque se perdió mucho de su trabajo a lo largo del camino.

Hace seis años conocí a Manuel Javier Robles Jurado, quien me aportó el apoyo y la confianza que necesitaba. ¡Me enseñó y ayudó a crecer! Poco a poco sacó de mí a la niña soñadora que llevaba dentro. Recuerdo el día que Manuel me preguntó cuál era mi gran sueño y le contesté que era escribir un libro. Mi amigo no dudó ni un instante, no titubeó y me dijo “¡adelante tú puedes!” Él estaba para convencerme y alcanzar lo soñado por mí. Me dio la base para conseguirlo: ¡crear en mí!

En el 2017 mi amigo Alfonso Salido me pone en contacto con Juanjo González (presidente de ANDUXAR) una Asociación Socio Cultural de Andújar de la que formo parte. Uno de nuestros cometidos es llevar y expandir la poesía por todos los lugares posibles. Así comienza otra inyección de autoestima para mí. Comienzo a sacar de mi baúl y de mi imaginación ¡la poesía! Con mi lápiz y mi papel se inicia otra etapa más cercana a mi sueño. Va pasando el tiempo y los recitales musicales poéticos son cada día más asiduos. Mi familia, compañeros de Anduxar y Manuel me animan a seguir con la poesía y cada día se va forjando con más fortaleza e ilusión. El día 13 de abril de 2019 en Píñar (Granada) se realiza un homenaje a título póstumo al gran Paco Ayala. Mi amigo Alejandro Vico le habla de mí al hijo de Paco: Hannibal Ayala. Al día siguiente se pone en contacto conmigo y quedamos en que su editorial,

Aliarediciones, se encargase de la edición de mi libro. Ya sí es hora de dejar los miedos de lado, que él estará para todo lo que haya que hacer. Estas son las palabras de mi buen amigo Manuel, y me hice con ellas y con su ayuda con su capacidad y su formación para realizar juntos dicho proyecto.

Desde ese momento todo fue a pasos agigantados, el camino comenzó a allanarse aunque no teníamos mucho tiempo. Manuel esperaba ser papá y el tiempo apremiaba. Comencé a mandarle los poemas por WhatsApp y él los corregía. En esos días recuerdo que el 24 de abril, Manuel colgó en su muro del Facebook una foto de un paraje en Dijustos, de nuestro río Guadalimar (Río Colorao) me dejó la idea totalmente clara de que sería la portada de mi libro. ¡Preciosa foto para una bonita portada! Además de un entorno que amo mucho y donde comencé a trabajar. ¡Todo venía rodado! Tengo la portada, el título y a mi prologuista Manuel.

El día 7 de octubre del mismo año: ¡al fin tengo mi libro en casa! Esta presentación fue en mi querido y amado pueblo, rodeada de quienes más quiero: mi querida familia, mi marido, hijos, nietos y demás familia y amigos. Fue un día de magia, de ilusiones y sueños realizados. Al fin había parido un libro y de poesía a la que amo. “¡Ya has parido tu primer libro, que no será el último!” Así me halagó mi amigo Manuel, a lo que yo le respondí. “Sí, yo lo he gestado y parido, pero tú me has ayudado a esa gestación”.

“Y con mi lápiz y mi papel te escribí a ti: tú, mi poesía, mi vida, mi luz, mi camino...”.

Fuente de Salud, Madre y Reina de Sabiote...



▶ Juan Antonio González Navarrete

Vicepresidente del Grupo Parroquial de la
Entrada de Jesús en Jerusalén y Ntra. Sra. de la Salud

Recién estrenada la Cuaresma y el mes de marzo, el pueblo de Sabiote se prepara para los actos cofrades que culminarían en la Semana Santa, pero este año con un acto muy especial como fue la Solemne Bendición de Nuestra Señora de la Salud.

La imagen pertenece al Grupo Parroquial de la Entrada de Jesús en Jerusalén y Nuestra Señora de la Salud, obra del escultor e imaginero Enrique Calero Rivera, natural de Sevilla.

La Solemne Bendición tuvo lugar las 11:30 h. de la mañana, el 8 de marzo en la Parroquia de San Pedro Apóstol. Ataviada con saya de Brocado oro y rojo y manto azul pavo, la dolorosa lucía espectacular gracias al vestidor Jesús Fernández Hidalgo, al cual agradecemos lo magnífica que quedó la imagen. De manera significativa la imagen lucía diferentes enseres donados por las cofradías del municipio, como en el mismo altar, objetos simbólicos que de alguna manera representaban a todas las cofradías de nuestra localidad. La iglesia se veía estupenda, llena de gente, con un altar montado para la ocasión por Antonio Ruiz, Andrés Mota y Pedro Quirós, además de la música; gracias a la colaboración del coro parroquial. Cabe destacar la cantidad de regalos y donaciones recibidas tanto para el ajuar de la Virgen como para su adquisición, destacando la dia-

dema repujada que lució el día de su bendición, sufragada por pequeñas donaciones recaudadas por Teresa Moro González y Luisa Torres Navarrete a muchos Sabioteños.

El párroco y presidente del Grupo Parroquial D. Francisco Agüera Zamora, tras la Bendición y posterior Eucaristía, mos-



Nueva imagen Virgen de la Salud

tró su deseo y petición de que "la Virgen nos dé salud y nos ayude a todos a ser mejor cristianos".

La breve historia de cómo llegó la imagen hasta Sabiote es corta pero de un interés muy peculiar el cual os relato con gusto:

Llegada la actual junta de gobierno en septiembre del 2017 y tomando diversas e importantes decisiones, aborda diferentes cambios dentro del Grupo Parroquial y se enfrenta a muchos retos que esta joven e inexperta junta nunca había realizado, entre ellos la adquisición de una nueva titular.

Habiéndose hablado sobre la incorporación de una imagen mariana informalmente en varias ocasiones, tanto por algunos miembros de la junta Directiva y hasta por el propio Párroco-Presidente del Grupo Parroquial, la idea estuvo rondando en el aire pero nunca se había propuesto en junta.

Fue en la feria el pasado 24 de agosto en la caseta de La Expiración, reunión que realizan los directivos todos los años, donde un miembro de la junta enseña la imagen de una virgen realizada por Enrique Calero, la cual nos enamoró y en esa misma tarde se habló con él para tener una idea de cómo trabajaba y ver si se pudiera llevar adelante el proyecto de la incorporación de una nueva imagen.

Es en la junta de gobierno del 18 de octubre del 2019 donde se presenta la idea, barajando diferentes escultores, la junta ve más conveniente la realización de mano de Enrique Calero Rivera y es ahí donde se decide que la advocación que iba a recibir sería de "NUESTRA

SEÑORA DE LA SALUD". El 27 de octubre parte de la junta directiva se desplaza hasta Sevilla para tratar con el escultor cómo se querían los rasgos de la imagen: sin lágrimas, que fuese de tez algo morena, rostro dulce y aniñado, ojos claros, que el tamaño fuese de 1,70 m. aproximadamente. Así se acordó para que nos mandara un boceto y aprobarlo en junta. La idea ya estaba, ahora había que ponerlo en conocimiento de nuestro Párroco-Presidente y a los hermanos y así fue, D. Francisco Agüera nos dio permiso para seguir con el proyecto y en la Asamblea general de Hermanos del 22 de noviembre se presentó un boceto en barro y el proyecto fue aprobado por la asamblea. El siguiente paso era que el obispado nos diera permiso para la adquisición e incorporación como titular del Grupo Parroquial, siendo contestado por el Vicario General el 10 de Diciembre del 2019, dando la orden al escultor de que acometiera la obra en su totalidad. Como el trabajo en barro ya estaba adelantado el escultor dedica un mes en el tallado y policromado de la imagen y es el 9 de enero del 2020 cuando es finalizada la obra, en

la cual figura una inscripción traserera junto a la firma del escultor: "FUENTE DE SALUD MADRE Y REINA DE SABIOTE".

Los miembros de la junta directiva estaban muy ilusionados y nerviosos por conocer ya a la Señora y fue el 2 de febrero, día de la Candelaria, cuando la junta se desplaza hasta Sevilla al taller del escultor para contemplar la obra terminada. Vestida con saya azul y manto granate, por fin conocimos a Nuestra Señora de la Salud, nos emocionó ver que todo lo que le habíamos transmitido a Enrique lo había plasmado a la perfección. Fue un momento indescriptible para un cofrade.

