



La Puerta de la Villa

N.º 32

SABIOTE

FERIA 2014

*Feria y Fiestas
de San Ginés 2014
Sabiote Villa medieval y renacentista*

*del 22 al 26
de
Agosto*



Ilmo. Ayuntamiento
de Sabiote





La Puerta de la Villa

Revista del Ayuntamiento de Sabiote

FERIA 2014

Promueve Consejo Sectorial de Cultura

SUMARIO

Editorial	1
Saludo del alcalde.....	3
La agenda anual.....	4
Pregonero Feria 2014 José Luis Acosta Salmerón	8
La calle de los escuderos.....	11
Resultado informe terremotos.....	13
Día de Andalucía 2014.....	14
Asoc. de mujeres Carmen de Michelena.....	17
Estudio epidemiológico nutricional.....	18
Conferencias "La Hormiga Azul".....	19
Exposición en mi pueblo.....	22
Día de las migas.....	22
Sabioteños que se recuerdan.....	23
I taller de fotografía.....	26
Peña taurina "Castillo del Temple".....	27
Pedro "Tambor" o El Da Vinci sabioteño.....	30
...Y así era nuestro castillo.....	32
La casa del duende y el parque del albaicín.....	34
La Zarzuela vuelve a Sabiote.....	36
El día que Sabiote debutó en primera.....	37
También en Jaén.....	39
I Fit el gimnasio de Sabiote.....	40
Por un millón de pasos.....	42
Sabioteños por el mundo.....	44
Un libro, un blasón y una cartela.....	45
La peña flamenca.....	48
Curso de pintura.....	49
II fiestas del medievo de Sabiote: "Making of del DVD".....	50
XXV aniversario fundación canónica hada. Sta. Rita.....	51
El centro de adultos.....	53
Entrevista a Manuela Monsalve.....	54
A.M. Santo Sepulcro de Sabiote.....	58
La gran Batalla de la Serna.....	61
Al otro lado de un beso.....	64
II Fiestas del Medievo Sabiote 2014.....	65
Sabiote de gala.....	73
Cuando los sueños se hacen realidad.....	75
José Mezcuca, una cámara y Sabiote.....	77
Sabiote será sede del I Campeonato de España de ajedrez.....	78
Nos vamos pa Cádiz.....	81
Presentación del cartel de Semana Santa 2014.....	83
I carrera urbana Castillo de Sabiote.....	85
Reconocimiento a Isabel González.....	87
Recuerdo a una mujer trabajadora.....	88
Luis Morcillo estrenó la obra: Doroteo, objeto de deseo.....	89
Entrevista a María Jesús Campos Viédma.....	91
Con nombre de pintor.....	92
Hipertensión arterial.....	93
A la figura de mi padre.....	95
Una nueva mirada.....	96
Entrevista a Ana Colea.....	97
Asignatura pendiente.....	100
Abala, un proyecto de futuro.....	101
Todo llega.....	102
E.I. Pequelunis.....	103
A.M.P.A. "La Lonja".....	104
Empleo juvenil e inserción laboral en el Ayto. de Sabiote.....	106
Dos maestros que dejan en Sabiote una parte muy importante de sus vidas.....	107
Pedro Cobo, pasión por el fútbol.....	108
Apuesta por el turismo gastronómico.....	111
Concurso gastronómico.....	112
II concurso de relato breve "Villa de Sabiote".....	112
Al despertarse la luna.....	117
Pirámide de población 2014.....	117
Relación de lluvias del año agrícola 2013/2014.....	119
Miguel, el niño que vestía princesas.....	120
PROGRAMACIÓN FERIA 2014.....	121

EDITORIAL

Llega un nuevo número de "La Puerta de la Villa". Veinte años cumple esta publicación única, fiel a su cita anual desde aquel primer número de 1994. Su presencia en nuestras casas es imprescindible durante estas fiestas, considerándose cada número el cohete que anuncia días de alegría y encuentros.

Cada edición trae a sus paisanos los acontecimientos y personajes más destacados del año. En cada una de sus páginas quedan impresos los recuerdos de eventos pasados que ahora vuelven a nuestra memoria para revivir las experiencias y sensaciones de aquellos días y, al mismo tiempo, sirve de descubrimiento para cuantos no han podido estar presentes en nuestro pueblo, pero aún así disfrutan leyendo sobre la vida en Sabiote.

El tiempo pasa también por nuestra revista, haciéndola madurar con cada una de las historias que han quedado grabadas y que forman parte de nuestro patrimonio como pueblo. Esto se manifiesta, además, en el cambio que "La Puerta de la Villa" viene mostrando en estos últimos años. Sólo tenemos que asomarnos por sus páginas para comprobar el enfoque de sus historias, el estilo narrativo y la presentación formal. Todo ello gracias a la profesionalidad y buen hacer de los que la han ido dirigiendo a lo largo del tiempo, que han hecho que esta publicación no quede anclada en las formas del pasado sino que se adapte a los tiempos presentes. En este punto también nosotros queríamos aportar nuestra particular forma de entender esta publicación como la revista de todo un pueblo.

Estas páginas recogen el testimonio de personas que por sus vivencias e inquietudes tienen algo valioso que compartir con sus paisanos y han encontrado en la revista el medio más idóneo para hacer llegar sus relatos. Es de agradecer la predisposición y amabilidad de sus protagonistas a la hora de cedernos parte de su tiempo y experiencia.

Somos conscientes de que no pasamos por un buen momento, que la situación es incómoda. Por ello es más necesario que nunca hacer un alto en el camino para pensar y reivindicar la sencillez de las cosas que nos hacen felices o aquellas otras a las que casi nunca prestamos atención y son importantes. Esta revista pretende ser uno de esos rincones que ofrecen pequeños momentos con los que disfrutar. Al menos, esa es nuestra intención.

Solo deseamos que se deleiten con cada una de sus fotografías, con cada uno de sus artículos y puedan recordar con alegría algunos de los momentos que aquí les relatamos. Deseamos que los sabioteños y aquellos que descubren Sabiote en estas fiestas, encuentren en la Feria la excusa perfecta para el reencuentro con familiares, amigos y paisajes.

¡FELICES FIESTAS!

DIRECCIÓN Y COORDINACIÓN:

Laura Utrera Nava y Diego Navarrete Villar
 revistapuertadelavilla@gmail.com

FOTOCOMPOSICIÓN E IMPRESIÓN: Gráficas Minerva - Úbeda

PORTADA: Laura López Ruiz

CONTRAPORTADA: Concurso Fotográfico

FOTOS CEDIDAS POR: Pedro González Rus, José Luis Campos Quirós,
 José Mezcuca Maza, Alfonso Salido Zambrana, Isidoro Manjón

Depósito Legal: J-648-1994 - I.S.S.N. 1577-2713



**PREMIO
A LA
FACHADA
RESTAURADA
2014**



SALUDA DEL ALCALDE

Un año más, como sana y bonita costumbre que es, me dirijo a todos aquellos que pobláis nuestra villa durante las fiestas Patronales en honor a San Ginés de la Jara a través de la revista "La Puerta de la Villa" en su trigésima segunda edición.

El tiempo transcurrido desde las anteriores fiestas no parece haber variado en gran medida el panorama económico y social en el que nos encontramos sumergidos, a muy pesar nuestro, desde hace unos años. Sin embargo he de aseguraros que desde la corporación local no hemos cesado un solo día de luchar y buscar todas las soluciones posibles de las que pueda adolecer nuestra preciosa villa.

La implicación de nuestro ayuntamiento con los desempleados de la localidad, el tejido asociativo, empresas locales, familias o cualquier otro tipo de problema relacionado con la vida cotidiana de nuestro pueblo, ha sido la hoja de ruta que ha marcado nuestro quehacer diario, en pro de la tan ansiada recuperación.

A pesar de las enormes dificultades económicas que estamos atravesando, desde nuestra administración hemos sido capaces de culminar proyectos importantes para nuestra localidad. Las intervenciones en el barrio del Albaicín, las mejoras en nuestras instalaciones deportivas, en el cementerio municipal, Parque de Velázquez, Colegio San Ginés o el arreglo de caminos rurales, son prueba de ello.

La realización de los proyectos en el conjunto histórico-artístico, no exentos de dificultad, son claramente una apuesta por un nuevo concepto para nuestro pueblo: el turismo de interior, siendo consciente del gran potencial que en este sentido tiene nuestro pueblo y no debemos dejar de escapar esta oportunidad de futuro.

El balance de estos años al frente de la corporación local ha sido positivo. Sin dudarle un solo instante me ha hecho crecer como persona de forma espectacular, y por supuesto a los compañeros que, día a día, me han acompañado en esta aventura. Sigo sin encontrar la manera de devolver a este pueblo la experiencia



adquirida, y por ello puedo aseguraros que, aunque la legislatura encara su recta final, no voy a desistir en la búsqueda de la mejora constante para el mismo.

Son muchos los proyectos de futuro que pasan por nuestra mente, siempre con la ilusión y las ganas de trabajar de un principiante, pero con la experiencia que solo

estos años me han proporcionado.

El desarrollo turístico local mediante un conjunto histórico bien conservado y protegido, unido a las empresas locales y al olivar, será nuestro motor económico durante los próximos años. De ahí la importancia de las intervenciones llevadas a cabo en el mismo y su puesta en valor, ya que generarán nuevo mercado y una oportunidad de empleo y riqueza en la zona.

El anuncio de actuaciones es un placer para cualquier regidor de un ayuntamiento; sin embargo, y desde mi punto de vista, la labor no sólo debe centrarse en el embellecimiento del pueblo, sino en la comprensión y ayuda a sus vecinos; por lo que la puerta de mi despacho seguirá, como cada día de esta legislatura, abierta a todos vosotros, intentando paliar, en la medida de lo posible, vuestros problemas.

Al mismo tiempo, quiero mostrar mi agradecimiento a todas aquellas personas que han estado a mi lado a lo largo de estos años tan complejos, me estoy refiriendo a los trabajadores y funcionarios públicos, corporación municipal y todas aquellas personas que han colaborado con nuestro ayuntamiento en beneficio de nuestro pueblo.

Por último me gustaría pedir os que olvidarais la palabra crisis en estos días; desterrarla mucho más allá de donde alcanza la vista desde nuestros bucólicos miradores y, por unos días, disfrutemos, bailemos, riamos y hagamos un paréntesis para descansar, tomar el fresco de la noche rodeado de familia y amigos, comer y beber. Conviértamos Sabiote en ese lugar ideal alejado de todo problema con el que soñamos cuando la vida nos aprieta.



LA AGENDA ANUAL

Rosa B. Jiménez Campos

Queridos/as ciudadanos/as, un año más este medio cede un espacio para relatar los actos desarrollados por el Excmo. Ayuntamiento de Sabiote y los distintos colectivos de la localidad durante el último año. Sirva el mismo de recordatorio, dado que muchas de estas actividades con el paso tiempo quedarían en el olvido. Resulta sorprendente la intensa actividad de todo el año en nuestro municipio, lo que origina un enorme disfrute y participación ciudadana, en definitiva Sabiote desarrolla de una acción cultural y deportiva digna de una gran ciudad.

Los acontecimientos mas representativos sucedidos desde septiembre de 2013 hasta la actualidad han sido:

El 4 de Septiembre, Carmela Cobo Soto, sexóloga de la localidad, en colaboración con el Excmo. Ayuntamiento de Sabiote, organizan el Día Mundial de la Salud Sexual en el Antiguo Convento Carmelita de Sabiote. En el acto se expusieron los derechos sexuales y las pautas a seguir para buscar el bienestar sexual cada día.

El 7 de septiembre el "Club de Ajedrez Sabiote" organizó la conferencia "El ajedrez enseña a pensar y es muy divertido" que fue impartida por el prestigioso periodista de ajedrez D. Leontxo García Olasagasti, Medalla al Mérito Deportivo 2011 del Consejo Superior de Deportes de España. El acto tuvo lugar en el salón de actos del Antiguo Convento.

El 17 de septiembre se ponía en marcha un Taller de lectura en la Biblioteca Municipal organizado por el Área de Cultura de la Asociación de Desarrollo Socioeconómico de La Loma y Las Villas (en adelante ADLAS) y en el que participan unas trece personas.

El 26 de septiembre ADLAS organizaba un Cuentacuentos en el patio del Antiguo Convento, a cargo de la Asociación de Teatro ALCO, de Villanueva del Arzobispo.

El 6 de octubre, el Excmo. Ayuntamiento de Sabiote inauguraba el Sendero que va desde el Castillo hasta la Corregidora.

El 8 de noviembre con motivo del Ciclo de Cine "Ojos de mujer" la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento, proyectaba la película "Las Chicas de la Lencería", en el Anfiteatro del Convento Carmelita. Este acto estuvo organizado entre el Colectivo Feminista "Carmen Olmedo" y la Diputación Provincial de Jaén.

Durante el cuarto trimestre de 2014, el Área de Servicios Sociales de Sabiote impartía un Taller de Pintura dirigido a mayores en el Edificio Multiservicios de la Plaza Alonso de Vandelvira. Así mismo la Asociación de Drogodependencias Nueva Vida impartía un Taller de fotografía, en el IES IULIA SALARIA.

El 13 noviembre en el Salón Cultural de Sabiote el Alcalde de Sabiote Luís M. López Barrero invitaba a los vecinos a una charla del "Grupo de expertos sobre movimientos sísmicos en Sabiote. En el acto intervinieron un Grupo de Expertos formado por científicos de CSIC, el IGN, el Instituto Geológico Minero de España, el Colegio Oficial de Geólogos, la Comisión Española de Geodesia y Geofísica y las Universidades de Jaén, Granada y Navarra y encabezado por Emilio Carreño, Director de la Red Sísmica Nacional, quien dio las explicaciones a los resultados del estudio realizado sobre la secuencia de seísmos en los municipios de Sabiote y Torreperogil.

El 16 de noviembre en el Antiguo Convento, tenía lugar un desfile de moda otoño/invier-



no a cargo de las marcas "Shana", "Boutique Jada", "Selected" y "Zapatería Pegotes", el desfile fue organizado por José Torres.

Con motivo del Día Internacional de la Violencia de Género, el 24 de noviembre, a las 12:00 h. se celebró un partido de fútbol por el equipo Atlético femenino, en el Estadio "San Ginés", como protesta a esta lacra. Ese mismo día por la tarde, en las dependencias del Castillo, tubo lugar un concierto a cargo del Orfeón Santo Reino, incluido en el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza "Los Música en los monumentos de Vandelvira".

El 27 de noviembre con motivo del "I Plan de Juventud 2012-2015" de la Diputación Provincial de Jaén, se impartió el "Taller de comunicación efectiva como clave de Liderazgo", en el Antiguo Convento de Carmelitas.

El 7 diciembre con motivo del "Día de la Discapacidad", la Asociación de Discapacitados "Virgen de la Estrella" nos invitaba a la obra



de teatro titulada "Hansel y Gretel" a cargo de todos sus asociados.

El sábado 14 de diciembre, en la sede de la Peña Flamenca, tuvo lugar un recital flamenco "Ocho provincias", en el que cantó Antonio García acompañado a la guitarra por José Bellido.

El día 4 tenía lugar el Musical "Childrens street music" a cargo de Teatro Júpiter de Jaén.

El 28 de enero se presentaban oficialmente en FITUR 2014 las "II Fiestas del Medievo", al acto asistieron varias personas de la localidad disfrazas de época, nuestro Alcalde y Concejal de Cultura y Educación.

El 28 de febrero en el Auditorio del antiguo Convento Carmelita se celebró el "Día de Andalucía" mediante la imposición de la Medalla de Sabiote a la "Asociación Juvenil Iniciativa". Así mismo se entregó un galardón a la maestra "D^a. Eustaquia", por su actuación en la reconstrucción y mantenimiento de la fachada de su casa, en la calle Aranda Serrano.

Con motivo del "Día Internacional de la Mujer Trabajadora", la Concejalía de Mujer e Igualdad del Excmo. Ayuntamiento de Sabiote en colaboración con la Asociación de Mujeres Carmen de Michelena, organizaban el 7 de marzo, un recital de poesía y una muestra de baile en las dependencias del Convento Carmelita.

El 9 de marzo abre sus puertas "El Club de Ajedrez de Sabiote" bajo la dirección de nuestro querido Paco González.

Entre los meses de marzo y junio, la Diputación Provincial de Jaén, en colaboración con la Concejalía de Igualdad y la Concejalía de Deporte del Ayuntamiento de Sabiote, ponían en marcha la actividad "Un millón de pasos", consistente en la realización de rutas a pie.

El 19 de marzo en el Castillo de Sabiote, tenía lugar el informe de la "Catalogación, Inventario y Almacenamiento de las piezas derrui-



das del Castillo de Sabiote, por parte de Pilar Hoyos de la empresa Artyco, al acto asistió la Diputada de Empleo, promoción y turismo, la Delegada del Gobierno y el Alcalde de Sabiote.

El 21, 22 y 23 de marzo, Sabiote estuvo presente en la primera edición de "La Feria de los pueblos" organizada por la Excm. Diputación Provincial de Jaén, en la Institución Ferial de la provincia de Jaén.



Del 1 al 20 de abril, en el Convento Carmelita tenía lugar la Exposición de Acuarelas de Antonio Álvarez Pérez.

Durante el primer y segundo trimestre del año, nuestra gran paisana Manuela Monsalve Ruiz participó en el concurso televisivo "La tapa es nuestra" de Canal Sur, llegando a la final y quedando en segunda posición.

El 29 de marzo la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno y Ntra. Sra. del Primer Dolor organizaban su tradicional Pregón de Semana Santa en el Salón Cultural M^a Dolores Ruiz Almazán, a cargo de D. José Navarrete Ochoa. Este pregón fue muy especial y emotivo, cargado de experiencias personales. En el mismo participó la Agrupación musical de dicha Cofradía.

El 2 de abril, se presentaba la Agenda 21 de Sabiote, por parte del Alcalde de la localidad y Técnicos de Medio Ambiente de la Diputación Provincial de Jaén, en el auditorio del Antiguo Convento.

Durante el mes de abril, las dos AMPAS de la localidad organizaron la Feria del Libro en los centros educativos de Sabiote.

El 25 de abril procesionaba por nuestras calles la Virgen de la Cabeza, este año la Mayordoma fue M^a Teresa Utrera Lorite.

El 1 de mayo la Hermandad de la Virgen de la Estrella, conmemoraba los 25 años de subida de la imagen a la Iglesia de Santa María, en esta ocasión el Comisario fue Miguel Pulgar Herrera.

El mismo día, por la tarde, el Excmo. Ayuntamiento de la localidad inauguraba una exposición de pintura en el Antiguo Convento Carmelita de manos de Juana Calvente Roa, la cual estuvo hasta el 11 de mayo. Juana Calvente compartió espacio con otros pintores de la localidad, pertenecientes a la "Asociación de Bellas Artes La Loma Andaluza".



Entre el 2 y 4 de mayo, y con motivo de la celebración de la patrona "La Virgen de la Estrella", el Ayuntamiento organizó de nuevo las "II Fiestas del Medievo", en las que implicaron a la totalidad de colectivos de la localidad, y en las que participaron más de mil quinientas personas aderezadas de época medieval.

El viernes 9 de mayo se celebró el "I Pregón Infantil" de Semana Santa a cargo de Juan Carlos Quesada Ruiz.



El día 10 de mayo tenía lugar "la Semana Santa Chica", en la que participaron niños de la Cofradía de la Expiración y Ntra. Sra. de la Esperanza y Ntro. Padre Jesús Resucitado. Así mismo el AMPA La Lonja organizaba una Gynkana Medieval dirigida a padres e hijos del CEIP San Ginés de la Jara en el Castillo de Sabiote. Paralelamente en el IES IULIA SALARIA hubo clases de toreo de salón a cargo del maestro Adrián de Torres y por la tarde en la Plaza de Toros de Sabiote, tenía lugar una novillada sin picadores.

Los días 22, 23, 24 y 25 de mayo, con motivo del 25º Aniversario de la Fundación Canónica de la Romería de Santa Rita, se organizó un encuentro en la Plaza Sta. Cruz, entre la imagen de Santa Rita proveniente de la ermita situada en el Paraje de Herrera y la imagen de esta Santa ubicada en la ermita del Santo, así mismo tuvieron lugar los tradicionales pasacalles y fiestas religiosas.

El 25 de mayo, en el Salón Cultural, tenía lugar un festival flamenco "A la verde Oliva" en el que actuó Julián Estrada, acompañado a la guitarra por Jesús Sarriá.

El 10 de junio la Universidad de Jaén (UJA) acercó a Sabiote investigaciones sobre patri-

monio, turismo y minería de datos con sus jornadas "Ciencia e Innovación en Ruta", organizadas desde la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación del Vicerrectorado de Planificación, Calidad, Responsabilidad Social y Comunicación de la UJA. Las jornadas tuvieron lugar en el Antiguo Auditorio y participaron un centenar de estudiantes de 3º y 4º de ESO del IES IULIA SALARIA.

El 13 de junio con motivo de la "I Muestra Provincial de la Cereza" organizada por la Diputación Provincial de Jaén, muestra enmarcada en la estrategia 'Degusta Jaén', se realizaba una degustación de cerezas, en horario de mañana en la C/ Capitán Cortés de Sabiote.

El 21 de junio tuvo lugar el "III Concurso de pintura rápida Villa de Sabiote". Por la tarde y con motivo del "Ciclo de Conferencias La Hormiga Azul", David Serrato nos sorprendía con una charla para mejorar nuestro bienestar. Al mismo tiempo se celebraba una pasarela de moda de trajes de novia y madrina organizada por Almacenes Martín y José Torres. El catering lo dispuso Hotel RL Ciudad de Úbeda, así mismo participaron diversos colaboradores como Diego Díaz, El Arriate, SCA Unión de Úbeda, Ferandiz, Termas, etc.

El día 25 de junio el Grupo de Teatro del IES IULIA SALARIA de Sabiote, representaba una adaptación de la obra "La tierra del Alvargonzález" de Antonio Machado. El teatro se celebró en el Convento Carmelita.

El 5 de julio tuvo lugar el "I Festival benéfico a cargo de Drogodependencias Nueva Vida Sabiote", en la Plaza de Toros de Sabiote, en el que intervinieron Isabel Rico, Baila a cargo de Lourdes Perales y la Banda de CC y TT Cristo de la Expiración, DJ's para la juventud, etc.



PREGONERO FERIA 2014

JOSÉ LUIS ACOSTA SALMERÓN

GUIONISTA, DIRECTOR DE CINE Y ACTUAL PRESIDENTE DE LA SGAE

“La cultura es lo que hace distinto, libre,
respetado a un país.”

Diego Navarrete Villar



Rodeado de cámaras y focos desde que tenía dieciseis años, ha trabajado con grandes nombres del séptimo arte de la talla de Elías Querejeta, Ángela Molina o Viggo Mortensen. Desde que estrenara su ópera prima “Gimlet” no ha parado de participar en numerosos proyectos cinematográficos. Guionista en series como “Los ladrones van a la oficina”, “Ana y los 7”, “Sin tetas no hay paraíso” o “Con el culo al aire”, preside desde hace un año la SGAE, una entidad que no pasa por su mejor momento. Ahora además tiene un nuevo reto por delante: el pregón de Sabiote de este año.



Primeramente, José Luis: ¿nació en Sabiote o en Úbeda? Casi todas las biografías que le dedican dicen que es de Úbeda, pero vivió muchos años con sus padres y hermanos aquí en nuestro pueblo.

Nací en Úbeda, pero durante muchos veranos pase mis vacaciones en Sabiote, donde me fui vinculado cada vez más. Conocí nada menos que a mi mujer y establecí numerosos lazos de amistad con sabioteños. He pasado más tiempo en Sabiote que en Úbeda y lo considero mucho más cerca de mí que Úbeda.

¿Qué recuerdos tiene de Sabiote en aquellos años?

Mi infancia no está tan relacionada con Sabiote. Es más a partir de la época adolescente. Obviamente es una época llena de vida, inquietud, confusión y ganas de realizar sueños. Toda esa época está muy entrelazada con Sabiote.

Sabemos que debido a su trabajo está continuamente viajando de un lado a otro, tanto dentro de nuestro país como fuera de España. ¿No echa de menos en esos momentos unos días para “bajar” a Sabiote y visitar a familiares y amigos?

De hecho te estoy respondiendo a estas preguntas desde Nueva York, pero claro que se echa de menos, aunque tampoco dejo pasar mucho tiempo sin ir, no hace más de un mes he estado por allí, y este verano posiblemente me escape en algún momento.

Su padre -José Luis también- tenía un don con la pluma y escribió en los orígenes de esta revista cuando por aquel entonces no se la conocía por “La Puerta de la Villa” sino por “Sabiote, arte y cultura”. ¿Qué aprendió de él?

El amor a la literatura y el conocimiento de los clásicos del castellano. De su mano, además, descubrí Sabiote.

Ahora una pregunta que se las trae: ¿Qué es para usted la cultura?

Algo que en España no se entiende como un bien y una necesidad sino como un capricho y a veces hasta como un prejuicio. La cultura es lo que hace distinto, libre, respetado a un país. La cultura es lo que nos diferencia de un animal, lo que nos recuerda que el dinero es una herramienta y no un fin, lo que nos hacer ser diferentes de otros y al mismo tiempo nos une, lo que hace que España sea uno de los países más respetados del mundo, su cultura. Incentiva lo mejor de nosotros y además, con una política institucional inteligente sería un pilar básico de la economía y la riqueza del país.

¿Cuándo supo que lo suyo era contar historias a través de imágenes en movimiento?

Desde que me senté a escribir y me di cuenta que me divertía. Después al ver que lo escrito funcionaba y además me pagaban por ello.

Actualmente preside la Sociedad General de Autores y Editores (SGAE), entidad que atraviesa por una muy difícil situación y donde sus últimos presidentes no han acabado nada bien: Teddy Bautista fue imputado por varios delitos relacionados con la gestión de la SGAE, Antón Reixa fue destituido por una confrontación de intereses y ya hay convocadas elecciones para febrero cuando apenas lleva un año de presidente. ¿Qué pasa dentro del Palacio de Longoria para que nunca llegue la calma?

La SGAE es una institución con más de 115 años de historia, que defiende los derechos de autor, unos derechos reconocidos en todo el mundo y sin los cuales los autores no podrían vivir de su trabajo, y que ha hecho en



los últimos años muchas cosas mal que toca ahora enderezar y reconducir. Espero que tras las elecciones que he convocado para febrero se enderece definitivamente y se pueda por fin conseguir un periodo duradero de estabilidad.

La imagen que tiene la SGAE para mucha gente es de una institución que mira con recelo a Internet, con una fiscalidad bastante agresiva y en la que sólo se benefician unos pocos de los miles de asociados. ¿Qué opinas de todo esto? ¿Crees que habría cosas que se deberían cambiar dentro de los objetivos de la entidad?

Eso no tiene ninguna base. SGAE fue de las primeras entidades de gestión del mundo en hacer contratos con las grandes compañías de Internet, creemos firmemente en la Red, pero quien se apropia y beneficia del trabajo de otros y además se enriquece, eso tiene un nombre: ser parásitos y ladrones. Porque eso es creado y pertenece a un autor. Imaginemos que compramos el pan, o nos tomamos una cerveza y no pagamos, ¿por qué? Pagamos porque hay un señor delante que se va a encargar que le pagues lo que acabas de coger, en Internet no está el autor para evitarlo y recordarte que eso de lo que te estás apropiando es suyo, y de eso vive su familia, paga su hipoteca y come. Es tan simple, sencillo y contundente como lo que acabo de decir. Y por otro lado, SGAE no cobra impuestos, no hay fiscalidad alguna, cobra por el uso que se hace de la obra de sus autores en locales públicos, lo que se llama comunicación pública, algo que se cobra y reconoce en todo el mundo. Si una discoteca, un pub, una peluquería no quieren poner música, nadie les obliga, y no pagarían. Si para tu negocio crees necesaria la música como crees necesario tener coca colas o tener el aire acondicionado puesto y lo pagas, ¿por qué no debes pagar por la música

a aquellos que sólo cobran por su trabajo si haces uso de sus obras?

¿Qué hacen fuera que no hacemos en España para tener una industria cultural potente?

Tener un IVA muchísimo menor que aquí, creer firmemente en su cultura y ser conscientes de que potencia la creación de empleo, se genera riqueza y da prestigio a una nación. Tener voluntad de hacer industria cultural y hacer política y pedagogía que la defienda.

Todo parece indicar que nos encontramos en una edad dorada de las series. Usted ha trabajado como guionista en numerosas series de televisión. ¿Qué le parece este tiempo en donde la ficción parece que vuelve a ocupar su lugar?

Siempre es una buena noticia que la ficción funcione y más si es la nacional. Yo llevo ya varios años algo separado de la ficción televisiva nacional, estoy trabajando casi únicamente para el mercado americano, ahora mismo estoy cerrando una serie para Sony y acabo de firmar una sería mía para Telemundo-Miami y espero que se ponga en marcha un largo el próximo año, además de dirigir un musical para los Teatros del Canal en Madrid la próxima primavera.

Brevemente... Una serie a la que se haya 'enganchado' recientemente.

No dispongo de tiempo, me es imposible engancharme, ya me gustaría.

Una película que no se cansaría de ver una y otra vez.

El hombre tranquilo de John Ford

¿"Juego de Tronos" o "Los Soprano"?

Los Soprano sin lugar a dudas.

¿Sabe ya de qué va a hablar en el Pregón de Sabiote de este año?

Estoy en ello, mejor no anticipar nada.



LA CALLE DE LOS ESCUDEROS

Ginés Torres Navarrete
Cronista. Hijo Predilecto de la Villa

A solo dos pasos de la casa donde vinimos al mundo va a hacer 85 años, nace esta calle tan transitada por nosotros y casi podríamos decir que le teníamos contadas las piedras de su calzada y cómo no, conocíamos a cada uno de sus vecinos y a su prole.

En ella tenían sus talleres “Bartolete”, maestro albardonero, “Tio Perico Casco” la carpintería, la barbería de “Cachumeno” y cómo no, el hogar del benemérito practicante don Andrés Roa de grata memoria.

Personajes de ella fueron “Tio Delgado”, que de delgado no tenía un pelo, “El Lobo” que tampoco era tan fiero, “Palomo” gordito y bonachón y “Tio remolino” padre del que hizo famoso nuestro dicho popular de “Mañana se dirá”.

Un gran señor vivía también en la calle de los Escuderos que fue Don Joaquín Gómez, torreño, casado en Sabiote con doña Pura de Torres Díaz, prima de mi abuela Manuela. Hijo del doctor Gómez Gris, médico de Torreperogil, motivo por lo que a las hijas de éste se les conocía cariñosamente por “Las grisas” hermanas de D. Pedro el médico que tan buenos y a veces desinteresados servicios prestara a sus paisanos.

Siempre habíamos pensado que la calle de los Escuderos llevaba este nombre en memoria de aquellos sirvientes que portaban el escudo a los caballeros sin descartar que siglos antes viviesen y tuviesen en ella su taller los artesanos que labraban los escudos, arma definitiva contra los golpes certeros de las espadas toledanas.

Por ellos entonces, cuando teníamos el privilegio de gozar de la niñez, podíamos imaginar que con los años y el trabajo íbamos a dar con la clave de por qué esta calle lleva

el nombre de Escuderos, apellido plural de un linaje que ininterrumpidamente tuvo su hogar en ella, extinguido en nuestro pueblo mediado en el s. XVIII.

De la antigua mansión que habitaron los Escuderos, solo nos queda su magnífica portada de la que se ha dicho ser “un ejemplar protoplateresco del s. XVI, de hueco adintelado dividido en 3 piezas y estas en casetones que albergan rosetas y figuración humana y animal. Flanqueada por columnas sobre plinto y salmeres en forma de zapata con cabezas humanas. Un establecimiento a modo de cornisa, sobre la que se coloca unos flameros, terminando la portada. Casa de hueco adintelado y jambar, de una pieza

Conocida por “casa del Miedo” y hoy de “mil hombres” por haberla reedificado un personaje así apodado por el año 1946, quien en una especie de cartela rústica la llama de esta guisa.

Ciertamente fue edificada en el s. XVI y en sus primeros años y a buen seguro por Alonso Fernández Escudero, alguacil mayor de Sabiote en 1525 y 1528, alcalde noble en 1531 y regidor en 1529-1534. En la misma vivió también Francisco Escudero Gómez, regidor de nuestro concejo en 1527 y 1546, al menos. Fernando Fernández Escudero aparece como regidor en 1553. Hijo del anterior fue Alonso Fernández Escudero, alguacil mayor en 1577 y alcalde en 1589-1591 y su regidor a perpetuidad. El hijo el anterior Francisco Fernández Escudero, alcalde en 1592-1593 lo vemos escribano del concejo en 1605. Le sucedió Alonso Fernández Escudero, al que vemos regidor en 1614-1615 constando en las actas municipales ser yerno de Juan López Crespo que fue en 1600 alguacil mayor y regidor perpetuo de 1586-1615. Le sucedió su



Antigua Calle de los Escuderos ahora Calle Higueras Sabater

hijo Francisco Fernández Escudero, alcalde de 1661 y 1671 y regidor de 1667-1670. Juan Fernández Escudero fue alcalde en 1676 sucediéndole su hijo Luis Fernández Escudero al que vemos regidor en 1683-1684, y el último Escudero que vivió en la calle de los Escuderos fue Alonso Fernández Escudero, regidor de 1704-1736 y alguacil en 1713 y 1717.

El último Escudero que aparece en nuestras actas capituladas fue Ignacio de los Escuderos y Teruel que aparece en 1730 como mayordomo del concejo donde consta que fue escribano. Este fue bautizado en la parroquia del Sagrario de la Catedral de Baeza el 3 de junio de 1697 siendo sus padres Juan de los Escuderos Teruel y Manuela Chacón.

Creemos que los escuderos sabioteños pasaron a Baeza y de aquí a Rus cayendo la casa de los Escuderos a manos de los Higueras que procedentes del Rus se establecieron en Sabiote. Fue D. Andrés de Molina Higueras bautizado en Sabiote el 1 de

enero de 1700 quién en 1740 adquirió la casa de los Escuderos. Alcalde noble de Sabiote en 1752 casa aquí el 11 de diciembre de 1740 con doña Catalina de Villena Fernández.

Su segundo poseedor fue don Alonso Higueras de Villena, alcalde de Sabiote donde casó el 17 de agosto de 1811 con doña Magdalena López de Torres, padres de D. Pedro-Alonso Higueras López alcalde de Sabiote en 1854, eminente letrado presidente de la Diputación de Jaén en 1860, juez de primera instancia en Úbeda en 1658 donde había casado con doña Brígida Sabater Arauco, San Pablo el 9 de enero de 1848. A estos les nacieron en Sabiote seis hijos entre ellos Doña Brígida

Higeras Sabater el 31 de enero de 1864 casada con D. José Gutiérrez Tejero, padres de D. Pedro Gutiérrez Higueras presidente de la Diputación de Jaén en 1945. Siendo alcalde de Sabiote D. Ginés Almazán Vico en 1955, a la calle de los Escuderos se le llama Higueras Sabater en memoria de los últimos poseedores de la casa de los Escuderos.



Casa de los "mil hombres"



RESULTADOS DEL INFORME REALIZADO SOBRE LOS TERREMOTOS DE SABIOTE Y TORREPEROGIL

La Redacción

En octubre del pasado 2013 llegaron a los municipios de Sabiote y Torreperogil las conclusiones obtenidas por el Grupo de Trabajo encargado de estudiar las series sísmicas que se iniciaron en la zona de La Loma en octubre de 2012 y que dejaron en ambos pueblos más de 2.000 microseísmos en apenas un año.