Ya solo quedaba llevarla a casa y prepararle el ajuar, que durante estos meses anteriores se fue realizando por diferentes manos, destacando el manto de bendición por Antonia Prieto Gil y Juani Hurtado, la saya y enaguas por Lorenza Navarrete Valero. El día elegido por D. Francisco para su solemne bendición fue el 8 de marzo. La llegada a Sabiote de la imagen fue el día 7 de marzo a las 13:00 h. la cual fue trasladada por el escultor y

depositada en la sacristía de la Parroquia para su posterior preparación. Jesús Fernández Hidalgo fue el encargado de vestirla y quedó maravillosa. La imagen fue colocada en el altar preparado para la bendición. Fue una ceremonia bastante bonita y emotiva.

Este año hubiese sido su primera Estación de Penitencia, era José Luís Ruiz de la Torre el encargado de dirigir unas pequeñas andas que nos había prestado la Hermandad del Prendimiento de la vecina localidad de Úbeda, portadas por 20 cargadoras. No pudo ser, pero seguro que los habitantes de Sabiote se han quedado con ganas de contemplarla y que el próximo Domingo de Ramos será aún más especial. Solo deseamos que pase pronto todo esto y que el Covid-19 desaparezca de nuestras vidas causando el mínimo daño posible.

Me gustaría también que el pueblo de Sabiote conociera el relato de las dos personas que presentaron a Nuestra Señora de la Salud tal y como la vimos, el vestidor y el escultor.



Miembros del Grupo Parroquial junto a la nueva imagen

Lo que parece que **no sabemos** sobre el uso del **detector de metales**

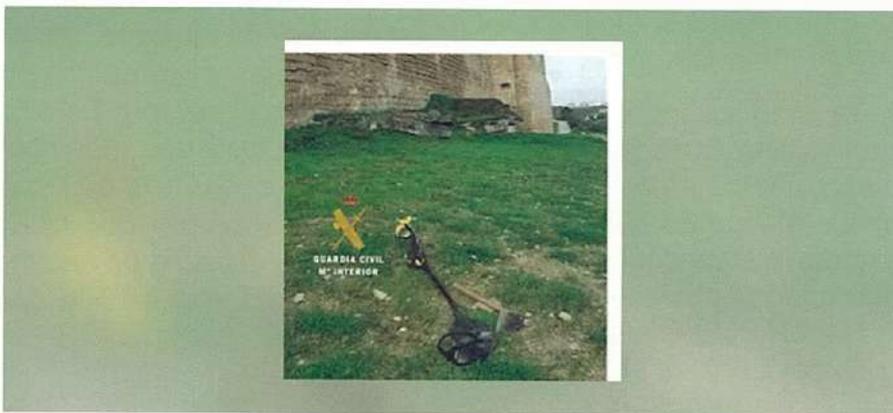


► Mayte Martínez Medina
Arqueóloga

europapress / andalucía

Actualizado 16/04/2020 9:06:11 +00:00 CET

Denunciado en Sabiote (Jaén) por saltarse el confinamiento para buscar restos de metales con un detector



Detector intervenido - GUARDIA CIVIL
JAÉN, 16 Abr. (EUROPA PRESS) -

La Guardia Civil ha denunciado a un hombre de 54 años que se saltó el confinamiento para buscar restos con un detector de metales en los alrededores del castillo de Sabiote (Jaén), una zona que está declarada bien de interés cultural.

ÚLTIMAS NOTICIAS / ANDALUCÍA »

El plan de choque del Ayuntamiento de Córdoba alcanza ya 23,8 de los cien millones de euros previstos

El IAM atiende en Málaga a más de 2.500 mujeres en dos meses de confinamiento, el 64% por violencia de género

Amigos del Parque ve exceso de "80.000 personas" en el aforo de playas del Ayuntamiento de Almería

es **Andalucía**

Fue bastante sorprendente recibir la noticia hace unos meses, en pleno estado de alarma, sobre la denuncia de una persona que había hecho uso de un detector de metales en las inmediaciones del castillo de nuestra localidad. El resultado fue la doble sanción, tanto por quebrantar el decreto de confinamiento, como por el uso ilícito del aparato.

Así que, aunque nunca está de más abordar la legalidad del expolio¹ y los problemas que

ocasiona a la investigación, este año, además, es que está de rabiosa actualidad.

Las competencias en cuanto a la regulación del uso del detector de metales corresponden a las Comunidades Autónomas. Por tanto, nuestro municipio está sujeto a la Ley 14/2007 de Patrimonio Histórico de Andalucía, donde existe un artículo dedicado expresamente a este tema: **Artículo 60. Autorización del uso de detectores y otros instrumentos.**

¿Qué nos dice este artículo?
Que:

1. *El uso de detectores de metales u otras herramientas o técnicas que permitan localizar restos arqueológicos, aun sin ser esta su finalidad, deberá ser autorizado por la Consejería competente en materia de patrimonio histórico.*
2. *La persona interesada deberá presentar solicitud en la que indicará el ámbito territorial y fecha o plazo para el uso de detectores de metales u otras herramientas y demás requisitos que se establezcan reglamentariamente. En todo caso, la so-*

¹ Según la Ley 16/85 de Patrimonio Histórico Español, en su Art. 4, "se entiende por expoliación toda acción u omisión que ponga en peligro de pérdida o destrucción todos o algunos de los valores de los bienes que integran el Patrimonio Histórico Español, o perturbe el cumplimiento de su función social."

licitud se acompañará de la autorización del propietario de los terrenos.

Además, la autorización que se entrega es de carácter personal e intransferible, con fecha y territorio específico para su uso, poniéndose en conocimiento de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad de que existe esta autorización. Y si una vez que se está ejecutando esta actividad autorizada, se detectara la presencia de restos arqueológicos, la persona autorizada:

- Suspendrá de inmediato el uso o actividad autorizadas.
- Se abstendrá de realizar la remoción del terreno o de intervenir.
- Dará conocimiento, antes de que pasen 24h, a la Consejería competente en materia de Patrimonio Histórico, o al Ayuntamiento, o a la dependencia más próxima de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad.

Desde el punto de vista de la investigación arqueológica, “abstenerse de remover el terreno” es de vital importancia. Los hallazgos fortuitos y superficiales son inevitables, pero en el momento en el que se remueve el terreno a una cierta profundidad, para los arqueólogos se añade un gran inconveniente.

¿Por qué? Porque en la recopilación de información histórica de un yacimiento no solo son útiles los objetos que se encuentran en él, sino también su disposición espacial en lo que llamamos “estratos” de tierra. Esta disposición espacial nos informa de algo tan sencillo como la antigüedad de

un artefacto frente a otro que se encuentre a una profundidad mayor o menor. Por tanto, si esa tierra que se ha ido depositando a lo largo de años y años, se remueve, pierde totalmente la referencia del tiempo.

Con esto no quiero decir que la extracción de materiales arqueológicos de forma clandestina no dificulte también el trabajo. Poniendo un ejemplo personal, en el curso de una excavación en la provincia, encontramos un hoyo hecho por expoliadores, perfectamente delimitado y a una distancia bastante prudencial de la superficie. Dentro solo encontramos una bolsa de plástico y una litrona de Alcázar, con la que pudimos comprobar que ese agujero había sido abierto y sellado de nuevo en 1992. Sin embargo, más allá de ese dato, nunca supimos qué objeto u objetos metálicos se habrían llevado consigo de ese lugar y, por tanto, la investigación quedó incompleta. Esto es solo un caso, pero lo cierto es que no es algo aislado en nuestra provincia.

Por otra parte, en el **Artículo 109** de la misma ley, en el que se exponen las “Infracciones graves” sobre Patrimonio Histórico, se dice expresamente que una de ellas es:

g) El uso no autorizado o realizado sin cumplir los requisitos establecidos en la autorización concedida de aparatos detectores de metales u otras herramientas o técnicas que permitan localizar restos arqueológicos, en Zonas Arqueológicas y bienes inscritos en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz o en sus entornos, en Zonas de Servidumbre Arqueológica o en

cualquier otro lugar en los que haya constancia de la existencia de un yacimiento o restos arqueológicos.

En referencia a esto, la zona de Sabiote en la que se encontró al comúnmente llamado “pitero” (al menos en la jerga arqueológica), corresponde a la de un bien inscrito en el Catálogo General de Patrimonio Histórico Andaluz con categorización de BIC (Bien de Interés Cultural): el castillo y su entorno inmediato, siendo por tanto una infracción grave.

Lo cierto es que más allá de no cumplir la legislación, llevar a cabo este tipo de actividades ilícitas tiene más que ver con la responsabilidad y el civismo, así como con la educación que hemos recibido al respecto. En el ambiente científico hace ya muchos años que el concepto “tesoro” dejó de tener sentido. Pero se ve que aún queda trabajo por hacer para que esto suceda también en el ideario común.

Por supuesto, la existencia de un mercado negro no ayuda en absoluto, pero también es necesario un compromiso por parte de las Administraciones. Tanto para conseguir unas leyes más justas para todos, que no nos hagan recurrir a la trampa como primera solución cuando se halle un yacimiento arqueológico; como para apostar por una educación en Patrimonio Cultural accesible, que haga ver a todos que la única razón de ser del estudio de estos elementos arqueológicos es conocer y comprender la Historia y la identidad de todos como sociedad.

Historia y renovación de la Plaza Santa Cruz



► La Redacción

Sin duda alguna existen ciertos espacios que resultan emblemáticos en un pueblo. A veces, esto se debe a una singular belleza, a desarrollar en ellos eventos y fiestas o simplemente a encontrarlos frecuentemente concurridos. En Sabiote, en el caso de la Plaza Santa Cruz, se reúnen todos estos elementos. Si bien pocos sabioteños pueden no tener un buen recuerdo de este lugar, sí que existen algunos cuyo apego por nuestra plaza es aún mayor. Este es el caso de Luisa Cano, la cual ha vivido en la plaza durante toda su vida. Desde la redacción no quisimos desaprovechar la oportunidad de que nos cuente cómo ha ido cambiando este espacio; quién mejor que ella para hacerlo.

Luisa nos cuenta que desde que ella nació, allá por el año 1946, la plaza ya estaba construida. Antes los terrenos eran únicamente eras. Fue el gobierno socialista quien decidió construirla, aunque inicialmente era mucho más sencilla, puesto que estaba compuesta por unos bancos y un jardín, el cual nunca estuvo muy poblado. Siempre tuvo árboles, ya que contaba con seis palmeras y unas cuantas acacias. En medio había un poste de hierro con una filigrana y con dos bombillas escasas. Ya por entonces existía la Cruz que le da su nombre, la cual tenía unas escaleras; la estructura general era la misma a la actual.

Al cumplir ella la mayoría de edad, es decir, en 1964, la plaza fue remodelada durante la alcaldía de José Salido, pasando a tener el aspecto que todos recordamos, puesto que se ha

mantenido hasta la actualidad. Este cambio consistió en quitar la cruz y añadir jardines, dejando los árboles y bancos. Cuatro años después, se añadió el templete.

Para Luisa, la plaza es el corazón de Sabiote, donde se han criado sus hijos, nietos y sobrinos, aparte de ella misma y sus hermanos, en cuanto al plano personal. Pero igualmente, en general, es uno de los pocos sitios abiertos en Sabiote que alberga espacio y asiento prácticamente para todo el mundo. Siempre ha tenido mucha vida y, lejos de amainar con el tiempo, esta ha ido siempre en aumento. Es un sitio de juego común para todos los niños y, especialmente en verano, siempre hay gente a cualquier hora del día. Con la nueva remodelación, Luisa va a vivir una tercera versión la plaza, la cual ya hecha de menos en este

verano atípico, aunque confía plenamente en que esta seguirá teniendo el encanto de siempre.

Con la nueva remodelación, la plaza mantendrá su distribución y estructura típica: ocho bancos con jardineras, el quiosco y la fuente. Sin embargo, todos ellos tendrán una nueva apariencia; la fuente tendrá una fábrica de ladrillo perforado, equipo de bombeo, acometidas de agua y desagües. El zócalo del quiosco lucirá azulejos artesanos con fotografías del municipio y tendrán nuevas tejas esmaltadas de color en la cubierta. En cuanto a la iluminación se dispondrán seis nuevas farolas y cuatro murales con luminarias de led, además de un sistema de alumbrado con tira de led en el perímetro de las jardineras y muro perimetral, el cual llevará una barandilla con entrepaños de chapa perforada con el nombre de Sabiote.



Foto antigua de la Plaza Santa Cruz



Futuro resultado tras la modelación

Nueva iluminación para el Paseo Gallego Díaz



► La Redacción

Las mujeres y hombres de Sabiote vivimos día a día relacionándonos con el entorno que nos ofrece el territorio rural que habitamos.

Para gran parte de la sociedad, el medio rural representa un entorno duro, con carencias, falto de infraestructuras y no completamente dotado de servicios. En cambio, para otra parte de la sociedad, significa calidad de vida, bienestar y desarrollo personal en armonía con la naturaleza y el patrimonio rural.

Dentro del marco de desarrollo rural y acogido a la convocatoria del Plan Especial de Apoyo a Municipios de Diputación de Jaén, el Ayuntamiento de Sabiote consigue la financiación necesaria por importe de 35.000 euros para continuar trabajando en las políticas de modernización de nuestro municipio y conservación del patrimonio, dedicando los esfuerzos necesarios en minimizar esa falta de dotación de servicios e infraestructuras que tan directamente influye en la calidad de vida de nuestros vecinos, presentando un proyecto comprensivo de actuaciones tendentes a la **consecución de un desarrollo energético sostenible en nuestro municipio, enfocado en la optimización e incidiendo en la eficiencia y ahorro energético en la instalación de alumbrado exterior público en el Paseo Gallego Díaz.**

Apoyándonos en los últimos avances tecnológicos en el campo de la iluminación, la Actuación ha contemplado el desmontaje de los conjuntos lámpara-luminaria de baja eficiencia energética y alta contaminación lumínica anteriormente existentes, dotando a la instalación de alumbrado exterior público de nuevos conjuntos lámpara-luminaria con tecnolo-

gía LED de última generación en cumplimiento del reglamento de eficiencia energética en instalaciones de alumbrado exterior, e igualmente se ha llevado a cabo la sustitución de las farolas existentes por otros elementos estéticamente acordes al entorno BIC del Conjunto Histórico-Artístico



de la Villa en el que queda emplazado el Paseo Gallego Díaz.

La intervención comprende medidas que tienen un más que marcado beneficio para el medio ambiente, fundamentalmente:

- Uso eficiente de la energía, mejorando la calidad de la iluminación y reduciendo el

consumo de energía, incidiendo positivamente en el efecto medioambiental desde el punto de vista de la generación de energía eléctrica.

- Reducción de los niveles de contaminación lumínica actuales.

En esta línea de trabajo, se ha actuado igualmente en la iluminación de los tres torreones existentes en el Paseo, elementos de ingeniería militar que junto a la muralla calatrava defendieron durante siglos a nuestros vecinos de belicosos enemigos; en la iluminación de la fachada de la Iglesia de Santa María de la Estrella y de la fachada del que en otro tiempo fue refugio de almas solidarias, el Convento de Carmelitas Descalzas.

Acorde a nuestra Historia y Patrimonio Artístico, la actuación se ha enriquecido con la talla artesanal y colocación de bases para las nuevas farolas; nueve obras excepcionales de canteoría, ofreciendo el oficio y arte del labrado de piedra que aún Sabiote defiende en las manos del maestro Miguel Almazán, quien nos comenta que toda la creación ha sido hecha a mano, con radial, puntero y cincel. La base de la farola es desmontable, por si en algún momento se decidiese cambiar el modelo que se pueda conservar esta nueva obra. La mayor parte ha sido realizada con radial, excepto los detalles que han sido esculpidos con cincel, a la antigua usanza. Para las letras y el escudo, utiliza una plantilla realizada con impresora 3D. Afirma que la elaboración no le ha resultado complicada.

El día 23 de julio de 2020 se realizó el primer encendido de las nuevas luces, que resaltan el convento y la muralla como merecen.