El Grupo de Expertos está constituido por Arantza Ugalde Aguirre (Consejo Superior de Investigaciones Científicas); Miguel A. Rodríguez Pascua (Instituto Geológico y Minero de España); José Morales Soto (Universidad de Granada); José A. Peláez Montilla (Universidad de Jaén- Comisión Española de Geodesia y Geofísica); Antonio Aretxabala Díez (Universidad de Navarra- Escuela Técnica Superior de Arquitectura) y José Luis Barrera Morate (Colegio Oficial de Geólogos). El equipo estuvo dirigido y coordinado por Emilio Carreño Herrero del Instituto Geográfico Nacional.

Según los resultados obtenidos de los estudios geofísicos y sismológicos y a juicio

de la totalidad del Grupo de Expertos, “el origen tectónico (movimiento de fallas) es la causa para explicar el origen de la serie sísmica”, concretamente dos estructuras paralelas separadas entre 1 y 2 kilómetros, de dirección Norte-Sur y situadas posiblemente a una profundidad comprendida entre 4 y 6 kilómetros. Se descarta, por tanto, que la técnica conocida como “Fracking” sea el origen de la sismicidad en el período estudiado. La hipótesis hidrosísmica (que explica el origen de los terremotos en deslizamientos provocados por un rápido llenado del embalse del Giribaile) no es compartida por la mayoría de los investigadores.

Los expertos señalan desde un primer momento que el estudio “no pretende, ni puede aportar certezas absolutas sobre el origen de los seísmos” debido a la ausencia de datos históricos sobre la actividad sísmica anteriores “como tampoco se permite asegurar la evolución de la actividad sísmica en el futuro”.



Charla informativa del Grupo de Trabajo



Entrega del informe oficial en la Subdelegación del Gobierno en Jaén



ACTO INSTITUCIONAL DÍA DE ANDALUCÍA 2014

José Navarrete López

Como buenos andaluces, y orgullosos de nuestra patria, el día 28 de febrero se celebró en el Auditorio del Convento de las Carmelitas Descalzas, distinguido escenario situado en el corazón de una de las más preciadas joyas renacentistas de nuestro patrimonio monumental, el Acto institucional de celebración del Día de Andalucía.

Una cita que se convierte en ineludible para todos los sabioteños por varios motivos. Principalmente se trata del acto institucional de celebración de una efeméride muy especial para todos los andaluces, siendo la fecha en la que manifestamos nuestra voluntad de acceder a la autonomía e integración en un país democrático, algo que se convierte hoy

en día en una reivindicación, frente a los fantasmas con voces amenazadoras e ingratas, que contaminan esta idea de unidad apelando a la vertebración de un país sustentado en la unión de todos sus pueblos.

También, y desde el pasado año, nuestro consistorio, a propuesta del Consejo Sectorial de Cultura y Patrimonio, tuvo a bien conjugar este acto, para rendir, diversos reconocimientos públicos, a distintos conciudadanos o colectivos, que se hayan destacado, por su especial y altruista colaboración e implicación con nuestra localidad, ya sea desde el punto de vista cultural, patrimonial o social, en definitiva, personas afines que en su día se desvivieron o que actualmente así lo ha-



Nuestro paisano Alonso, recibe el galardón de manos del Alcalde



cen, esforzándose día a día, por conseguir un futuro prometedor para Sabiote, elogiando así, el principal patrimonio que tiene nuestro pueblo, como son sus gentes.

Estos reconocimientos, se materializan en la entrega del "Premio a la Fachada Restaurada 2014", y el acto protocolario de entrega de la "Medalla de la Muy Noble e Ilustre Villa de Sabiote".

En esta ocasión el premio a la fachada restaurada 2014 recayó en una preciosa fachada propiedad de Tomás y Eustaquia, vecinos de nuestra localidad, muy involucrados en nuestro pueblo, sobre todo en la persona de Eustaquia, que siempre ha estado ligada al patrimonio humano de Sabiote, en tiempos pasados, a través de su labor docente, partici-

pando de la formación de sus habitantes, y hoy día, con el mantenimiento y puesta en valor de su patrimonio material, a través, de la adecuación de la fachada de su domicilio, sita a mitad de la calle Andrés Serrano antiguamente conocida como Calle de la Reina y situada justo enfrente

de la salida de nuestro encantador Callejón de la Reina entorno privilegiado y que ostenta este nombre, puesto que en el palacio que se situaba en este mismo callejón, en tiempos del Medievo se hospedó la Reina Isabel la Católica en su visita a nuestro pueblo.

Es digno de alabar y fomentar este tipo de iniciativas que con su esfuerzo particular, con su ejemplo y su dedicación desinteresada, realizan una puesta en valor y de conservación de nuestro patrimonio, contextualizando y realizando la labor del mantenimiento de portadas y fachadas que realzan nuestro singular pueblo y ennoblecen y hacen más atractivo el itinerario del turista que

deambula por nuestras angostas calles del barrio antiguo sabioteño.

Pero el acto de este día no transcurría igual para todos los asistentes al mismo, para un grupo de jóvenes muy especial ese inmenso corazón que no cabe en el pecho de cada uno de ellos latía fervientemente, ojos cristalinos e inquietud en sus asientos sin poder disimular su estado de nervios. Muchos de ellos me decían que llevaban noches sin dormir... Iban a vivir un momento especial en sus vidas, algo que en personas con ese corazón tan grande se multiplica por mil.

Llegaba el momento más conmovedor y emotivo del acto, puesto que se preparaba el acto protocolario de la entrega de la medalla de la Muy Noble e Ilustre Villa de Sabiote.



Doña Eustaquia dando un discurso de agradecimiento

En esta ocasión recayó en el Grupo "Asociación Juvenil Iniciativa", reconociendo una admirable y ejemplarizante actitud y conducta, de un grupo de jóvenes de nuestra localidad, con una enorme carga de valor social y de ilusión, llevada a cabo durante muchos años y que actual-

mente persiste.

Una muestra de humanidad y de integración social de un grupo de amigos, de los que parte de sus componentes son discapacitados, una iniciativa, que fue la base para la organización de la actual Asociación de Discapacitados "Virgen de la Estrella" de nuestra localidad de la que no dejaré la oportunidad de expresar la admiración y reconocimiento por el trabajo, la dedicación y su esfuerzo perseverante.

Mari Luz Zambrana Moraga, encendió el corazón de cada uno de ellos y los fue llamando para que subieran al escenario, ese día, eran los actores principales de la fun-



ción, una función basada en la realidad de sus vidas, en su día a día, en ser como son porque como nos hizo ver Ana Belén Torres Navarrete en su emotiva y enternecedora intervención, son personas especiales por su gran corazón, por ser espléndidamente generosos en dar cariño, y sólo por eso. Son sencillamente un grupo de amigos, como a ellos les gusta llamarse "El grupo de los Sábados", un grupo de amigos, que su único propósito es pasarlo bien, y disfrutar cuando su tiempo se lo permite, principalmente los fines de Semana de ahí el apodo de este grupo. La simbiosis, es el alma de este grupo y la razón de su continuidad y estabilidad en el tiempo, pues es recíproca la satisfacción personal, emocional y el enriquecimiento de todos sus componentes.

La máxima del grupo es la integración social, buscando el trato natural garantizando la calidad de vida de las personas con discapacidad.

Por este motivo, por su gran humildad, por su naturalidad en su relación de grupo, no consideran que haya nada destacable y que motive su reconocimiento dado que no consideran que hagan ninguna labor social, pues lo que hacen es por pura convicción, sin esfuerzo, y porque es cierto que la mejor forma de integración social es tratar a todas las

personas por igual, sin distinciones, aunque desgraciadamente, no podemos abstraernos de la sociedad en la que actualmente vivimos que es la que hace que veamos desde fuera una enorme y digna de alabanza labor social, solidaria e integradora.

Es un ejemplo de humanismo, de generosidad y de entrega que contrasta con la sensación que podemos tener de vivir en un mundo egoísta, denotando un individualismo ciego e irracional ante los problemas ajenos.

El acto presentado por el que firma este artículo, contó con la intervención de los galardonados así como del Concejal de Cultura y Patrimonio, Sebastián Quirós Torres y de Luis Miguel López Barrero Alcalde-Presidente del Ilmo. Ayuntamiento de Sabiote. Ambos, dedicaron unas emotivas palabras de agradecimiento y consideración al esfuerzo y la encomiable labor cultural en un caso y social en otro, realizada por todos los homenajeados.

Como colofón de este acto, se leyó un poema de nuestro insigne poeta Antonio Machado con motivo de la celebración del 75 aniversario del fallecimiento del poeta andaluz, y se concluyó con la interpretación del Himno de Andalucía que fue cantado por todos los presentes.



Grupo Iniciativa posando tras el acto



ASOCIACIÓN DE MUJERES CARMEN DE MICHELENA

Ana María Martínez Navarrete

Desde esta página quiero hacer llegar mi más cordial y sincera enhorabuena a la asociación de mujeres "Carmen de Michelena". Por su magnífica entrega en todos sus actos y participaciones, hay que destacar su desinteresada colaboración en las fiestas del Medievo, ya que la mayoría de los trajes han salido de su taller, al cual, todas las tardes bajaban un grupo de mujeres que desinteresadamente participaban en la confección de éstos, y diversas manualidades con la disposición y entrega que caracterizan a las mujeres de este pueblo.

Daba gusto bajar al taller y ver con qué alegría cosían, cantaban, contaban chistes, anécdotas...e intercambiaban ideas. Otras en su taller de lectura también lo pasaban de maravilla comentando el libro de turno, preparando el carnaval, los actos del día de la mujer... en fin, un sinfín de actividades que cada año intentamos superar. Parte de culpa la tiene su directiva, pues tengo que decir

que son mujeres encantadoras que sin ánimo de lucro, llevan por delante una labor muy importante.

A veces pienso que necesitan más colaboración de nuestra parte, pero como digo, son muy luchadoras y todo sale gracias a su buen hacer.

Este año hemos aprendido a bailar sevillanas (bueno falta perfeccionar) pero lo que cuenta es que hemos pasado unas tardes muy buenas. Belén tiene una paciencia descomunal con nosotras, pero en fin, no tenemos prisa. Quiero decir que esta asociación trabaja por y para la mujer, para que entre todas podamos hacer cosas nuevas. Desde aquí quiero hacer un llamamiento a todas las que aun no son socias para que se animen, que cuantas más seamos más fuerza tendremos para conseguir nuevos objetivos. Entre todas podremos aportar nuestro granito de arena y conseguir una asociación fuerte como la mujer sabioiteña se merece.



Mujeres de la Asociación Carmen de Michelena trabajando en la confección de los trajes para las Fiestas del Medievo



ESTUDIO EPIDEMIOLÓGICO NUTRICIONAL DE LA POBLACIÓN INFANTIL DE SABIOTE

Vicenta Quirós Fernández
Dietista-Nutricionista

La obesidad en la infancia es un potente predictor de la obesidad en el adulto, por lo cual, se concibe como un importante y creciente problema de salud pública en dicho sector de la población. Existen varios estudios sobre prevalencia de obesidad infantil, pero solo a nivel nacional.

Por todo ello, y teniendo por delante la realización de mi trabajo fin de grado, decidí llevar a cabo un estudio epidemiológico nutricional de la población infantil sabio-teña comprendida entre 3 y 12 años en 2013; diseñado para evaluar el estado nutricional y los hábitos alimentarios y deportivos de dicha población, aportando las medidas oportunas sobre educación nutricional.

En él se recogen numerosos datos y resultados llegando a las siguientes conclusiones:

La población infantil de Sabiote presenta una prevalencia de sobrepeso de 25.4% y 8.9% de obesidad, valores por debajo de la media nacional, presentando un mayor porcentaje de niñas con sobrepeso, mientras que en obesidad el porcentaje de niños es mayor, encontrándose mayor proporción de niños con malnutrición por exceso en la franja de edad situada en torno a los 8-10 años.

En cuanto a hábitos higiénico-dietéticos los resultados son muy dispares, la mayoría, a falta del 6%, desayunan antes de ir al colegio, el 54.3% realiza las 5 comidas recomendadas, el 16% toma chucherías asiduamente, tan solo el 2.58% toman las 5 raciones de frutas y verduras y más del 95% toman menos de las 4 raciones semanales de pescado, recomendadas por la organización mundial de la salud (OMS) y el 84% realiza algún ejer-



cio físico diario. En base a lo cual se puede afirmar que el alumnado que lleva unos correctos hábitos alimenticios y realiza ejercicio físico se encuentran en un índice de masa corporal (IMC) más adecuado.

Este estudio demuestra cómo la población infantil de Sabiote comienza a tener problemas de sobrepeso y obesidad, por lo que sería interesante implantar una serie de propuestas de intervención, para la prevención y educación nutricional a nivel municipal, que incluya a la familia, la escuela y a la comunidad; como pueden ser educación nutricional en el aula, charlas educativas a los niños y a los padres, fomento del deporte y la implantación de comedor escolar.

91 páginas que recogen un estudio científico nutricional de los niños de Sabiote, solo habiéndolo similar a nivel nacional y en proceso de elaboración en dos ciudades más, llevados a cabo por miembros del tribunal que lo evaluó y que valoró con matrícula de honor, y cuyos datos fueron volcados a sus archivos para la posterior publicación y comparación con los de otras ciudades de España, saliendo Sabiote entre las pocas ciudades de España con dicho estudio.

Una copia de los resultados y propuestas de intervención se encuentra en el CEIP San Ginés de la Jara al que agradezco, junto a la totalidad de la comunidad educativa (padres, alumnos, profesores...), la colaboración prestada y próximamente aparecerá en mi blog en www.tudietaequilibrada.com.



CONFERENCIAS “LA HORMIGA AZUL”

Alfonso Salido Zambrana

La segunda temporada de Conferencias La Hormiga Azul, comenzó su andadura el día 23 de noviembre de 2013. Tuvimos el honor de que fuera el médico y psiquiatra malagueño y afincado en Cazorla, José Luis Espinosa que con el título “Sueños y comunicación humana”, nos introdujo en el mundo de la interpretación de nuestros sueños y los posibles mensajes que nos envía nuestro subconsciente durante las horas que permanecemos dormidos.

Proseguimos la segunda conferencia el día 14 de diciembre de 2013, con una persona que es todo coraje, ganas de superación y entusiasmo. El psicólogo ubetense Juan Molina Hernández, que con el título “El poder de tu comunicación consciente” nos ofreció dieci-

seis claves para cambiar nuestra comunicación, de forma que seamos conscientes de la valiosa herramienta de la que disponemos y, que si la trabajamos de forma correcta, nos puede ayudar a conectar mejor con nosotros mismos y con los que nos rodean.

Abrimos el nuevo año 2014, el día 11 de enero, con la coach cordobesa Cristina Balsera, nos habló sobre coaching, con el título “Coaching para alcanzar tu cima personal”. Cristina nos introdujo en este método que consiste en acompañar, instruir y entrenar a una persona o a un grupo de ellas, con el objetivo de conseguir alguna meta o de desarrollar habilidades específicas. Con ella comenzamos una nueva experiencia, la de acercar el crecimiento personal a los chavales





Psicólogo ubetense, Juan Molina Hernández en el momento de la conferencia

del Instituto Iulia Salaria de Sabiote. Cristina llevó el coaching a los estudiantes con una gran acogida tanto por parte de los alumnos como de los profesores. Para saber más: www.cristinabalsera.com

Después del éxito de su anterior comparecencia, tenemos el placer de volver a contar con el ubetense Juan Molina Hernández, esta vez acompañado por el andujareño, Manuel Fernández Pérez, psicólogo, logopeda y bombero. En esta ocasión nos hablaron del estrés. Fue el día 22 de marzo de 2014, con el título "Control de la ansiedad y el estrés como forma de vida saludable". Nos invitaron a reconocer que hay varias formas de estrés, que incluso, si lo sabemos gestionar correctamente puede ser un gran aliado nuestro. Para terminar esta interesante ponencia Manuel Fernández nos introdujo en el arte de relajar la mente, con un ejercicio de meditación que nos dejó con una gran paz interior.

El día 5 de Abril de 2014 tuvo lugar la quinta ponencia, en esta ocasión, tuvimos el privilegio de contar con, Natividad Martínez Villar de nuestra vecina Torreperogil, Trabajadora Social de Instituciones Penitenciarias, que desarrolla su trabajo en el centro penitenciario de Jaén, además de Facilitadora Diplomada en Constelaciones Familiares. Desarrolla actividades en el Centro Nahual de Jaén. Con el título de "Constelaciones familiares: una oportunidad de cambiar la mirada". Una metodología totalmente nueva para la mayoría de los asistentes, que nos aporta un enfoque distinto para conocer y entender de manera más profunda las relaciones familiares. Fué una experiencia sorprendente, fascinante y muy interesante. Donde los sentimientos y las emociones más profundas de las personas salieron a la luz de una manera espontánea y que nos dejó con ganas de vol-



ver a profundizar mucho más en este apasionante mundo.

La canaria Ruth Morales, escritora y conferenciante, nos visitó el día 24 de mayo de 2014. La conferencia llevó el título: "Cambio de realidad. El desaprendizaje". Una ponencia en la que nos transmitió su particular visión del mundo que nos rodea, a lo que ella llama Cambio de Realidad. Su mensaje no dejó indiferente a nadie, a pesar de ser unos conceptos totalmente novedosos e incluso polémicos, pues los temas los trata con toda valentía sin ningún tipo de complejo. Podéis aprender más de Ruth en su página cambioderealidad.com

Cerramos la segunda temporada con un madrileño afincado en Soria, David Serrato, profesor de educación física e informática de ESO, exjugador profesional y de la selección española de voleibol, así como entrenador de la selección española de voley playa femenino y director del Centro de Alto Rendimiento Deportivo de Soria. Esta última conferencia tuvo el título "Cómo disfrutar la vida con independencia de las circunstancias externas". Nos transmitió su experiencia de como superó un cancer linfático en estadio 4, consiguiendo una sanación total sin ningún tipo de medicina, radioterapia o quimioterapia. Las tres horas que duró la conferencia se nos hicieron muy cortas. Eso dice muy a las claras la capacidad de comunicación de esta persona entrañable. Como punto final de la conferencia, nos hizo el regalo de un ejercicio de meditación guiada, que nos hizo trascender fuera de nuestro cuerpo y, nuestra mente voló por espacios inimaginables para la mayoría de nosotros. Una experiencia que disfrutamos con plenitud. Podéis conocer más sobre David en davidsserrato.com

El mayor logro de este proyecto, es que poco a poco estamos creando una gran familia con el objetivo común, de conocernos mejor a nosotros mismos. En esta temporada que acaba de concluir, hemos tenido la in-

corporación de un grupo de personas de Torreperogil y Peal de Becerro, que está resultando clave en el devenir de este proyecto de crecimiento personal. Llegaron de la mano del primer conferenciante, José Luis Espinosa, y ya nos han sido fieles a todas las ponencias, tanto en la asistencia a las mismas, como en su apoyo en todas las actividades que estamos realizando.

Agradecer a todas las personas que asisten a nuestros eventos y, dedican unas horas de ocio los fines de semana en su crecimiento personal y conocimiento interior. Sin ellas no tendría sentido este proyecto.

Agradecer de corazón a todos los ponentes, que hemos tenido el privilegio de disfrutar de su sapiencia y sentimientos. Personas con un espíritu de superación increíble, que en su origen fueron, o siguen siendo, camaretero, bombero, azafata o profesor, y con esfuerzo, constancia y dedicación han conseguido de ponerse en el camino de realizar su sueño, y ponerlo al servicio de los demás. Destacar que los ponentes han realizado todas las ponencias de manera totalmente altruista, sin ninguna remuneración económica. Por su parte todo ha sido facilidades y ganas de venir a este pequeño pueblo, que la mayoría no tenían ni idea de donde estaba, con una entrega y entusiasmo admirable.

Agradecer al Ayuntamiento de Sabiote la cesión de las instalaciones para realizar nuestras conferencias y, en especial a su Concejal de Cultura, Sebastián Quiros, el cual nos ha brindado su apoyo más sincero. Al Instituto Iulia Salaria, por facilitarnos medios técnicos y la apertura de su centro a este proyecto. A Ana Muñoz (Nitamure Creativos) por el magnífico diseño de la cartelería. A María Arnés, por su trabajo en la fotografía y el vídeo. A Canal 9 La Loma y al programa En Sintonía de la Cadena Ser de Úbeda, por darnos cobertura en sus medios.



EXPOSICIÓN EN MI PUEBLO

María Moreno García

Me llamo María Moreno García, soy hija de Manuel "el de Pascual", y de Teresa "la de zarza". Nací en Sabiote, aunque llevó 36 años viviendo en un pueblo de Valencia llamado Massamagrell.

El mes de agosto pasado tuve el honor de hacer una exposición de pintura con mis cuadros en el Palacio de los Teruel.

Muchas de las personas que pasaron por la exposición y vieron mis cuadros me preguntaban que de dónde había sacado esa vena artística. Yo soy autodidacta y nunca me había dado por pintar; fue un hecho muy triste el que me llevó a descubrir este arte.

A raíz de la inesperada muerte de mi hijo Javier yo me encontraba tan mal que había apartado el mundo de mi vida y no quería saber nada. Fue entonces cuando algunas personas del Centro Cultural de Massamagrell, el pueblo donde resido, me animaron a hacer esta actividad para salir de mi depresión.

Al cabo de un tiempo, en el 2005 comencé a ir a las clases de pintura. Empecé como

un niño pequeño: pintaba una casa, una maceta con una flor... y poco más. Un poco más adelante comencé con el óleo en un lienzo, mezclando colores y atreviéndome a más. Esta actividad me reflejaba mucho, me daba paz y energía positiva. Parecía que mi hijo me inspiraba y dirigía mi mano.

También me ayudaron mucho mis profesores de la Escuela de Pintura y mis compañeros que me animaron a emprender el reto de hacer una exposición y llevarlo a cabo. Ahora pintar me gusta muchísimo, disfruto haciéndolo y cada vez domino mejor la técnica de la pintura al óleo.

Desde que empecé a pintar, hice muchos lienzos de Sabiote. Aunque llevo muchos años fuera, nunca lo olvido y lo llevo en mi corazón; sus paisajes, sus calles, sus gentes y costumbres fueron el tema de muchos de mis cuadros. Y por esto tuve la idea de exponer estos cuadros en mi querido pueblo para que la familia, los amigos y la gente que me conoce los pudiera ver.

DÍA DE LAS MIGAS

La Redacción

Como viene siendo tradicional cada primavera, el pasado 11 de mayo se celebró el Día de las Migas en la Plaza del Castillo dentro de un gran ambiente de convivencia y colaboración entre todos los asistentes.

El Centro de Adultos, la Asociación Juvenil o la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno, fieles a su cita, tampoco quisieron fallar a este consolidado día de celebración en el que el buen ambiente hace que sea una jornada idílica para el contacto entre jóvenes y mayores, entre tradición e innovación,

todo ello alrededor de una buena sartén de migas que tan generosamente preparan los sabioteños allí congregados.



Algunas de las participantes del día de las migas



SABIOTEÑOS QUE SE RECUERDAN: ANTONIO HIGUERAS TOHARIA

Blas Ruiz Carmona

Es verdad que todos los sabioteños que nos van dejando merecen ser recordados, pues cada uno de ellos, desde el puesto que ocupó o el trabajo que desempeñó, ha contribuido a hacer más grande nuestro pueblo, aunque de diferentes maneras según la persona de la que hablemos, como es obvio. Traerlos a todos al papel escrito es difícil, pues las publicaciones en Sabiote, como bien sabemos, no son abundantes. Por eso, a la hora de priorizar, siempre hay que establecer un criterio, como puede ser la proyección pública del personaje o su cercanía afectiva a quien escribe. En el caso que ahora nos ocupa se dan las dos circunstancias, pues el protagonista de este artículo ocupó varios cargos directivos y, además, me unió con él una sincera relación de afecto, sobre todo en los últimos años, cuando acudí a él con frecuencia para pedirle fotos o información de algún familiar suyo, y cuando la vida, ya en su ocaso, le mostró el lado más oscuro.

Hablo de Antonio Higuera Toharia, o Antonio "el de la botica", apodo éste con el que también era conocido en el pueblo por ser su familia propietaria de una de las farmacias que había en nuestra villa. Nació en Sabiote el 23 de febrero de 1929, siendo sus padres Antonio Higuera Molina e Isabel Toharia Pineda. De este matrimonio nacieron seis hijos, a saber: Roque, Josefa, Luisa, Juan, Antonio y José. Curiosamente, en la actualidad sólo viven los dos mayores, Roque (farmacéutico jubilado) y Josefa (carmelita descalza en el convento de Úbeda).



Antonio Higuera. Foto tomada en 1989.

Antonio Higuera Toharia estudió en Granada la carrera que entonces se llamaba Practicante en Medicina y Cirugía, aunque después ha tenido otras denominaciones, como Ayudante Técnico Sanitario (ATS), o Diplomado Universitario en Enfermería (DUE). Ejerció en Sabiote, Alcalá la Real y Úbeda, hasta que le llegó la edad de la jubilación. Además de su trabajo como Practicante, otros dos pilares tuvo la vida laboral de Antonio: la administración de las fincas familiares (situadas en el cortijo de la Encina), así como la gestión de la farmacia, que primero estuvo situada en la calle Toharia Pineda, hasta que



se trasladó al número 3 de la calle de San Miguel. Como todos sabemos, estas dos actividades anteriormente referidas, las compartió Antonio con el resto de su familia. Por cierto, que aunque los propietarios de la farmacia eran los hermanos Higuera Toharia, la farmacéutica titular era Pilar Mesa Fernández, natural de Jódar y recordada también por muchos sabioteños.

Es quizás menos conocida la faceta pública de Antonio Higuera, entre otras razones porque en nuestro pueblo (como en casi todos los pueblos), se nos olvidan muy pronto las cosas, y mucha gente joven de la que actualmente ocupa puestos de responsabilidad en alguna institución de carácter público, cree que nadie antes que ellos hizo nada por Sabiote, y esto último, además de no ser verdad, es una tremenda injusticia. Por eso, vamos a recordar, aunque brevemente, la participación de Higuera en la vida de nuestra villa.

Como cristiano comprometido que era, Antonio Higuera fue miembro activo de Cáritas Parroquial, brazo benéfico de la Iglesia Católica, que, durante muchos años, gestionó la Guardería Infantil "Santa Sofía", situada en la Casa de las Columnas (calle de José Molina), y que tan meritoria labor social hizo en favor de los niños cuyos padres se iban a la aceituna. Colaboraron con él en este menester, entre otras muchas personas, Eduardo Salido Eismán, con el que le unía una gran amistad. Antonio Higuera fue cofrade del Santo Entierro, siendo nombrado secretario de esta Hermandad el 20 de febrero de 1956, cuando se reorganiza oficialmente la misma bajo la presidencia del recordado José Navarrete Doncel; se mantuvo en este cargo durante bastante tiempo.

Desempeñó también el cargo de concejal en nuestro Ayuntamiento durante siete años, en concreto, desde el 2 de febrero de 1964, hasta el 7 de febrero de 1971. Como

dato curioso, digamos que con anterioridad había sido concejal su hermano Roque, y con posterioridad, también ocupó este cargo su hermano José, es decir, que durante bastantes años, la familia Higuera tuvo representación en nuestra corporación municipal, algo lógico si tenemos en cuenta que otros antepasados suyos ya tuvieron cargos de responsabilidad en las instituciones públicas de Sabiote durante las anteriores décadas.

Casado en 1962 con Angustias Talavera Martínez, del matrimonio nacieron cinco hijos: Antonio, José, Isabel, Rocío y Manuel. La familia siempre tuvo y tiene su residencia en Sabiote, en el número 6 de la calle San José, a pesar de los destinos profesionales de Antonio fuera de nuestra villa. Como es lógico, Angustias destaca de su marido (con el que estaba muy unida), el hecho de ser un buen padre, un hombre honrado, así como una persona de gran generosidad, como lo prueba el hecho, según ella, de que la gente que trabajó para la familia en el campo o en la casa, nunca manifestó queja alguna sobre el trato recibido. Refiere además Angustias cómo desde la farmacia, su marido ayudó a familias necesitadas, facilitando medicamentos o alimentos infantiles, cuando las circunstancias económicas se volvían adversas.

Todos sabemos, porque hemos sido testigos de ello, cómo la muerte de su hijo mayor, en plena madurez de su vida personal y profesional, sumió a Antonio en una profunda tristeza, cosa lógica, por otro lado, pues la muerte de un hijo es algo muy difícil de superar. Al respecto, voy a contar lo que me sucedió a mí con Antonio Higuera Toharia cuando fui a darle el pésame por la muerte de su hijo. Sus palabras textuales fueron las que siguen: "Luna -él siempre me llamaba así-, fíjate si será duro perder a un hijo, que la sociedad no se ha inventado un nombre para esta situación, porque cuando alguien pierde a su mujer se llama viudo, cuando alguien



pierde a su padre o a su madre, se llama huérfano, pero cuando alguien pierde a un hijo, eso no se llama de ninguna manera, la sociedad no se ha inventado un título para denominar esta situación, sencillamente porque la naturaleza no nos ha preparado a las personas para afrontar este duro trance”.

Esta reflexión de Antonio Higuera, la comparto plenamente, pues a veces, en la vida, nos suceden cosas que superan ampliamente nuestra capacidad de aceptación de las mismas. Claro que muchas de estas situaciones hay que vivirlas en primera persona para poder comprenderlas plenamente.

te, pues de lo contrario se corre el riesgo de frivolizar con el dolor ajeno, cosa que la gente hace con más frecuencia de la que sería deseable, y esto lo digo yo, que lo estoy sufriendo en mis propias carnes, aunque ésta, desde luego, es ya otra historia.

Falleció Antonio Higuera Toharia en Sabiote el 30 de septiembre de 2012, dejando un vacío inmenso en el corazón de su esposa, un hueco muy grande en su casa, pero un grato recuerdo en la memoria de quienes le tratamos mucho, fuimos sus amigos y le quisimos bien.



Angustias Talavera y Antonio Higuera, en su casa.



I TALLER DE FOTOGRAFÍA

María Amés Rodríguez
Tutora del Taller de Fotografía

Primeramente agradecer a la Asociación Drogodependencias Nueva Vida de Sabiote junto con los colaboradores y alumnado el brindarme la oportunidad de desarrollar un taller innovador en el ámbito de la fotografía.

Estaba propuesto para desarrollarse durante marzo y abril, aunque se prolongó hasta mayo. Ha contado con actividades muy diversas, desde clases teóricas impartidas en el I.E.S Iulia Salaria, sesiones en exteriores junto a modelos profesionales y shooting de moda realizado en las instalaciones del Centro Comercial de la Decoración J&M de Úbeda.

Este taller estaba formado por alumnos con distintos niveles de conocimientos respecto a la materia, los cuales han ido superándose conforme iba trascurriendo el tiempo.

Una de las muchas experiencias que hemos vivido no ha sido posible por cuestiones meteorológicas, ya que cada vez que nos disponíamos a realizar una sesión, el tiempo nos desafiaba. No faltaban las risas, la empatía, el buen ambiente entre los compañeros y los modelos improvisados, al igual que los diversos ratos de ocio acompañados de una buena merienda.





LA PEÑA TAURINA "CASTILLO DEL TEMPLE" CONTINÚA CON SUS ACTIVIDADES

Alfonso Salido Zambrana

La Peña Taurina Castillo del Temple, en su segundo año de existencia, ha llevado a cabo una serie de actividades encaminadas a la difusión de la cultura taurina en nuestro pueblo.

En este periodo nos hemos centrado en los socios más jóvenes de nuestra peña. Uno de los objetivos de la peña era el facilitarles la asistencia a festejos taurinos en diferentes plazas de toros, en unas condiciones muy económicas. Para ello el día 18 de Octubre de 2013 realizamos un viaje a la Palza de Toros de Jaén para asistir a una corrida de toros, donde todos los chavales tuvieron el acceso a la plaza gratuito. Posteriormente el 6 de Abril de 2014 fue a la Plaza de Toros de Las Ventas de Madrid, donde pudimos ver una novillada con picadores, en el cual tanto el viaje como la entrada a la plaza fue totalmente gratuita para los chavales y chavalas socios de nuestra peña. En la novillada sin picadores celebrada en Sabiote el pasado 10 de mayo de 2014 y, en colaboración con la empresa organizadora del festejo Delgado y Moya, se les facilitó la asistencia al festejo sin coste alguno para los más jóvenes de nuestra peña.

A lo largo del año hemos proseguido en nuestras clases de toreo de salón en la Plaza de Toros de Sabiote, donde un grupo de chavales aprenden las nociones más básicas del toreo. Consolidando así el objetivo, de hacer de este juego una escuela de aficionados a este bello arte.

El día 9 de noviembre de 2013 hicimos la entrega del Primer Trofeo al picador y banderillero más destacados de la temporada taurina de España y Francia. Recayendo esta primera edición, en el picador Tito Sandoval y el banderillero David Adalid, ambos de la cuadrilla del matador de toros Javier Castaño. El

premio consistió en el peso de cada persona en el equivalente en kilos de aceite de oliva, donado por la Cooperativa San Ginés y San Isidro Sabiote. Destacar la amabilidad y la humanidad de estas dos personas que si son grandes maestros en su profesión su calidad humana es increíble. Al día siguiente tuvieron la paciencia de darles a nuestros jóvenes una clase magistral de toreo de salón en la puerta del Castillo de Sabiote, todo un lujo.

Estas navidades pasadas hicimos una rifa de una cesta de navidad, la cual recayó en una papeleta que no se había vendido, por lo que la junta directiva tomó la decisión de donarla a Caritas de Sabiote, para colaborar con este colectivo que realiza un trabajo enorme en nuestro pueblo.

El Instituto Iulia Salaria de Sabiote, tuvo a bien organizar dentro de su Semana Cultural, una actividad de toreo de salón, para la cual contó con nuestra colaboración y para la que conseguimos que el matador de toros linarense, Adrián de Torres fuera el que la impartiera, con un gran éxito tanto por parte de los alumnos y alumnas como de los profesores. Agradecerle al diestro su colaboración desinteresada en este taller.

En la pasada feria de Sabiote de 2013 la peña organizó el Primer Pregón Taurino Villa de Sabiote, el cual fué realizado por el presi-



Clase magistral de Toreo de Salón



dente de nuestra peña D. Pedro Ruiz Utrera. Para el Segundo Pregón Taurino Villa de Sabiote, de la próxima feria de 2014, tuvimos el honor de que fuera D. Mariano Aguirre Díaz, presidente de la Real Federación Taurina de España, el que nos ofreciera un pregón taurino lleno de sentimiento y creatividad, recreando la figura del pregonero de antaño. El evento se celebró con gran éxito en el Castillo de Sabiote.

En nuestra labor de acercar la fiesta a los socios de nuestra peña, hemos llegado a acuerdos con las empresas taurinas Delgado y Moya, (empresa que este año organiza los festejos taurinos en Sabiote) y Collado Toros, S.L., para que nos ofrezcan unos precios más ventajosos para nuestros socios en las plazas que esta empresas regentan, tales como Villacarrillo, Baeza, Linares, Guadix, Castellar, etc.



Peña Taurina "Castillo del Temple" en una visita a la plaza de toros de las Ventas en Madrid



Pequeños aficionados de la Peña Taurina "Castillo del Temple"



**ACTUACIÓN
FIN DE CURSO
DE LA ESCUELA
DE DANZA
LOURDES**



PEDRO "TAMBOR"

O

EL DA VINCI SABIOTEÑO

Diego Navarrete Villar

Para encontrar a Pedro hay que alzar los ojos hacia el cielo. Y es que su pasión por aprender, crear, saber, conocer, ver, tocar e inventar le llevan muy lejos. Es un hombre con el espíritu de un chaval que ve que todo está por descubrir y que entiende que cada día pasan muchas cosas ahí fuera como para estar sentado en casa. Cuando era pequeño tampoco paraba quieto, siempre de allí para acá con la ilusión de batir los cien metros lisos con su amigo de la infancia, para lo cual entrenaban duramente en la Puerta de la Canal con unos zapatos a los que les metían plomo. Luego vino la sensación de libertad que daban las motos de campo, y desde hace unos años se pierde entre las nubes con sus aparatos de vuelo.