Sabiote y su Estación Depuradora de Aguas Residuales

La mayor inversión económica en obra pública llevada a cabo en la historia de nuestro pueblo.

► Pedro Torres Torres
Ingeniero Técnico de Obras Públicas

La Directiva 91/271 de la Comunidad Económica Europea fue adoptada con la finalidad de que todas las poblaciones de los Estados miembros dispusieran de un tratamiento adecuado de sus aguas residuales, contemplando tanto la recogida y el tratamiento, como su vertido.

En esta materia confluyen competencias de la administración central, autonómica y local, lo que hace necesario una coordinación institucional para poder llevar a cabo una política coherente y eficaz.

¿Y qué entendemos por “aguas residuales urbanas”?

Las aguas residuales domésticas o la mezcla de las mismas con aguas residuales industria-

les y/o aguas de escorrentía pluvial.

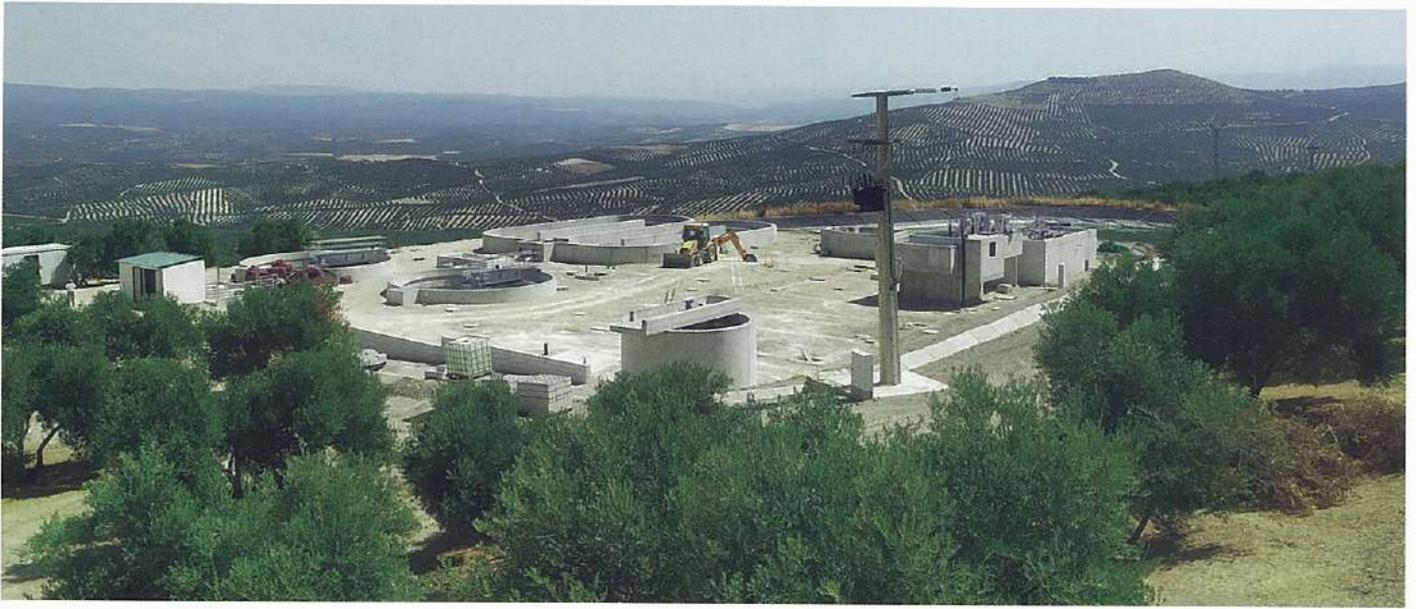
Así, en 2016 la Agencia de Medio Ambiente y Agua de Andalucía, ente instrumental de la entonces Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, convocó por procedimiento abierto la “Redacción de Proyecto y ejecución de obra de concentración de vertidos y EDAR de Sabiote” con un Presupuesto Base de Licitación de 3.145.712,44 €, resultando adjudicataria del contrato la empresa JOCA INGENIERIA Y CONSTRUCCIONES S.A.

La Dirección de la Obra recae en la Consultora Técnica INGESA S.L.

Firmada la Orden de Inicio en agosto de 2018, comienzan las obras de los colectores para recoger los puntos de vertido existentes. La dispersión de estos puntos de vertido, da lugar a la ejecución de dos colectores para la recogida y transporte de las aguas residuales hasta la EDAR.

La agrupación de vertidos está proyectada mediante colectores por gravedad, que junto a los pozos y arquetas realizados, entregan las aguas residuales en las instalaciones de la EDAR emplazada en la fachada norte de nuestro municipio, junto a la Vía de Interés Agrario JV-6010, Sabiote - Navas de San Juan, emplazamiento conformado por los terrenos cedidos por la Co-





munidad de Regantes “Carreras y Hoyos” más el suelo de las fincas contiguas de olivos adquirido por nuestro Ayuntamiento, cubriendo así las necesidades generales del Proyecto.

La EDAR está calculada para recibir cargas variables y asegurar resultados de depuración convenientes dentro de una explotación eficaz, teniendo en cuenta para su diseño, entre otros factores, la población equivalente horizonte de Sabiote, los caudales y características de las aguas residuales del municipio, así como la red de saneamiento existente.

Con estas consideraciones, el Proyecto recoge la solución más viable desde el punto de vista de rendimiento y garantía de correcto funcionamiento ante diversas variaciones en los parámetros de dimensionamiento.

Sin entrar en más detalle sobre cuestiones técnicas, sí podemos apuntar que las instalaciones están calculadas para recibir y realizar el tratamiento de un caudal de 1.300.000 litros/día de agua residual, mediante proceso biológico de fangos activos en aireación prolongada, siendo los lodos producidos los residuos más importantes.

Toda Obra que se precie de ser singular no podrá estar exenta de circunstancias que dificulten

su desarrollo; circunstancias que en consecuencia mejoran el resultado final debido al sobreesfuerzo y dedicación que hay que ofrecer para dar solución a tales dificultades, con el solidario trabajo de todas las personas intervinientes y que componen el gran equipo responsable de llevar a cabo esta singular Actuación.

Así, y como muestra, las obras de la EDAR han tenido que superar en su desarrollo circunstancias como la aparición de restos arqueológicos en los terrenos donde queda emplazada, con las correspondientes órdenes de paralización temporal, prospecciones y estudios arqueológicos, autorizaciones de la Consejería de Cultura permitiendo la retirada de los restos encontrados y reinicio de las obras.

Modificaciones que complementan al Proyecto original referentes al acceso a las instalaciones, al punto de vertido del primer aliviadero al Arroyo de la Corregidora como cauce público y afecciones sobrevenidas a priori no contempladas, son igualmente circunstancias, entre otras, ya solucionadas, al igual que prácticamente la totalidad del abono de las compensaciones por parte de la Consejería de Medio Ambiente con referencia a la expropiación de los terrenos

realizada por la Junta de Andalucía.

Según la información ofrecida por la Agencia de Medio Ambiente y Agua de Andalucía, a la llegada de la próxima primavera, después de más de una década desde las primeras solicitudes de demanda por parte de nuestro Ayuntamiento, la EDAR estará funcionando a pleno rendimiento, con lo que el pueblo de Sabiote, habiendo reducido al máximo las repercusiones negativas que producen las aguas residuales, habrá dado un paso esencial en la protección de nuestro medio ambiente.

Y por entenderlo necesario y conveniente, al ser un aspecto tan sensible socialmente en todos los municipios rurales y de economía agrícola como es el nuestro, desde el Ayuntamiento se está trabajando de manera coordinada con las Administraciones implicadas y competentes para que finalmente autoricen la reutilización de las aguas depuradas en beneficio de la sostenibilidad de nuestro olivar, actividad agraria que todos consideramos como la base económica y social de Sabiote.

Una sucesión de pequeñas voluntades consigue un gran resultado

(Charles Baudelaire)

Sabiote atención psicológica



► Francisco González García

Proyecto de atención e intervención comarcal en el ámbito de la DIVERSIDAD FUNCIONAL

Hoy presentamos en Sabiote un proyecto central en mi vida, no es casualidad mi Licenciatura en Psicología ni mi Master en Dependencia e Igualdad en la Autonomía Personal. Mi formación académica tiene un objetivo muy claro: Ayudar a las personas con diversidad funcional. Tengo la vocación, tengo la formación, me faltaba el apoyo.