Él suele decir que para saber cómo funcionan las cosas hay que romperlas y por este mismo motivo se ha cargado bastantes cosas, siempre con el fin último de intentar penetrar en la esencia de cada objeto. Desde siempre ha mostrado interés por cosas poco comunes y esto le lleva muchas veces a que la gente piense que está un poco majara: le compró a sus hijos unos zancos-saltadores que fueron una novedad entre la gente del barrio, se montó en una bicicleta de una sola rueda, creó un tándem (esa bicicleta tan graciosa en la que pueden ir más de una persona), una bicicleta elíptica (bici que lleva una rueda delante y dos atrás) y algún que otro paramotor.

Lo de Pedro y su historia en las alturas se remonta a una ocasión en la que al volver a casa del trabajo, un amigo le comenta algo

sobre un hombre volando con un cacharro en la zona de "La Vega". Él quería ver eso y se fue pitando a conocer a aquel hombre con el que habló largo y tendido sobre cómo funcionaba y sobre algunos principios básicos que debían conocerse para manejar aquel parapente. Finalmente, Pedro le compró aquel cacharro y empezó a ensayar en tierra algunas maniobras que luego haría a cientos de metros de altitud.

Confiesa que es más sencillo de lo que parece, que es cuestión de mucha práctica. En sus comienzos solía romper las hélices del paramotor porque, al ser de madera, son bastante frágiles y fáciles de romper al ejecutar cualquier maniobra mal realizada pero, con el tiempo, lo fue dominando hasta tener una gran maestría manejando en las alturas, habilidades que le han sido útiles para salvarle de algún que otro susto.

Y relata como en cierta ocasión volaba cerca de una ladera en la que había unas térmicas muy bruscas, entró dentro del campo de una corriente de aire que enredó los trapos del parapente y le hizo caer en picado unos cuarenta metros seguidos. O como una vez en la que echó a volar para hacer unas fotos de Sabiote y pasando por el pico de "Las Chozas", una columna de aire lo subió hacia arriba a unos cuatro o cinco metros por segundo. Inolvidable fue también aquella vez en la que estando con su amigo allí arriba vio a lo lejos dos puntos que se acercaban rápidamente hacia ellos. Al segundo, dos cazas del Ejército zarandearon a nuestros amigos



haciendo que perdieran el control de sus parapentes.

De todas salió sano y salvo. Gracias también a su compañera de aventuras: M^a Isabel, su mujer. Ella va en su busca cuando Pedro vuela y vuela y se pasa del punto donde tenía previsto aterrizar. Ambos disfrutaban del placer de pasear en moto en muchas de sus salidas por el campo en las que descubren paisajes y estampas de la zona espectaculares. Ella también ha montado en paramotor alguna que otra vez, incluso Pedro pensó en crear un parapente para dos pilotos y así disfrutar de un apacible viaje aéreo junto a su esposa. Reconoce que volar requiere un aprendizaje previo, que hay que conocer las normas y reglas del cielo: sus baches, sus altos, sus bajos, el tiempo, el viento, etc.

Otro joven saboteño como es Juande también se interesó por esto del paramotor y Pedro se ofreció para enseñarle muchas de las cosas que él había aprendido hasta enton-

ces. Cuenta como su alumno al poco tiempo manejaba de forma asombrosa el parapente y un día que iba por la carretera de Úbeda vio a Juande volando allá en lo alto. Aquello le dio una satisfacción enorme. Sin embargo, siente cierta pena por los jóvenes de hoy quienes parecen mostrar poco interés por aprender cosas nuevas y solo saben divertirse viendo el fútbol o de "botellón". Anima a los jóvenes a que no sean seres pasivos, que se muevan y encuentren el aliciente de crear cosas nuevas y diferentes. Pedro dice que en invierno tiene pensado ponerse en forma, quiere volver a tener el cuerpo del que su hijos, Pedro y Alex, presumen cuando les enseñan a sus amigos fotos de su padre cuando era joven. Quiere seguir dándole vueltas a la cabeza y que aunque haya más o menos trabajo, él seguirá en el taller de su cochera creando inventos impresionantes. Ya tiene una idea en la cabeza, no se lo pierdan: una bicicleta que anda por el agua.



Pedro "Tambor" con su paramotor



...Y ASÍ ERA NUESTRO CASTILLO

Luis Navarrete Ruiz

Un puzzle. Eso es lo primero que se nos viene a la cabeza cuando vemos las piezas derruidas de nuestro castillo, en la actualidad apiñadas en el llamado "patio de las doncellas". Con imaginación, seguro que todos hemos intentado intuir con más o menos éxito su lugar dentro del espectacular recinto como deseando que llegue pronto el momento de ponerlas en su lugar, pero esbozando inmediatamente una mueca de decepción al pensar que *la cosa, ahora mismo, no está para eso*.

Efectivamente, la intervención sería muy cara. Y lo que es peor, debido al enorme expolio al que históricamente se ha expuesto el castillo no contamos con los fragmentos suficientes, por lo que su reemplazo por nuevas piezas encarece aún más una posible reconstrucción.

Por suerte, hoy disponemos de la tecnología necesaria para trasladar al mundo virtual tanto el conjunto monumental del castillo como las piezas caídas, pudiendo modelar, mover y dar emplazamiento a las mismas con total facilidad y a un precio muchísimo más bajo que la reconstrucción o la anastilosis, abriendo así una ventana digital al siglo XVI.

Fue la empresa ARTYCO, encargada de la fase de catalogación de las piezas derruidas que formaban el patio y claustro del castillo-palacio de Sabiote, la que pensó en completar el proyecto con una reconstrucción virtual de la zona estudiada, la más hermosa del conjunto. Y fue la casualidad, un curriculum y un anterior proyecto 3-D como alumno tutelado por nuestro actual alcalde, los que hicieron que quien escribe este artículo pasase



Reconstrucción virtual del patio del Castillo de Sabiote



Vista de las escaleras

a ser contratado como virtualizador de nuestra joya. Un placer más que un trabajo, como saboteño y como amante del patrimonio. A continuación resumimos el proceso:

La virtualización del patio claustral y escalera del Castillo-Palacio de Sabote, parte del uso de la planimetría tanto del recinto como de las diferentes piezas estudiadas y catalogadas, para materializar en un soporte digital el aspecto original en forma y textura que presentaba el monumento en el periodo –o periodos- de su construcción, siempre con el máximo rigor y respeto históricos. Este trabajo se desarrolla en diversas etapas que suponen en su conjunto un auténtico proceso de edificación monumental, con la salvedad de un resultado final que pertenece solo al mundo virtual.

Se comenzó con el traslado a la planimetría de la información física, donde se recogen la forma, medidas y posición en el espacio, tanto del entorno donde se levanta el claustro como de las piezas que forman parte del mismo. Hecho esto, los elementos dibujados toman forma gracias a herramientas de modelado digital y son colocados en el sitio correcto, indicado por los estudios arquitectónico y arqueológico.

En ocasiones se acude a mecanismos de digitalización

más rápidos que, usando herramientas informáticas, recogen instantáneamente la forma y textura de las piezas de modo que estas son automáticamente representadas virtualmente. Hablamos del láser escáner y la fotogrametría. Muchas de las piezas del claustro incluidas en la virtualización fueron obtenidas mediante estas técnicas, permitiendo así una visión mucho más realista y completa del conjunto. Sin embargo, dado el estado de algunas piezas se hubo de acudir a una tarea adicional de restauración virtual, recomponiendo mediante modelado trozos rotos o ausentes cuya forma se pudiera intuir por completo.

Finalizada la reconstrucción virtual del claustro y la escalera, se texturizó únicamente el cielo por acuerdo en cuanto a criterios profesionales y estilísticos y se iluminó la escena, pudiéndose obtener las diferentes vistas fotográficas incluidas en los paneles informativos, además de los videos.

El trabajo en equipo que la empresa AR-TYCO practica sin duda ha permitido, en definitiva, que podamos volver a entrar en el castillo y vivamos las sensaciones que este majestuoso edificio irradiaba en su etapa renacentista sin necesidad de una obra reconstructiva imposible a día de hoy, pero finalizada exitosamente gracias a la Virtualización. Y así era nuestro castillo.

El video lo pueden encontrar en YouTube escribiendo: audiovisual Sabote.

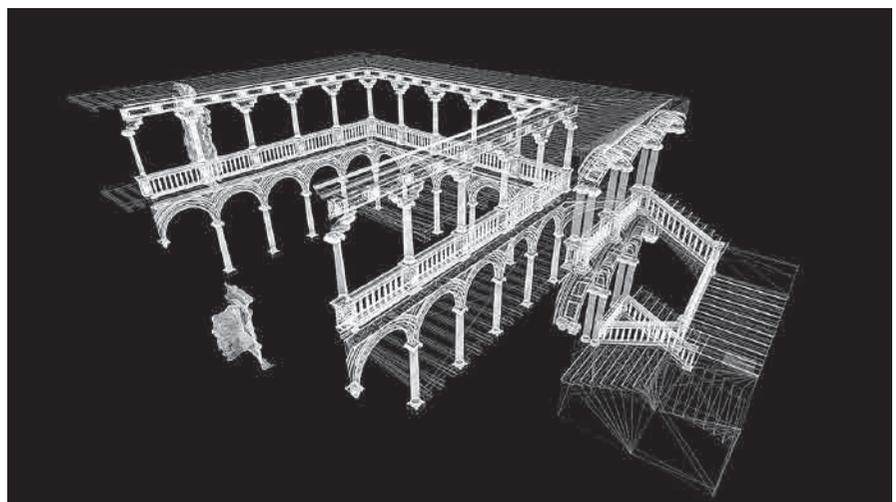


Imagen en 3-D del patio



LA CASA DEL DUENDE Y EL PARQUE DEL ALBAICÍN

Ginés Torres Navarrete
Cronista. Hijo Predilecto de la Villa

Lo que queda de la legendaria Casa del Duende, antaño con sus amplias estancias y su porticado patio del que aún quedan restos de vetustas columnas, ocupaba y ocupa, parte de ella, un lugar de privilegio de nuestro rescatado Albaicín, levantado justo a la vera de la ronda de la fortaleza que recorría todo el recinto amurallado por donde los defensores de ella vigilaban la quietud de sus moradores.

Recordamos cómo en algunos tramos de nuestra cerca apreciábamos un estrecho callejón por el que circulaban en su ronda nocturna los centinelas en sus guardias o los caballos de la guarnición.

La Casa del Duende fue levantada allá por el siglo XV, en que hizo asiento en nuestra villa "el muy magnífico y virtuoso caballero don Fernando de Figueroa", natural de Aldea Nueva de Figueroa (Salamanca), vecino de Sabiote en 1465, padre de otro don Fernando Suárez de Figueroa que vivía en dicha casona en 1489, mansión que heredó su única hija doña María Alonso Suárez de Figueroa, nacida aquí en 1473 y aquí casada en 1493 con don Toribio Fernández de Roa y Quintana, natural de Castellar de Santisteban.

En Sabiote vino al mundo el hijo de los anteriores don Toribio Fernández de Figueroa y Roa "El Mozo", que fue escribano del Concejo de Sabiote de 1525 a 1559, Caballero de Sierra en 1526 y siguientes, regidor perpetuo de dalgos en 1530, 1546, 1550 y 1555.

Don Toribio "El Mozo" casó en Sabiote en 1518 con doña María Carlos de Cobos. Don

Hernando cantó misa viudo y en los acuerdos municipales de nuestro Ayuntamiento aparece como Prior de la Villa de 1528 a 1538. Falleció en Granada donde fue Canónigo de su Catedral, padres estos de cinco hijos que fueron:

I Don Toribio Fernández de Figueroa y Roa, nacido en Sabiote en 1519 donde fue regidor peréтуo por el estado noble.

II Don Fernando Suárez de Figueroa de los Cobos, bautizado en Sabiote el 4 de febrero de 1538 falleciendo aquí el 2 de agosto de 1608. Obispo de Canarias en 1587, de Zamora en 1596, Caballero de Calatrava y Prior de su convento. Fue sepultado en la iglesia de Santo Toribio que se alzó junto a la Casa del Duende y al amenazar ruina éste su cuerpo fue trasladado a la iglesia parroquial y sepultado al pie de las escalerillas del altar mayor donde apareció en las obras realizadas en 1946. Curiosamente nuestro obispo fue bautizado por su propio abuelo don Hernando.

III Don Francisco Fernández de Figueroa y Roa, nacido en Sabiote en 1541 y aquí fallecido en 1636. Primer Señor de Aldea Nueva de Figueroa (Salamanca), regidor perpetuo de Sabiote en 1558 y Comendador y Caballero de la Orden de San Jorge, casado en Baeza con doña Catalina Zambrana y Benavides Dávolos y Figueroa.

IV Don Gil Fernández de Figueroa y Escudero al que vemos escribano del Concejo en 1611.



V Don Alonso Fernández de Figueroa y Escudero el que vemos escribano del Concejo en 1611.

La Casa del Duende perteneció por herencia a don Francisco Fernández de Figueroa y Roa, nacido en Sabiote en 1540 y en sus años mozos combatió en las guerras de su tiempo por lo que era un experimentado militar. Por sus acreditados servicios fue nombrado Capitán de las Milicias del Estado de Sabiote.

Como quiera que la Casa del Duende contaba con suficiente espacio, sus fuerzas eran acuarteladas aquí, pero insuficientes, extramuros de la villa al final del Arrabal Bajo, en las proximidades de la ermita de San Bartolomé, construyó la llamada Casa Grande para cuartel de sus milicias "para maxor servir al Rey Nuestro Señor si eran requeridas".

Como tal Capitán, el nombramiento de jefe militar lo firmó la Marquesa de Camarasa doña Félix de Guzmán y Afán de Rivera, esposa del II Marqués don Francisco Miguel de los Cobos y Luna quien en nombre de éste dice así: "Por quanto su Magestad tiene mandado que el marqués, mi Señor, tenga de manifiesto los infantes y soldados que lo han de servir en las ocasiones de milicia y en cada una de ellas...y considerando que en don Francisco de Figueroa concurren las circunstancias que para tal puesto se requieren, así por la experiencia que tiene de las cosas de guerra como por haber usado y administrado muchos días atrás el gobierno de tal gente, lo elijo y nombro Capitán de las Milicias de las cuatro villas, conviene a saber: Sabiote, Torres, Ximena y Recena. Dado en la villa y corte de Madrid a los ocho días del mes de maio de mil e quinientos e setenta y quatro años del Señor.- Doña Ana Felix de Guzmán".

Levantado el cuartel a su costa e instaladas en el mismo las tropas a su mando, la

Casa del Duende pasa a ser casa de vecinos en la que habitaban numerosas familias que como tal llegamos a conocer por el año 1495. En pésimas condiciones de habitabilidad, su propietario don José Fernández Heredero ordenó el derribo de gran parte de ella quedando un espacioso solar entre la muralla norte de la fortaleza y el resto de la vivienda que aún se conserva.

Hace ya años, que sus actuales propietarios don Antonio Rodríguez Aranda y doña María Dolores Fernández Salido, ofrecieron a nuestro Ayuntamiento de forma altruista, el terreno que corre desde las inmediaciones de la Puerta de los Santos hasta las proximidades del Castillo, para que sobre él se abriera una calle que comunicase ambos monumentos, y quedase libre de edificaciones para la contemplación del mayor lienzo de muralla que conservamos.

En pie el ofrecimiento largos años, tan ambicioso proyecto es hoy una realidad pues las obras de dicha apertura dieron comienzo en octubre de 2013 con gran entusiasmo por parte de nuestro Ayuntamiento y como no, del Alcalde D. Luis Miguel López Barrero.

Por este recuperado espacio, podrán los que están por llegar y los presentes pasear sosegadamente y contemplar desde este nuevo parque de nuestro milenario Albaicín, la hermosura de la cerca interior y el incomparable panorama que desde aquí divisamos. Todo ello es motivo suficiente para felicitar a las personas que han hecho posible este logro, y como no a los sabioteños que van a gozar desde ahora con un espacio privilegiado sin estridentes ruidos y sin circulación rodada. Enhorabuena.



LA ZARZUELA VUELVE A SABIOTE

Isabelina Cejudo Martínez

Queringo pueblo:
Las últimas palabras que pronuncié en público al agradecer vuestro reconocimiento el 17 de Agosto del 2013, fueron: "me voy del Colegio, pero no de Sabiote. Hay un proyecto que se quedó en el aire, que retomaremos si Dios quiere, y que de nuevo viviremos juntos". Pues bien, en realidad eran dos proyectos: Uno que aún no se ha plasmado y otro un Reencuentro con la Zarzuela.

Y es en este proyecto en el que llevo inmersa un año y en el que de nuevo he involucrado a un montón de amigos que se entusiasman a la par mía. La verdad es que lo tengo fácil, sólo con lanzar la idea las respuestas van siendo afirmativas y nos volvemos a reencontrar alrededor de ciento setenta personas para ofrecer a los pueblos de Sabiote y Úbeda, una segunda Antología con la que van a disfrutar todos los asistentes de un género que encierra muchos y muy diversos sentimientos.

Todos hemos puesto lo mejor y durante este tiempo de ensayos y preparativos, hemos ido fraguando un trabajo digno de ser representado y compartido.

Mil gracias a Sebastián Quirós y a la Banda "Silverio Campos",

a los Coros de San Marcos y de Agua, Azucarillos y Aguardiente, a la Escuela de Danza "Lourdes", a los actores, extras y solistas, que por cierto este año contamos con dos paisanas, a mi "decoradero" particular, mi marido y a los colaboradores, que en la sombra, han hecho un trabajo esencial en el aspecto musical. Sin ellos no hubiera sido posible representar algunas de las obras seleccionadas, y todo esto con el visto bueno del Alcalde. A ellos, muchas gracias.

Yo Les invito a que ningún sabioteño y sabioteña se quede sin asistir el 14 de Agosto de esta Pre-Feria del 2014 al "REENCUENTRO

CON LA ZARZUELA", porque se van a identificar con este Género que tanto me gusta, ya que la Zarzuela y el pueblo sabioteño es festero por antonomasia. Lo pudimos oír y vivir en el final de curso que la Escuela de Danza "LOURDES" nos ofreció con tanto acierto en su recopilación de todas las fiestas sabioteñas. Pero no nos olvidemos que la recaudación será para CARITAS de Sabiote, y esto también es una buena excusa para colaborar con los que más lo necesitan.

Feliz Feria para todos.
Un abrazo

Reencuentro con la Zarzuela
Grupo: (Lírica Entreacto)

Dirección Musical: Sebastián Quirós Torres
Dirección Artística: Isabelina Cejudo Martínez

14 de Agosto de 2014 - 21:30 horas.
PLAZA DE TOROS DE SABIOTE

20 de Septiembre de 2014 - 21:00 horas.
PATIO DEL HOSPITAL DE SANTIAGO DE ÚBEDA

Acto Benéfico: La recaudación irá destinada a CARITAS

Patrocina: Excmos. Ayuntamientos de Sabiote y Úbeda



EL DÍA QUE SABIOTE DEBUTÓ EN PRIMERA

Baluartes

Para nadie es ya un secreto que el principal activo turístico de Sabiote son sus propias gentes. Basta con dejarlas hacer, trabajar en el “uno para todos y todos para uno”, para comprobar cómo la histórica hermana menor de Úbeda y Baeza salta hasta llegar incluso a mirar desde arriba a las dos gigantes del renacimiento andaluz.

Nada más lejos de este artículo que poner un pedestal más a nuestros logros, aludiendo claramente al rotundo éxito de nuestras fiestas del medievo. Los halagos y palmadas en la espalda a menudo son empujones que acaban por desplazarnos del camino que conduce a la verdadera meta, la cual no está más allá de Torremocha, sino en cada sabioteño de dentro y fuera de nuestra muy leal e ilustre Villa, como apunta el maestro Ginés.

Pero reconozcámoslo. Para nuestras primeras fiestas del medievo, las cosas se hicieron francamente bien. Todos pusimos nuestro granito de arena y la montaña resultante fue impresionante. Las fiestas fueron del pueblo y para el pueblo y los visitantes se transformaron por unas horas sabioteños de pleno derecho, lo que verdaderamente explica el éxito. Teniendo en cuenta además nuestro aval histórico y patrimonial, había llegado el momento de que Sabiote debutara en primera división.

Gracias a una buena gestión del ayuntamiento, el plan público-privado de la empresa Baluarte pudo tomar forma para organizar la primera participación de Sabiote en FITUR 2014, la segunda feria de turismo más importante a nivel mundial, en Madrid. Se decidió contar con material promocional que constó de 1500 folletos y 500 carteles, así como de 2 tótems y el ya famoso video promocional creado por Diego Blanco para la presentación en la sala de prensa. Pero sólo con esto posiblemente estaríamos cayendo en el error de



El Alcalde de Sabiote con la Presidenta de la Junta de Andalucía en FITUR

mostrar Sabiote como un escaparate abierto y efímero. Por ello se pensó en un plan que consiguiera aunar las dos cosas restantes y más importantes: implicar al propio pueblo de Sabiote y sumergir a los asistentes a FITUR en nuestra propuesta cultural. Con tal fin, se reclutaron a un total de 15 sabioteños para que, abandonando por un día sus trabajos o estudios, se enfundaran de nuevo en sus trajes medievales de manera que estuvieran representados los diferentes colectivos locales y además se pudiera mostrar el mayor número de tipos distintos de vestimenta medieval en el pabellón de Andalucía.

Cabe hacer un alto en el artículo para explicar la relevancia del escenario donde se desarrolló todo. El recinto de IFEMA cuenta con 10 pabellones. 2 se cierran al público en FITUR, 4 están dedicados a todos los países distintos de España y los otros 4 restantes,



a las comunidades autónomas que forman nuestro país. Pues bien, de estos últimos 4 pabellones, Andalucía acapara uno para ella sola con enormes stands normalizados de cada una de nuestras 8 provincias. Allí presentamos nuestras fiestas.

Dicho esto seguimos con la narración. La delegación sabioteña junto con el concejal de Cultura, Sebastián Quirós Torres, llegó temprano al recinto, no sin alguna anécdota que otra a la hora de lograr colar espadas, cotas de malla y otros objetos no demasiado bien vistos por el personal de seguridad. Una vez dentro procedieron al reconocimiento del terreno visitando los diferentes pabellones con total profesionalidad: identificando famosos, bebiendo café de Colombia, tequila de México, ron y mojito dominicanos, etc.; comiendo de las diferentes degustaciones que organizaban varios países, viendo y fotografiando trajes y bailes típicos, con especial atención a la samba brasileña... Todo fuera por el trabajo bien hecho. Poco después, cuando la hora de la presentación se acercaba, salieron de vestuarios ya ataviados al estilo medieval. Y entonces lo consiguieron: hicieron del pabellón de Andalucía el pabellón de Sabiote. Repartían folletos y posters mientras la gente apremiaba para fotografiarse con ellos; eran el centro de los medios de comunicación llegando incluso a aparecer en programas de índole turística de televisiones extranjeras y la frase más escuchada aquel día en el recin-

to fue “-¿pero de dónde sois?”, “-de Sabiote, en Jaén” contestaban.

Acto seguido se convocó a la delegación sabioteña en la sala de prensa para llevar a cabo la presentación. El título escogido fue “Fiestas del medievo y carreras de caballos de Sabiote”, puesto que nuestras carreras, además de ser el elemento distintivo de las fiestas por excelencia, podrán ser la llave de futuros beneficios para Sabiote. Con voz dulce abrió y condujo el acto Rocío Almagro, una de nuestros 15 valientes, los cuales arrojaron la presentación en todo momento y custodiaron los tótems que contenían los carteles promocionales. Tras la proyección del video, comenzó el turno de intervenciones la diputada de turismo y empleo de la Excm. Diputación de Jaén, D^a. Ángeles Ferriz Gómez, enamorada confiesa de nuestro pueblo, seguida por nuestro alcalde D. Luis Miguel López Barrero, los cuales hicieron hincapié en la participación ciudadana como garantía del éxito y en las novedades, como la Batalla de la Serna. Seguidamente tomó la palabra el coordinador y verdadero artífice de las fiestas, nuestro concejal de cultura D. Sebastián Quirós Torres, y finalizó el turno de intervenciones con el descubrimiento de los dos carteles por parte de Luis Navarrete Ruiz, diseñador de los mismos y miembro de la empresa Baluarte. El video volvió a proyectarse una vez más como colofón del acto que terminó en aplausos y felicitaciones mutuas por lo conseguido.

Como decíamos al principio, queda patente que la gente es lo más valioso que tiene nuestra Villa. Si se han fijado, en ningún momento en el artículo se ha nombrado explícitamente el castillo, el albaicín, las murallas, las iglesias, los palacios o el aceite de oliva. Sin duda alguna los monumentos son las piezas más vistosas de nuestro patrimonio de cara al visitante, pero nosotros hemos de comenzar a verlos como el escenario perfecto que enmarque el desarrollo de aquello que realmente ha demostrado sernos de utilidad: nuestro trabajo. Debutamos en primera, y con victoria.



Figurantes y miembros de la delegación sabioteña en FITUR



TAMBIÉN EN JAÉN

La Redacción

Tras la exitosa presentación de nuestras Fiestas del Medioevo en el incomparable escaparate nacional e internacional de Fitur, la delegación sabioteña hizo lo propio en la capital jiennense las semanas previas a la realización de dichas fiestas, poniendo un nuevo granito de arena en la difusión de un evento cada vez más marcado en nuestro calendario festero.

Así pues, un autocar con representantes



El Alcalde junto a la Diputada de Turismo en Jaén

de gran parte del tejido asociativo sabioteño partió hacia la ciudad de Jaén debidamente ataviados según la costumbre medieval para promocionar nuestras fiestas y presentarlas en el marco de la Diputación Provincial.

Los tambores de nuestras bandas fueron los encargados de animar el pasacalles desde la parada del autobús en la Plaza de Toros hasta el palacio de la Diputación, despertando el asombro de cientos de jiennenses que desde los coches, las aceras o simplemente asomados a sus ventanas no daban crédito a lo que estaban viendo. Durante el pasacalles se repartieron cientos de trípticos informativos de las fiestas y carteles en los locales comerciales, informando a aquellos que la curiosidad podía de todos los detalles que han llevado a nuestras Fiestas del Medioevo a convertirse en todo un referente con tan sólo dos años de vida.

Fueron muchos figurantes sabioteños los que se paraban a posar con los todo aquel jiennense que pedía hacerse fotos con este o aquel personaje medieval.

A la llegada al palacio de la Exma. Diputación Provincial de Jaén el séquito fue recibido por Ángeles Ferriz, Diputada de Promoción y Turismo, perfectamente vestida de dama medieval, que también nos acompañó en la presentación madrileña.

Después llegó el turno de intervención ante los medios de nuestro Alcalde Luis Miguel López Barrero, de la propia diputada, y de Luis Navarrete Ruiz, autor del cartel anunciador de las fiestas; acabando en una foto de familia en el patio de Diputación.

Para terminar, la Plaza de Santa María, la Catedral y el Ayuntamiento jienenses fueron testigos de muchas anécdotas de los "medievales sabioteños" con la gente allí congregada, entre ellos una excursión escolar, volviendo a tener lugar las fotos con caballeros, espadas, campesinos, damas...

De vuelta al autobús nuevamente el son de los tambores nos despedía de la capital y ponía punto y final a una intensa jornada que quedará en la retina de sabioteños y jienenses.



Delegación sabioteña en el patio de la Diputación de Jaén



I FIT EL GIMNASIO DE SABIOTE

Laura Utrera Nava

Sabiote sigue ampliando su oferta de espacios para realizar actividades. Buena prueba de ello es el nuevo gimnasio I FIT que, con tan solo seis meses desde su apertura, oferta un amplio abanico de actividades adaptadas y personalizadas para tonificar, fortalecer o simplemente pasar un buen rato practicando deporte, para cualquier tipo de persona y objetivo.

Entre sus usuarios, el gimnasio cuenta con personas de todas las edades. Desde los 15 años hasta las edades más adultas siempre acompañados por los dos profesionales

que llevan a cabo las diversas actividades, ellos son María Jesús Campos Viedma y Antonio León Carrillo.

Las tarifas que el gimnasio ofrece se personalizan en el marco de objetivos a conseguir por la persona que quiera apuntarse.

- Matrícula (incluye evaluación inicial de las características corporales y la pulsera que da acceso al gimnasio): 15.90 € este pago se puede eliminar al domiciliar el pago, con lo que tan solo se habrían de pagar 6 euros para la pulsera.



Mujeres en el Gimnasio I Fit en una clase de Pilates



- LOW COST: 19.90€ (acceso de 11h a 14h)
- PREMIUM: 44.90€ (acceso ilimitado, control nutrición, evaluación semanal, reserva de clases)
- FAMILIAR: 49.90€ (horario completo con tarifa hasta 4 miembros del núcleo familiar directo)
- Tarifa IFIT
Mensual 34.90 €
Trimestral. 29.90€/mes (un pago único de 89.70€ y el resto de meses no pagas nada)
Semestral 26.90€/mes (tres pagos consecutivos de 53.80€ y los otros tres meses no pagas nada)
Anual 24.90€/mes (tres pagos consecutivos de 99.60€ y el resto del año no pagas nada)

Entre las actividades cuentan con clases de pilates, zumba, balance, TRX, CORE-ABD, CicloIndoor, BodyPower y RunningClass. El horario es desde las 9.15h a las 21h

La evaluación inicial se realiza con una máquina llamada *trainingym* la cual, a través de diversas características introducidas y del objetivo que queramos conseguir adapta un periodo de ejercicios personalizados. Incluyendo a través de aplicaciones móviles, que monitorizan la actividad de cada usuario, la consulta personalizada del progreso de la persona.

El gimnasio dispone de sala de maquinaria, vestuarios, sala de spinning y sala de baile. Además de que sus profesionales aceptan cualquier sugerencia que se les quiera hacer de nuevas actividades o mejora de las que ya hay.



Instalaciones del Gimnasio IFit



“POR UN MILLÓN DE PASOS”

José Manuel Almazán Martínez
Dinamizador del Centro Guadalinfo de Sabiote

Este año el centro Guadalinfo de Sabiote ha puesto en marcha el proyecto “Por un Millón de Pasos”. Una iniciativa de la Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía dirigida a las asociaciones locales. Este proyecto consiste en caminatas en grupo cuyo objetivo es alcanzar al menos un millón de pasos. La medición de los pasos de los participantes se realiza mediante podómetros suministrados por la propia Consejería.

Una vez concluido dicho objetivo se celebra un acto público en el que se entregan

diplomas de reconocimiento a las personas y asociaciones participantes.

Esta actividad está encaminada a animar a los habitantes del municipio a realizar actividad física, en grupo de una forma amena y divertida. En nuestro caso hemos cumplido con creces puesto que hemos alcanzado la suma de un millón seiscientos mil pasos repartidos en cuatro rutas que detallo a continuación:

La primera ruta fue al “Paso”, la tarde del 22 de marzo. Participamos 55 personas y conseguimos un total de 660.000 pasos. Aunque lo mejor de todo fue la tarde tan diverti-





da que pasamos, tuvimos tiempo de jugar a “el pañuelo”, “pasarse la botella con las rodillas”, e incluso de atascarnos en el barro de debajo de los puentes de la nueva autovía, en fin como digo una tarde muy completa.

La segunda ruta fue alrededor de Sabiote pasando por delante de varios cortijos cercanos: “El Madroñal”, “El Palomarejo” y “El Villarejo”. Esta ruta se realizó el día 10 de abril, participamos 28 personas y conseguimos un total de 377.000 pasos pese a ser una tarde bastante calurosa. Durante la misma, algunas integrantes de la expedición, conocedoras de la zona y en vista del calor que hacía, tomaron un atajo sin que nos percatásemos y nos las encontramos esperándonos en el pozo del camino del cerro tan a gustito ¡¡¡menudas ellas!!!

La tercera ruta se realizó el día 8 de mayo y participaron 44 personas consiguiendo 352.000 pasos, esta ruta se desarrolló por los alrededores del pueblo: Cuesta peorra, camino sendero, camino de los borrachuelos, chiringote, etc.

La cuarta y última ruta (por ahora) fue un paseo por las calles de Sabiote, cogiendo el camino del sendero, la Puerta de la Canal recorriendo diferentes calles de la villa, esta se realizó el día 15 de junio y participamos 41 personas consiguiendo 160.000 pasos. Después de la caminata se organizó una gran paella para todos los asistentes en agradecimiento a su participación.

Lo mejor de todo fue que pasamos un gran día de convivencia, bailando, cantando, riendo, en fin, compartiendo buenos momentos entre amigos/as.

Esta ha sido la primera edición del proyecto en el municipio, esperemos repetir e intentar superarnos.

No me gustaría despedirme sin dar las gracias a la Asociación de Mujeres “Carmen de Michelena” y al grupo de Gimnasia de Sabiote y en especial a su monitora Rosa, porque sin ellas esto no habría sido posible, ¡gracias!

Desde el Centro Guadalinfo de Sabiote os animamos a participar en la próxima edición, no os arrepentiréis.

LA CANTINA DE DOÑA EUSTAQUIA





SABIOTEÑOS

POR EL MUNDO 2014

Inmaculada Ruiz Hidalgo

Otro año más, este grupo que surgió en 2011 del uso de Internet y gracias al misterioso Verain Sabiote, se ha reunido físicamente en Sábado Santo o de Gloria (19 de abril 2014) en su III Reunión de Sabioteños por el Mundo.

Este punto de encuentro físico al que asisten todos aquellos amigos del grupo de la red social Facebook y que tienen la gentileza de dedicar unas pocas horas al año para compartir de viva voz y presencia. Digo esto porque la red social mencionada permite un chat en el que todas las noches los Sabioteños por el Mundo comparten unas horitas del día.

A este grupo pertenece todo aquél que lo solicite y cumpla los requisitos que en la página del grupo se expresan. Se trata de un grupo de personas, personalidades, de cualquier punto del planeta tierra, de cualquier edad y creencia, cuyo único denominador común no es otro que nuestra tierra y querida Leal e Ilustre Villa de Sabiote. Algunos unidos por lazos de nacimiento y que por buscar una vida mejor emigraron de Sabiote, otros por residencia y vecindad, otros por haber encontrado en este punto geográfico una afinidad sana desmedida y a los que se denominaría sabioteños y sabioteñas de adopción.

Como en toda comunidad en este grupo hay sabioteños que lo representan como son el mencionado señor Verain como alcalde, María Torres Nava como teniente alcaldesa, Juan José Rodríguez Almagro como administrador e Isidoro Manjón como fotógrafo oficial; y amigos del grupo que informan de primera mano de las novedades y noticias de actualidad de Sabiote como miembros del ayuntamiento o "tvsa" y otros muchos que seguro que sin su participación este grupo no seguiría existiendo.

En el grupo hay cabida para cualquier tipo de intercambio de imágenes, vídeos, temas que surjan espontáneamente exceptuan-



Grupo de "Sabioteños por el mundo" en su reunión anual

do el fútbol y la política que es sabido que generarían tensiones innecesarias.

También este grupo ha servido para derribar fronteras geográficas y dar a conocer a familias, que en su desconocimiento, permanecen diseminadas tanto por el territorio nacional como el internacional; e incluso para acercar y conocer a personas que sin relación alguna encuentran en este espacio diversión, comprensión, cariño y una amistad incondicional, como la que surge de forma natural en la infancia y que está destinada a perdurar en el tiempo.

Este año he tenido el gusto de asistir al III Reunión de Sabioteños en casa de Alfonso Manjón que cedió el espacio para hacer posible el encuentro, además de ostentar el honor para la redacción de este artículo para dar a conocer Sabioteños por el Mundo. Espero haber cumplido el objetivo y despertado la curiosidad de los lectores a los que animo desde estas líneas a visitar este grupo.

¿Quién no ha tenido la tentación de poner Sabiote en un buscador de internet?

Y por último dar las gracias a esta nuestra revista que nos pone al día de lo más destacado del año acontecido en nuestra tierra.

¡VIVA SABIOTE y VIVAN
LOS SABIOTEÑOS!
FELICES FIESTAS 2014



UN LIBRO, UN BLASÓN Y UNA CARTELA

Ginés Torres Navarrete
Cronista. Hijo Predilecto de la Villa

Al felicitar a nuestro paisano y amigo José Luis González Mota por la publicación de su libro sobre la arquitectura de nuestro pueblo en los siglos XVI y XVII, aprovechamos para hacer una aportación al tema siempre en beneficio de la historia local, tarea que corresponde a los cronistas locales. Al transcribir la cartela que ilustra el escudo de armas que campea en la antigua Audiencia, Pósito, Real Cárcel y Escribanía, has hecho una gran aportación, pues nadie nunca sintió como tú la curiosidad de averiguar el mensaje que nos ofrece.

Forzoso se nos hace dejar bien sentado a favor de la historia local, como queda dicho, que la magnífica piedra armera que corona el texto de la mentada inscripción conmemorativa, presidía sin lugar a dudas el edificio derribado donde nuestra Justicia y Regimiento solía celebrar sus cabildos, pues con anterioridad a la construcción de aquel viejo edificio las reuniones concejiles se celebraban en una de las salas de la antigua Alcazaba según consta en el Fuero que Fernando III nos otorgó. Díganme sino que otro edificio público existía en nuestra Plaza Mayor o fuera de ella capaz de merecer tal distinción.

Tampoco cabe la menor duda que dicha piedra armera fue aquí colocada en tiempos de don Francisco de los Cobos y doña María de Mendoza su esposa, pues a ellos pertenecen las piezas heráldicas que lo componen como primeros Señores de la Villa. Pero, ¿en qué fecha?. Ello tuvo lugar entre 1538 y 1547, año en que falleció en Úbeda el Secretario Cobos y los padres de Doña María, pasando títulos, honores y posesiones a su única hija, la esposa de Cobos. Es por tanto esta piedra armera la primera que colocan los flamantes Señores en nuestro pueblo y por tanto lo



Escudo de la actual fachada del consultorio médico

hicieron coronar con casco y cimera. Nótese como la pieza heráldica fue partida, separando casco y cimera para colocar sobre ella la corona que contemplamos y ello ocurrió al tiempo de la reedificación del edificio conocido por "La Audiencia" entre 1570 y 1575, año en que falleció el primer marqués de Camarasa don Diego de los Cobos Mendoza y Sarmiento.

De haber sido labrado dicho escudo en tiempos del primer marqués de Camarasa, no se dude ni por un momento, que el mismo hubiese sido compuesto con las armas



de los Cobos, Mendoza, Luna y Hurtado de Mendoza, apellidos estos últimos de la señora que aportó en dote el Señorío de Camarasa, en Lérida, pues don Diego solo era un hidalgo de segunda categoría y al contraer tan ventajoso matrimonio y la influencia paterna le fue concedido el marquesado el 18 de noviembre de 1543 justo recién casado.

Tan ventajoso fue el casamiento de don Diego que su esposa doña Luisa Fernández de Luna y Hurtado de Mendoza de la Cerda, nacida en Camarasa fue V nieta de don Lope de Luna Ximénez de Vera, primer conde de Luna en 1348, Señor de Luna, Gobernador General de Aragón y Señor de Segorbe en el Reino de Valencia y de la Infanta doña Violante de Aragón, hija de Jaime II de Aragón y doña Blanca de Anjou. Para unos el Conde de Luna le hacía sombra a los reyes de Aragón y otros dicen que fue el personaje más importante de Aragón después del Rey.

Véase como la superpuesta corona sobre las armas de don Francisco de los Cobos y doña María de Mendoza está mal compuesta, pues ni es condal ni marquesal. Lleva tres florones dos en punta y uno central y las dos pirámides que arropan el florón central son condales y no marquesales puesto que estas últimas son coronadas por tres perlas y no por una sola como aparecen en dicho escudo.

Ambas coronas labradas en oro, lleva la condal 18 pirámides con 18 perlas en sus puntas. Los florones solo los llevan la corona real, la ducal y realzada con ocho florones, y la marquesal que lleva cuatro florones y cuatro ramos o pirámides con tres perlas cada uno.

Reedificado el antiguo edificio de la Audiencia y otras dependencias municipales en 1634, los señores del Concejo mandan labrar y colocar una cartela debajo del monumental escudo de los primeros Señores de Sabiote, que transcrito por el Sr. González Mota, autor del libro que nos ocupa viene a decir:

“Esta obra mandó hacer los vecinos de Sabiote siendo corregidor el Licenciado López Lozano, alcaldes ordinarios don Antonio de la Herrera, Lorenzo Melgarejo, Pedro Fernández de Siles,

regidores Sebastián Rodero, Antonio de Raya, y Alguacil Ordinario Cristóbal de Regil. Año de 1634”.

Ya solo nos resta localizar a los personajes que figuran en la referida cartela. El corregidor López Lozano se llamó Blas y era licenciado en leyes, tomando posesión de su cargo el 9 de octubre de 1632, cesando el 4 de octubre de 1636, días en que toma posesión su sucesor el “Muy Magnífico Señor” don Ínigo Trillo de Molina. Don Antonio de la Herrera fue regidor electo el día de San Miguel de 1634. Lorenzo Melgarejo Raya y Almazán fue hijo de don Cristóbal Melgarejo y Alonso, alcalde noble de Sabiote en 1560 y 1567 y regidor perpétuo en 1573-1599. Pedro Fernández de Siles fue electo alcalde primero ordinario el 29 de septiembre de 1634 y regidor perpétuo de 1639 a 1673 y de 1662 a 1672 Alférez Mayor, alcalde de nuevo en 1671 siguiendo teniente de corregidor de 1672 a 1675. Sebastián Jalón de Tejado o Fernández de Tejada nacido en Sabiote en 1586, alcalde aquí en 1622 y 1656 y regidor en 1616, 1634 y 1641, casado en Sabiote en 1610 con doña Isabel de Raya y Antolínez, siendo estos padres de Diego Jalón de Tejada, alcalde de la Santa Hermandad en 1652, teniente de corregidor en 1633, alcalde en 1654, 1665 y 1677, siendo por estos años Capitán de las Milicias de nuestro pueblo. Diego de los Cobos y Almazán fue regidor perpétuo de 1630 a 1640 y su hermano Salvador de 1625 a 1631. Francisco Rodero de Torres fue regidor de 1633 a 1664 y alguacil en 1642, alcalde segundo en 1643 y 1663. Antonio de Raya Torres y Villena fue regidor perpétuo de 1624 a 1642 y patrono del patronato fundado por su ascendiente don Antón de Raya y Torres, presbítero de San Pedro de Sabiote en 1596, regidor largos años y alguacil mayor en 1632. Su hijo Francisco nació en Sabiote en 1719 donde casó el 26 de abril de 1750 con doña Isabel Paula Melgarejo Chirino de la Cueva, bautizada en San Pablo, de Úbeda en 1693.

Creemos que con estas noticias damos amplia información de aquellos personajes que quedaron perpetuados en esta olvidada cartela.



CONCURSO DE PINTURA 2014





LA PEÑA FLAMENCA, UN REFERENTE CULTURAL EN NUESTRA LOCALIDAD

José Sáez García

A punto de cumplir los 25 años de existencia, nuestra Peña Flamenca "Castillo del Cante" continúa ofreciendo a los aficionados de Sabiote y pueblos limítrofes lo mejor del panorama flamenco nacional, habiendo contado en la temporada que ahora termina con las figuras más señeras del cante andaluz, como son Gema Jiménez, Julián Estrada, José Galán, Diego Clavel o Manolo Cuevas, y otras que se están abriendo paso en este difícil mundo de arte universal como Julio Fajardo, Antonio García, Vanesa González y Lidia Pérez, y guitarristas como Fernando Rodríguez, Juan Ballesteros, Antonio Carrión, Gabriel Expósito, José Bellido, y Jesús Sarría. Todas las actuaciones han sido dignas de una gran peña, pudiendo resaltar algunas de ellas, aunque por respeto al resto no lo vamos a hacer, ya que todas han gozado de una gran acogida y han satisfecho las expectativas esperadas.

Para los aficionados de la Peña, tanto sabioteños como los socios de Ubeda, Torreperogil, Navas de San Juan, Bailén, e invitados de Jódar, Baeza, Jimena, Villacarrillo, Arroyo del Ojanco o Linares, los actos celebrados en la Peña tanto en la presente temporada como en las anteriores, dejan un sabor especial, calificando nuestra asociación de referente en-



tre las casi cuarenta peñas de la provincia en respeto, calidad de actuaciones y número de ellas, siendo una verdadera gozada presenciar en ella la entrega y el buen hacer de los artistas que actúan en su escenario. Ambiente de amistad, de familiaridad, de acogida, son algunos de los valores que podemos destacar en nuestra peña, pues así lo comparten la directiva con los socios de la misma, lo que hace que nadie se encuentre extraño cuando nos visitan.

El próximo mes de octubre contaremos con nuestra Asamblea General, y toca renovación de la Junta Directiva. Es hora ya de que este presidente tome "las de Villadiego" y sea relevado del cargo acción que viene persiguiendo desde hace años, y que ya es una necesidad para introducir savia nueva en la entidad, por lo que animo desde aquí a os jóvenes que tengan alguna inquietud en el flamenco a que participen activamente con la peña y disfruten con el cante, veinticinco años de andadura ya merecen la pena colaboración y aportación de ideas para que Sabiote siga contando con una asociación capaz de aportar numerosos actos anuales, abiertos a todos los ciudadanos, gratuitos y de gran calidad artística.





CURSO DE PINTURA

María del Carmen Reyes Prieto
Graduada en Historia del Arte y Tutora del Curso



Siendo el segundo año que se realiza, el curso de pintura comenzó por iniciativa de drogodependencia “Nueva Vida” de Sabiote. Está pensado para todo tipo de personas interesadas, desde niños hasta adultos del pueblo o de fuera de él.

El curso comenzó el día 1 de julio y el día previo se inauguró en la sala de plenos del Ayuntamiento de la localidad, con una reunión informativa para todos los interesados, ofrecida por el Alcalde, el presidente de la asociación de drogodependencia y por la profesora encargada del curso.

En esta reunión se dio en primer lugar, la bienvenida y el agradecimiento a las personas asistentes, y posteriormente se trató la metodología que se seguirá en las clases. Estas se realizan en local de drogodependencia.

El curso está dividido en dos turnos, el primero de 17:00 a 19:00, lunes y miércoles, dedicado a los niños. El objetivo es que aprendan geometría de los objetos para poder dibujar posteriormente con más soltura, así

mismo el círculo cromático y los colores para su posterior utilización.

Empezaron por la acuarela, normalmente paisajes y a partir de ahí seguirán con cuadros en lienzos que van desde el realismo hasta la abstracción. También las clases se suplementan con la combinación de búsqueda de pintores y pintoras famosas de otras épocas para que aprendan quiénes eran, cómo trabajaban y cómo usaban la pintura para fomentar su aprendizaje.

El turno de las mayores, es de 19:00 a 21:00 va después del de los pequeños. En el principio funciona igual que el de los niños e incluye el suplemento de artistas importantes. A diferencia de los más pequeños, ellas empezaron con pintura de caballete en acrílico, blanco y negro. Posteriormente escogerán las técnicas y las formas de pintar que más les gusten.

Finalizado el curso en septiembre, los alumnos tendrán opción de exponer en cualquier edificio público de Sabiote las obras realizadas durante el curso.





II FIESTAS DEL MEDIEVO DE SABIOTE: “MAKING OF” DEL DVD

Diego Blanco López

“Año de nuestro Señor de 1233. Casi un lustro ha pasado desde que el infiel Mohamed Aben-Azar al fin huyó acompañado de sus esbirros hacia el sur”...

Con estas palabras, puestas en la pluma de D. Juan de Zúñiga (primer alcaide cristiano de la Fortaleza de Sabiote) por D. Luis Navarrete, comienza la aventura del DVD en el que se recoge la mayoría de espectáculos y actos que tuvieron lugar entre los días 2 y 4 de mayo de 2014, con motivo de las II Fiestas del Medievo de Sabiote.

Para la realización de gran parte del trabajo de grabación, se utilizaron dos cámaras de vídeo (4 en el caso de la toma de imágenes de “La Batalla de la Serna”), con un total de 24 horas aprox. de permanencia en los distintos escenarios donde se desarrollaban los principales eventos del día.

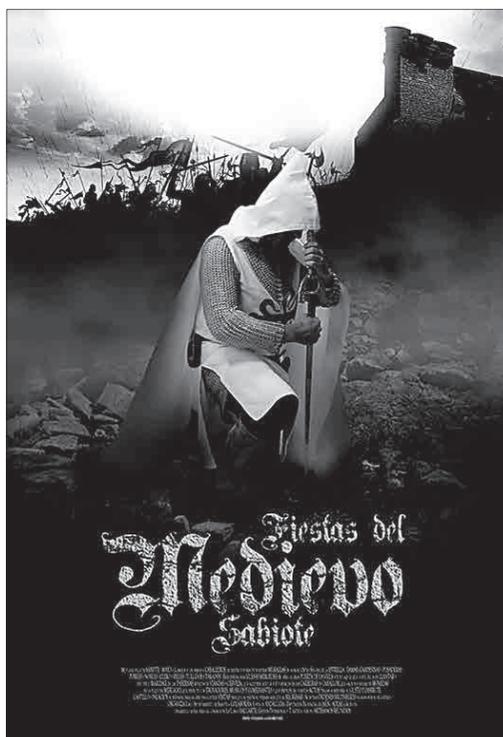
Este tiempo nos ha permitido ver y sentir. Ver con todo lujo de detalles la magnífica organización y puesta en escena de todos los actos; y sentir el orgullo y devoción de esta gente por su pueblo. De otro modo, no se entiende la gran participación de los vecinos de Sabiote, el afán y el mimo que ponían en los últimos preparativos. Prueba de ello son las imágenes tomadas en los talleres de confección y pintura de los trajes y estandartes en el colegio de primaria de San Ginés de la Jara, donde un pasillo, adornado con gran imaginación, te hacía retroceder varios siglos en el tiempo, así como la puesta de banderas en el ayuntamiento, castillo e iglesia la misma mañana del 2 de mayo, día del comienzo de las fiestas.

Cabe destacar también que, para ceñir el desarrollo de los distintos capítulos con los que cuenta el DVD al guión redactado para tal efecto, se hizo necesario grabar algunas imágenes en los días previos a las fiestas, con

la participación de varios vecinos del pueblo que se metieron en la piel de los distintos personajes, dando la talla en todo momento.

Desde estas líneas, quiero dejar constancia de la buena cooperación y entendimiento mantenidos con “Baluarte”, empresa que ideó este proyecto y cuya orientación y saber, ha hecho posible que las escenas y datos vertidos en los diferentes capítulos, dotados de locución, se ajusten lo más fielmente posible a este ‘trozo’ de la historia de Sabiote. Del mismo modo, es justo agradecer las facilidades dadas por el Ayuntamiento de la localidad, sin las cuales no hubiese sido posible el buen desempeño del trabajo.

El DVD editado para las “II Fiestas del Medievo de Sabiote” fue presentado el día 31 de mayo en el Auditorio del Convento, teniendo una gran acogida entre el público asistente.



Portada del DVD



XXV ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN CANÓNICA DE LA HERMANDAD DE SANTA RITA

Luis Campos Ruiz

ANTECEDENTES HISTÓRICOS DE LA ERMITA

Se sabe que el caserío donde estuvo la antigua ermita de Santa Rita, se llamaba *El Morejón*. Ésta fue vendida, aproximadamente, en 1874 por Don Antonio San Martín y Contreras, Conde de Castell, el cual era vecino de Jaén.

En aquellos tiempos era costumbre que en las fincas grandes, como esta, en la planta baja hubiera cocina, cuadras, molino aceitero de dos vigas y panadería. Al fondo de esta panadería se ubicaba una hornacina donde era alojada Santa Rita durante todo el año. Esta estancia servía de oratorio o capilla.

Era tradición que los dueños de la finca, todos los años, el día 22 de mayo celebraran una misa y una pequeña procesión en honor a la Santa. Todos los vecinos del pueblo de Sabiote acudían a esta procesión, acompañando a la casera de la finca que era también de allí.

Año tras año fue consolidándose esta procesión y poco a poco los vecinos se fueron organizando hasta que llegó el momento de bajar en romería.

Hoy en día el caserío donde estuvo la antigua ermita se llama Finca de Santa Rita, en honor a ella.

Los herederos de Doña María Pellón Medina y Don Guillermo Macrón, dueños de dicha finca, tienen numerosas propiedades entre las que se encuentran La Peñuela, Herre-



ra Baja (hoy los Vinagres), El Pocillo de dos Bocas y Peñalajo (Ciudad Real).

Poco se sabe de lo acontecido; lo que sí es cierto es que la primera romería recién fundada la cofradía, data de 1921. Los directivos de esta primera cofradía fueron:

Presidente: Don Ginés Navarrete Ruiz

Tesorero: Don Ginés Navarrete Martínez
(Tío Llaveró)

Secretario: Don Juan Cobo Quirós (Bartolete)

Vocales: Don José García López (Tenis),
Don Diego Cantos Puertas (El Droguero),
Don Blas Carrero García (Sastrecillo), Don



José María Hidalgo (Carpintero) y Don Andrés Campos Cobo (Chaqueta).

El capellán que ofició esa primera misa fue Don Marcos Navarrete Ruiz.

Los cofrades se reunían, por la mañana, en casa del presidente para organizar la fiesta todos los primeros de mayo. Por la tarde, cofrades, devotos y el abanderado elegido realizaban un pasacalles el cual estaba amenizado por la "marcha de Santa Rita" interpretada por los músicos. La letra dice "Santa Rita la llorona, tanto fue lo que lloró, que a su marido de pena, del purgatorio sacó". Los acordes musicales son una réplica del himno de Italia, desconociéndose quién fue su arreglista.

Como curiosidad hemos de decir que Santa Rita es patrona de la Administración Local, es decir, de los funcionarios de los Ayuntamientos de España.

TRANSCURSO DE LA ROMERÍA

La romería salía desde la Puerta de la Canal o Pilarillo, iba camino de la Colonia subiendo la cuesta el Conchel, seguía por el Portillo Abenhazas pasando por la Baranda, la Encina y Arroyo Bohón hasta la Colonia de Herrera, donde se descansaba y se reponían fuerzas para finalmente entrar vitoreando a la Vigen de la Providencia y Santa Rita. Acto seguido se subía hacia la ermita para celebrar la santa misa y procesión hasta el pozo.

Otra forma de hacer la romería era por la carretera: se salía después de la diana. De Sabiote se iba hasta Torreperogil donde se realizaba un pasacalles parando en su ayuntamiento donde eran obsequiados con deliciosos pasteles y copitas de anís. De allí se partía de nuevo dirección Villacarrillo para, finalmente, llegar a la ermita. Esta costumbre ha desaparecido y hoy en día no se realiza.

A mediodía todos los cofrades y devotos se dirigían a la Colonia de Herrera, organizándose los famosos bailes de romería con la Orquesta Moros y Cristianos.

Durante la Guerra Civil fue suspendida la romería restableciéndose cincuenta días después de esta. El capellán que ofició esta misa fue Don José Cobo Cayola inaugurándose la nueva ermita ya en la década de los 60.

El 5 de julio de 1983 se renueva la Junta Directiva resultando elegido presidente Don Francisco Navarrete Doncel, secretario Don Miguel García Martínez y tesorero Don Eduardo Ruiz Páez. Esta nueva directiva realiza el siguiente cambio: el 21 de mayo se realiza una fiesta y posteriormente una procesión en la ermita de San Ginés de Sabiote, invitando a los asistentes y devotos al clásico ponche, ochíos y buenos cogollos de lechuga.

De nuevo, en julio de 1993 se renueva la Junta Directiva, haciéndose cargo de la misma como presidente Don Ramón Hervás Carrasco y como secretario Don Agustín Díez Rojas. En esta época la cofradía cuenta ya con más de 300 hermanos que junto a los vecinos de Sabiote incluye cofrades de Úbeda, Torreperogil, Villacarrillo, Villanueva del Arzobispo, Iznatoraf y Navas de San Juan.

Esta última cofradía entró a formar parte de la Delegación Diocesana de Cofradías, siendo delegado de la misma Don León Suárez (Ibros). Los actuales estatutos fueron aprobados en agosto de 1990. El día de la fiesta, cuando finaliza la procesión, se invita a una copa de vino y tapeo a todos los hermanos asistentes al acto; informándose en dicho acto del estado de cuentas de la cofradía.

Para concluir, he de decir que lo más importante de esta fiesta es el SENTIDO RELIGIOSO Y LA DEVOCIÓN A SANTA RITA.

Y como dice Rafael Talavera "*Viva Santa Rita y los ritos viejos*"



EL CENTRO DE ADULTOS EN LAS FIESTAS DEL MEDIEVO

Carmen Pulgar Ochoa

Como siempre, nuestro pueblo se vuelca en todas las actividades o eventos que se organizan. El centro de educación de adultos no iba a ser una excepción y no podía faltar en aportar un granito de arena desde que el Ayuntamiento nos invitara para participar en estas II fiestas del medievo. Las alumnas se motivaron para esta tarea, pusieron gran ilusión con Consuelo Morcillo y Luisa Figueroa a la cabeza, cada tarde dedicaron su tiempo a pintar los pendones que lucieron en la calle San Miguel, José Molina y en balcón del Ayuntamiento durante las fiestas medievales. Se esmeraron para que sus castillos y leones quedaran lo más perfectos posibles. Estrecharon su vista y su pulso, en ellas los achaques o la edad no son un obstáculo para trabajar. Señoras mayores dignas de admiración, no hay nada que les impida colaborar con ilusión y cariño en todas las actividades para las que son requeridas.

Aprovechamos estas pequeñas líneas para felicitar al Ayuntamiento en la organización de este magnífico evento. Y agradecemos desde el Centro de Adultos la consideración que recibe este colectivo por parte de la Corporación Municipal.



Participantes en el Taller pintando los adornos de las fiestas



ENTREVISTA A MANUELA MONSALVE

“Me lo he tomado como una experiencia en la que quería aprender, traerme amistades y estar a gusto.”

Diego Navarrete y Laura Utrera

Manuela Montsalve, Manoli para los amigos, nos recibió en su casa de la calle San Ginés con mucha alegría y deseando mostrarnos todo lo que el programa “La tapa es nuestra” de Canal Sur había aportado a su vida. Vida que tras una decisión inesperada la llevó a convertirse en la segunda mejor cocinera de tapas de Andalucía. Manoli recuerda esta experiencia como uno de los mejores momentos de su vida.

Bueno Manoli, tu paso por el programa “La tapa es nuestra” habrá sido algo increíble, pero ¿cómo decidiste presentarte al concurso?

Soy aficionada de la cocina. Un día estaba viendo la tele y vi el anuncio para el concurso de “La tapa es nuestra”. El casting se realizaba en el Hotel Infanta Cristina de Jaén, precisamente un martes en el que yo libraba en el trabajo y me animé a realizar el casting.





¿Cómo tomaste la decisión definitiva de presentarte al casting?

Llegué tarde y cuando entré al hotel me dijeron directamente: "vamos a grabar". Ya estaba dentro de la grabación, me pidieron los datos y que esperara. Acto seguido salí a la puerta del hotel con ganas de dar la vuelta, pero ya no había marcha atrás. Me dio miedo porque pensaba que este concurso era para gente amateur, nunca pensé que habría ese nivel de concursantes provenientes de escuelas de hostelería, cocineros de paradores, cocineros con sus propios restaurantes etc.

¿Qué tapa decidiste hacer?

Como no sabía de qué iba la cosa, llevaba una tapa para hacerla en caliente y otra para hacerla en frío. Tenía que preparar la tapa ante el jurado. Me decanté por elaborar la milloja de pulpo al ajo arriero con asadillo de pimientos. Tanto les gustó mi tapa que la tuvieron publicada en Facebook hasta que entré en el programa

¿Teníais tiempo limitado para realizar la tapa del casting?

Sí, teníamos un tiempo limitado de unos cinco minutos para desarrollarla. Ellos se quedaron sorprendidos con mi tapa. Santi Elías me dijo que no era normal presentar un pulpo como tapa cuando estábamos en la tierra del ochío. Entonces yo le respondí que el pulpo me parecía una tapa innovadora. Lo había decidido así porque era una tapa creada por mí, por supuesto regada con aceite de oliva que fue lo que más les gustó.

¿Estabas sola cuando te presentaste al casting o había algún familiar o amigo tuyo allí contigo?

Fui sola porque fue una decisión que tomé prácticamente un lunes por la tarde. Lo sabía mi madre, una amiga y mi hija. Veía a los que habían pasado el casting abrazarse a sus familiares y yo no tenía

a nadie para poder abrazar. Me hizo falta alguien conmigo.

¿Cuándo recibiste la noticia de que habías pasado el casting y estabas dentro del programa "La tapa es nuestra"?

Me dicen que he pasado el casting de Jaén y ahora tengo que presentarme al de Sevilla. De aquí me voy preparada con un lomo de orza con pomada de setas regado con picual. Iba fomentando nuestra provincia. Esta vez se vino mi hermano Gil conmigo. Una vez en Sevilla sentí que era imposible pasar ya que había cocineros muy preparados y profesionales.

Su hermano Gil relata aquel momento vivido junto a su hermana, momento que él tampoco olvidará:



Aún recuerdo aquel 25 de enero, en el que me elegiste para acompañarte al casting final del programa, después de que en soledad, y no teniendo a nadie con quien compartir el veredicto de selección que te dieron en Jaén, me invitaste a compartir contigo ese momento.

Cuando llegamos y vimos a los casi 100 seleccionados con sus tapas preparadas en las neveras térmicas, sus platos y menaje de diseño, sus chaquetillas de cocineros profesionales, nos dio un poco de miedo, pero no se me olvidará el crítico al que le tocó probar tu tapa, cuando te preguntó qué era lo que habías preparado, y después de rebañar el plato te dijo "Está muy bueno". Fuiste seleccionada entre casi mil aspirantes de toda Andalucía, tu pizarra lo decía todo: "Sí".

¿Desde cuándo te apasiona la cocina?

Desde siempre la cocina ha sido un placer para mí. Me he presentado a todos los concursos gastronómicos que se han dado en Sabiote, pero mi



peluquería siempre ha estado por encima. La cocina es algo que tengo como hobby.

¿Cómo te preparas ante gente a la que no conoces, cocineros profesionales, un jurado del que no conoces absolutamente nada...?

Pues no me podía preparar porque allí todo era sorpresa, los minutos eran limitados y siempre había un ingrediente sorpresa con el que no contabas. Nadie sabía lo que iba a pasar. Yo utilizaba ingredientes tradicionales. En el programa hice una salsa de ajo tostao, salsa que hago normalmente cuando estoy en mi casa. El último día Santi Elías me dijo que mi salsa era exquisita y que estaba en la carta de su restaurante Acantum.

¿Te has quedado bloqueada alguna vez?

Sí. Me quedé bloqueada el día que voy con mi tapa preparada para hacerla ante el jurado y resulta que no íbamos a preparar nuestra tapa, sino la de un compañero. Nos cambian las tapas y me toca hacer la de Antonio Bor. Me puse delante de la bandeja de Antonio y lo primero en que pensé fue que eso no podía estar pasándome a mí. Tengo un momento en el que me quedo bloqueada y digo ante las cámaras que no se qué hacer." Tras unos

segundos pensé que tenía que romper con eso, que no podía salir mal del programa, me puse manos a la obra y salió una tapa estupenda.

¿Cómo te has visto tú viéndote por la tele?

Yo me he visto tal cual soy, aunque pensad que salía de Sabiote a las 5 de la mañana y allí echábamos muchas horas. Se me nota la cara de cansancio durante el programa. Cuando me ponía a cocinar me olvidaba de las cámaras, del jurado y de todo. Cuando sí me ponía más nerviosa era cuando algún miembro del jurado se acercaba a mi puesto. Muchos nervios, he pasado tantos nervios que se me han movido mucho los dientes.

¿Cómo ha estado la gente contigo en Sabiote?

Me he sentido muy arropada por la gente de Sabiote, gente que no me conocía se ha parado para darme la enhorabuena. Todo el mundo me decía "a ver que nos haces esta noche".

Su hermano también ha vivido intensamente el periodo que Manoli ha estado en el programa, recordando momentos de gran satisfacción:

No quiero pasar la oportunidad de recordar las frases memorables que se nos han quedado en la mente y la retina para siempre, como la frase de Santi refiriéndose a tu escabeche como de manual de cocina, Dani García diciéndote que se comería todos los días un cubo de tu Porra Antequerana, tu constante alusión a Sabiote y el orgullo con el que te sentías de ser de aquí. Has tenido siempre tu pueblo presente y te han conocido en toda Andalucía como la peluquera de Sabiote. Siempre has tenido a tu familia en mente, con ese fantástico vídeo de presentación que nos regalaste con la productora, a tu madre con esa frase que todos recordarán de: ¿Cómo me voy a callar...? ¡"cuchi" qué leche! . Y cómo no a tu hija, a la que has dedicado el programa siempre que has podido.

¿Cómo ha llevado tu hija tu participación en el programa?

A Carolina al principio no le parecía muy bien este asunto, siempre ha estado conmigo y separarnos así no lo llevaba muy bien, además de que está en una edad en la que el bochorno que podía pasar si su madre salía pronto del programa era



horroroso, pero cuando vio que sus compañeros y profesores se volcaban mucho conmigo, ella se vino arriba. Quise que estuviera conmigo en el último programa apoyándome.

¿Ha habido compañerismo dentro del programa?

Sí, mis compañeros siempre me han ayudado. Me han enseñado a utilizar aparatos que no conocía como la Thermomix o el sifón. Perico me ha dado tapas para probar, me ha hecho tapas para mí, para que conociera los sabores. Me lo he tomado como una experiencia en la que quería aprender, traerme amistades y estar a gusto.

¿Cómo os trataron en el programa?

Ha sido una experiencia única, la televisión es una caja mágica. Nos han llevado a degustar los mejores manjares de Andalucía. Es otro mundo, mundo en el que nosotros no vivimos ya que comer en uno de esos restaurantes no está al alcance de todos los bolsillos. El programa se grababa en Tomares. Esto era del periodista Juan Petit que se ha portado maravillosamente. Era uno más. Siempre atento a que no nos faltara nada y eso es mucho de agradecer.

¿Te llevas algún momento malo del programa?

No. Quizás el único peor momento es cuando me tocó la tapa de Antonio que me quedé bloqueada. Lo pasé mal en el sentido de que me vi en una jaula de leones, ya que ellos eran profesionales y yo no. Siempre he tenido el miedo de no llegar, pero momentos malos ninguno. Esta experiencia se queda aquí, ya he vuelto a mi mundo. En muchas ocasiones pienso que esto ha sido un sueño.

¿Eres de pillar recetas por la televisión?

No, en absoluto porque pierdo el papel cuando digo de hacer la receta, tampoco tengo ningún blog de cocina. Ahora me han propuesto escribir un libro de recetas.

Gil no deja pasar la oportunidad para recordarle a su hermana lo mucho que la quiere y la gran satisfacción que ha sido para él, su familia, amigos y sabioteños haber estado con Manoli durante el transcurso del programa:

Desde estas líneas quiero, yo en particular, tu familia, amigos y conocidos en general, agradecerte los buenos momentos que nos has brindado en el programa, hemos disfrutado viéndote feliz, sabiendo que lo que estabas haciendo era lo que realmente te gusta desde siempre, encima dejando atónitos a todos los que participaban en el programa, que nadie podía creer que una peluquera de un pueblo de Jaén, pudiera llegar, programa a programa a superar a cocineros de bandera, con un nivel de profesionalidad indiscutible, pero tú has podido con ellos hasta el final y eso es sólo porque eres la mejor cocinando, ya que en un concurso de cocina, tanto el jurado profesional, cómo los compañeros con los que estás compitiendo te nombren "LA REINA DEL SABOR" ya es el mejor premio, ese galón te lo has ganado sola, por tu valentía buen hacer y saber estar. Enhorabuena.

Has demostrando que con una cocina sencilla cómo la tuya, puedes llegar a tocar el corazón de todos los que han tenido la suerte de probarla, y es un honor formar parte, de una forma u otra, de las personas que te conocen, aprecian y te quieren.





AGRUPACIÓN MUSICAL SANTO SEPULCRO DE SABIOTE

ACTO DE PRESENTACIÓN Y HOMENAJE ANTIGUOS COMPONENTES

José Navarrete López



Algo que debería ser evidente, aunque en muchas ocasiones no lo parece así, es que el patrimonio más valioso e importante con el que cuenta una cofradía es el humano. Las personas hacen que una Cofradía perdure en el tiempo, colaboran en la difusión e implantación de unos valores muy necesarios en esta sociedad indiferente y egoísta, y son parte activa en uno de los momentos más importantes del año de una Cofradía, como es, la Estación de Penitencia de su Titular en la Semana Grande Sabioteña.

Semana Santa, por un lado cargada de simbolismo y religiosidad, y por otro, imagen de un pueblo hospitalario, cordial y acogedor, escaparate de su cultura y tradiciones, ávido de mostrarse y abrirse al visitante.

En este escenario, las Agrupaciones Musicales, son el alma de cualquier Estación de Penitencia, engrandeciendo con sus sonos





Componentes de la Agrupación en el acto

musicales de pasión, nuestra Semana Santa y creando el clímax necesario de recogimiento y oración, para quienes con devoción, acompañan en penitencia a sus Imágenes.

Estas Agrupaciones, están formadas, por un colectivo humano, vinculado a la cofradía, que se desviven durante todo el año, restando tiempo a su familia y ocio, con ilusión y de una forma altruista, preparando su participación, para acompañar a su cofradía en su desfile procesional y siendo embajadores, con sus actuaciones en otras ciudades de nuestra geografía nacional.

Personas, que forman parte de la memoria de una Cofradía, de distintas generaciones, con un nexo de unión en la historia de sus vidas como es, la música y su Cofradía.

Por tal motivo, la Cofradía del Santo Sepulcro de Cristo de Sabiote, tuvo a bien, el 22 de Marzo del presente, organizar un acto, cargado de sentimientos, teniendo lugar la presentación y puesta de largo de su Agrupación Musical, y a su vez rendir homenaje y reconocimiento público, a tantas y tantas

personas, que durante la larga historia de esta Cofradía, formaron parte de la que en un principio, llamaban la Banda del Santo Entierro y de la que hoy es Agrupación Musical Santo Sepulcro.

El acto fue presentado por Mateo Navarrete Páez, anterior Hermano Mayor de la Cofradía, quien refiriéndose a la importancia de la música en nuestras vidas aludía: "Al fin y al cabo la música está presente y nos acompaña en cualquier momento de nuestra vida...traten de imaginar una Semana Santa sin música; o unas Fiestas Patronales...es difícil, por no decir imposible, imaginarla".

Teniendo en cuenta los propósitos de este acto y su contenido, es de imaginar que se vivieron durante el desarrollo del mismo, innumerables momentos de emotividad, de nostalgia...momentos al fin y al cabo, que como comentaba Mateo Navarrete en su exposición y transcribo: Momentos... de la vida de una cofradía, cuya historia, está escrita a base de momentos, protagonizados en numerosas ocasiones, por personas anónimas



sin cuyo esfuerzo, sacrificio y altruismo estarían vacíos...”.