Quiero agradecer de corazón a la Excm. Diputación Provincial de Jaén, así como a nuestro alcalde de Sabiote, D. Luis Miguel López Barrero, su apoyo claro y decidido a este proyecto que pretende ser referente en la comarca. Pues, no es un proyecto más. Hoy se hace historia en Sabiote.

En este proyecto, el objetivo fundamental es atender, integrar y promocionar a personas con diversidad funcional. Lo que distingue y otorga especial relevancia a este proyecto, dotándolo de una fuerza inusual, es que el director, psicólogo de profesión, también es una persona con diversidad funcional.

Las ventajas y fortalezas de esta circunstancia son evidentes:

1. La capacidad para empatizar con los usuarios a quienes se atiende y con quienes se trabaja en sus itinerarios de inserción y empoderamiento, será muchísimo más alta que cuando, como suele ocurrir, el técnico solo cono-

ce la discapacidad porque la ha estudiado.

2. Dicha empatía permitirá que el trabajo del profesional resulte aún más eficaz, porque el usuario que lo recibe, se ve reflejado en él y ello aumenta la confianza, un elemento fundamental a la hora de superar algunas de las dificultades psicológicas añadidas que tienen muchos discapacitados, tales como baja autoestima, tendencia a la depresión, escasa motivación, secuelas por una sobreprotección paterna, etc.
3. Una persona con diversidad funcional, formada en Psicología, con un conocimiento del mundo de la discapacidad que pocos psicólogos poseen y una vocación de servicio encomiable, resultará una herramienta insustituible para todos aquellos usuarios que puedan acceder al servicio que proponemos.

Como consecuencia de todo ello, la ayuda técnica que recibirán los beneficiarios del programa, garantizará una verdadera integración social y laboral, acompañada del correspondiente equilibrio emocional y de un desarrollo intelectual al límite de la potencialidad que cada uno posea.

PLANIFICACIÓN

Las nuevas tecnologías son esenciales para minimizar las dificultades que conlleva cualquier

discapacidad. Con frecuencia encontramos personas de gran talento, que pueden aportar mucho a la sociedad, pero tienen problemas para aplicar sus conocimientos de manera efectiva. Barreras arquitectónicas, dificultades en la comunicación, etc.

Sería un grave error no dotar a alguien, que tiene herramientas suficientes para abordar un grave problema, de los medios adecuados para que puedan implementar sus recursos en beneficio de quienes los necesitan.

Siempre hay un medio, un recurso, como respuesta a una necesidad.

El teletrabajo, gracias a las Nuevas Tecnologías, es una forma eficaz de salvar las dificultades físicas y las barreras arquitectónicas, tanto para el técnico, como para los usuarios; así como un ahorro de tiempo y de gastos en transporte.

Tanto técnico como usuarios pueden realizar, de este modo, las tareas necesarias para alcanzar los objetivos planteados, de manera que la sociedad aproveche el potencial de uno y otros.

El proyecto contempla la asistencia psicológica para personas con diversidad funcional, así como para padres, cuidadores y el resto de personas cercanas a cada usuario, que lo necesiten.

Con estos mimbres presentamos hoy, en Sabiote, el proyecto: "SABIOTE ATENCIÓN PSICOLÓGICA", un proyecto ilusionante, necesario e histórico.

Lluvias 2019/20



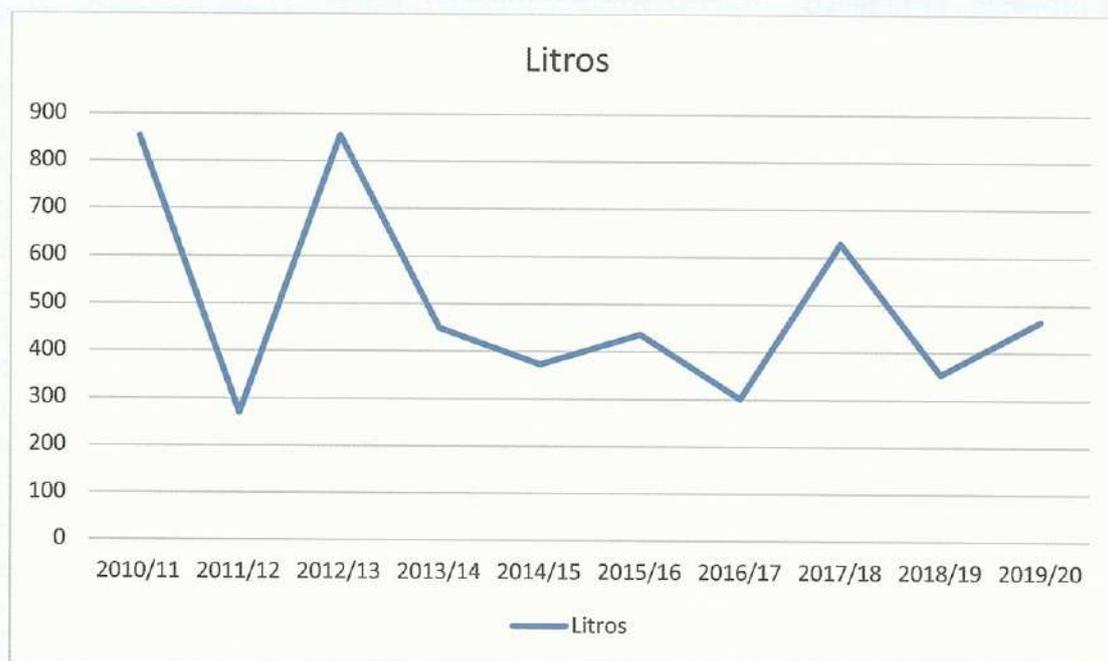
► Pedro Ruiz Navarrete

Como podemos ver, es un año en cuanto a lluvias bastante mejor que el pasado, pues este año tenemos 113 litros más que el anterior.

Por estaciones, en otoño hubo 255,7 litros, se podría decir que ha sido bueno. En invierno tuvimos 54,1 litros, aquí sí podemos afirmar que no ha sido una estación favorecedora. Por último, en cuanto a la primavera, contamos con 156 litros, aunque no haya sido demasiado abundante, nos podemos conformar.

Lo que sí podemos observar es que solo hemos tenido 69 días de lluvia, cuando lo normal años atrás eran unos 90 días, debido a la falta de lluvia en el invierno, estación en la que menos ha llovido.

Octubre	22,3 litros	5 días de lluvia
Noviembre	129,5 litros	16 días
Diciembre	104,8 litros	8 días
Enero	35,2 litros	5 días
Febrero	0,4 litros	1 días
Marzo	61,2 litros	12 días
Abril	53,3 litros	14 días
Mayo	59,6 litros	7 días
Junio	0,5 litros	1 días
TOTAL	466,8 litros	69 días



1 Progresión de las lluvias de la última década.

Cómo una neoyorquina terminó en Sabiote



(O sea, *Una carta de amor de una forestera a Sabiote*)

► Sarah Jay

Todo comenzó en 1989 cuando estaba en mi último año de universidad y decidí pasar un semestre en España. Había elegido un programa en Granada que colocaba a los estudiantes con familias y se centraba en el aprendizaje “experimental” en lugar del aprendizaje en el aula. Esta era la clave para mí porque mi intención al pasar 3 meses y medio en España era sumergirme profundamente en el idioma, la cultura y la vida diaria del país. No me interesaba sacrificar un semestre en la Universidad de Brown, que me encantaba, para sentarme en un aula en España o tener mi nariz en un libro de texto todo el día. Podía hacer eso en los Estados Unidos.

Así que me asignaron a una nueva familia de acogida en Granada. Mi nueva familia española consistía en Isidora Campos y Pedro Navarrete, y su sobrina Mari, que tenía 22 años (yo tenía 21), más sus hijos y nietos.