Momentos de Nostalgia, recordando la historia de la banda del Santo Entierro desde sus inicios allá por el 1957, detalles de la evolución de los uniformes de la banda, relatos de sus vivencias y transcurrir en el tiempo, volviendo a la memoria, diversas historias y anécdotas sobre sus componentes sucedidas en sus distintas etapas generacionales.

Momentos de Emotividad, puesto que se decidió, personificar en este homenaje y reconocimiento público, en representación de todas las personas de distintas generaciones que han formado parte de la Banda, en la persona de Manolo Herrera, por todos conocido como “Manolo el Cartero”, persona que ha estado de manera silenciosa, presente en la trayectoria de la Banda del Santo Entierro, en todas sus etapas hasta nuestros días, siempre con un espíritu revulsivo y emprendedor, a quien se le hizo entrega de un recuerdo en nombre de la Cofradía del Santo Sepulcro y de la Agrupación Musical.

Momentos de Agradecimiento, a dos promesas de la Música Cofrade, autores de nuestra localidad, por su labor y buen hacer, con los deseos de que tengan un futuro prometedor, que hicieron entrega, oficialmente al Hermano Mayor de la Cofradía, José Navarrete López, sendas partituras compuestas para la cofradía, tituladas “A Ti Cristo Yacente” del autor José Quirós González y “Divina Salvación” del autor Juan Campos García, obras que tuvieron su estreno en este acto y que fueron dirigidas por sus creadores.

También hubo un agradecimiento especial de la Cofradía y de la Agrupación Musical, a los hermanos Francisco Blas y Diego Mota, quienes toman el testigo de su tío Manolo, como principales impulsores de la nueva agrupación en los momentos más difíciles del inicio de su andadura.

Momentos de ilusión, con la presentación oficial y puesta de largo de la Agrupación Musical Santo Sepulcro de Sabiote, que interpretó varias obras musicales, al tiempo que se proyectaba un video montaje confeccionado por José Luis Campos Quirós con fotografías de distintas etapas y generaciones cedidas por miembros de la banda y hermanos de la cofradía.

Agrupación, que comenzó su andadura en el año 2004 y que supuso un gran cambio, por cuanto la Banda de Tambores y Trompetas del Santo Sepulcro de toque militar, pasa a ser Agrupación Musical Santo Sepulcro. Ese mismo año 2004, la A.M. Santo Sepulcro se fusiona con la A.M. San Juan Evangelista de Bailen, hasta la Semana Santa del 2013, momento en el que la Agrupación Musical Sabioteña, decide continuar su trayectoria por camino diferente a su compañera hasta entonces, pasándose a llamar en la actualidad, Agrupación Musical Santo Sepulcro de Sabiote.

Esta Agrupación, joven y de espíritu tan joven como su directora, María Dolores Valero Amador cuenta hoy en día con más de 70 componentes, distribuidos en distintas voces. No quisiera pasar por alto la realización del que, hasta la fecha, ha sido su primer trabajo discográfico. Trabajo que coincidió con el “V Aniversario de la Fusión”, y que bajo el título de “Pasión y Muerte”, fue presentado el día 6 de Marzo de 2010, en la ciudad de Úbeda (Jaén).

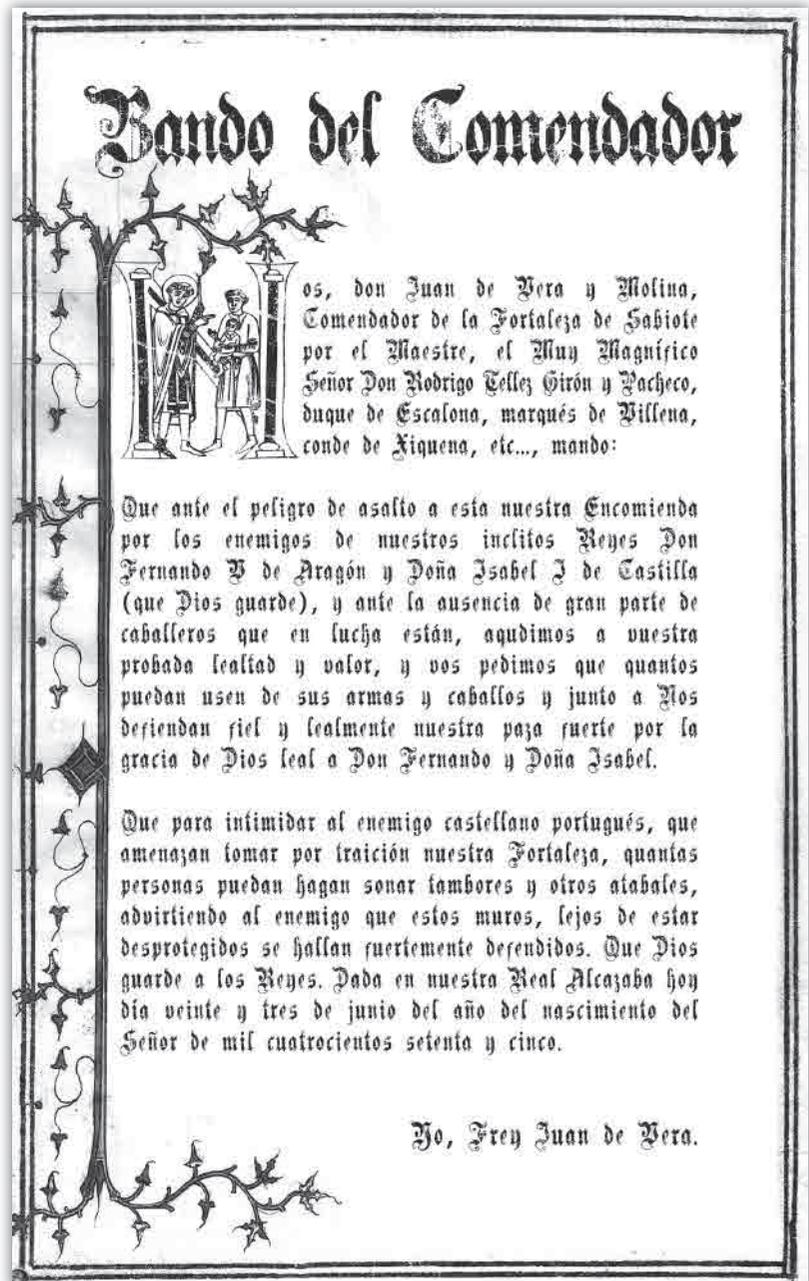
Se estrena página, en el libro de la Cofradía del Santo Sepulcro, y se escribe con orgullo que comienza la andadura de la Agrupación Musical del Santo Sepulcro de Sabiote, a la que deseamos muchos éxitos y auguramos un futuro prometedor.



LA GRAN BATALLA DE LA SERNA

Luis Navarrete Ruiz y Luis Morcillo Torres

El día de San Juan de 1476, en plena disputa por el trono de Castilla entre Isabel I y Juana la Beltraneja, un gran ejército comandado por el general portugués Enrique de Figueredo llegó a la muralla norte de Sabiote dispuesto a tomar la villa por traición. Por entonces la fortaleza sabioteña estaba casi desguarnecida, contando tan solo con unos pocos caballeros de la Orden de Calatrava en el castillo, además de otros tantos caballeros de cuantía locales. Conscientes de una derrota segura en caso de salir al paso de los ejércitos de la Beltraneja, los sabioteños urdieron un plan para confundir al enemigo, en el que los niños saldrían a la calle arrastrando cadenas, los hombres harían relinchar los caballos y las mujeres vitorearían a las supuestas tropas, de manera que los portugueses pensarán que tras los muros les esperaba un pueblo bien defendido. La inteligente argucia surtió efecto, lo que dio tiempo para que la ayuda se presentara. Así, la noticia llegó rápidamente al general fiel a Castilla Don Diego Fernández de Córdoba, conde de Cabra, quien junto a Don Pedro Manrique de Lara, segundo conde de Paredes de Gaba y su hermano Jorge Manrique, el famoso poeta guerrero, dirigieron raudos sus ejércitos a Sabiote. Justo a tiempo,



las tropas castellanas sorprendieron a las portuguesas a la par que los caballeros sabioteños salían de la fortaleza para atrapar al enemigo por dos flancos. La dura victoria fue épica, contabilizando un total de 220 caballeros de la Beltraneja caídos.



La batalla de la Serna

Maese Luis Morcillo Torres



Villanos de este Sabiote, buenas gentes del lugar, fue en tierras de la Serna lo que narra este cantar. Acérquense a mi buen amo, que Dios dióle entendimiento aunque privole de vista no habrá criatura tan lista. Que más de mil rezos sabe, por mil, cuenta las historias, por decenas las hazañas, y todas guarda en memoria. Vengan, acercaos a mi amo, que son su palabras ciertas, que relatan sin engañó la batalla de la Serna.

CEGO

Esta batalla que cuento, sucedió en aquestas tierras que fue encarnizada lucha la batalla de la Serna. Aqueste lado presento a Juana la Beltraneja, hija de Enrique cuarto y de una madre pelleja. Éste que elegante ven era Beltrán de la Cueva que se tiraba a la reina a espaldas de la realeza. La que aparece gallarda y que coronada ven es la hermanita de Enrique su tía, la reina Isabel.

Doña Isabel la católica, la que casó con Fernando, que los tenía bien puestos tanta monta, monta tanto Isabel como Fernando. Pueblo leal de Sabiote, que ama la reina Isabel pueblo valiente y leal su honor han de defender. Estos que aquí yo presento caballeros de Calatrava, que eran fieles a Isabel con fuerza y vigor luchaban. Mil cuatrocientos setenta y seis, Sabiote se hallaba en calma, cuando desde el torreón gritaron la voz de alarma.





Hacia Sabiote venian
tropas de la Beltraneja,
para asaltar el castillo
y rendir la fortaleza.
Pocos caballeros había
y mucha fue la sorpresa,
que en las tierras de la Serna
se hallan tropas portuguesas.
Fue Enrique de Figueredo
el General portugués,
quien castillo de Sabiote
desea a sus pies poner.
Años nobles caballeros
se pusieron a pensar,
como vencer a Figueredo
y la batalla ganar.
Que relinchen los caballos,
arrastran niños cadenas,
que mujeres griten ¡vivas!
en torres y en las almenas.
Las tropas del Figueredo
ante semejante estruendo
muertos quedaron de miedo
y montaron campamento.
Pronto llegó la noticia
al noble Diego Fernández
quien cerca de allí se hallaba,
que es por todos conocido
como el gran Conde de Cabra.
Junto al gran Conde de Cabra,
Pedro de Manrique andaba
al lado Jorge Manrique
su hermano le acompañaba
que era guerrero y poeta
y grandes coplas cantaba.

Fue la noche de san Juan
cuando ocurrió esta hazaña
que lucharon sabioteños
junto al gran conde de Cabra.
Sorprendidos por las tropas
quedaron los beltranejos,
a manos de sabioteños
cayeron como conejos.
Que fueron doscientos veinte
estos portugueses muertos
siendo preso Figueredo
se deshizo aqueste entuerto.
Sabiote quiere a Isabel
por ser reina castellana
y niega a la Beltraneja
que no la puede ni ver
por ser esta portuguesa.
Y la reina tan contenta
Sabiote va a visitar
que valiente fue el de Cabra
y astutos los del lugar.
Y aquí acaba el cantar
de la batalla de la Serna
que aconteció en Sabiote
en esta bendita tierra.
Y si la historia gustó,
por la Virgen yo os lo ruego,
compren el cantar del ciego
pa sacar unas perrillas
y poder comer puchero.
que la cosa esta jodida
por más que diga el gobierno.

Ciego: José Navarrete López
Lazarillo: José Mota Amador
Diseño: Luis Navarrete Ruiz



Este cantar lo escribí en Sevilla entre los días 2 y 3 de abril con motivo de las II Fiestas del Medioevo. Siempre agradecido a mi pueblo y a Ginés de la Jara Torres Navarrete, quien nos obsequió con este trozo de historia. Para él, vaya este Cantar.

Luis Morcillo Torres



AL OTRO LADO DE UN BESO

Juan José Argudo

Alivio. Siento alivio
porque esta vez no me tocó...
Quizás no me quede tiempo
para decirte lo que me importó
aquel primer beso tras la valla,
tras el mundo, tras esta vida plana.
Silban los suspiros, rezan los muertos,
corren los miedos tras una huelga
de celo, auspiciada por la tibieza
mano dura de la noche entreabierta.

Consuelo. Necesito consuelo.
Saber que cuando lance la piedra
tú lucharas por cogerla
y leerás mi prosa nerviosa,
escrita por esta alma con denuedo,
rodeada de acechantes peligros
pues la vacilante tormenta
toca arrebató en la guarida,
de un león despiadado y fiero
que sirve órdenes en la mesa.

Miedo. Te confieso mi miedo.
A pesar de todo, y de que luego
no me quieras como yo te quiero,
que no te entregues como me entrego,
que no aprecies mi amor verdadero,
ventilado a los cuatro vientos,
sofocado de todo mentidero
que pudiera apartarme del "puedo",
si no me acostumbro al "debo"
será signo de mi recelo.

Inquieto. Ahora pinto inquieto.
Imagino un lienzo desenfocado
con un atisbo de duda razonable
cuando pienso en la barrera,
en cómo demonios saltaré la verja
para no mirar atrás, olvidaré
una áfrica vieja, pinceles comprados
para escuchar lienzos enraizados
en una sola alma, en un mismo espejo,
cariños melilleros desusados.

Impaciente. Me sudan las manos.
En estos momentos de aprieto
necesito relajarme, más debo.
Pienso en nuestro mundo postrero
con una pizca de suerte picante,
aún sin saliva en el gáznate
calculo los vientos, casi los bebo
cuando tras la valla nos abracemos
sin atisbo de enojo ni de desconsuelo,
buscando el futuro por otros fueros.

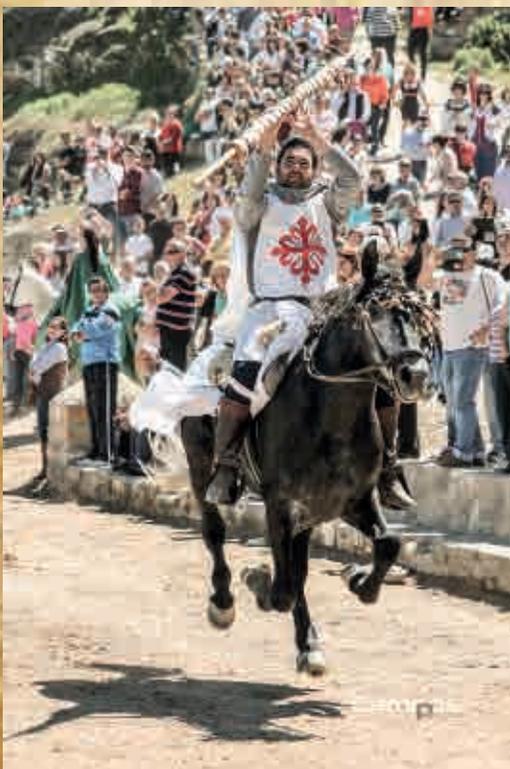
Expectante. Una alegoría.
Mientras espero para dar el salto
pienso que no puedo hacerlo,
miro a mis hermanos de partido
aunque, egoísta, creo que debo
pues un futuro me espera, nuevo,
sin papel celofán que lo esconda
anunciando a los cuatro vientos
que mi mujer, al otro lado del beso,
espera que sea un nuevo melillero.

II FIESTAS DEL MEDIEVO SABIOTE 2014



En la Muy Leal Villa de Sabiote, cuando brotan las primeras flores de mayo y se lanzan salves a Nuestra Señora de la Estrella, nuestro pueblo se convierte en una verdadera villa medieval. Caballeros y doncellas salen a un albaicín engalanado para el momento y el Castillo vuelve a recuperar la vida de siglos atrás, cuando era una fortaleza que defendía Sabiote de los invasores y custodiaba sus más preciados tesoros...

II FIESTAS DO



SABIOTE
SALE A LA
CALLE PARA
REVIVIR SU
HISTORIA

EL MEDIEVO



II FIESTAS DO



EL MEDIEVO



LA LEYENDA
SOBRE UNA
BATALLA
OLVIDADA



II FIESTAS DO

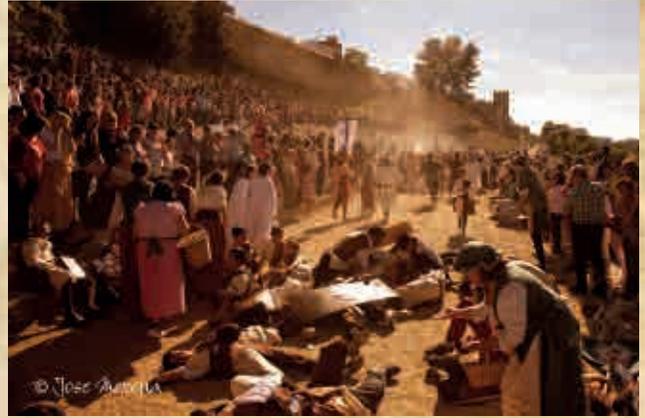


MITOS
SOBRE
ILUSTRES
CABALLEROS

EL MEDIEVO



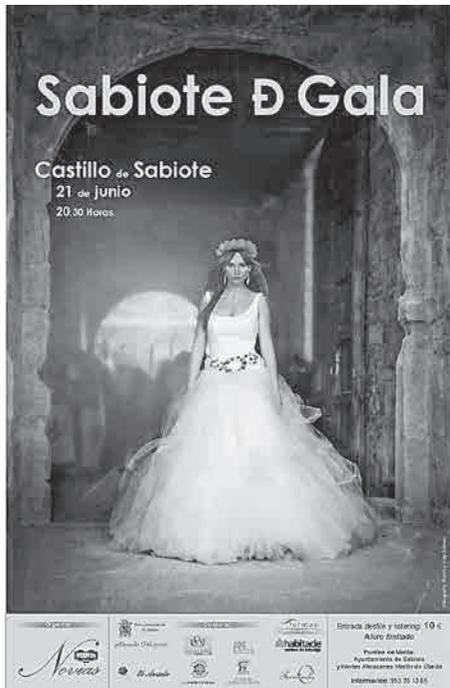
II FIESTAS DEL MEDIEVO



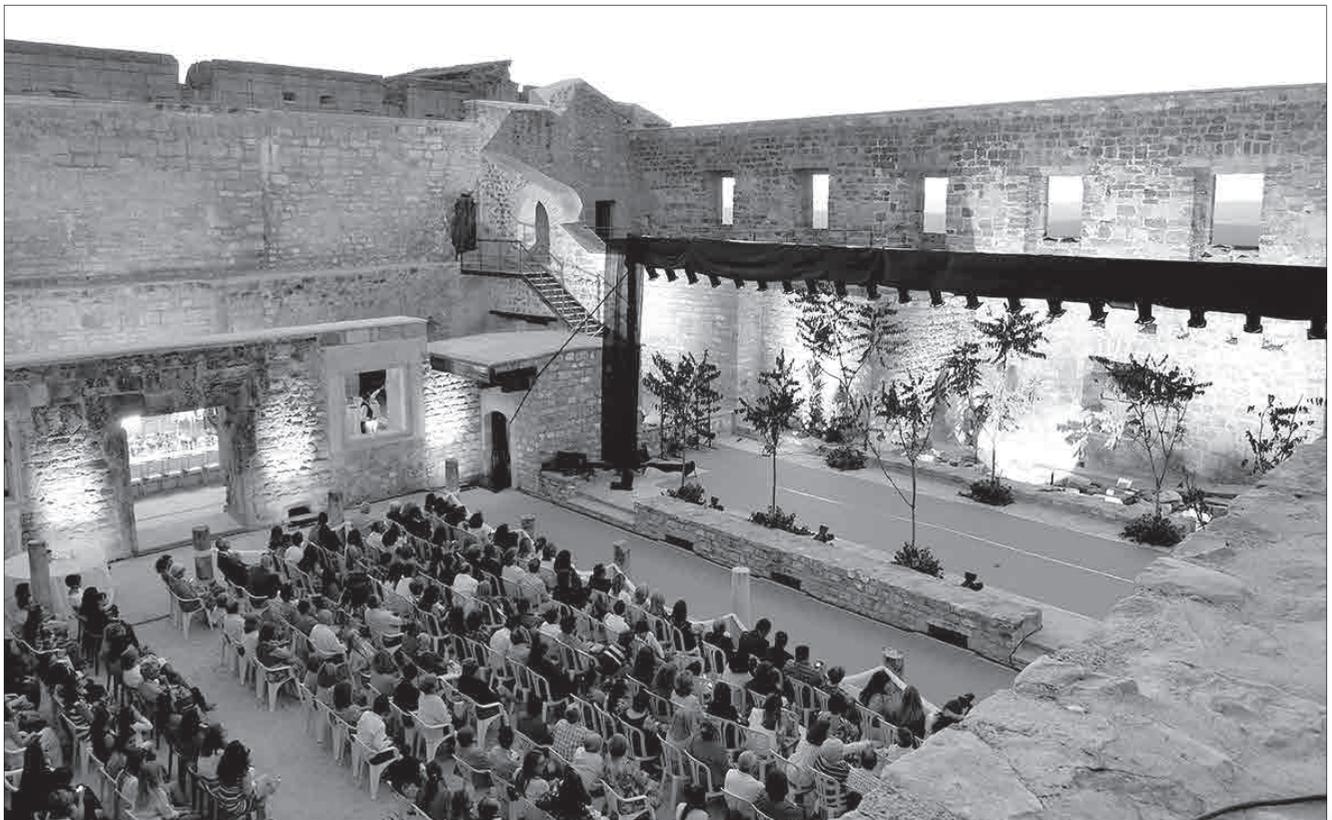


SABIOTE DE GALA

Laura Utrera Nava



Son muchas las personas que piensan que el día en el que dirán “sí, quiero” a la persona amada es un acontecimiento importante y, por tanto, todo debería estar mimado al detalle. Ese día la novia es el centro de todas las miradas, por eso es fundamental para ellas elegir el vestido que haga que toda mujer se sienta favorecida y muy especial. Como no es tarea sencilla, el pasado 21 de junio se celebró en Sabiote una noche de gala a cargo de “Novias Almacenes Martín” de Úbeda en la que se pudieron ver cantidad de modelos de grandes firmas de moda nupcial que sirvieron para ir cogiendo ideas de cara a ese momento tan importante en la vida de una persona. El escenario elegido para el desfile fue el Castillo de Sabiote que aportó la atmósfera perfecta para el evento





en un entorno de luz y color increíble. Los asistentes pudieron contemplar los más diversos estilos: blancos con encaje, tul o seda, pedrería, flores naturales, grandes colas, diademas, bordados, de corte más clásico o de gran volumen...

También participaron empresas como el "Hotel Ciudad de Úbeda", "Joyería Ferrandiz", "Centro Termas", "Paco Polo", "Floristería el Arriate", "Mercedes Peluquerías", "MH viajes", "Novios Diego Díaz", "Cooperativa La Unión de Úbeda" y el Ayuntamiento de Sabiote. La combinación de los diseños nupciales en blanco y la majestuosidad del castillo sorprendieron a todos los asistentes que se sintieron cómodos en una velada muy agradable y en las que muchas de ellas se marcharon con algunas ideas en la cabeza. Tras el desfile, el "Hotel Ciudad de Úbeda" ofreció un cóctel para finalizar la noche. Todos quedaron entusiasmados con este original e innovador evento.



El Alcalde junto al presentador del acto Alfonso Miranda y Nina Villar Obra



CUANDO LOS SUEÑOS SE HACEN REALIDAD

Juan Francisco Rodríguez González

Mi aventura comenzó en octubre del año pasado, cuando fui a ver un partido entre Real Madrid-Valladolid y tuve la oportunidad de hacerme el carnet de madridista.

A los pocos meses de ser socio recibí en mi casa por primera vez la revista "Hala Madrid Junior", tras leerla me llamó mucho la atención la sección "Concursos", vi como otros niños y niñas participaban en ellos y se hacían fotos junto a sus ídolos del Madrid, y claro pensé -¿y si yo fuera uno de ellos?. Así que me puse manos a la obra y realicé un llavero con el mejor gol de Gareth Bale y una felicitación a Cristiano Ronaldo por su balón de Oro, lo envié todo el último día de participación.

¿Cuál fue mi sorpresa? Cuando a los pocos días me llamaron desde el Club y me comunicaron que había sido el ganador del Concurso en "El mejor gol de Gareth Bale", no me lo podía creer Bale me iba a firmar una camiseta y lo mejor de todo es que lo conocería en persona.

En principio mis padres no querían ir a Madrid a recoger mi camiseta, pero solo me



Posando con el jugador madridista

bastó un día para convencerlos y cinco minutos para convencer a mi tío Manolo (más madridista que don Santiago Bernabéu).

Por fin llegó el día 11 de marzo de 2014, y partimos hacia Madrid. El día en Valdebebas, en la Ciudad Deportiva del Real Madrid, fue el mejor de mi vida y el que nunca olvidaré. Llegamos antes de la comida, por lo cual comimos en el restaurante de la Ciudad Deportiva, allí tuve el honor de conocer a grandes genios como Buyo, Hierro, De la Red, Pavón y algunos más. Y llegaron las ansiadas 15:30



Gareth Bale firmando la camiseta a Juan Francisco



horas que teníamos cita con los jugadores, justo cuando entramos nos entregaron unas camisetas y acto seguido nos la firmarían nuestros ídolos. No solo conocí a los jugadores, sino que conocí a otros amigos que como yo habían sido ganadores: entre ellos a Rubén de Burgos y a Sara.

Los jugadores eran muy simpáticos, conocí a Jesè, Varane, Modric, Illarramendi, Isco, al Gran Cristiano y a Gareth Bale que fue quien firmó la camiseta que previamente me habían entregado. ¡Qué mal lo pase, cuando tuve que deletrearle a Bale mi nombre en inglés!, los demás jugadores me firmaron un balón.

No solo yo disfruté, mi hermana se hizo inseparable de Isco, el cual no paraba de cogerla todo el rato que estuvimos allí. ¡Todos los pasamos genial!

Por último quiero agradecer a mis tíos Manolo y Tere que me hayan hecho madridista y además socio, a mis padres y a mi hermana darles las gracias por acompañarme a hacer realidad mi sueño, y a los jugadores por tener un gran corazón, y aprovechar esta oportunidad para decirle a todos los niños que los sueños se cumplen si te esfuerzas en conseguirlos.

Gracias y "Hala Madrid".



Bale con Andrea



JOSÉ MEZCUA, UNA CÁMARA Y SABIOTE

La Redacción

En la feria de 2005, este joven torreño de 23 años, decidió empezar su carrera como fotógrafo, eligiendo Sabiote para abrir su estudio. La profesión le viene desde muy pequeño, ya que su padre Esteban era aficionado a la fotografía desde muy joven y fotógrafo profesional desde 1985. Lo primero que vio cuando vino al mundo fue el flash de la cámara de su padre y desde muy temprana edad aprendió el manejo de las cámaras reflex y los entresijos de la iluminación. A los 15 años ya iba de ayudante en las bodas con su padre y poco después se inició como videógrafo cubriendo eventos para otros fotógrafos. En la primavera de 2005 empezó a montar su estudio en la calle San Miguel y con ayuda de sus padres todo pudo estar listo para abrir en feria. Al poco de tener el estudio abierto se hizo vecino de Sabiote y aprovechó los inviernos para ir a la aceituna, tiempo en que el negocio flojea. Esto ayudó a que se integrara mucho más en el pueblo.



Comprometido desde siempre con esta profesión, pertenece a varios colectivos fotográficos entre los que destaca principalmente AFPJAÉN (asociación de fotógrafos profesionales de la provincia de Jaén) fundada en 1976, del que fue tesorero durante 3 años y actualmente es vocal. Organizó dos talleres importantes en Sabiote, el primero de fotografía artística aplicada a boda, impartido por el malagueño Juan Manuel Camacho y el segundo un taller de comuniones impartido por Eva Cordero en el que tuvieron el placer de contar con una modelo amateur de la localidad, Isabel Almagro Muñoz. A estos cursos asistieron fotógrafos de diferentes partes

de la geografía española, y quedaron maravillados con los encantos de esta Villa. También fue vocal en FEPFI (Federación Española de Profesionales de la Fotografía y la Imagen) durante un año.

Con 18 años ganó su primer concurso de fotografía del que siempre guardará un cariño especial: el cartel anunciador de Semana Santa de Torreperogil en el año 2000 con la imagen de la Virgen de la Soledad. También destacan dos premios del cartel anunciador de la Feria de Sabiote y el primer premio en la primera edición del concurso de fotografía de Sabiote. Aparte de las incontables ocasiones

en que las cofradías y hermandades de Sabiote han hecho uso de sus fotografías para la elaboración de carteles de Semana Santa, el día de la Estrella, San Isidro, Santa Rita, etc.

Continuamente en formación desde que empezó su actividad, ha asistido a muchas ponencias, talleres, congresos etc.. organizados por AFPJAEN y por otras asociaciones.

Acumula un número considerable de diplomas, entre los más importantes destacan el I Congreso Andaluz de fotografía y video que tuvo lugar en Torremolinos en 2006; las jornadas FEPFI de 2006 en Segovia; y recientemente un curso de Lectura de imágenes para jueces calificadoros de FEPFI en Madrid.

Comprometido con Sabiote, captando con su cámara esos momentos irrepetibles y gracias a las nuevas tecnologías dando a conocerlo a todo el mundo. Para el año que viene, con motivo del 10º aniversario de la apertura de su estudio fotográfico, está preparando una exposición.



Alumnos de la Escuela Municipal de Ajedrez

y eso lo hace diferente y lo convierte en mucho más que un juego.

Se trata de un torneo nuevo, creado para Sabiote, en el que se darán cita los mejores jugadores del panorama nacional y solo dispondrán de cinco minutos para jugar toda la partida. Las piezas volarán en la noche sabioteña, esta vez no estoy utilizando una de mis metáforas, se puede llegar a alcanzar un ritmo de ¡dos jugadas por segundo!

Un campeonato tan espectacular requiere ser accesible a todos, para promocionar el ajedrez en nuestro pueblo, para liberarlo de falsos mitos, como que el ajedrez es algo muy aburrido, y para que pequeños y mayores se acerquen a la escuela municipal de ajedrez, no importa si su objetivo es competir o simplemente jugar una partida con los amigos, el beneficio está garantizado, como cuando salimos a pasear, no importa si nuestro objetivo es competir o, simplemente, disfrutar de los bellos parajes sabioteños al tiempo que realizamos una actividad física que mejora nuestra calidad de vida.

Algo parecido sucede con el ajedrez, es el gimnasio de la mente, previene enfermedades como el Alzheimer y se ha revelado como una eficaz terapia contra diversas patologías además de ser una forma de inclusión, en una sociedad que aún margina al discapacitado,

el ajedrez obra el “milagro” por el cual el minusválido, con frecuencia se transforma en más válido, ya que en ajedrez no gana el más alto o el más guapo, en ajedrez, suele ganar el mejor.

De ahí que se haya decidido jugar en la noche del 22 de agosto, calle San Ginés, centro neurálgico de nuestra feria, en él todos tendrán fácil acceso a este espectacular torneo. Acercar el ajedrez a las personas ha sido la premisa innegociable, desechando emplazamientos más bellos y cómodos para los jugadores, pero alejados de las personas.

Un torneo singular que ha merecido el apoyo de veinte pequeños patrocinadores, quizás no hemos sabido explicar la gran importancia de este evento, que pone a Sabiote, en el centro del tablero nacional, un escaparate magnífico para promocionar nuestro pueblo.

Nos faltan plazas hoteleras para albergar grandes eventos de ajedrez, y no solo de ajedrez, nos faltan plazas hoteleras para albergar grandes eventos, pues Sabiote debe explotar su potencial turístico, sin complejos, pues, en mi opinión, nuestro pueblo nada tiene que envidiar a otros enclaves cercanos, simplemente debemos optimizar nuestros recursos y disponer, lo antes posible, de las infraestructuras necesarias.

Asimismo, 2013 fue un año histórico para el ajedrez sabioteño, por citar solo lo más importante: volvimos a fundar el Club de Ajedrez Sabiote, nuevos estatutos, nueva directiva, nuevos sueños...

Allá por el mes de septiembre Leontxo García nos visitó e impartió la conferencia: “El ajedrez ayuda a pensar, y además es muy divertido” No solo fue una conferencia, magistral por cierto, además significó un reencuentro de amigos tras demasiados años.



Si existía alguna duda sobre la creación de la Escuela Municipal de Ajedrez, Leontxo convenció a todos y, nuestra escuela abrió sus puertas el día 3 de marzo de 2014, días más tarde tuvo lugar la inauguración oficial, convenientemente reflejada en la prensa provincial. Solo unas fechas antes, el III Open de Ajedrez "Villa de Sabiote" había sido un rotundo éxito.

¿Qué más podíamos pedir? Ascender a primera división andaluza. Ascender ¿A qué? Bueno, vale, acabamos de recuperar el club, más de dos décadas sin competir, es imposible, o casi imposible, pero podemos intentarlo. Bueno, vale, no lo intentamos, solo vamos partido a partido, jugada a jugada y ya veremos.

Y así, un grupo de personas de excepcional calidad humana, que ha sabido estar a las duras y a las maduras, demostrando una fortaleza mental tan descomunal como imprescindible a la hora de superar todas las dificultades que hemos ido encontrando a lo largo de la competición, ganó la eliminatoria de ascenso a primera división andaluza y, eso nos da derecho a pasear con orgullo el nombre de SABIOTE por toda Andalucía.

Enhorabuena a todos, todo esto no sería posible sin vosotros: jugadores, patrocinadores, seguidores, amigos..., hace solo unos meses no teníamos ni estatutos. Somos muchos los que durante este tiempo hemos recuperado la ilusión por el ajedrez y la motivación para estudiar ajedrez. Porque este grupo humano ilusiona, motiva, es noble. Calidad humana y talento, esa es la idea, esa es la receta que debemos preservar siempre. Ni en el éxito somos tan buenos, ni cuando lleguen los malos momentos seremos tan malos. Con vosotros al fin del mundo ¡¡¡Gracias a todos!!!

Nuestro IV Open de Ajedrez "Villa de Sabiote" cuenta con la inestimable colaboración de Juan Vargas y Paco Albalate, árbitro principal y director técnico respectivamente, del torneo de ajedrez más importante del mundo. El Torneo Internacional de Ajedrez "Ciudad de Linares"

Sin duda, este torneo, en manos de Juan y Paco, adquiere un prestigio incalculable y atraerá jugadores de muy alto nivel. Solo el tiempo dirá si estamos ante un segundo Linares, capacidad y prestigio les sobra y por alguna razón, se están volcando con Sabiote y, al celebrarse durante el puente de agosto (15, 16 y 17) atraerá turismo a nuestro pueblo.

Una mezcla adecuada de organización de grandes eventos, promoción del ajedrez base y la Escuela Municipal de Ajedrez de Sabiote, cuyo monitor soy yo mismo, con un grado de discapacidad del 72%, y que la enseñanza más importante que puedo ofrecer a mis alumnos es que a pesar de las dificultades, es posible alcanzar sus sueños: En mi caso, he publicado un libro de poesía dedicado a la que en su día fue mi novia, Mariola, tras su muerte, la poesía fue mi refugio y, algún día me gustaría reeditar este libro. Asimismo, mi licenciatura en psicología, o mi Máster en Dependencia e Igualdad en la Autonomía Personal ayudan a los niños a alejarse de los prejuicios hacia las personas con Diversidad Funcional. Y a mí, a comprenderles mejor y ayudarles durante las clases de ajedrez. ¡No olvides inscribirte al elegir tus actividades extraescolares!, encontrarás un ambiente muy sano así como una escuela adecuadamente dotada con los medios tecnológicos necesarios para un buen aprendizaje.

Ajedrez de base y grandes eventos, dos pilares sobre los que construir una hermosa realidad que no sería posible sin la inestimable colaboración de nuestro Alcalde, Luis Miguel López Barrero, la Federación Española de Ajedrez, Obra Social "la Caixa", y esos veinte pequeños patrocinadores, que pasarán a la historia por haber sido los primeros en apoyar los múltiples eventos del ajedrez sabioteño, entre ellos, el I Campeonato de España de Ajedrez en su modalidad de Blitz. Una vez más, ¡Gracias!



“NOS VAMOS PA CÁDIZ”

Rosa Vico Viedma
Concejala de Bienestar Social

Son las 7 de la mañana. La calle “de los portones” es un ir y venir de maletas y equipaje. Desde mi puerta, los veo llegar puntuales, ilusionados y muy contentos. Nos vamos “pa” Cádiz un grupo de sabioteños.

Vamos a realizar un viaje de cinco días a una residencia de mayores que ofrece la Junta de Andalucía, dentro del programa “Conoce tu tierra”, para nuestros jubilados. Gracias a la colaboración de nuestro Ayuntamiento, que siempre tiene presente a este colectivo tan importante y trata de que nuestros mayores tengan una calidad de vida lo mejor posible, aprovechando que aún pueden hacer muchas cosas, para que disfruten y realicen actividades que les hagan sentirse bien y, sobre todo, que vivan lo que anteriormente no han podido vivir y que tanto merecen.

De igual manera hay que destacar a Dina, nuestra trabajadora social, por el gran trabajo que está realizando en este campo y la entrega que tiene con los vecinos de nuestra localidad, pues gracias a ello hemos conseguido

que 55 personas de Sabiote disfruten de estos días en Cádiz.

Mi misión en este viaje, como concejala de bienestar social, es el de responsable del grupo, tarea que creo que va a ser muy gratificante.

Llega el autobús, designamos a cada uno su asiento y comienza la aventura...

El tiempo es estupendo, porque aunque estamos a 31 de marzo, no hemos podido escoger mejores días: la temperatura ha sido ideal y, a pesar de que todos los pronósticos eran de lluvia, no hemos necesitado los paraguas.

Un viaje de cinco horas en autocar suele hacerse pesado, pero no ha sido el caso ya que no hubo un momento en el que nos aburriéramos. Llevamos un gran elenco de artistas: cantantes como Diego Paquito, Gine, Juana... humoristas como el gran Pedrillo que no paró de contar chistes (además buenos) hasta que llegamos, y, sobre todo, muchas ganas de pasarlo bien.

Aproximadamente a mediodía llegamos a nuestro destino, muy bien ubicado, con una playa estupenda que no pudimos disfrutar, pues si bien la temperatura era buena, no invitaba a bañarse. El edificio está muy bien, repartimos las habitaciones, comimos y descansamos un rato.

Durante estos días no paramos ni un momento. Realizamos excursiones a todos los alrededores (gracias a José Navarrete), Tarifa, Gibraltar, Algeciras... Vimos todo lo que hay que ver en esta zona. Pero lo que más nos gustaba era la noche, porque organizábamos nuestras fiestas en uno de los salones con los que contaba la residencia.





Grupo de sabioteños en Cádiz

Fiestas con mucho sabor y mucho baile, que es lo que más disfrutaban todos y cada uno de ellos, con tantas ganas de pasarlo bien. Era espectacular verlos bailar, y sobre todo, como lo vivían. La nota de humor fue la tónica general; que se lo pregunten a Pedrillo y su delantal (ellos me entienden).

Pero lo más importante no ha sido lo que hemos visto y hemos disfrutado, lo más importante han sido estos cinco días de convivencia que hemos disfrutado 55 vecinos de Sabiote que, a pesar de conocernos de toda la vida, hemos estrechado aun más los lazos de amistad que pudiéramos tener.

Han sido unos días de unión, compañerismo, sin problema alguno... Todos a una. El único objetivo era el grupo; todos pendientes de todos, *a ver con quién va Manolo "el*

alemán", ¿Luis "Maceo" está con vosotros?... esa ha sido la tónica de nuestro viaje.

Yo, personalmente he disfrutado no solo por viajar, sino por ver a la gente que hay en mi pueblo, y la piña que llegamos a ser cuando salimos de él. Llevo casi ocho años como concejala de este Ayuntamiento, quizás, esta ha sido una de las mejores experiencias que he tenido en este tiempo.

Quiero daros las gracias a todos y cada uno de vosotros (sería muy largo enumerarlos a todos), por lo que me habéis aportado personalmente en estos días; solamente deciros que todos sois estupendos, y que cuando nos vemos, que por suerte es muy a menudo, me invade una gran alegría.

Gracias a un grupo de sabioteños de mayores "de muy buen ver".



PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LA SEMANA SANTA DE SABIOTE 2014

Ginés Ruiz Ruiz



El pasado 15 de marzo tuvo lugar en el Salón del Convento de Carmelitas de la Villa de Sabiote, la Presentación Oficial del cartel de Semana Santa 2014, acto presidido por el Sr. Alcalde D. Luis Miguel López Barrero como primera autoridad civil, y la Presidenta de la Hermandad del Borriquillo, Dña. Dori Segura Talavera, anfitriona del acto. También asistió una representación de la Unión Arciprestal de Cofradías, así como el presidente de la Unión Local de Cofradías de Sabiote, entre otros invitados, siendo el Orador de la Presentación del Cartel, D. Miguel Ángel Ruiz Ruiz.

La asistencia al acto fue numerosa, mostrando un vivo interés por este tipo de acontecimientos de carácter cultural, de los que afortunadamente cada vez se ofrecen más

iniciativas en nuestra villa, además en un emplazamiento de tan singular belleza, por lo que se disfrutó de un cálido y entrañable encuentro cargado de elegancia y emotividad.

Tras una breve y cariñosa introducción de agradecimiento a los asistentes por su presencia, que corrió a cargo de D. Sebastian Ruiz Ruiz, vocal de la Rectora de la Hermandad del Borriquillo, se dio paso al que habría de ofrecer un perfil del Orador que se encargaría de la presentación, en este caso un servidor, tratando de transmitir una sincera impronta del Ponente, mezcla de recuerdo y reflexión.

“La misma presentación del que os desvelará los secretos y mensajes que se condensan en este



cartel me sitúa ante una dificultad añadida, ya que por tratarse de Miguel Ángel Ruiz, mi querido hermano y amigo del alma, con el que tantos momentos he vivido, ya en el entorno familiar desde mi infancia, ya como un amigo desde mis años de juventud, me han hecho reflexionar sobre esta encomienda; quiero evitar caer en las exaltaciones gratuitas que se justificarían por nuestra relación familiar tan estrecha, pero es que como amigo no podría hacer algo muy diferente, pues he trasnochado con él en muchas ocasiones, con una copa, un cigarrillo y la música de fondo de algún pub, escuchado sus anhelos, metas, y también sus problemas y preocupaciones, como él los míos, y les digo, sinceramente, que se trata de una persona de gran bondad, humilde, sencillo, que se entrega en cuerpo y alma a todo lo que hace y con una extraordinaria honestidad."

Miguel Ángel comenzó con una emotiva entrada de agradecimientos, resolviendo con poética soltura el acto de presentación, con una alegoría de la expectación Sabioteña de alegría ante el Domingo de Ramos:

"Lomas de "la Lanzera" vestidas de fiesta; el sol las sorprende con su alfombra de flores perfumadas de rocío. Los pájaros están inquietos porque la mañana se derrama en estruendo de cohetes, y se organizan en tumultuosas bodas para acudir a la llamada de las campanas de San Pedro Apóstol. Ya acudieron las palomas desde las dehesas de "Tres Puertas"; dominan los tejados de la casa de los Teruel para participar del rebotante delirio colectivo de la venida de Cristo..."

Su disertación sobre el cartel de Semana Santa dejó al público asistente gratamente sorprendido por la sabia incorporación tanto de paisajes humanos como urbanos; amalgama equilibrada de exaltación del cariño a su pueblo, poética descripción de la estética Semana Santa sabioteña y meditación cristiana del ser, plasmada con frases tan evocadoras como:

"¡Qué gracia en mi interior cuando te contemplo en la plazoleta de Soto!, cuál mi emoción cuando el sol te ilumina y tu bendición invade el escenario triangular repleto de miradas expectantes a tu paso... todos los pesares, los arrepentimientos e ilusiones se renuevan en tu marcha".

El hilo conductor de su disertación, como una sombra o como un anhelo, fue la entrada en Jerusalén, creando una atinada y sutil manera de bucear en las conciencias sin detenerse en lo meramente descriptivo:

"El sol resplandece la imagen cabalgante de Jesús de Nazaret, que en el arrabal bajo le enfoca aún en las alturas haciendo que sus ropajes tomen una pureza tonal impactante, blanca túnica y manto bermellón, su cara toma una expresión serena y luminosa, no denota dolor, ni pena, ni se intuye un ápice de temor. Sabe que cada paso de su pollino es una reafirmación del Padre; bendice noblemente a quien sabe le entregará. Majestuoso Jesús se pasea por las calles sabioteñas, con su horda de hombres y mujeres que escrito está, le darán la espalda..."

"Ante el paso del Borriquillo, hemos de recordar que somos hijos de Sión, cada uno de nosotros somos centro espiritual, Templo de Dios hecho carne. De nosotros depende ser casa del Padre, pues Él está entre nosotros, cuidemos el templo y tomemos actitudes de fraternidad y renuncia necesaria para ingresar al estado de paz que Dios nos ofrece, y Jerusalén se nos manifestará."

Posteriormente, a modo de cierre, la Presidenta de la Hermandad del Borriquillo, Dña. Dori Segura Talavera, expresó sinceras palabras de agradecimiento, así como el Sr. Alcalde de Sabiote que animó a que estos actos continúen realizándose, y manifestó su alegría por continuar con la promoción de nuestra villa, que tantas cosas buenas tiene para ofrecer.



I CARRERA URBANA CASTILLO DE SABIOTE

Felipe Rodríguez Herrera

Cuando me preguntan qué sensaciones tengo tras esta I carrera urbana en mi pueblo no sé qué decir porque son tantas que es difícil solo exponerlas en una frase.

Hace tiempo que corro por pueblos y ciudades de España pero nunca había sentido lo que el día 28 sentí: los paisanos animándome, ánimos que me daban fuerzas para que mis piernas no flaquearan y continuara aquella carrera que todos vivimos con gran ilusión.

Como he dicho, voy a diferentes puntos de España y la provincia para disfrutar de lo que más me gusta, correr. Siempre me pregunté por qué en mi pueblo no se podría hacer algo bonito. Algo que hiciera disfrutar a las personas que como yo, amamos el deporte y a los sabioteños que podrían contemplar un espectáculo deportivo nunca vivido en nuestro pueblo. Sabía que teníamos tanto que enseñar que me quise embarcar en esta aventura y después de meditarlo mucho me dispuse a hablar con nuestro alcalde para





plantearle la posibilidad de hacer realidad un sueño: llenar el pueblo de corredores y familias, a la vez que mostrar los encantos de los rincones de esta Villa jiennense.

Luis Miguel quiere tanto a este pueblo que me miró dos veces y me dijo: “lo vamos a hacer pero tú eres el que tienes que llevar esto adelante” y ahí empezó el reto. Sabía que no iba a ser nada fácil, sabía lo que me jugaba y tenía en contra que en ese terreno no se habían terminado de hacer las cosas bien. Necesitaba un poco de ayuda y Antonio de la Blanca, amigo, compañero, me prestó su hombro y experiencia en este terreno, orientándome en los detalles que se me escapaban y así nació la “I Carrera Urbana Castillo de Sabiote”.

Como organizador puedo decir que requirió de mucho trabajo, además de mucho tiempo, tenía que convencer a la gente para que viniera y eso costó, explicar a muchísimas personas los pequeños detalles que tendría nuestra carrera, que es lo que nos gusta a los corredores, repartir publicidad en las carreras. También conté con ayuda para este cometido. Ahí estuvo Pilar dando la talla hasta que yo llegué a meta.

Amo este deporte y me esforcé al máximo por mostrárselo a mis paisanos. Tuve que hablar con los representantes de los clubes, explicar nuestro proyecto y poco a poco fue tomando forma esta locura.

Tengo que decir que el objetivo se cumplió con creces que todo son felicitaciones y estupendos comentarios tanto en redes sociales como en el boca a boca, Sabiote existe para los corredores, nuestro Castillo y rincones corre por uno de los colectivos que nos faltaba.

Agradecer en primer lugar al ayuntamiento por creer en mi idea, con el alcalde a la cabeza y todos los que apoyaron esto, a todos los colectivos que ayudaron en la prueba. A aquellas empresas que aportaron su granito de arena a través de lo económico o mediante regalos y no me olvido de todas esas personas que salieron a la calle a aplaudir y animar a los corredores MUCHAS GRACIAS, sin vosotros no hubiera tenido tanta magia nuestra carrera.



RECONOCIMIENTO A ISABEL GONZÁLEZ

Pilar García Blanco
Concejala de Igualda y Mujer



Familia Roa González en el acto de reconocimiento

Coincidiendo con los actos conmemorativos del Día de la Mujer, el pasado 8 de marzo tuvo lugar en el Salón Cultural "M^a Dolores Ruiz Almazán" un reconocimiento por su trayectoria como mujer trabajadora a Isabel González Barrero, más conocida como "Isabel la de Roa". En el mismo acto se le entregó una placa por parte del Ayuntamiento, y sus familiares hicieron que fuera un acto entrañable para todos los asistentes.

Estas son algunas notas de la vida de esta gran mujer:

Isabel nace Sabiote el 28 de junio de 1931 en el seno de una familia humilde, quedando sin madre a la edad de siete años, siendo sus hermanos los encargados de criarla. Ya a esta edad vendía huevos, pan u hortalizas del huerto que tenían por *La Colonia*, los cuales llevaba hasta Úbeda si hacía falta, para sacar unas pesetillas.

En el año 1952 se casa con su marido Ginés cuya familia tenía varias vacas; es entonces cuando comienza junto a su marido, su

nuevo oficio de lechera; hasta que su marido enferma y, con la importante ayuda de sus vecinas, saca adelante su casa hasta que su marido logra recuperarse. Es entonces cuando van prosperando poco a poco vendiendo leche por las calles, con los productos del huerto...y así, hasta hace unos pocos años en los que una bombona de oxígeno ha pasado a convertirse en casi su sombra.

Seguramente Isabel no será una de esas mujeres que pasará a la historia, ni se estudiará en los colegios por su labor, ni quizá,



Isabel González junto a su hijo Andrés y la Concejala de Igualda y Mujer



de aquí a unos años la recuerden más que sus familiares más próximos. Pero lo que sí es seguro es que es una de esas mujeres que abundan en nuestro pueblo, que con miles de penurias, han sacado adelante a sus familias con sufrimiento, trabajo, esfuerzo y sacrificio, poniéndose el mundo por montera por

el bien de los suyos. Y eso es precisamente lo que hace grandes a estas personas; personas que en el anonimato y con una labor callada son el pilar de sus casas día a día, y sin las cuales, el devenir de la historia seguramente hubiera sido diferente.

RECUERDO A UNA MUJER TRABAJADORA

José Sáez García

El nombre de Isabel Crespo Talavera, nacida en Sabiote en 1932, puede decir poco a muchos sabioteños, pues no fue una artista, ni una escritora, ni una mujer que destacara haciendo grandes cosas. Pero en pequeñas cosas se revelan las almas grandes, y si tuviéramos que definir a esta mujer como persona, serían muchos los rasgos a resaltar en ella, todos ellos relevantes de una gran mujer: luchadora, cariñosa, trabajadora, buena persona y siempre con una sonrisa en sus labios, quizás para ocultar los grandes problemas a que se vio obligada a soportar en la vida en una época difícil de nuestra sociedad a la que tuvo que enfrentarse en solitario para sacar a delante a sus hijas una vez abandonada por su esposo, Francisco Vico Delgado, también de Sabiote, el cual desapareció sin dejar rastro de su persona ni acordarse de que dejaba atrás mujer e hijas, cuando las niñas apenas contaban con tres años la mayor y unos meses la más pequeña.

Isabel, con veintidós años, tuvo que enfrentarse sola a una vida dura, trabajando como empleada de hogar y en las labores del campo para criar a sus hijas y que no les faltara de nada, según aquellos tiempos. Fue en 1971, cuando una vez casada la mayor de sus hijas, Dolores, ésta logró llevársela a Madrid y allí se puso a trabajar como empleada de hogar con una familia alemana, la cual la trató como si de un familiar se tratara, y con su trabajo y sacrificio logró comprarse una casa

en Sabiote, al que visitaba siempre que le era posible.

Ella nunca se jubiló del trabajo, pues su carácter no le permitía esta ociosa, ofreciendo su ayuda a quien la necesitaba, y gozaba volviendo a su querido pueblo siempre que podía, donde últimamente pasaba algunas temporadas, hasta su despedida final en diciembre de 2012.

Por todo ello, sirva este recuerdo como homenaje póstumo a una mujer trabajadora, que bien lo hubiera merecido en vida, pero el mundo es así de ingrato, y como las grandes personas, vivió entre las sombras y el olvido.





LUIS MORCILLO ESTRENÓ LA OBRA: *DOROTEO, OBJETO DE DESEO*

Luis Morcillo Torres

El grupo en continuo cambio, en cuanto a sus componentes, por el que a lo largo de 26 años en Sevilla han pasado compañeros de trabajo, antiguos alumnos y amigos; cuenta en la actualidad con actores de la escuela de arte dramático de Sevilla: María Ramos y Álvaro Copado, que ya han comenzado a hacer pequeños trabajos en el mundo del arte.

Doroteo, objeto de deseo,

es una creación expresamente escrita para las II Jornadas Medievales. El autor recreó la obra en la España del siglo XVI, con unos personajes que tienen como escenario la Villa de Sabiote y en cuyos diálogos domina el verso sencillo. La pieza de teatro se estrenó en el patio del castillo el pasado sábado 3 de mayo.

La comedia desarrolla la historia de un truhán que viene a aprovecharse de los habitantes de la Villa. El protagonista es un falso Doroteo que se hace pasar por gobernador, dispuesto a burlar a los villanos. Jocosos, divertidos y en ocasiones grotescos, aparece como el hombre al que la fortuna le ha sonreído. Le acompaña su criado Panilla, un tontorrón que tiene momentos de lucidez, dispuesto a seguirle la corriente y al que sólo le importa llenar la barriga. El pueblo encantado con su presencia y deslumbrado por su supuesta riqueza, le aclamará por las calles. Blanca y Blanquita, madre e hija, "busconas de fortunas", se dejarán caer en sus brazos



Actores de la obra

con tal de conseguir la herencia de nuestro gobernador, si bien la tarea no será fácil, pues le saldrán dos difíciles competidores: Deseada, bella labriega, que se hará pasar por su hija reclamándole la paternidad y Candilón novio de ésta.

Frente a esta lucha por el dinero, lo que no sabe el falso Doroteo es que su suplantado, el verdadero Doroteo, era un sinvergüenza que ha-

bía dejado a más de una dama burlada, y que salió del pueblo "como perro que vuelca la olla". Entre las damas engañadas, está D^a Juana, la hermana del alcalde.

Ante esta situación comprometida, y siendo el centro de las iras de los personajes, nuestro bello Doroteo no tendrá más remedio que confesar la verdad al Sr. Alcalde y al Alguacil. El final de la obra nos recuerda al "Rey Caruso, los cuernos y quien los puso" pues el autor utiliza un recurso parecido para demostrar la verdadera identidad del falso gobernador.

Luis Morcillo aprovecha el texto para hacer un recorrido por las calles de nuestro pueblo, tradiciones y dichos. En definitiva, una obra, la tercera en la que el autor centra el argumento en nuestra Villa y que, Dios mediante, volverá a representarse en el mes de agosto. Aquellos que no tuvieron ocasión de verla podrán disfrutar de esta divertida comedia. Quedan pues todos ustedes invitados.



I^a CARRERA URBANA CASTILLO DE SABIOTE



ENTREVISTA A MARÍA JESÚS CAMPOS VIEDMA DELANTERA DEL EQUIPO DE FÚTBOL FEMENINO "ATLÉTICO SABIOTE"

Laura Utrera Nava

¿La iniciativa del fútbol femenino como surgió?

La idea fue de una muchacha de Úbeda y otra de Rus. Me comentaron la idea de crear un equipo de fútbol femenino. Ellas junto a un entrenador de Úbeda fomentaron la cosa por aquí: buscaron a la gente, hicieron unas pequeñas pruebas y casi todas entramos.

¿También gente de fuera?

Sí. Vinieron algunas chicas de Úbeda, una de Rus y otras vinieron de Valencia. Ellas estuvieron al principio para ir formando el equipo.

¿Cuántas chicas formásteis el equipo?

Pues unas veinticinco. Puede que alguna más.

Una vez formado el equipo, ¿qué hicisteis con el tema de las equipaciones?

La idea del entrenador era de una camiseta personal para cada una, con nuestro respectivo nombre, talla y demás. A nosotras nos pareció muy bien.

¿Quién es vuestro entrenador actualmente?

Es Ginés Expósito Calabria.





¿Cómo lo veis de entrenador?

Muy bien. Se integra muy bien con nosotras, nos ha ido motivando... y muy bien. Al principio perdíamos los partidos, pero la temporada pasada ya empezamos a ganar.

¿Cómo seleccionan los equipos femeninos a los que os enfrentáis?

Eso se organiza a primera de temporada. Se hacen los equipos que hay por la provincia de Jaén y en el sorteo pues van saliendo los equipos a los que nos enfrentamos. Aunque haya más equipos femeninos, no jugamos con todos.

¿Estáis federadas?

Sí. Llevamos en la Federación desde el principio.

Como equipo de fútbol femenino, ¿cómo os tratan en el terreno de juego, un deporte que es mayormente practicado por hombres?

Depende. Depende mucho de los sitios. Hay pueblos en los que, como en Sabiote, nunca ha existido un equipo de fútbol femenino y algunas veces se da cierto machismo. Ten en

cuenta que yo llevo jugando al fútbol desde que tengo catorce años y nunca he estado federada y ha sido ahora cuando va a hacer tres años que estamos federadas. Osea que la federación del fútbol femenino ha costado bastante.

¿Ves al equipo motivado?

Sí, bastante. Además somos bastantes flexibles con el tema de los horarios porque hay algunas que trabajan como yo, otras que estudian y tienen exámenes. Bajamos a entrenar y muy bien. Hemos hecho una buena piña.

¿Hay algún límite de edad?

No, ninguno. La más pequeña tiene unos dieciséis años.

¿Crees que el equipo ha nacido para quedarse?

Yo creo que sí. Porque ha bajado más gente a apuntarse. Cuando entras en la Federación cambia mucho la cosa. Al principio era más el típico partidillo entre amigas, pero ahora que estamos federadas vamos a luchar por esto.

CON NOMBRE DE PINTOR

Laura Utrera Nava

El pasado 6 de diciembre la sala de exposiciones del Convento de las Carmelitas recibió el nombre del ilustre pintor sabioteño Antonio Utrera Quesada.

Fue el mismo Antonio quien destapó el cartel que daba nombre a la sala, acompañado en todo momento por familiares y paisanos que se acercaron al convento. Tras el acto de inauguración se procedió a la visita a la colorida exposición de nuestro pintor y paisano. Entre los muchos cuadros que presidían la sala se podían encontrar magníficos paisajes sabioteños.

Antonio Utrera Quesada nace en Sabiote, estudia pintura en Málaga y en Madrid. En 1972 se traslada a París donde permanece tres años pintando para la galería *Maine*

Montrarnasse donde expone tres veces consecutivas. En 1975 se instala en Madrid. Actualmente vive en Torreperogil.

Antonio ha expuesto en España y en el extranjero. Concretamente en Madrid, Sevilla, Huelva, Santander, Úbeda, Alcoy y otras ciudades y pueblos.





HIPERTENSIÓN ARTERIAL

Juan Ignacio Delgado Ruiz
Graduado en Enfermería

Entendemos como *Hipertensión Arterial* (HTA) la elevación persistente de la presión arterial, es decir, de la fuerza que ejerce la sangre sobre las paredes de las arterias. Los valores de tensión arterial que deben preocuparnos, si se mantienen, son aquellos superiores a 140 mmHg para la presión sistólica o máxima y 90 mmHg para la presión diastólica o mínima; lo que popularmente sería una tensión superior a 14 (para la alta) y 9 (para la baja).

El peligro de HTA es que se trata de un enemigo silencioso, esto quiere decir que po-

demos tener la tensión alta y no darnos cuenta. Este peligro hace fundamental que, una vez llegemos a la edad adulta, nos tomemos la tensión cada 2-3 meses y acudamos a nuestro centro de salud en el caso de que tengamos cifras elevadas de manera habitual.

¿POR QUÉ APARECE LA HTA?

La aparición de esta enfermedad se vincula con unos determinados factores como son: obesidad, consumo de alcohol, tabaco,





falta de ejercicio, estrés e incluso antecedentes familiares de HTA. Esto no quiere decir que por cumplir alguna de estas características vayamos a tener HTA, aunque bien es cierto que ayudarán a que aparezca.

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE CONTROLAR NUESTRA TENSIÓN?

El control de la tensión arterial es fundamental para prevenir enfermedades que afectan a las arterias (las tuberías que llevan la sangre) del corazón, cerebro, riñones y piernas. Las enfermedades más importantes a las que nos podemos exponer son: el infarto y afectaciones cerebrales (ICTUS, derrame cerebral, etc).

Cuando una persona es hipertensa, su organismo sufre por las siguientes razones:

- Su *corazón tiene que realizar un trabajo superior al habitual* y esto puede llevarnos a una angina o infarto de miocardio. En otras ocasiones el corazón se agota y nos produce una insuficiencia cardiaca, nuestro corazón pierde fuerza y nos produce graves consecuencias en todo nuestro organismo.
- El *riñón se agota debido a que llega la sangre con mucha más fuerza de lo habitual*, lo que nos produce una insuficiencia renal con graves consecuencias para nuestra salud.
- Las *arterias del cerebro pueden llegar a romperse*, produciendo una hemorragia cerebral.
- La *vista puede resultar dañada* debido a que las arterias de la retina (en el ojo) sufran lesiones.

CONSEJOS PARA CONTROLAR SU TENSIÓN

- **Reduzca la sal en las comidas:** una gran idea es sustituir la sal por sustancias aromatizantes como el perejil, albahaca, ajo, cebolla, canela, etc. Conseguiremos platos sabrosos sin utilizar sal.
- **Controle su peso:** la obesidad hace que nuestras tuberías (las arterias) funcionen peor y puedan darnos problemas. Recuerde utilizar dietas de profesionales, las dietas milagro están totalmente desaconsejadas.
- **Realice ejercicio físico:** el ejercicio debe estar adecuado a nuestra situación personal. Recomiendo que el ejercicio no sea de mucha intensidad pero que se realice a diario, nos será de gran utilidad también para otras enfermedades como la diabetes o la osteoporosis.
- **Reduzca el consumo de bebidas alcohólicas:** las propiedades saludables del alcohol se convierten en peligrosas cuando el consumo es excesivo.
- **Vigile su tensión arterial regularmente:** no dude en acudir a las revisiones programadas por su médico o enfermero. Tome la medicación según las instrucciones de su médico.

Para acabar, el mejor consejo que puedo darles es:

**LA SALUD ES EL MAYOR TESORO
QUE UNA PERSONA TIENE,
CUÍDELA Y DISFRÚTELA.**



A LA FIGURA DE MI PADRE

Francisco Zambrana Godino

Ha sido un orgullo
ser tu hijo,
más un placer vivir a tu lado.

En pocas palabras he de decir,
lo mucho que has hecho por mí.

A tu figura he de destacar,
el esfuerzo y las ganas de trabajar
el amor por llegar,
ayudar y dar a los demás.

Has luchado y has triunfado,
no lo digo yo
si no tu legado,
aunque al final te ha ganado,
pero no antes de haberle plantado
cara hasta el último suspiro.

Tus campos te añoran,
tu huerto triste está,
el vacío más grande
en el corazón de tu mujer está.

Tantas cosas me enseñaste,
el amor el campo me inculcaste,
por más que miro al cielo,
tú haces que mire al suelo.

Algo nos quedó por hacer,
a mi mucho por aprender,
de ti de quien va a ser,
poco a poco lo arreglaré, a ti te lo dedicaré.

Frasco Zarza, en el corazón
de mujer, hijos y nietos estarás.
por siempre jamás se te olvidará.

Donde estés ayúdanos,
tu sabiduría apórtanos.





UNA NUEVA MIRADA

José Luis Campos (Pepelu)

Desde pequeños nos preguntan qué nos gustaría ser de mayor. En el colegio nos hacían test para orientarnos a la que posiblemente, fuera la opción de futuro que más se adaptara a nosotros, en verdad, no recuerdo muy bien qué resultados dieron mis pruebas, tampoco lo que respondía a los mayores. Supongo, que como cualquier niño, contestaría que ser bombero o policía. En cualquier caso lo fascinante de la vida, es que por muy complicada que sea, somos en gran parte, dueños de ella, de nuestra imaginación, llevamos el timón, contando que el mar de la vida, no nos impida con su marejada, alcanzar nuestro puerto.

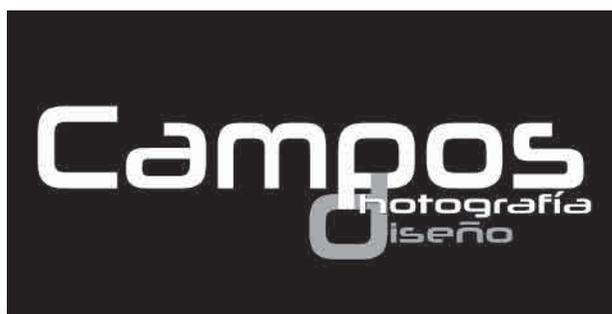
Pues ahí estoy yo, navegando y emprendiendo el viaje, ilusionado desde siempre con la posibilidad de almacenar recuerdos, de captar el momento. No dejaba pasar la oportunidad de llevar siempre una cámara fotográfica a cualquier sitio, me fascinaba pensar que luego al volver a casa y revelar esas fotografías sería como volver a revivir ese tiempo, podía casi oír las risas, la brisa que soplaba en ese instante.

Tras varios intentos de convertir esta afición en profesión, finalmente y con la ayuda de las personas que trabajan en CADE de Andalucía, donde me guiaron con mucha paciencia a preparar todos los trámites, con la localización del estudio ya elegida, en calle San Miguel, 42, esquina con calle Minas, si lo sé, en frente de lo del "Espatarrao", el local de Pedro "Berrendo", como queráis, el caso, que con todo preparado y el apoyo de toda mi familia y amigos me lanzo al mundo del trabajador por cuenta propia, mi propio jefe, no me lo podía creer, la idea de

depender exclusivamente del propio trabajo a realizar, de no tener una base sólida para un comienzo, solamente las ganas de trabajar y hacer todo lo que se me pasara por la cabeza, pues, no se como explicarlo, momentos en lo que el pánico me paraliza, y momentos en los que deseo que empiece ya un nuevo día para poder volver a soñar, pero ahora despierto, en real.

Definitivamente, se puede decir que he orientado mi saber a la fotografía, al diseño, a capturar recuerdos, a crear con mi mente. Desde aquí y agradeciendo la posibilidad de escribir y darme a conocer al pueblo de Sabiote, a mi gente, a mis vecinos, a todos en general, y por medio de nuestra revista "La Puerta de la Villa", animo a todo el que tiene ese afán dentro de emprender, de creer en él, a todo el que se levanta cada mañana pensando que no existe futuro, que viva el presente, que salte a la vida, que más da que fracasemos, ya habremos malogrado, si por miedo nunca lo intentamos.

Mi viaje de partida, lleva de acompañante incondicional a una persona muy importante para mí, Maritere, mi pareja, y en la mayoría de ocasiones mi modelo, ella en gran parte es responsable de mi "salto", y claramente a todos los que con sus palabras de apoyo, han conseguido que un sueño se convierta en una Nueva Mirada.





Entrevista a ANA COLEA

ESCRITORA JUVENIL I.E.S. IULA SALARIA

I.E.S. Iulia Salaria

Es una tradición en el IES Iulia Salaria que todos los años nos visite algún escritor o escritora. Y que nos hablen de sus libros y proyectos. Han pasado por nuestro centro, Blanca Álvarez, Juan Manuel Gisbert, Heinz Delam, Fernando Lalana, Luisa Villar Liébana entre otros. En este curso nos han vuelto a visitar Alfredo Gómez Cerdá y Ana Alcolea a la que las alumnas Ana Herrera y Luisa María Quirós le hicieron la siguiente entrevista.

“Estoy contenta porque no me lo esperaba”

La famosa escritora nos visita en la biblioteca del centro para hablarnos de su novela “La noche más oscura”. Nos reunimos con ella para que nos hable de su vida y de su profesión.

¿Cuántos libros has escrito?

Pues hasta ahora he escrito 13, hay 10 publicados y uno que va a salir enseguida que además tiene que ver con Úbeda y Jaén... ¡misterio!

¿Cuándo escribiste tu primer libro y que te decidió a hacerlo?

Pues mira, lo publiqué en 2001 y fue *El medallón perdido* y lo escribí como homenaje a la muerte de un primo mío, que yo quería mucho, que murió en un accidente de aviación en África. Entonces la novela arranca de ahí y, bueno, fue lo que quise sacar de los muchos sentimientos que tenía y hacer un homenaje a alguien que ya no estaba.

¿Cuál ha sido tu libro más vendido y tu preferido?

¿Preferido? es difícil de decir porque todos están escritos con mucho amor, de verdad y mucha emoción. El más vendido por ahora es *El medallón perdido* que fue el primero que lleva 20 ediciones y mi preferido es *La noche más oscura* y me gusta mucho *El bosque de los árboles muertos*, en fin, todos están hechos con muchas emociones.

¿Cuáles son tus escritores favoritos?

De los clásicos por supuesto Cervantes, Shakespeare, Thomas Man, Sandor Marai que son los escritores de la mitad del siglo 20 europeos. Hay tantos libros que es difícil elegir un escritor favorito.

¿De qué suelen tratar tus libros?

Pues de la vida, del amor, de la muerte, de las cosas que nos pasan todos los días, de lo que decía Antonio Machado de los universales del sentimiento: los puedes poner con aventuras en África, con aventuras en Noruega, pero siempre estamos hablando de las cosas que nos preocupan a todos.

¿Tus libros tratan de cosas que han ocurrido?

Sí, suelen partir de algo real y luego ya me invento una historia, pero suelo partir de algo que a mí me haya emocionado particularmente, que me haya conmovido por alguna razón.

¿Te identificas con algunas de tus heroínas?

Pues con todas, todas realmente llevan algo de mí.

¿A qué países has viajado y qué es lo que más te ha llamado la atención?

He viajado a varios sitios y los países a los que más me gusta viajar son Italia y Noruega y me llaman la atención los paisajes, el arte, la gente.



¿Tienes pensado escribir otro libro? ¿Sobre qué va a tratar?

Sobre qué va a tratar todavía no lo sé, pero bueno tengo por ahí un par de ideas ahora mismo. Acabo de terminar uno, estoy escribiendo otro que tiene que ver con mi abuela y con cosas que me contaba mi abuela de principios del siglo y me lo estoy pasando muy bien con ese libro y tengo en mente un par de ideas que todavía no sé como irán.

¿Querías ser escritora?