Nos unimos muy rápidamente, mi nueva familia y yo. Me abrazaron y me presentaron con entusiasmo la verdadera España, la comida y la bebida, las tapas, el idioma, el amor a la familia y el amor a la vida, y mucho más. Cada día era una nueva aventura con

ellos, y el aprendizaje “experimental” nunca se detuvo. Era exactamente lo que esperaba, y también mucho más enriquecedor de lo que jamás podría haber imaginado. Esos 3 meses y medio -- en realidad fueron 4 meses desde que me invitaron a quedarme para Las Navidades y El Año Nuevo -- iban a cambiar el curso de mi vida.

Pero se preguntarán cómo llegué de Granada a Sabiote. Bueno, Pedro e Isidora eran originarios de Sabiote, al igual que Mari, que sólo vivía temporalmente en Granada para trabajar como costurera en una tienda de ropa de diseño. Un día de octubre, Mari anunció que iba a tomar un autobús a un lugar llamado Sabiote para el fin de semana y que yo debía ir. No necesitaba que me convencieran. Y en realidad, no recuerdo que me dieran a elegir. Básicamente seguí a mi nueva familia e hice lo que ellos hacían, ya que siempre era divertido y delicioso. A esta altura, apenas podía entender lo que se decía. ¡Dije mucho “Sí” o “No” incluso cuando no tenía idea de lo que se estaba preguntando o diciendo! Lo fingí por un tiempo. Básicamente no podía hablar al principio, así que me apodaron “Loro” por mi tendencia

a repetir textualmente todo lo que me decían, en mi esfuerzo por darle a mi cerebro la oportunidad de ponerse al día. Por ejemplo, Mari podría preguntar: “¿Te gusta la morcilla, Loro?” Y yo repetía lentamente: “¿Te...gusta...la...morcilla?” Y luego, después de una pausa para traducirlo en mi mente, volvía con, “¡Sí, sí, me gusta la morcilla!”

De todos modos, acompañé a Mari a Sabiote, y fue entonces cuando conocí el pueblo donde un día compraría una casa, donde mis hijos asistirían a la escuela, y donde me enamoraría profundamente. No podía imaginar que todo eso iba a suceder, pero esta es la historia de cómo sucedió.

Mari me presentó a su familia, que incluía a sus padres, Antonio y Juanita (la hermana de Isidora), y a sus hermanos Juanjo, Amparo, Gloria y María José. Y también a Mamá Amparo, la matriarca que se sentaba en su silla junto al brasero tejiendo intrincados manteles todo el día, y que a los 85 años todavía era capaz de enhebrar una aguja sin gafas. Todos ellos formaban parte de la familia conocida como los Jaboneros.

Lo que destaca en mi memoria de esa visita son algunas cosas: Amparo insistiendo

en que nos detuviéramos en la carretera de Úbeda a Sabiote para poder orinar en los olivos, riéndose históricamente todo el tiempo. Salir con Mari y sus amigos, Katy, Barrio, Paloma, Gines. Comiendo y bebiendo y tratando de darle sentido al acento de Sabiote.

Esa primera visita a Sabiote sembró una semilla en mi vida. No sabía qué tipo de semilla era, y la verdad es que en ese momento, ni siquiera me di cuenta de que la semilla había sido plantada. Vino de los corazones de Mari y su familia, de la aceptación total y la generosidad ilimitada, y sopló dentro de mí y aterrizó en mi corazón sin mi conciencia, y permaneció latente hasta que las condiciones estuvieron maduras.

Al final de mi semestre en Granada, regresé a los EE.UU. y terminé mis estudios y comencé una carrera en el periodismo. Trabajé en varios periódicos y luego en una revista de cocina, pero nunca olvidé a mi familia en Sabiote. Regresaba a España cada año o dos para visitar a mi familia original de Granada y a menudo hacía un breve viaje a Sabiote también. Estas visitas eran cortas, pero servían para regar esa semilla lo suficiente para mantenerla viva.

Mientras trabajaba en el New York Times, conocí a un artista llamado Isidro Blasco que acababa de mudarse a la ciudad de Nueva York para empezar una nueva vida fuera de España. Nuestros primeros encuentros fueron intercambios de idiomas, y recuerdo que mi parte de la conversación se centró en mi familia española y lo mucho que los amaba y echaba de menos. Cuando aún estábamos sa-

liendo, le presenté a Isidro a Sabiote, y fue durante esa visita que nuestra relación se profundizó porque poco después, de vuelta en NYC, decidimos casarnos.

Ahora tenía otra familia española que visitar, mi suegra y cuñados en Madrid y mi suegro en Alicante, junto con Granada y Sabiote. No siempre podíamos acomodar a todos durante nuestros viajes anuales, pero mi amorío con Sabiote era obvio para Isidro y no intentó luchar contra ello. Jugamos con la idea de comprar una casa en Sabiote, pero nunca encontramos la correcta, la semilla aún no había brotado, ya que no era el momento adecuado.

Cuando mis hijas Olivia y Sidney nacieron, asumí que aprenderían español de su padre. Pero al crecer en la ciudad de Nueva York, eso no ocurrió. Cuando tenían 10 y 7 años, estaba claro que las visitas ocasionales a España no eran suficientes para desarrollar el dominio del idioma. Así que decidí tomar el asunto en mis propias manos. Saqué a las niñas de su escuela en la ciudad de Nueva York durante el mes de junio y vine a Sabiote, inscribiéndolas en el colegio primario. Apenas podían decir "patata", pero pensé, son más jóvenes que yo cuando llegué a España, lo van a superar.

Y así lo hicieron. Las chicas se integraron tan rápido que los profesores dijeron que parecía que siempre habían sido parte de la clase. Los chicos de su clase les dieron una cálida bienvenida. En la fiesta de fin de año, dimos mi regalo favorito, galletas caseras y americanas con chispas de chocolate para mostrar nuestro agradecimiento. A finales

de mes, me di cuenta de que habían pasado dos cosas. Primero, el español de Olivia y Sidney había mejorado enormemente. Y segundo, esa pequeña semilla en mi corazón había brotado en una planta de semillero. Estaba empezando a enamorarme de Sabiote.

Eso fue lo que lanzó nuestros viajes anuales de verano a Sabiote. Cada año alargué nuestra estancia una semana hasta que finalmente pasamos todo el verano en Sabiote, lo que emocionó a las chicas ya que significaba que estarían allí para la famosa feria de la que tanto habían oído hablar.

Nos quedamos en casas diferentes cada vez. Al principio, vivíamos con Juanita y Antonio. Luego nos quedamos en las casas de alquiler de Mari, y luego alquilamos una casa cerca de la plaza. Cada casa me daba una nueva visión del pueblo, literal y figuradamente. Mis vecinos cambiaban cada verano, pero invariablemente, eran cálidos y acogedores. El punto culminante de mi semana fue el mercadillo, y cultivé un sistema de compras. Primero caminaba por todo el pueblo evaluando las mercancías, luego volvía de principio a comprar. Después compraba churros del camión e iba a casa de Mari a tomar un café. Un día me ofreció probar algo nuevo, berenjenas que su suegra María había hecho. Le di un mordisco y fue una revelación. Pensé, he estado viniendo a Sabiote durante 25 años, y nunca antes había probado esto. ¿Cómo es posible? Este es un pueblo que sigue dando regalos y sorpresas. No pasó mucho tiempo antes de que estuviera al lado de María en su cocina, haciendo berenjenas con ella y tomando notas.

(Por suerte, mis 10 años trabajando como editora en una revista de cocina me enseñaron a hacer esto - María hace todo a ojo.)

La gente a veces bromeaba conmigo diciendo que intentaba convertirme en una sabio-teña. Me reía con ellos porque con mi acento americano de lengua perezosa, sabía que nunca podría pasar por una, aunque tuvieran razón, era mi objetivo. Cada verano me enamoraba más de la Sabiote y de su forma de vida, y el pequeño árbol empujaba sus raíces más profundamente en mi corazón.

Volver a Nueva York al final de estos veranos siempre fue una sacudida para mi sistema. El ruido, las multitudes, la suciedad y el ritmo rápido contrastaban tan bruscamente con la tranquilidad de Sabiote. Pero una vez de vuelta en la rutina del trabajo y la escuela, me mentalizaba y mi verano en Sabiote se desvanecía en un rico recuerdo, un escape de ensueño de mi vida real. No me malinterpretes. Amo la Gran Manzana y sus fantásticas compras de comida y restaurantes, eventos culturales, diversidad de gente, y el hecho de que nunca cierra, que puedes encontrar cualquier cosa que puedas querer. A veces la gente aquí me pregunta qué lugar me gusta más, Sabiote o NYC. La respuesta es que son tan totalmente diferentes que ni siquiera puedo compararlos.

Pero volviendo a Sabiote. A lo largo de los años, había mirado muchas casas en venta, sin encontrar ninguna que encajara. Un año encontré una casita perfecta en la Cuesta Lola que el banco había poseído durante 5 años después de la crisis, pero esperé demasiado para decidirme y alquien

más la compró. Me arrepentí de mi retraso e intenté comprar la casa al nuevo propietario, pero finalmente tuve que dejarlo y continuar mi búsqueda. No mucho después, encontré la casa de mis sueños, la que me había estado esperando todo el tiempo. Todo el mundo la conocía como La Casa de Las Grisas. La casa me habló desde la primera vez que entré. Me encantaba su clásico suelo de baldosas viejas, su gran patio, cubierto de higueras salvajes para que ni siquiera se pudiera ver la parte de atrás. Me encantaba la cocina con el pozo en el medio - un estorbo, pero encantador. Y me encantaba que la casa estuviera a pocos pasos (88 pasos, los he contado) de la casa de Juanita.

¿Sabes qué más me gustaba? La calle, justo en la yema del pueblo. Estrecha, clásica, empedrada en la parte vieja del pueblo, mi parte favorita. Sé que la mayoría de la gente hoy en día quiere vivir en la parte nueva de Sabiote, con calles más anchas, aparcamiento más fácil y casas más nuevas, pero soy tradicionalista y me encanta lo antiguo y lo clásico, los gruesos muros de piedra, las grandes puertas delanteras, cada una de ellas única. Sabía que esta casa era para mí, pero si necesitaba un señal más, venía con el nombre de la calle. Calle Higueras Sabater. El nombre de la calle era clave.

¿Por qué el nombre de la calle Higueras Sabater es tan significativo? Porque me encantan los higos. No tenemos higos frescos en la ciudad de Nueva York. Nunca había probado uno hasta hace 7 años, cuando vivía en España durante la temporada de brevas.

Cuando probé uno por primera vez, pensé, ¿dónde has estado toda mi vida? No podía creer que este manjar existiera y nunca lo supe. Me obsesioné. Cada vez que veía que se vendían brevas o higos, los compraba... todos. Hice tartas y mermelada, pero sobre todo me los comí directamente, con piel y todo. Recientemente, he descubierto que son aún más ricos con pan y aceite. Apuesto a que hoy en día hay gente en Sabiote que no me conoce personalmente pero ha oído hablar de la loca dama extranjera que ama los higos. Durante mis dos veranos alquilando una casa en la calle Libertad, mi vecino Leo me regaló amablemente y generosamente higos de la higuera en su patio. Y al final del verano, me enseñó a secar al sol y a conservar los higos, espolvoreándolos con harina, para que pudiera disfrutarlos hasta el invierno en Nueva York.

¡Aguanta, ya casi termino mi historia! Compré la Casa de Las Grisas y para inaugurarla, Isidro organizó una exposición de arte invitando a una docena de artistas españoles a venir a crear arte en la casa, dejando su huella en las paredes, techos o en cualquier otro lugar. Para la inauguración, serví mis berenjenas como tapa, y di galletas americanas con chispas de chocolate como regalo de despedida. Pero lo mejor de este evento no fue ni siquiera la comida. La mejor parte fue que pude compartir este momento increíblemente especial con toda la gente que me importaba tanto, y que jugó un papel tan importante en la compra de una casa en Sabiote como el mío propio. Ver a todos juntos en mi patio, mi familia de Granada, mi familia

de Sabiote, mis cuñadas de Madrid, y mi padre y su esposa de Nueva York, me dio tanta alegría y me llenó de amor y gratitud por la gente y este pueblo. Fue un día muy especial que siempre atesoraré.

La casa había estado vacía durante 12 años y necesitaba mucho trabajo, así que entregué el proyecto a las capaces manos de Gallego, el marido de Mari. Mis amigos de Nueva York me preguntaron, ¿cómo puedes hacer una gran renovación de la casa sin estar allí? Yo dije, no necesito estar allí. Tengo a Gallego, y a Andrés, el marido de Gloria también, en quienes confío al 110 por ciento, Las obras han consistido en quitar y sustituir todo el tejado, destripar la cocina, construir una chimenea, añadir un baño, reformar el patio, rehacer los balcones y la fa-

chada, y muchas cosas más. Completó la renovación a tiempo y bajo presupuesto, lo que puedo asegurarle, habiendo hecho varias renovaciones importantes en los EE.UU., nunca sucede.

En enero de 2019, me mudé con mi familia a Sabiote. La casa estaba lista, y había decidido que Olivia y Sidney, que tenían 15 y 12 años, necesitaban otra fuerte dosis de inmersión en español para que alcanzaran la fluidez. A pesar de nuestros veranos en España, su español no había avanzado. Así que empacamos nuestras vidas en NYC en medio del invierno, nos mudamos a nuestra hermosa casa renovada en la calle Higueras Sabater, y ellos entraron a la escuela en el IES Iulia Salaria. Mi razón para mudarme fue por mis hijos, porque creo mucho en el valor

de poder hablar un segundo idioma. Pero la verdad es que resultó ser una experiencia igual de increíble e importante para mí. Mi castellano no mejoró tanto, y mi acento sigue tan fuerte como siempre, pero algo grande sucedió dentro de mí durante esos meses viviendo en Sabiote como residente.

Así que esa es la historia de cómo un neoyorquino terminó viviendo en el encantador y tranquilo pueblo de Sabiote. Creo que ahora puedo decir que finalmente alcancé mi meta de convertirme en una verdadera sabioteña. Y me llena de alegría saber que la pequeña semilla que fue plantada en mi corazón hace 31 años ha crecido hasta convertirse en un árbol próspero, totalmente en su apogeo y que ahora está dando frutos. Son higos, por supuesto.

Lo que más me gusta de Sabiote...

- La gente. Nunca en mi vida he conocido gente más abierta, generosa, que aprecia las cosas importantes en la vida como los de Sabiote, mi familia especialmente.
- La tranquilidad
- El mercadillo
- El castillo, que he visto pasar de ruinas a lugar de restauración y sitio de conciertos y producciones teatrales
- Los arcos, especialmente el que se dirige a la cooperativa de aceite de oliva.
- El hermoso paisaje y los olivos
- La luz especial dorada al atardecer
- El pastor que lleva sus ovejas arriba y abajo todos los días
- Churros del camión de la churrería y La Alfalfa

Grandes personas:

Mi padre José y mi madre Isabel



► Francisco Manuel López Gómez

Me llamo Francisco Manuel López Gómez y aunque nacido en Úbeda y desde hace 37 años viviendo en Alcalá la Real (Jaén) he tenido una vinculación con Sabiote ya que mis padres nacieron y vivieron durante un tiempo en este bonito pueblo y en mi niñez iba bastante allí a pasar alguna temporada en verano a casa de mis tíos en la Plaza Santa Cruz.

Mediante este escrito quiero homenajear a dos personas, ya que gracias a ellas estoy yo en este mundo, me refiero a mi padre y a mi madre.

José López Ochoa, conocido como "Pepe Estrelluela" nace en el mes de Julio de 1931 en Sabiote. Hijo de Ginés López y Blasa Ochoa. Vive en la Calle Argolla.

Isabel Gómez Ruiz, hija de "Francisquito el Diablo" nace en el mes de Agosto de 1933 en Sa-



bote. Hija de Francisco Gómez y Agustina Ruiz. No conocerá a su madre ya que esta fallece cuando ella tenía 18 meses. Se cría con su padre, su hermano y su abuela paterna. Vive en la calle José Molina.