¡Uh! de pequeña quería ser médico, fíjate en lo que hemos acabado, pero cuando tenía 12 años conocí por primera vez a un escritor y me emocionó tanto que me firmara el libro, que me diera la mano y todo eso, que en ese momento yo pensé también quiero ser escritora. Pero lo pensé como algo de fantasía, no lo pensé como algo real y luego pasó lo del accidente de mi primo y entonces quise escribir eso y ya seguí escribiendo.

¿Pensabas que ibas a tener tanto éxito?

No, no porque yo escribí esa novela para mí, o sea yo saqué muchas cosas y muchos sentimientos, claro, la mandé a una editorial

evidentemente, cuando ves que la tienes terminada crees que puede ser una novela que puede gustar pero no, no pensaba que ahora estuviera yo aquí y vosotras dos haciéndome una entrevista y menos dando charlas sobre mis libros, lo natural es que hubiera estado dando clase de lengua, eso hubiera sido lo normal en mi caso, pero daros charlas y que leyérais libros míos no me lo podía imaginar siquiera.

¿Cómo es tu vida como profesora?

Pues ahora estoy de excedencia, tengo que decir que me he retirado provisionalmente como profesora para poder dar charlas porque mi vida era muy ajetreada. Intentaba hacerlo todo y no se puede hacer todo en esta vida, entonces intentaba dar mis clases muy bien, intentaba dar charlas y no podía dar tantas, tenía que decir que no porque no tenía tiempo. Entonces llegaba a mi casa, comía, descansaba viendo "Amar en tiempos revueltos" o "Castle" y después me ponía a escribir un rato, pero, claro, no daba tiempo. Me ponía a escribir después de corregir, después de preparar y esas cosas y era duro.



¿Te sientes orgullosa con tus resultados de escritora?

Estoy contenta, porque no me lo esperaba. Me pasan cosas muy bonitas, muchos efectos colaterales con esto de escribir, por ejemplo estar aquí ahora y que Luisa Mari me haya escrito en mi Twitter, por ejemplo. Esto me parece un privilegio y un regalo muy hermoso de verdad.

¿Sueles ir a muchos institutos a dar charlas?

Sí, la verdad es que sí, ahora voy a estar de enero a mayo por toda España sin parar, no sé si tengo algún día libre.

¿Te gusta esa actividad?

Me gusta mucho porque os conozco a los lectores, me tratan muy bien y conozco lugares distintos y la verdad es que es un privilegio, es decir, me siento muy privilegiada ahora mismo con este trabajo que tengo, de verdad.

¿Tienes muchos seguidores entre la gente joven?

Pues sí bastantes, sí, sí...

¿Qué consejo le darías a los jóvenes que les guste escribir?

Por lo menos tres cosas: la primera leer mucho porque el lenguaje se nutre de lenguaje, entonces si leemos mucho aprenderemos a manejar mejor el lenguaje que es lo que luego vamos a utilizar; segundo, ser muy curiosos, todo es materia literaria, todo lo podemos convertir en literatura siempre y cuando estemos con los ojos bien abiertos y los cinco sentidos abiertos. Muchas veces vamos por la vida así y no vemos lo que tenemos alrededor y todo lo que tenemos a nuestro alrededor puede ser materia literaria. Esto creo que es fundamental y pensar que todo lo podemos hacer que todo se educa, la mirada se educa, el lenguaje se educa, que yo no he salido de ningún sitio, en mi familia no había escritores, yo soy una persona de familia normal y de trabajadores de un barrio normal, pero tu educas tu mirada y tu lenguaje.





ASIGNATURA PENDIENTE

Alfonso García Santiago
Profesor del I.E.S. Iulia Salaria

Llegado junio, es hora de hacer balance del curso. Lo he estado haciendo de mi materia todos los años que llevo de docente, y como jefe de estudios, he analizado los porcentajes del centro creo que los últimos nueve o diez años. No recuerdo bien cuántos han sido. Cualquier persona, en cualquier trabajo, debe hacer un balance, un análisis, una revisión de lo conseguido y de lo que aún queda pendiente por conseguir. De las mejoras que debe introducir y de lo que provisionalmente debe desechar. Una especie de examen de conciencia de lo laboral, como nos enseñó el cura del pueblo a hacerlo de lo espiritual cuando nos formaba para la primera comunión. Quizá lo laboral y lo espiritual estén más enlazados de lo que inicialmente pudiera parecernos.

Nosotros el profesorado no nos dedicamos solamente a enseñar nuestra materia. La enseñamos lo mejor que sabemos o que podemos, pero también en nuestras formas y en nuestra actitud, mostramos valores que creemos fundamentales para nuestros alumnos, para la sociedad en que vivimos. Estoy entrando en un terreno espinoso, porque en este campo, lógicamente los profesores y profesoras discrepamos unos de otros. Un problema de mates no plantea discusión alguna, pero sobre valores y actitudes cada uno hace de su capa un sayo. Hago este examen de conciencia por lo tanto desde lo personal. Un profe de mates en un pueblo en el centro de Jaén es ahora el que os habla. Mis compañeros y compañeras seguramente discreparán de lo se exponga.

Voy aterrizando, que los dos párrafos anteriores solamente sirven de marco a lo que ahora intento explicar. Somos una sociedad enferma. Sí, somos una sociedad enferma y

buena parte de la culpa la tenemos los que nos dedicamos a educar. Nuestra enfermedad es ese obsesivo interés por el bien personal frente al bien general, al comunal. Es un problema histórico de la sociedad española. No voy a hablar de los que "otros" hacen mal en ese sentido. Ya estamos hartos de los Bárcenas y de los mil casos de corrupción que tenemos en este país. Siempre se repite la misma historia, unos tipejos intentan apoderarse de lo que es de todos. Bienes que la comunidad pone a disposición de unos fines son saqueados por los listillos de turno. Pero no nos engañemos, nosotros también contribuimos a eso. Cuando nos ofrecen la factura con y sin IVA, y elegimos sin IVA, nos estaremos ahorrando alguna cantidad, pero nos olvidamos que es ese dinero el que va a pensiones, hospitales, universidades, parados. En ese momento y salvando las distancias, también nosotros pasamos a formar parte de los "listillos" que van en contra de la comunidad, porque antepone nuestro interés personal. En este país existe el desprecio a lo comunitario desde siempre, y apenas se ha podido cambiar. Cuidamos de nuestra casa, pero no del parque que tenemos frente a ella. Lo primero lo consideramos nuestro y erróneamente lo segundo no. Casa y parque son nuestros, aunque de distinta forma. Cuando una sociedad antepone siempre o casi siempre los intereses personales a los comunales, yo la llamo enferma. Me recuerda esas enfermedades autoinmunes en las que el cuerpo lucha contra él mismo. Esa enfermedad no la tienen otras sociedades, o al menos en la medida que la tenemos nosotros.

En los años que llevo dando clase eso no ha cambiado. Ya lo he dicho antes. En eso los docentes tenemos bastante responsabilidad.



Si la naturaleza nos dota cuando somos pequeños de mecanismos para poder defendernos, haciéndonos egoístas en muchos aspectos para salir adelante, la educación está para revertir ese orden y hacernos personas sociales, es decir, personas capaces de vivir en sociedad y por lo tanto que miren por el interés de esa sociedad. En eso creo que los profesores hemos fracasado. Resumiéndolo en una frase, y hablando exclusivamente de mi la-

bor docente, podría decirlo así: "Quizá mis alumnos sepan más matemáticas, pero no he sido capaz de hacerlos más sociales, menos egoístas". No sé si les he enseñado muchas o pocas matemáticas (cada uno de ellos tendrá que responder a eso), pero en cuanto a valores creo que no lo he hecho bien. En eso no apruebo. No lo he hecho bien porque no veo un mínimo cambio en la sociedad. Esa asignatura la tengo pendiente.

ABALA, UN PROYECTO DE FUTURO

Laura Utrera Nava

ABALA (Asociación de Bellas Artes de la Loma Andaluza) un proyecto de futuro cuya base reside en la promoción y participación en la cultura a través de las bellas artes. La asociación incluye todas las artes (pintura, teatro, fotografía, danza, arquitectura, escultura...) cuenta con 45 socios de la Loma entre los que se respira un ambiente de compañerismo. Esta asociación surge de nuestra paisana Lorena Martínez Moro cuya mente inquieta y las ganas de avanzar y crecer en lo que más le gusta, la pintura, le han impulsado a avanzar en este nuevo proyecto.



En este momento Lorena imparte clases de pintura (su especialidad) ya que estudió el Grado de Bellas Artes. Cuenta en sus clases con alumnos desde los 6 a los 84 años. Ella asegura estar sorprendida con la capacidad de sus alumnos, personas que nunca antes habían cogido un pincel o un lápiz para empezar a pintar y han desarrollado sus propias obras e iniciado sus propias exposiciones. Los alumnos utilizan todas las técnicas de pintura en las clases y entre pincelada y pincelada risas van y vienen porque, como

Lorena nos dice, "es una sensación de bienestar que se respira al compartir lo que más te gusta con otras personas".

La escasez de recursos no ha impedido que nuestra emprendedora pusiera a disposición de sus alumnos todos los recursos de los que dispone. Entre ellos el local para las clases, la pequeña cochera de su casa donde se organizan lo mejor posible. Esta actividad no tiene ánimo de lucro, es simplemente el amor que Lorena le profesa al arte lo que la motiva para entregar la mayor parte de su tiempo a aquellos que tienen interés y ganas de

aprender.

ABALA parte como una asociación en la que los socios podrán entrar en contacto con cualquiera de las artes. Están a la espera de que las subvenciones lleguen para poder tener un local propio y materiales con los que desarrollar sus actividades y poder seguir creciendo, pero siempre con una idea positiva de futuro y un toque de color para un proyecto que avanza.

Deseamos a Lorena la mayor suerte del mundo en su nuevo proyecto.



TODO LLEGA

La Redacción

El refranero popular suele decir que lo bueno se hace esperar, aunque si es verdad que cuanto menos mejor, ya que corremos el riesgo de cansarnos de esa larga espera. No sabemos si existirá proporcionalidad directa entre ese tiempo de espera y el valor del resultado final, pero lo que sí está claro es que más vale verlo que seguir esperándolo.

Algo así es lo que ha ocurrido en los últimos treinta años con un proyecto que nunca se abandonó pero que no se veía avanzar con la celeridad esperada; estamos hablando de la unión de las calles Muralla y Cortijuelo.

No hay más que hojear los diferentes números de "La Puerta de la Villa" para observar que es un proyecto del que se ha hablado en muchísimas ocasiones sin llegar a anunciar su final. Pues bien, ese momento ha llegado, guarden en su hemeroteca este humilde número de nuestra revista porque en la misma quedará constancia del final de ese proyecto que permite transitar por la cara interior de la muralla norte desde el Castillo hasta la Puerta de los Santos.

Será, sin duda alguna, una gozada pasear por esta calle semipeatonal cuando en las próximas semanas se complementa con el proyecto de consolidación, impermeabilización y limpieza de dicha muralla. Un inédito paseo que complementará nuestra oferta patrimonial, ya que nos permite recorrer interiormente una parte de nuestro recinto amurallado, y que dota a nuestro barrio por excelencia, el *albaicín*, de una vía a la que además se podrá acceder por el final de la calle Argolla, eliminando del conocido *arbolón* la suciedad y el abandono al que estaba sometido.

Seguramente si el viandante se fija detenidamente en el firme de dicha calle podrá

observar que el tradicional adoquín con el que está solada varía ligeramente en un pequeño trozo hacia el final de la misma en dirección a la Puerta de los Santos; esto no es una mera anécdota ni error de los encargados de empedrarla. Se trata de un descubrimiento, por parte de los arqueólogos, que ha venido a retrasar y dificultar, aun más, la conclusión de esta calle. Estamos hablando de la localización de un asentamiento medieval de enorme importancia que requiere su señalización y diferenciación con respecto al resto de la calle. Así pues, contamos otro elemento patrimonial diferenciador de suma importancia, que nos debe hacer sentir más orgullosos de esta villa milenaria.

Se podrían enumerar muchos aspectos positivos de la apertura de esta calle, pero seguramente es tiempo de reconocer el esfuerzo de vecinos, propietarios y Ayuntamiento por llevar a buen puerto este viejo proyecto facilitando en todo momento el acuerdo y el consenso por un bien común. Y es que lo bueno... se hace esperar.



Muralla vista desde la calle Cortijuelo



E.I. PEQUELUNIS

Catalina de la Cruz González

La E.I. Pequelunis, sigue trabajando año tras año con los niños/as de esta localidad. Es una etapa que se encuentra dentro de la E. Infantil, en el ciclo de 0-3 años considerado el más importante ya que es el primer contacto del niño con el sistema educativo, en el cuál se consolidan los primeros hábitos, habilidades, destrezas, etc.

Es el ciclo en el que los niños/as empiezan a relacionarse con sus iguales en el centro educativo a través de las diferentes actividades que están incluidas en el juego y, van adquiriendo su autonomía en todos los aspectos diarios.

Todos los años se trabaja con los niños/as, a través de diferentes talleres y actividades, de las que voy a destacar las más significativas:

- Visita a los diferentes belenes de la localidad y la llegada de los Reyes Magos al centro
- Colaboración en el carnaval junto con el colegio.

- Participación en las Fiestas del Medievo.
- Visita al colegio de Infantil de 3-6 años.
- Viaje a la Granja-Escuela de Bédmar.
- Fiesta Fin de curso en el Auditorio del Convento.

La participación en educación posibilita la construcción de la sociedad y el cambio social a través de la libertad de ideas, el establecimiento de relaciones de igualdad, la oferta de diferentes modelos de actuación y el desarrollo de la solidaridad y la cooperación en un acto de corresponsabilidad en la educación de nuestros hijos e hijas.

La participación en la gestión de los centros educativos es un derecho de constitucional reconocido a los padres y madres del alumnado como un elemento básico de la democracia. Pero una participación activa y efectiva requiere, no sólo del interés por conseguir la educación mejor y de mayor calidad para nuestros hijos e hijas sino también de la información y la formación necesarias para hacerlo en igualdad de condiciones.





A.M.P.A. "LA LONJA"

Pedro Alcalá Zambrana
Presidente A.M.P.A. "La Lonja"

En este curso escolar 2013/2014, como en el anterior, nuestros objetivos han seguido siendo la colaboración en actividades educativas del centro y la realización de proyectos educativos, tales como asistir a padres y madres o tutores en todo aquello que nos concierne en la educación de los hijos/as, y en general, tratar de ayudar tanto alumnos como a padres o madres en los problemas que les afecten a nivel educativo dentro y fuera del C.E.I.P. San Ginés de la Jara y tratar de solucionarlos dentro de nuestras posibilidades.

Dentro de las actividades que hemos desarrollado, cabe destacar la Escuela de Madres y Padres, con charlas realizadas con temas interesantes dentro de la actualidad, tales como Redes Sociales, Coeducación, etc. Hemos organizado la llegada de sus Majesta-

des Los Reyes Magos al colegio, ilusionando a pequeños y no tan pequeños, haciéndoles entrega a todos los niños y niñas de chucherías. Tan solo al ver cómo se les ponía la cara a más de un niño nos dimos cuenta de que vale la pena seguir adelante con este cometido.

Como todos los años el AMPA hizo entrega, por Navidad, de un regalo a cada uno de los niños y socios.

Hemos organizado un desayuno solidario, dicha recaudación será para ayudar, en algún caso extremo, a alguna familia de SABIOTE y si no existe dicho caso, ese dinero se lo entregaremos a Cáritas, pero en comida, para que ellos hagan el reparto a quien más lo necesite.

Hemos participado en la organización del día de la Paz, día de Andalucía, etc. Y den-





tro de la semana cultural que se celebra en el colegio, montamos en el aula del AMPA una feria del libro en colaboración con la Librería Papelería Renacimiento, ayudamos a preparar las Segundas Jornadas de Educación Vial, participando en el día de su inauguración y las charlas impartidas por los Agentes de la Policía Local de Sabiote, con sus respectivas prácticas hechas en la pista polideportiva del colegio con el material que mandó la Delegación de Tráfico.

El día 10 de mayo realizamos una yinca, dentro de las dependencias del Castillo en la cual participaron, entre padres, madres y alumnos, unas 60 personas. Fue una experiencia nueva y muy agradable ya que quedaron todos los participantes con un buen sabor de boca y pedían que se repitiera en otra ocasión. Al finalizar se tomaron unos refrescos y aperitivos que prepararon los mismos participantes. Agradecer al grupo de monitores que realizaron esta actividad.

Como todos los años, para la fiesta de fin de curso, preparamos la barra de bar para todos aquellos que quisieran tomarse un refresco, cerveza, tinto de verano, etc., pero este año con un aliciente añadido y es que por

primera vez en mucho tiempo no se ha podido vender alcohol dentro de las dependencias del colegio, pero no obstante seguimos adelante y demostramos que sin el alcohol también se puede tener un buen rato de convivencia entre padres-madres-alumnos-profesores. Agradecer a muchas de las madres que colaboraron realizando tapas para dicha barra, ya que sin ellas, sería difícil hacer dicha fiesta. GRACIAS.

Y para terminar este curso escolar, el día 5 de julio se realizó un viaje a Nerja, en el cual se pudieron visitar las Cuevas de Nerja y pasar un día estupendo y agradable en la playa. Fueron, entre padres, madres, abuelos y alumnos, un autobús completo. Regresaron a Sabiote sin ningún problema o percance que pudiera surgir a lo largo del día, siendo esto mi mayor preocupación.

Por todo ello agradecer a madres-padres-alumnos por su colaboración y participación en todas y cada una de las actividades realizadas, ya que muchas de estas actividades habrían sido imposibles sin ellos.

GRACIAS. UN SALUDO. FELICES FERIAS Y FIESTAS.





EMPLEO JUVENIL E INSERCIÓN LABORAL EN EL AYTO. DE SABIOTE

Un Becario

Malos tiempos corren en la aventura que supone la búsqueda de un trabajo en un país que agoniza por momentos y embargado a medias por esa Europa que dice llevarle por buen camino.

Si sumamos a este panorama de apocalipsis laboral el binomio, ser menor de 30 años y recién titulado en cualquier tipo de formación, obtenemos un desagradable resultado, traducido en ser uno de los países referencia al tener un mayor número de parados menores de 30 años en Europa, y, lo más triste para éstos, acarrear con el estigma de ser la “generación más formada” pero con menor tasa de inserción laboral de la historia, la llamada y odiada “generación perdida”.

El concepto de “generación ni-ni” ha evolucionado dantescaamente desde el inicio de la crisis, ha transmutado en una generación, que aún estando formada de manera casi brillante (licenciaturas y masters varios, acreditaciones en diferentes idiomas, doctorados...), no consigue encontrar un puesto de trabajo en el país que la ha formado y cuidado durante tantos años; en el mejor de los casos, consigue algún trabajo precario en una Europa que sí los “demanda”.

Hecha esta introducción al panorama laboral actual entre los jóvenes, hemos de detenernos en la tabla de salvación por antonomasia a la que siempre se suele recurrir, ya sean tiempos plácidos o de tempestad como los que corren, el llamado “empleo público”.

Si mal se encuentra el mercado laboral privado, peor aún el público, donde funcio-

narios son ninguneados de todas las formas posibles, sin que nadie alce la voz en pro de la defensa de sus derechos como trabajadores que son, del Estado, de todos, pero trabajadores al fin y al cabo, que desarrollan, dicho sea de paso, una labor esencial dentro de nuestra sociedad.

En esta maltrecha Administración Pública, llena de recortes y horas de más, voy a mencionar, dentro de una provincia que respira entrecortada, a este Ayuntamiento que está haciendo todo lo posible, dentro de sus posibilidades, porque la “generación perdida”, mencionada con anterioridad, no lo sea.

Carmen, Diego, María, Mercedes o Carlos son nombres que probablemente nadie recordará pasados unos años por este ente público; sin embargo, para ellos será difícil de olvidar, ya que gracias a este pueblo, a esta gente, a este ayuntamiento y este alcalde, se les brindó su primera oportunidad y toma de contacto con este mundo laboral tan complicado con el que les ha tocado bailar.

Quizá los habrán visto deambular por el pueblo o en alguna dependencia Pública, o recuerden sus caras de desconcierto ante alguna pregunta que les pillara a destiempo; puede que su labor no haya sido muy espectacular, pero, no tengan la menor duda de que estos “becarios” han puesto todo su esfuerzo y conocimientos para devolver con creces esta confianza depositada en ellos.

Muchas gracias de parte de toda la “generación perdida” que ha pasado por este Ayuntamiento, y, ¡viva San Ginés!



DOS MAESTROS QUE DEJAN EN SABIOTE UNA PARTE MUY IMPORTANTE DE SUS VIDAS

José Sáez García

El curso 2013/2014 ha llevado consigo dos nuevas jubilaciones en el CEIP "San Ginés de la Jara"; D. Jerónimo Sánchez Martínez y D. Francisco Martínez Riola, dos maestros que han impartido sus enseñanzas en Sabiote durante más de treinta años, y que serán recordados con respeto y simpatía por todos aquellos que pasaron por sus aulas. Para los que hemos compartido con ellos tiempo y proyectos, sabemos que han sido dos hombres emprendedores cuyo afán de superación les llevó siempre a realizar cursos de perfeccionamiento para llegar mejor a sus alumnos y estar actualizados en todo momento en las nuevas corrientes de la educación y en las nuevas tecnologías. Jóvenes y grandes profesionales de la actualidad sabio-teña, saben bien que se alzaron en sus estudios por las bases adquiridas en nuestro colegio, y casi de seguro pasaron por las aulas de D. Jerónimo o D. Francisco, o por ambas.

Pero en aquello que se lleva dentro y que delata a las personas nobles por su carácter y sus actuaciones, la entrega, amistad, ayuda y responsabilidad, poco se les ha podido tachar, siempre puntuales, siempre dispuestos a pesar de vivir en Úbeda, atentos en sus tutorías y en la convivencia con los compañeros; serios cuando los momentos lo requerían, pero abiertos y campechanos en su relación habitual. El pueblo, el colegio y los compañeros estaremos siempre en deuda con vosotros, pues habéis aportado mucho a nuestras vidas, y es por ello que queremos que esta breve reseña sirva de testimonio y agradecimiento a vuestra entrega.

Amigo Jero y Paco, Paco y Jero, vuestros nombres se quedan grabados para largo tiempo entre vuestros amigos, Sabiote y vuestro colegio. No olvidaros tampoco de nosotros.

Os queremos.



D. Jerónimo Sánchez Martínez



D. Francisco Martínez Riola



PEDRO COBO, PASIÓN POR EL FÚTBOL

Pedro Cobo Torres
Entrenador del Atco. Sabiote

Me llamo Pedro Cobo Torres, soy el actual entrenador del Atlético Sabiote C.F. Después de años formándome como entrenador, cogiendo experiencia por toda la comunidad, aprendiendo cada día y enseñando lo aprendido, he tenido la suerte de firmar como entrenador del equipo de mi pueblo natal, el Atlético Sabiote C.F. Una de las mayores ilusiones que un entrenador puede llegar a experimentar es dirigir y hacerse cargo del equipo donde ha crecido y ha jugado, donde desde pequeño quería correr por la banda y hacer vibrar a la gente, en este caso lo hice, pero ahora viene otra etapa y lo intentaré hacer desde otro puesto, pero con mayor ilusión.

Mi etapa como entrenador la empecé bastante joven, por el año 2006 cuando tenía tan solo 17 años. Quería transmitir lo que aprendía de mis entrenadores, los valores que encontraba en este deporte y así, año tras año, he ido pasando por diferentes categorías y equipos aprendiendo mucho en cada etapa.

Una de las frases que más me llama la atención sobre el mundo del entrenador; y que razón lleva: *“el día que las recetas para entrenar vengán escritas en libros los entrenadores serán sustituidos por ordenadores que son más eficientes”* (javi mallo).

Con esto quiero decir que para ser entrenador, se puede uno hacer o nacer, pero como todo en esta vida todo el mundo debe de llegar a una formación para poder trans-





mitir unos conocimientos y aprender de las mismas experiencias. Todo el mundo sabemos de fútbol y creemos saber lo que hacer y cómo hacerlo, pero todo lleva su dificultad, su tiempo y dedicación. A veces las críticas son más fáciles que el razonamiento y la confianza en el trabajo.

En cuanto a mi forma de entrenar y dirigir el grupo, para mí la clave es la unión del equipo. Es una de las cosas a la que más importancia le doy. Un grupo unido, es fuerte ante las adversidades y ambicioso por querer conseguir siempre lo máximo. Un entrenador no es nadie sin sus jugadores, ellos son los culpables de todo el éxito que el equipo y entrenador tenga. Un entrenador dirige, guía, enseña pero aprende de ellos, se deja aconsejar, porque un entrenador no debe ser un dictador, debe ser flexible y saber qué es lo mejor para el buen rumbo del grupo. La ambición es también uno de los valores que quiero transmitir a mi equipo. Nunca debemos conformarnos con lo hecho, debemos siempre aspirar a más, querer más, poner más retos, intentar superar día a día todos los objetivos que marquemos sin conformarnos con lo hecho. El afán de superación inculca a los jugadores muchas ganas de ir a más en cada ejercicio, cada entrenamiento y cada partido, sea cual sea el objetivo. Superar el objetivo para plantearnos otros y empezar a trabajar para superarlo como el anterior.

Este año debuto como primer entrenador de un equipo Senior, la ilusión es algo que no puedo negar. Dejo atrás una etapa en el C.D. Torreperogil, en la cual me llevo amigos y grandes personas que me ha dado la oportunidad de trabajar con ellos. Este año en mi nueva etapa en mi nuevo club, he tenido la suerte de que el presidente apostase por mí y junto a su directiva me han dado la confian-

za y la oportunidad de formar parte de este proyecto. Agradecerles todo. Daré el máximo de mí, trabajaré día a día para conseguir devolver esa confianza que han depositado en mí y daré ilusión futbolísticamente a este pueblo intentando llenar domingo a domingo el campo.

He formado un proyecto con 23 jugadores que tienen mi total confianza, ellos van a ser los verdaderos protagonistas y yo aprenderé con ellos mucho. Espero hacer un grupo fuerte, un grupo que dé cada uno de ellos la cara por el otro en cada momento, porque todos debemos ir al mismo objetivo de la mano. Como anteriormente dije, quiero jugadores con ambición de querer siempre más, de que disfruten haciendo fútbol, personas comprometidas día a día por los colores, escudo y orgullo de todo un pueblo. Y lo más importante, que estén unidos ante las adversidades y así entre todos podrán quitar esa piedra que obstaculiza el camino del éxito.

Por último hacer desde aquí un llamamiento a la afición, que apoyen al equipo en cada momento. Es más fácil salir de situaciones difíciles si tenemos el apoyo de la grada, levantar cada partido si sentimos el aliento de la afición. Todos debemos ir a una porque queremos conseguir lo mismo. Yo garantizo mi compromiso y el del grupo junto a todo nuestro trabajo. Confío en el compromiso de la afición y sé que estará ahí durante toda la temporada, en las buenas y en las malas. Todos sentimos unos colores, el orgullo de nuestro pueblo, la pasión por nuestro Atlético Sabiote C.F



SABIOTE DE GALA



Reichi y Katy Gómez

Reichi y Katy Gómez

Reichi y Katy Gómez



APUESTA POR EL TURISMO GASTRONÓMICO

Úrsula López Manjón
Concejala de Turismo

Un año más, desde la comisión de turismo de este ayuntamiento, hemos hecho una apuesta firme y cada vez más definitiva por el turismo gastronómico con dos eventos en este sentido. En primer lugar ofertamos cómo propuesta la Primera Ruta de la Tapa, ya que en Sabiote la cultura del "tapeo" esta más que reconocida por residentes y foráneos, queríamos hacer llegar a todos aquellos que quisieran probarla, una amplia oferta de posibilidades en cualquiera de los bares de nuestro pueblo, con sus propuestas en "Tapa Tradicional" y "Tapa Elaborada con Aceite de Oliva", que gracias al total acuerdo de hosteleros y cocineros de los negocios participantes y a su implicación durante estos días que duró, se han merecido el éxito y la colocación de este acto en la próxima agenda cultural, sin duda alguna, cómo indispensable para nuestro pueblo, que junto a nuestro patrimonio, desde esta comisión que gobierno, quiero que vayan de la mano y sea cada vez más indispensable, para que unidas formen un tándem perfecto al turista que nos visite.

Quiero dar las gracias a todos los participantes en esta Ruta de la Tapa, que llevaron a ser premiados a los hosteleros participantes, por rellenar un pasaporte completo, con todas las propuestas, premiando las dos mejores tapas según su criterio, quedando los premios de la siguiente manera:

Premio a la mejor Tapa Tradicional: Café Bar La Chispa

Premio a La mejor Tapa elaborada con Aceite de Oliva: Mesón Kiko



Premio al Carnet de Tapeador Completo: Diego Quirós Cano.

Una vez concluida la Primera Ruta de la Tapa y siguiendo con el interés de nuestro pueblo por dar a conocer sus sabores más tradicionales, nos llega la

oferta de restauración más completa con la celebración de las "Séptimas Jornadas Gastronómicas Villa de Sabiote" un nuevo encuentro con la cocina, hecha aquí, de toda la vida y las nuevas propuestas de platos que se presentaron en un alarde de maestría y buen gusto, que gracias a la colaboración de los tres restaurantes participantes nos sitúan, sin duda, en un lugar privilegiado en la provincia, cómo un punto gastronómico importante y a tener en cuenta por todo aquel que necesite degustar una buena cocina.

Desde la Concejalía de turismo de la que soy responsable, quiero poner todas mis ganas y mi esfuerzo para que nuestro pueblo, con su remodelado patrimonio, sus fiestas, su gente y ahora sí, también su cocina, tengan el lugar que se merecen, escuchando cualquier propuesta que nos siga lanzando al más alto nivel turístico y esto sólo lo podemos hacer entre todos. Los que habéis trabajado para que estas dos citas sean importantes e imprescindibles, los que habéis acudido a ellas a cautivar el paladar y disfrutarlas y los que hemos visto la aceptación de las mismas, con la satisfacción de que el esfuerzo ha merecido la pena.

¡Feliz Feria a todos!



CONCURSO GASTRONÓMICO

Carmen Pulgar Ochoa

El IX Concurso Gastronómico organizado por el Consejo Sectorial de Cultura se celebró como en años anteriores en el mes de octubre con gran asistencia de gente y una variada participación de platos. Concurriendo en tres categorías, el jurado que estuvo formado por primera vez por profesionales de la hostelería, falló un premio para cada una de las categorías, a saber, plato tradicional, plato actual y postre.

Los platos participantes fueron los siguientes:

PLATOS TÍPICOS: Lola Ruiz (*pipirrana y aceitunas*); Antonia M^a Campos (*salmorejo*); Sixta Zambrana (*panecetes*); M^a Dolores Zambrana (*habas con espárragos*); Ana M^a Collado (*bonito en escabeche*); Carmen Pulgar (*pisto con conejo*); Miguel Utrera (*mis embutidos*); M^a Ramona García (*papajotes*); Gastrobar Océano (*hornazos de ochio*); Catalina Blanco (*pollo campero*); Patro Martos (*habas con jamón y huevos*); Ana M^a Martínez (*codornices escabechadas*); Luisa Torres (*habas en ajo*); Juan Ruiz (*pisto cortijero*); María Cobo (*sopa de pelo liebre y aceitunas de pico cuervo*); Lorenza Blanco (*pisto andaluz y habas con jamón*); Carmen Martínez (*potaje de habas con berenjenas*).

PLATOS ACTUALES: Antonia María Campos (*salmorejo de remolacha*); Lina Cruzado (*consomé de marisco*); Gastrobar Océano (*berenjenas aliñadas y salmorejo*); Pilar Rus (*tortilla rellena*); Belén Mora (*fideuá, pizcas de queso y membrillo*); Lorenza Muñoz (*pinchos de jamón y queso*).

POSTRES: Rocío Rodríguez (*crema de limón*); Lina Cruzado (*peras al vino con crema de menta*); Catalina Jiménez (*roscos de viento*); Paqui Ruiz (*pastel de ponche segoviano*); Gastrobar Océano (*bolitas de coco*); Mercedes Fernández (*gachas*); María Teresa Gallego (*pan de calatrava*); Gine Fernández (*alfajor de Jaén*); Josefa López (*gachas*); Remedios Ruiz (*tarta de sabores*); María Dolores Manjón (*flan de turrón*).



Los platos que resultaron ganadores fueron los siguientes:

- Sopa de pelo liebre de María Cobo Zambrana
- Tortilla rellena de Pilar Rus González
- Peras al vino con cremas de menta de Lina Cruzado González.

SOPA DE PELO LIEBRE

María Cobo Zambrana

INGREDIENTES:

- Una cebolla.
- Un pimiento verde.
- Un tomate maduro.
- 150 gr de almejas.
- 50 ml de aceite.
- 100 gr de pan.
- Litro y medio de agua (o caldo de tomate).
- Un ajo



- Perejil
- Cominos
- Una hoja de laurel
- Una cucharada pequeña de pimentón

PREPARACIÓN:

En una cacerola o sartén profunda se pone el aceite, cuando esté caliente se añade la cebolla hasta que esté blanda, a continuación el pimiento verde y sigue friendo, se añade el tomate, la hoja de laurel y la cucharadita de pimentón. En un mortero se machaca ajo, perejil, cominos y con un poco de agua, se añade al sofrito con el resto de agua o caldo de tomate, lo dejamos hervir entre diez y quince minutos añadiendo las almejas al caldo hirviendo. Cuando apagamos el fuego cortamos unas rebanadas de pan, preferiblemente que sea duro en ruedas finas se lo echamos al caldo, se sirve caliente a gusto de sal de los comensales.

TORTILLA RELLENA

Pilar Rus González

INGREDIENTES:

- Un kg de patatas
- Un pimiento rojo asado
- Cuatro lonchas de queso
- Cuatro lonchas de jamón cocido
- Siete huevos
- 250 ml de aceite

PREPARACIÓN:

Se pelan las patatas troceándolas a ruedas para freír, se calienta el aceite en una sartén, se ponen las patatas y se van friendo picándolas en trozos pequeños. Cuando estén bien fritas se retiran del aceite y se ponen a escurrir. En un recipiente profundo batimos cinco huevos e incorporamos las patatas. En una sartén que no se pegue añadimos un poquito de aceite y la ponemos al fuego a calentar. Cuando esté caliente añadimos la mezcla del huevo y las patatas y cuajamos la tortilla dándole vueltas a fuego lento y tapándola para que quede bien hecha. La retiramos del fuego. La dejamos enfriar, cuando esté fría se abre por la mitad, se le pone dos lonchas de queso y dos lonchas de jamón york, las tiras

de pimiento y se cubre con las otras dos lonchas de jamón de york y queso. Se le pone la tapa de tortilla y se pone al fuego. Se bate dos huevos que hemos dejado y se le incorpora alrededor para que se una, cuando se cuaje el huevo se retira del fuego. Se puede servir caliente o fría.

PERAS AL VINO CON CREMA DE MENTA

Lina Cruzado González

INGREDIENTES:

- Diez peras poco maduras
- 500ml de vino tinto
- Una rama de canela
- Cascara
- de limón
- Cuatro cucharadas de azúcar

PREPARACIÓN:

Pelar las peras, se ponen al fuego con el vino el azúcar la canela y la cáscara de limón entre diez y quince minutos, se dejan enfriar y se meten en el frigorífico.

CREMA

INGREDIENTES:

- Un paquete de nata de montar líquida
- Dos o tres cucharadas de azúcar
- Tres ramas de menta

PREPARACION:

Poner todos los ingredientes en un cazo a fuego lento hasta que la crema esté espesa durante treinta minutos aproximadamente, se añade menta y azúcar al gusto de los comensales, se retira y se deja enfriar.





Relatos ganadores del II Concurso de Relato Breve "Villa de Sabiote"

LAS GOLONDRINAS

Juan Jesús Torrecillas Pérez (Granada)

Premio categoría escolar II Concurso de Relato Breve "Villa de Sabiote"

Aspiró, estaba a centímetros de la gloria o el fracaso. Estaba a pasos del éxito o la humillación. Estaba al borde de su sueño, en el filo de sus pesadillas. Tantos años de trabajo y sacrificio, luchando por lo que él más quería. Podía hacerlo lo mejor posible o quedarse a medio gas.

Sabía que podía, eran meses y meses los que había entrenado. Tenía pensado lo que iba a hacer al milímetro, cómo mover sus pies, cuándo y cómo respirar, la curvatura de su espalda, la articulación de sus tobillos. El gas le abrumaba la mente.

Literalmente, con este salto, llegaría más lejos que en toda su vida. Podría rozar el cielo y volar para siempre o derrapar en el suelo y arrastrar el remordimiento. Aunque nadie lo notaba, él estaba pendiente de todas las personas que le miraban, que sin decírselo verbalmente, le deseaban lo mejor. Todos sus conocidos sabían lo que significaba para él la competición de salto.

Sentía cómo sus gemelos, impacientes, no aguantaban para impulsar su despegue a la carrera como deportista de élite que, desde pequeño, tenía en mente.

Espiró. Una chispa hizo prender el gas que asfixiaba todo su cuerpo, dio una larga zancada, luego otra aún más contundente. Sus pies se movían ágilmente, la fuerza determinaba el recorrido de ellos.

Cayó. Sí, cayó. O al menos eso pudo deducir de la cara del público, que a cámara lenta dibujaba con su boca una gran "O". Algunos se levantaban de las sillas, otros se tapaban la cara con las manos,

pero todos le dejaban muy claro que había fracasado. Fracaso: una palabra que nunca había contemplado -pensó- y la cual había hecho de la caída un tortazo aún mayor con la realidad.

En el último momento, el pequeño ligamento, el deltoideo, uno de los tantos que hay en el tobillo, decidió romperse. Pero no solo se había roto un trocito de carne; se había roto una vida, se había roto un sueño, la ilusión, se había roto su propia utopía.

Había visualizado cómo volaría, cómo su cuerpo se confundiría con el sol, cómo sentiría una vez más que entre sus pies y la tierra solo había aire, que las golondrinas admirarían su vuelo.

Ahora, aturdido sentimentalmente, intentaba buscar una salida en aquel laberinto del que casi todas las puertas estaban cerradas. Él mismo las había cerrado pensando que no las necesitaba abiertas.

Estaba perdido, muy perdido: ¿Qué hacer cuando toda tu vida se ha desmoronado? Eran muchos los consejos que le daban, sin embargo ninguno servía. Hay muchas combinaciones de palabras, la gente las estaba agotando con él, y pesar de eso ninguna era válida. Tras unos cuantos meses se dio cuenta que lo que necesitaba para sentirse mejor no eran palabras, ni abrazos, ni compasión, ni ánimos. Necesitaba un objetivo de vida, algo a lo que aferrarse y por lo que luchar de nuevo. Y poco a poco y con la cabeza cada vez más alta lo fue labrando.



Pasaron muchos años, ahora su carrera de deportista de élite no era más que un vano recuerdo, siempre se ha dicho que los malos recuerdos son borrados. Pensó que eso marcaría su vida, lo desgraciado que había sido. Pero en aquel entonces no podía imaginar que esa caída había sido solo un resbalón.

Había aprendido que la perfección no existe de igual manera para todos, que puede ser vista por otros en ti, pero que uno mismo casi nunca la ve.

Es el afán de superación y mejora lo que muchas veces nos hunde, nos atrapa con sus sueños ambiciosos para luego ahogarlos.

Sabía que, para la satisfacción propia, hay que luchar por lo que se quiere pero sabiendo qué es lo que verdaderamente se necesita. Y no es tan fácil.

Nunca se sabe qué nos depara el futuro, ni cómo afrontarlo: simplemente la inercia apoyada en la sabiduría nos lleva a actuar de una forma más o menos errónea.

Ahora prefería una nueva amistad a un mérito personal, lo veía más relevante.

Aspira, ahora conoce la gloria, olvidó el fracaso. Estuvo andando en el camino del éxito, ni se acordaba de la humillación. Una vez cumplidos sus sueños, enfiló sus pesadillas y las dejó marchar. Las golondrinas habían anidado.

MÍRAME A LOS OJOS

Alfonso Sergio Barragán Rincón (Los Barrios - Cádiz)
Premio categoría general II Concurso de Relato Breve "Villa de Sabiote"

Mi hijo ha muerto. No hay palabras en este mundo que puedan encerrar más horror y amargura. Todo lo demás ya no importa. Sólo ahonda el dolor en más dolor. Sé que no puedo culparte solo a ti. No cuando mis ojos son también culpables. Culpables por pretender sembrar ilusiones en esos campos fríos como la desesperanza que son el trampaño esmeralda de tus ojos. Ahora siento la oscuridad de la casa como sombras acogedoras, como un manto agradecido que me exonera de la vislumbre dañina de un hogar que hace tiempo dejó de serlo. Resbalo a cada instante en esta opacidad esmerilada huyendo de la remembranza de imágenes pasadas: de ti, de nuestro hijo. Regurgito mis pesares en la oscuridad donde cada día las ausencias se hunden más en

las sombras. Ya he aceptado la negrura con indiferencia, con el tupido velo de un castigo que merezco.

Me gustaste, primero por tus ojos. Amables, casi transparentes. Me mirabas y me derretía. Aunque ya entonces intuía algo de ti que me intranquilizaba. Pero jamás hice caso a mi instinto. Allí estaban tus ojos acariciándome, su frescor atemperando mis recelos...*Mírame a los ojos*, me decías.

Nos da la vida y nos quita sin esperar nuestro consentimiento. Guardamos que la vida nos dé y la vida se revuelve y nos quita. A mí, lo más preciado: mi hijo. Tú te perdiste mucho antes...

Nuestra casa hacía tiempo que albergaba solo sonidos quebrados, rancias estridencias. Un fragor constante de puer-



tas estentóreas, de quejas amordazadas, de voces, crujidos y lamentos aferrados a la punta de un cinturón que restallaba con demasiada frecuencia. Se perdió el rumor a hogar y deflagró el aire donde un niño inocente aspiraba bocanadas de cenizas calientes, hedor a lamentos y exabruptos. Y nosotros lo ignoramos todo... Hasta ese día.

Solo grité una vez. Un lamento redivivo que brotó desde lo más profundo de mis entrañas elevándose hacia el techo, reverberando por las paredes hasta encontrar salida por la ventana abierta. Abierta al vacío irreverente por el que segundos antes había transitado el cuerpo de nuestro hijo para quedar desmedrado, deshilachado contra la acera como un muñequito de trapo. Tú presentiste la tragedia nada más salir del cuarto. El cinturón colgaba de tu mano como el despojo de un áspid que acaba de inficionar por última vez. Seguiste mi mirada acústica hacia la ventana y lo comprendiste todo antes de quedarte debruzado sobre el alféizar, antes de extender la vista hacia el punto donde la luz se hacía vértigo y abismo: allí donde yacía el cuerpo inerte de nuestro hijo.

Durante días escuché tu clamor, el desgarrar de tus lamentos que disonaban en el silencio obligado de mis pulmones. Desde entonces te siento cohibido en mi presencia. No sabes qué hacer para endulzarme las horas y no me sirve de nada que me pidas perdón cien veces al día. Nada cambiará porque pretendas cambiar ahora. Y yo agradezco a la negritud que viste mis horas por el consuelo de que no seas más que una voz perdida en el confín de las sombras.

Cuando al entrar me hallaste frente al balcón abierto cubriéndome el rostro con las manos pensaste en lo peor. Qué desencaminado estabas. Me cogiste entre tus brazos sollozando como un niño intentando acunar mis pesares con tus manos frías. Hasta pasado un rato (los dos arrodillados

sobre el suelo que aún atesoraba los pasos de nuestro hijito, como pidiéndole perdón a un Dios que nunca tuvo nada ver en esto) no te fijaste en mis dedos manchados de sangre, y antes de separar mis manos del rostro comenzaste a pronunciar esas palabras culpables de todo. El talismán que siempre me arrastraba hacia tu terreno. *Mírame a los ojos*, me dijiste por última vez antes de comprender que me pedías un imposible. Adiviné el gesto de horror que sacudió tu rostro al ver los míos punzados, enceguecidos por mi propia mano. Tus palabras y tus llantos no me hicieron ningún efecto. Tan solo sentí lástima. Una lástima inmensa cuando gritaste que me acompañarías en la ceguera, y en el amargo acerao de tu voz reconocí mi propia determinación. Tuve que detener tu mano. No podía pedirte tanto y tan absurdo. No ahora. Te hice prometer que no lo harías... Estoy embarazada. Lo sé desde el mismo día en el que se fue nuestro hijito. No es el comienzo y jamás lo podrá ser, pero sí la continuación de lo que nunca deberíamos haber perdido. Muy pronto tendremos que prodigar un cariño doble: el que quebrantamos y aquel al que debemos entregarnos en cuerpo y alma. Por eso acepté tu promesa de acompañarme en la oscuridad. Cuando ya no nos necesite, cuando la vejez nos abrace, tus ojos ciegos se unirán a mis ojos ciegos. Quizá entonces, cuando no sepamos quienes fuimos podamos aprender a querernos de nuevo y puede que nos amemos alguna vez soñando que somos otros, otros amantes hechas de sombras tan solo permeables al tacto de nuestras manos. Y nunca más podrás decirme que te mira a los ojos como entonces...



AL DESPERTARSE LA LUNA

Juan María Villar Torres

Al desprenderse la luna en un atardecer de agosto con reminiscencias de una infancia que fue tras ella en las esquinas, nos recuerda algunas escenas de poemas de García Lorca especialmente de su Romancero Gitano. La luna siempre fue el símbolo del caminante y el acompañante de aquellos arrieros que recorrían nuestros caminos con la vara en ristre, la gorra imprescindible y el consabido pitillo. Algunos con sus bestias andaban los caminos de España con la finalidad de sostener una sociedad que se autoabastecía con un sistema tradicional que abarcaba a todos los campos de la economía y la industria. Y es en esta fecha de finales de agosto cuando ilusionados hemos dejado las tareas a diferencia de los arrieros que recorrían sus sendas a todas horas hasta llegar a su destino donde descansaban. Nosotros, por nuestra parte, nos adentramos en el espacio inexorable de un tiempo que nos acoge cada año con su mejor fruto en lo material y en lo espiritual para un reposo necesario, el de un pueblo que como todos aspira a llenar de felicidad su entorno. Los arrieros dejan atrás los caminos y veredas y nosotros nos dirigimos cada año hacia el punto culminante de unas fiestas patronales con las reformas que cada año se acomodan a los participantes de la feria.

Como planta que cura las enfermedades, la relajación en estos días del estío nos aporta una especie de elixir con el cual la amistad encuentra ciertos paraísos para gozar de nuestro yo subjetivo en aras a una convivencia tan necesaria como el aire o el agua.

Es el anochecer en el pueblo emblemático de Sabiote. Un enhiesto castillo se brinda ya a los visitantes como joya que reverbera. Tras él el campo acoge las ojeadas desde los

miradores de piedra, punto desde donde avistar una cita con el creador del Universo que se planta en su quehacer de ofrecer al visitante un momento de admiración o de meditación. Por los alrededores de referido castillo hemos visto con sorpresa esos atuendos de la Edad Media que en las fiestas del Medievo han ofrecido la sin par colaboración de la gente de un pueblo que se ha echado a la calle con sus arcaicas vestimentas. Sin los horizontes de Sabiote quedaría mermada tal celebración pues esta villa tiene un marco incomparable para mostrar un entorno muy similar a aquella época casi retratada con su castillo, su albaicín y su iglesia y las calles empedradas que simulan un espacio sumido en un oculto sueño.

Salaria con su nombre arquetípico va acogiendo a un plan de conservación y ha remodelado el espacio de más vestigio medieval donde en otros siglos navegaban en su tiempo monjes, abades, caballeros, duques, peones... Todo ha sido reflejado en las fiestas antes citadas hasta los vagabundos de entonces con dientes negros que pululaban por las calles repletas de paja para anunciar que el campo era portador de símbolos en las espigas quebrantadas.

Se ha podido observar desde los miradores otro horizonte impregnado por la magia de la idiosincrasia de un pueblo volcado hacia las lunas tibias de mayo con un sencillo ronzal que une campo y pueblo en un santiamén.

Como un mes de leyenda en las lunas de primeros de mayo ya se advierten en los olivos frutos de aceituna que los campesinos asimilan al tamaño de la pimienta. Sabor tienen los campos con sus aromas y los patios con sus geranios, con sus valencianas, con los



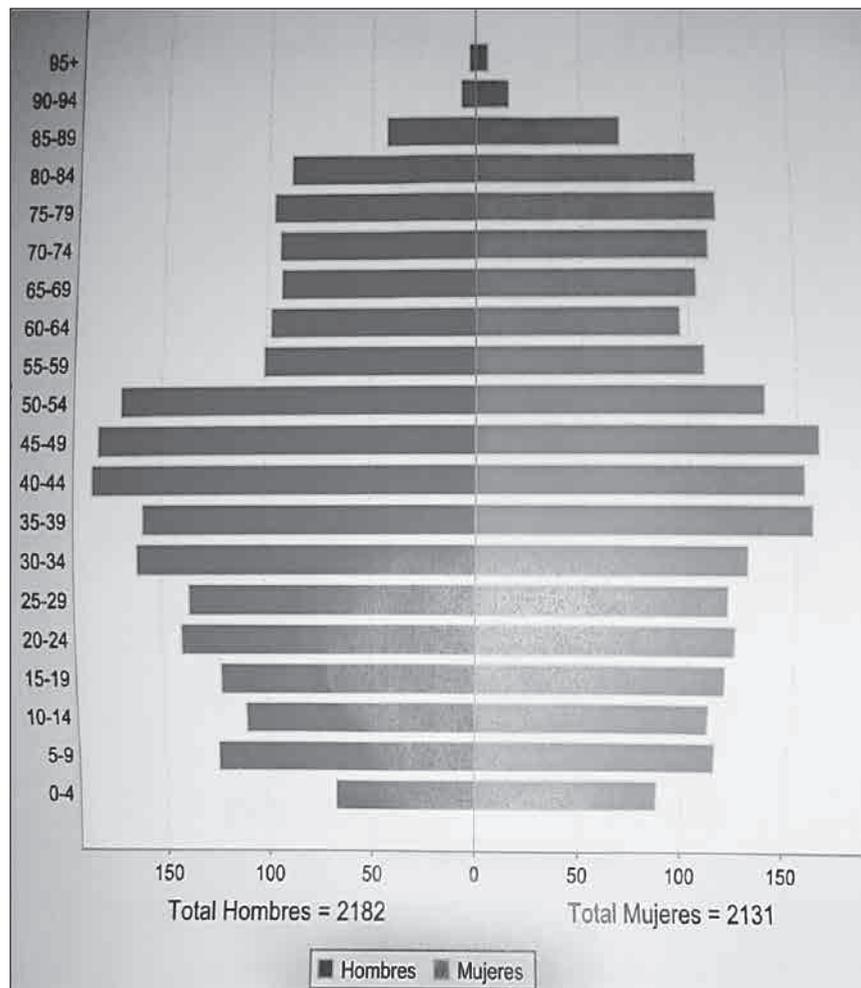
pendientes de la reina y con los pensamientos que también son primavera, con las primeras rosas que destellan como obsequio y razón de ser de un mundo que anda menos putrefacto de lo que pensamos. Y soñamos en las mañanas de mayo con la sin igual oferta de las romerías, fiestas que se vislumbran como un mayo de los cantares y que relumbran en una forma devocional a la Santa Madre entre cantos típicos.

Aunque hay bastante distancia en el tiempo las fiestas medievales nos van aproximando a esas lunas de agosto en las que el

olivar refulge con su fruto que los hombres del campo adhieren al tamaño de un hueso de aceituna. Mayo será desde aquí en adelante otro mayo distinto a los ya pasados precisamente por el auge que conllevan las fiestas del Medievo. Se acrecienta el mes de las flores con un carnavalesco elenco donde poder divertirse con el fundamento de los trajes, las obras de teatro, las cañas y las visitas de los forasteros quienes se quedan impresionados por el marco incomparable de un sueño que ha hecho despertar una ilusión ya ineludible.

PIRÁMIDE DE POBLACIÓN 2014

TOTAL HABITANTES: 4.313



*Datos a 1 de enero de 2014



RELACIÓN DE LLUVIAS DEL AÑO AGRÍCOLA 2013/2014

Pedro Ruiz Navarrete

<i>MES</i>	<i>LITROS CAÍDOS</i>	<i>DÍAS DE LLUVIA</i>
Octubre	13.3	4
Noviembre	26.2	4
Diciembre	105.8	9
Enero	105.2	17
Febrero	85.4	18
Marzo	67.9	5
Abril	34.2	6
Mayo	8	4
Junio	3	2
TOTAL	449	69

Hacemos un breve resumen de las lluvias acaecidas durante este año. Podemos ver que las lluvias no han sido escasas, pero han estado muy mal repartidas.

Tenemos 69 días de lluvias en total, cuando en un año normal tendríamos entre 90 o 100 días. Estas lluvias han estado repartidas de la siguiente forma: en otoño 65.1 litros, es una cifra escasa para esa es-

tación. En invierno 321.9 litros, cifra que es bastante buena para esta estación y en primavera 62.0 litros, estas lluvias han sido las que más daño han hecho puesto que en esta zona, una primavera tan escasa de lluvias y con las altas temperaturas de mayo nos ha hecho perder parte de la cosecha. Solo nos queda esperar a que las lluvias otoñales se nos adelanten un poco.



Cuento breve

MIGUEL, EL NIÑO QUE VESTÍA PRINCESAS

Diego Navarrete Villar

Miguel es especial. Siempre lo había sido.

De pequeño se recordaba solo en el colegio porque nadie quería juntarse con un niño que apenas jugaba al fútbol en el recreo y que solía quedarse en el aula con el bloc y los lápices de colores. A las niñas, sin embargo, les hacía gracia que un niño dibujase tan bien. Y es que a Miguel el dibujo le apasionaba. Empezaba haciendo trazos y curvas, líneas y garabatos y, de pronto, surgía del papel un maravilloso jilguero creado y mimado al detalle: un pico rematado a la perfección, las patas diminutas, los ojos risueños, y luego el plumaje... Era tan real que casi podía acariciarse. Le encantaba dibujar árboles, pájaros, paisajes, caballos, iglesias... Hasta que un día le dijo a María, su única y verdadera amiga, que quería dibujarla. Pasaron unos minutos cuando Miguel enseñó a María su cuaderno.

“¡Pero si no parezco yo!”, dijo. Y tenía razón, porque Miguel había hecho de aquella niña pelirroja y pecosa todo un personaje de cuento. La dibujó con un pelo larguísimo, rojizo como el azafrán y brillante como una lágrima de fuego, unas manos blancas níveas y delgadas que acababan en unas uñas perfectamente delineadas; las facciones de la cara eran delicadas y sutiles, poseía unos ojos almendrados color canela y la comisura de unos labios carnosos que transmitían una ternura y sensualidad asombrosa. Aunque el verdadero prodigio era el vestido.

Un paño de encaje color champán que comenzaba con dos tirantes desde los hombros y que descendía ajustándose a la silueta de aquella dama, amoldándose a cada curva y dejándose caer en cada centímetro de su

cuerpo dejando una esplendorosa espalda al aire. También la imaginó con unos zapatos dorados, con un poco de tacón que hacía que la figura se elevase del suelo y le diera un aire de distinción propia de aquellas mujeres tan guapas que salían en las revistas.

“¡Si parezco una princesa!”, recalcó la retratada. “Así es como yo te veo”, dijo Miguel.

Con esas palabras quedó sellada su relación con María como la única persona a la que podría ofrecerle el valioso significado de la palabra amistad. Además, supo desde entonces que su misión en la vida sería hacer de todas las mujeres del mundo princesas de cuento. Y, así, comenzó a dibujar por las tardes después de clase. Con el dinerillo que le daba su abuelo los domingos compraba revistas de moda en el único quiosco que había en el pueblo y luego en su cuarto intentaba copiar el modelo, cuando no, mejorarlo. Cada cierto tiempo llevaba al colegio unos cuantos bocetos para enseñárselos a María para que ésta a su vez le diera su opinión. La profesora advirtió aquellas figuras tan majestuosas y pidió a Miguel que se las enseñara. Sus ojos se abrieron como girasoles al sol y abrió la boca de par en par ante lo que contemplaba.

“¡Miguel, tú tienes un don!”, dijo la señorita. Miguel era un niño tan sencillo y humilde que jamás mostró signo de soberbia y siguió esforzándose para hacer trajes y vestidos aún más hermosos. El apoyo y admiración que tenía la profesora provocaba que algunos niños celosos de Miguel, empezaran a ponerle caras de asco y a enseñarle los dientes. Pero a nuestro protagonista no le importaba todo aquello. “Son como los ogros”, pensaba en su interior, para luego mostrar una sonrisilla juguetona.



Ahora incluso estaba más contento que nunca porque iba muchas tardes a casa de su abuela a que le enseñara a coser. Empezó pegando botones, enmendando algún roto, uniendo retales de telas viejas... En pocos meses, Miguel tenía tal manejo con la aguja y el dedal, que empezó a confeccionar alguna cosa para él: que si una bufanda, unos guantes, que si un pañuelo, unos pantalones cortos...

Llegó el día en el que los padres de Miguel no volvieron a llevarlo a ninguna tienda de ropa porque él mismo compraba el material en la mercería y luego, con la ayuda de su abuela y su máquina de coser, hacían mejores piezas que las de aquellas tiendas tan feas y abarrotadas de gente. Desde entonces, cada día el instituto se convertía en una pasarela. Cuando pasaba por los pasillos, lucía sus pantalones ajustados de rombos, sus elegantes chaquetas con hombreras, gorros con orejeras para el invierno y sus camisetas con motivos alegres diseñados con sus propias manos. La ropa de Miguel era la envidia de la clase. Hasta algún profesor de Matemáticas le encargó que le hiciera una corbata bonita.

Pasaron los años cuando decidió que haría de la moda su vida. Como tenía mucho talento, le ofrecieron estudiar en una escuela de diseño. Miguel ya estaba haciendo realidad su sueño cuando llevaba sus desfiles por medio mundo: París, Nueva York, Milán, Londres... En todos sitios triunfaba con sus colecciones y lo admiraban por su forma de hacer de la gente sencilla hombres y mujeres elegantes.

Ahora se encuentra en su pueblo, donde tiene una de las cientos de tiendas suyas que hay por todo el mundo. Ahora ve como la gente ya no lo considera un bicho raro, solitario, al que los compañeros de clase dejaban a un lado porque le gustaban las "cosas de niñas". Ya no. Ahora tiene una casa, una mujer estupenda, dos niños y un trabajo que es la gran pasión de su vida. Ahora mira a aquellos ogros que se reían de él y que están ahí probándose sus corbatas bonitas.





PROGRAMA DE FERIA AGOSTO 2014

VIERNES DÍA 1

21:00 HORAS: Presentación del cartel de la feria taurina y II Pregón Taurino a cargo de la peña "Castillo del Temple". Lugar: patio del Castillo.

SÁBADO DÍA 2

22:00 HORAS: Concierto a cargo de Bel Gordillo y presentación de su nuevo CD en el patio del Castillo.

DOMINGO DÍA 3

11:00 HORAS: IX Día de la bicicleta "Villa de Sabiote" a beneficio de la AECC y Asociación de ayuda al Pueblo Saharaui. Salida desde el Ayuntamiento.

21:00 HORAS: IV Concierto de Verano en la Plaza de la Santa Cruz a cargo de la Asociación Musical "Silverio Campos".

LUNES DÍA 4

19:00 HORAS: III Campeonato de Natación "Mujeres al agua" que tendrá lugar en la Piscina Municipal.

JUEVES DÍA 7

19:00 HORAS: Presentación del cartel anunciador de las Fiestas en honor a San Ginés y Revista "Puerta de la Villa" en el Salón de Plenos del Ilmo. Ayuntamiento de Sabiote.

VIERNES DÍA 8

21:30 HORAS: Concierto "Las Voces de la Copla" a cargo de Sandra Arco, Francisco Miralles, María Lozano e Ismael Carmona en la Plaza de Toros.

SÁBADO DÍA 9

16:00 HORAS: XIII Maratón provincial de fútbol sala "Villa de Sabiote" a celebrar en el Polideportivo Municipal "Los Arenales". Organiza la Concejala de Deportes.

20:00 HORAS: Apertura de la Exposición de Fotografía correspondiente al III Concurso Fotográfico "Sabiote, villa medieval y renacentista" en el corredor del Antiguo Convento.

22:00 HORAS: Visita a nuestra localidad de la Ruta Nocturna en Bicicleta "Verde y Plata".

DOMINGO DÍA 10

9:00 HORAS: XX Trofeo local de pesca "Villa de Sabiote" a celebrar en el pantano de Giribaile, organizado por la Sociedad de Pesca Deportiva Sabioteña y patrocinado por el Ilmo. Ayuntamiento de Sabiote.

21:30 HORAS: Concierto de pasodobles taurinos a cargo de la Asociación Musical "Silverio Campos" que se celebrará en la Plaza de Toros.

22:30 HORAS: Festival flamenco homenaje a la mujer en la Plaza de Toros. Intervendrán Vanesa González de Sevilla y Lidia Pérez de Villanueva de la Reina al cante y Fernando Rodríguez a la guitarra.

JUEVES DÍA 14

21:30 HORAS: Representación de la Antología "Reencuentro con la Zarzuela" en la Plaza de Toros. La recaudación irá destinada a Cáritas.

VIERNES DÍA 15

10:00 HORAS: IV Open Provincial de Ajedrez "Villa de Sabiote" en el Castillo. Se celebrará los días 15, 16 y 17.

19:00 HORAS: Inauguración de la Exposición de Pintura a cargo de la artista local Teresa Moreno Moreno en la Sala de Exposiciones "Antonio Utrera Quesada" del Antiguo Convento. La misma se podrá visitar hasta el día 30 de agosto.

19:30 HORAS: Tradicional cuestación de la junta local de la Asociación Española contra el Cáncer en distintas calles de la localidad.

20:00 HORAS: Traslado procesional de nuestro Patrón San Ginés de la Jara desde su ermita a la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol por la calle San Ginés.

SÁBADO DÍA 16

17:00 HORAS: Trial 4 x 4 a celebrar en el campo de exhibiciones situado bajo el IES "Iulia Salaria".

DOMINGO DÍA 17

22:00 HORAS: II Certamen de Coros Rocieros "Villa de Sabiote" en la Plaza de Toros. Participa-



rán los coros "Mar de Olivos" de Jódar, "Romeos de Santiago" de Úbeda y "Pasión Andaluza" de Úbeda.

JUEVES DÍA 21

21:00 HORAS: Pregón de Feria 2014 en la Plaza del Corregidor. En el acto intervendrá nuestro alcalde D. Luís Miguel López, y a continuación pregonará las fiestas D. José Luís Acosta Salmerón, guionista, director de cine y presidente de la SGAE.

A continuación se bailará la Jota y Bolero sabioteños a cargo de las alumnas de la Escuela de Danza "Lourdes".

23:00 HORAS: Concierto a cargo del grupo MEDINA AZAHARA en la Plaza de Toros.

A continuación fiesta con DJ's.

VIERNES DÍA 22

11:00 HORAS: Inauguración de la Feria y Fiestas con disparo de cohetes y tirada de caramelos desde el balcón del Ayuntamiento. Seguidamente desfile de gigantes, cabezudos, y personajes de televisión por las calles de la localidad, acompañados de la Asociación Musical "Silverio Campos".

13:00 HORAS: Apertura de la Caseta Infantil, situada en la plaza del Ayuntamiento. Para la diversión de los más pequeños cerdito hinchable, fútbol humano, videogame y juegos populares.

14:00 HORAS: Apertura de la Feria de Día instalada en el paseo de Gallego Díaz, con la actuación del Trío Musical Azahara.

20:30 HORAS: I Campeonato de España de Ajedrez Blitz en la Calle San Ginés. Organiza la Federación Española de Ajedrez y colaboran los Ayuntamientos de Sabiote, Linares y la Federación Andaluza de Ajedrez.

21:00 HORAS: Encendido oficial del alumbrado extraordinario de Feria 2014 en la portada de la misma.

21:30 HORAS: Tradicional Concierto Extraordinario de Feria a cargo de la Asociación Musical "Silverio Campos" en la Plaza del Corregidor.

24:00 HORAS: Apertura de la caseta municipal, con precios populares y verbena amenizada por las orquestas:

ORQUESTA ILUSIONES Y CUARTETO
MUSICAL AZAHARA

SÁBADO DÍA 23

10:00 HORAS: Gran tirada al plato local, a celebrar en el campo de tiro Cetrina-Dolores Viña Cabellos, sito en la carretera de Sabiote - Navas de San Juan. Patrocina el Ilmo. Ayuntamiento y organiza el coto de caza de Sabiote.

11:00 HORAS: Campeonato de dominó en la biblioteca municipal. Organiza la Concejalía de Deportes del Ilmo. Ayuntamiento.

11:30 HORAS: Carrera de sacos y cucañas en el paseo de Gallego Díaz.

13:00 HORAS: Caseta Infantil: rocódromo y taller de globoflexia.

14:00 HORAS: Continuación de la Feria de Día con la actuación del Trío Musical Azahara.

19:00 HORAS: Gran corrida de toros de la prestigiosa ganadería Los Ronceles de Jaén, para los matadores:

JUAN JOSÉ PADILLA
MANUEL ESCRIBANO
ADRIÁN DE TORRES

22:00 HORAS: Representación teatral de la obra "Doroteo, objeto de deseo" de Luis Morcillo, a cargo del grupo de teatro de Luis Morcillo en el Salón Cultural "M^a Dolores Ruiz Almazán".

24:00 HORAS: Verbena en la caseta municipal con la actuación de las orquestas:

ORQUESTA ILUSIONES Y
CUARTETO MUSICAL AZAHARA

DOMINGO DÍA 24

13:00 HORAS: Continuamos con la Caseta Infantil en la plaza del Ayuntamiento: fútbol hinchable y taller de sal de colores.

14:00 HORAS: Continuación de la Feria de Día con la actuación del Trío Dolce Luna.

19:00 HORAS: Gran novillada mixta de la prestigiosa ganadería Guadalmena de Santistéban del Puerto (Jaén) para el rejoneador:

SEBASTIÁN FERNÁNDEZ

y para los novilleros

ADRIÁN GRANDE
DANIEL GARCÍA
PEDRO GALLEGO
LUIS EDUARDO SALIDO



20:00 HORAS: Fiesta del Voto a San Gregorio de Ostia, copatrón de Sabiote, en la parroquia de San Pedro Apóstol.

22:00 HORAS: Velada flamenca en la Plaza del Corregidor con la actuación de Raúl Alcántara "El Troya" de Córdoba y Nazaret Romero de Linares al cante, y Juan Ballesteros a la guitarra.

24:00 HORAS: Verbena con la actuación de los grupos:

CUARTETO DOLCE LUNA Y CUARTETO FENIX

LUNES DÍA 25

11:00 HORAS: Campeonato de ajedrez en la biblioteca municipal. Organiza la Concejalía de Deportes del Ilmo. Ayuntamiento.

12:00 HORAS: Solemne fiesta religiosa en honor de nuestro patrón San Ginés de la Jara, oficiada por el párroco local Francisco Agüera Zamora en la parroquia de San Pedro Apóstol.

13:00 HORAS: Caseta Infantil para disfrute de los pequeños. Supertobogán y Taller de collares de plastilina.

14:00 HORAS: Feria de Día con música y baile a cargo del Trío Brisa.

20:30 HORAS: Traslado procesional de la imagen de nuestro patrón San Ginés de la Jara, desde la parroquia de San Pedro Apóstol a su ermita, por el itinerario de costumbre. Al finalizar el traslado se procederá a la tradicional subasta de roscas de San Ginés.

Después espectáculo Piro-Musical en los alrededores de la ermita.

24:00 HORAS: Continuación de la verbena a cargo de las orquestas:

ORQUESTA DYNAMIC Y CUARTETO BRISAS

MARTES DÍA 26

13:00 HORAS: Entrega de trofeos de los distintos campeonatos de "Deporte para todos" en el salón de plenos del Ayuntamiento a cargo de la Comisión de Deportes.

13:00 HORAS: Clausura de la Caseta Infantil situada en la plaza de Ayuntamiento: cerdito hinchable y juegos populares.

14:00 HORAS: Clausura de la Feria de Día con la actuación del Trío Fénix.

19:00 HORAS: Gran Prix espectáculo de entretenimiento en la Plaza de Toros. Se lidiarán dos vaquillas para los valientes participantes con premios para el primer y segundo clasificado.

21:00 HORAS: Desfile de gigantes y cabezudos como cierre de estas fiestas patronales, con tirada de sabrosísimos caramelos y música de la Asociación Musical local "Silverio Campos".

22:00 HORAS: Representación teatral de la obra "15 minutos aproximadamente y mañana será otro día" de Juan Martínez Millán, a cargo del grupo de teatro Por esos Cerros de Úbeda en el Salón Cultural "M^a Dolores Ruiz Almazán".

24:00 HORAS: Finalización de la verbena con las orquestas:

ORQUESTA DYNAMIC Y CUARTETO FÉNIX

Como fin de fiestas, la tradicional traca.

EL ALCALDE

LUIS MIGUEL LOPEZ BARRERO

LA CONCEJAL DE FESTEJOS

ROSA VICO VIEDMA

EL SECRETARIO GENERAL

JUAN CARLOS UREÑA COCA

LA SECRETARIA DE LA COMISIÓN DE FIESTAS
TERESA TORRES OCHOA



AYUNTAMIENTO
DE SABIOTE

NOTAS:

La comisión de fiestas solicita el máximo respeto y consideración a todos los vecinos. Durante los días de feria el descanso y la diversión deben de respetarse en todos sus sentidos. Seamos responsables y tolerantes. Todo en su justa medida.

La caseta municipal, instalada en el parque de Velázquez y organizada por la Comisión de Festejos, tendrá todos los días precios populares, siendo el de la entrada de dos euros.

La Feria de Día finalizará a las siete de la tarde.

La inscripción para los distintos concursos se realizará en el Ayuntamiento a partir del día 1 de agosto.

La Comisión de Festejos, si las circunstancias así lo requieren, se reserva la facultad de variar el horario o la programación.

Durante los días de feria, la plaza del Ayuntamiento permanecerá cerrada al tráfico entre las 12:30 y 16:00 horas. Ello, en pro de la seguridad de los niños que permanezcan en la caseta infantil.

El día 22 de Agosto las atracciones infantiles celebrarán el día del niño. Todas las atracciones de feria abrirán sus puertas a precios populares.



CAJA RURAL

SOLIDEZ, SOLVENCIA Y FUTURO



Apoyamos las iniciativas sociales

**SOCIALMENTE
RESPONSABLES**

Más de 150 oficinas a su servicio



www.ruralvia.com



Unicaja

UNICAJA BANCO S.A.

Sucursal en Sabiote

C/. Canónigo Utrera, 5

Tel. 953 77 31 75



1^{ER} PREMIO - JUAN JOSÉ BARRIONUEVO AMADOR (SABIOTE)



ACCÉSIT - FRANCISCO JOSÉ LÓPEZ MORANTE (JAÉN)



ACCÉSIT - JUAN JOSÉ BARRIONUEVO AMADOR (SABIOTE)

III CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

*Sabiote,
Villa Medieval
y Renacentista*