Debido a la cercanía de esas dos calles, se conocen y comienzan a verse hasta hacerse novios aunque en aquellos tiempos todo era difícil para estar juntos. Se casan en febrero de 1958, se trasladan a Úbeda y gracias al amor que se profesaban venimos al mundo dos personas: mi herma-

no mayor Ginés y el que escribe. Poco les duró a esta feliz pareja la alegría ya que en noviembre de 1963 fallece mi padre y empezará un camino duro para mi madre ya que aunque nunca había trabajado fuera del hogar comienza limpiando en casas hasta que en mayo de 1964 entra en SAFA como limpiadora.

Gracias a mi abuelo Francisco que se vino a vivir con nosotros a Úbeda y así pudo ayudar a mi madre en nuestra crianza y ambos nos inculcaron unos valores de trabajo, sinceridad, humildad y respeto a los demás. Poco duró lo

bueno ya que mi abuelo falleció en 1971. Eso hizo que la unión entre los dos hermanos fuera cada vez más fuerte. Aunque ella no quería jubilarse con 62 años, mi hermano y yo nos empeñamos para que disfrutara algo de sus nietas y de la vida en general y así lo hizo en 1995. La vida le iba a dar un palo a mi madre ya que en 2008 pierde muy joven a mi hermano Ginés. A partir de ahí siempre comentaba que ella se tenía que haber ido antes porque perder a su marido y a su hijo era demasiado fuerte pero lo llevaba con resignación.

Esto hizo que finalmente se desencadenara una enfermedad cognitiva y nos dejó el 22 de marzo de 2020 a los 86 años.

Desde aquí agradecer a mi padre y a mi madre todo lo que han hecho por mi hermano y por mí. Yo tengo vagos recuerdos de mi padre ya que apenas tenía yo dos años y diez meses cuando murió pero sé que siempre nos ha guiado por el buen camino ya que según decía mi madre y mucha gente: "Pepe, era un hombre cabal y honesto". A mi madre, esa mujer sencilla y trabajadora que siempre nos inculcó hacer el bien a los demás, a ser humildes, trabajadores y honestos, quiero mirando al cielo decirle "Gracias" ya que has sido para mí una persona ejemplar y cumplidora. Te has ido mamá tranquila ya que te estaban esperando allí tu esposo, tu hijo y tus

padres y sé que desde allí todos velaréis por nosotros. Ahora nosotros que hemos quedado aquí nos queda el consuelo del tiempo que te hemos tenido, que hemos compartido risas, alegrías y alguna tristeza, pero todo se solucionaba con una reunión familiar para tomarnos algo, pero ojo, ella tenía que pagar.

Dadnos fuerzas para que os sigamos recordando con alegría, ayudadnos desde allí. Aunque no estéis presentes aquí entre nosotros, siempre lo estaréis en nuestros corazones. Un fuerte abrazo.

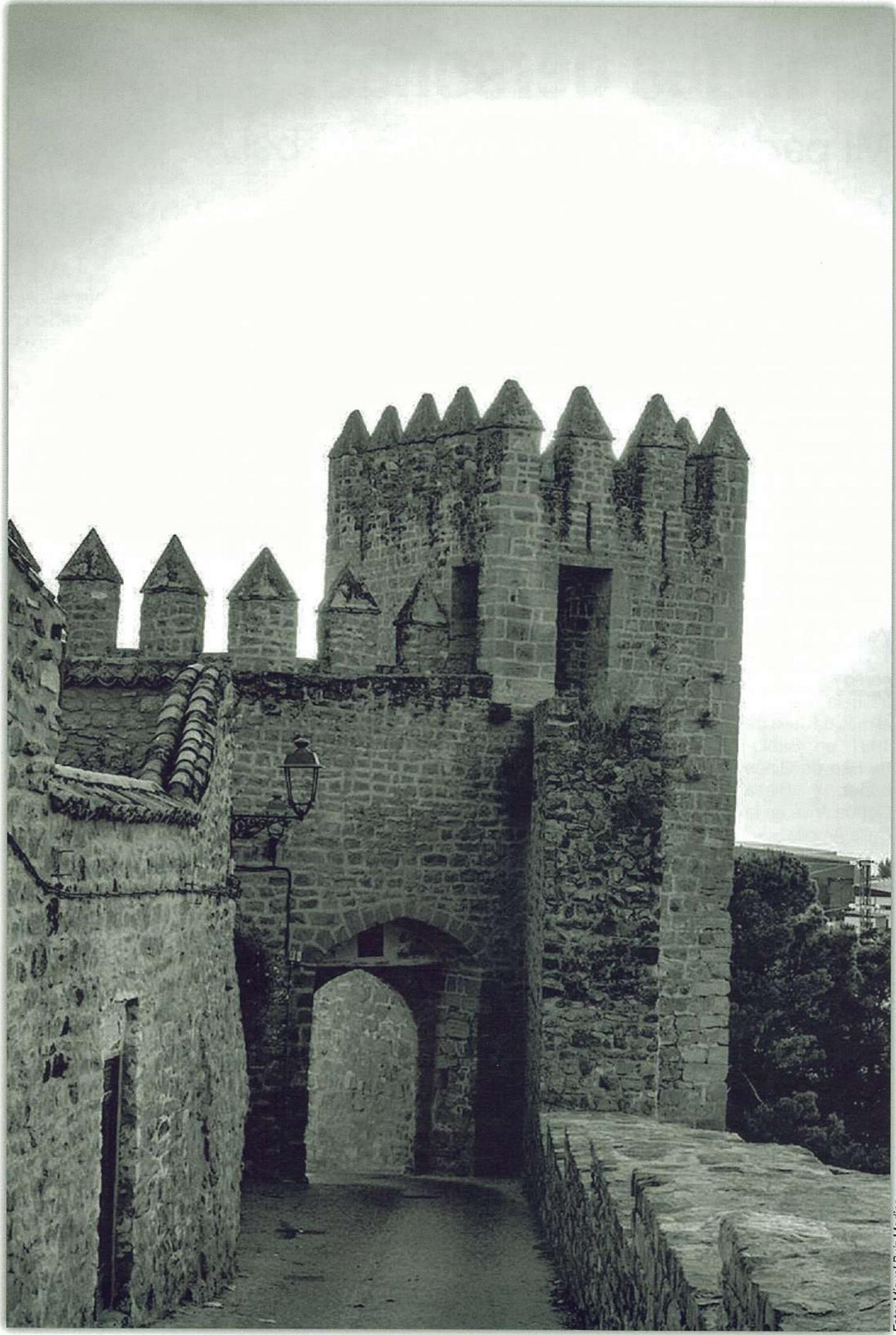
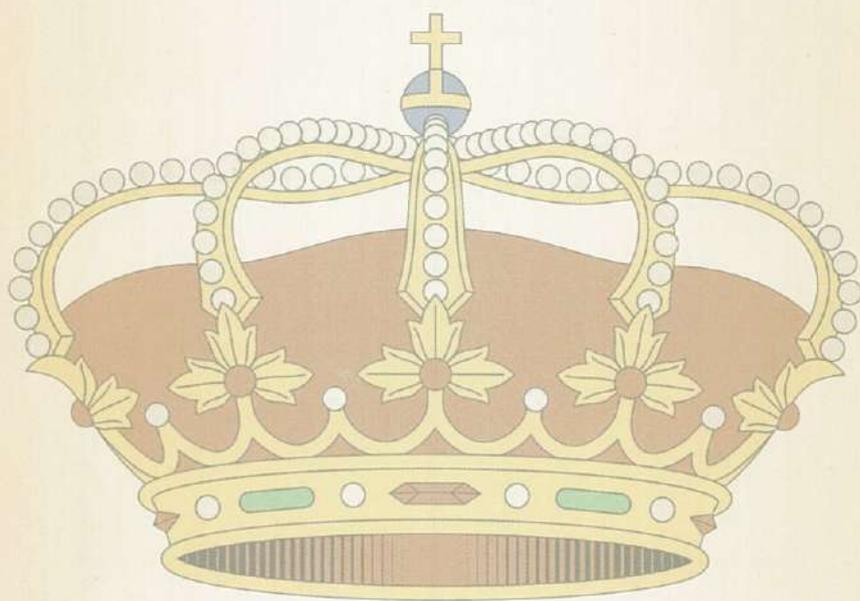


Foto: Miguel Ruiz Medina





*“En recuerdo de todos
los fallecidos de Covid-19
y sus familiares,
y agradecimiento a todos
los que están ayudando
a superar esta difícil situación”*