La Puerta de la Villa

N.º 20 SEMANA SANTA 2003 SABIOTE

Fotografía: CRISTO

PUERTA DEL CASTILLO

SEMANA SANTA DE SABIOTE 2003

Pasión.

Olor a incienso.
El redoble de un tambor.
Una saeta que suena a quebranto
y recuerda a los andaluces que,
un año más,
la tradición y la devoción tienen
un hueco en sus corazones.

Unicaja

La Puerta de la Villa

Revista del Consejo Sectorial de Cultura, Juventud y Medio Ambiente, del Ayuntamiento de Sabiote

SEMANA SANTA 2003

S U M A R I O

Editorial	1
Entrevista al Sr. Alcalde	2
Semana Santa desde la calle	5
Bardém nunca olvidó Sabiote	6
Viedma y Cano. Un poeta excepcional	8
Asociación Musical "Silverio Campos"	10
Visita pastoral del Obispo	13
Conviene saber que...	14
A Sabiote hay que venir	15
Programa de comarcalización	16
El último peón caminero	18
Nuestros Monumentos	20
Los nombres de nuestras calles	22
El consejo sectorial... informa	24
Aparece un sarcófago romano en Sabiote	26
Rincón Poético	27
El Ayuntamiento informa	28
Elecciones de la cofradía de San Ginés	29
Viejos oficios	30
Sobre la fundación del Convento (II)	32
Programa de iniciativa comunitaria Equal	36
Plan local de juventud 2003	36
Sabioteños que destacan	38
Nacer, casarse, morir	40
Proder de Andalucía (2000-2006)	41
Fotos para el recuerdo	42
Aclaración	44

CONCEJALA DE CULTURA:
Rosa B. Jiménez Campos

COORDINACIÓN:
Blas Ruiz Carmona

ASESORAMIENTO HISTÓRICO:
Ginés Torres Navarrete

DIBUJO PORTADA:
Luis Juan Torres López

COMPOSICIÓN:
Blas Ruiz Carmona

FOTOCOMPOSICIÓN E IMPRESIÓN:
Gráficas Minerva - Úbeda

Depósito Legal: J-648-1994
I.S.S.N. 1577-2713

EDITORIAL

En las primeras páginas de esta revista aparece una entrevista al alcalde de Sabiote. Entre otras cosas de interés, el primer mandatario municipal afirma que se está a la espera de recibir una subvención que se ha solicitado al Banco Europeo de Inversiones para poder adquirir el Convento de las Carmelitas, que, tras la compra, pasaría a ser de propiedad municipal; es más, incluso ya se ha dado a sus actuales dueños una determinada cantidad de dinero en concepto de señal.

En esta casa conventual vivieron las monjas Carmelitas desde 1587 hasta 1836; en esta última fecha, las leyes desamortizadoras de Mendizábal hicieron que el edificio se subastara, pasando a manos privadas. Desde entonces hasta ahora, el inmueble ha pasado por diversos avatares, sirviendo de morada a sus propietarios, prestando su claustro para verbenas, dejando que en sus paredes se colgaran cuadros y hasta ejerciendo la función de bar. Pero, por encima de todo, lo que se hizo palpable es que el Convento se iba estropeando por el paso del tiempo y por carecer de los cuidados necesarios y, por eso mismo, todos hemos podido comprobar cómo su aspecto se iba deteriorando de manera alarmante.

Algo había que hacer si no queríamos perder el Convento para siempre. Por eso, el Ayuntamiento se ha puesto manos a la obra y, como decíamos al principio, está haciendo todo lo posible por hacerse con su propiedad. Cuando felizmente el Convento sea del Ayuntamiento, es decir, del pueblo, habrá que rehabilitarlo con acierto y darle un uso acorde con su historia y del que se pueda beneficiar toda la ciudadanía. En nuestra provincia tenemos claros ejemplos de viejos edificios que, tras dejar de cumplir la función para la que fueron concebidos, y una vez restaurados, son hoy espacios públicos que sirven para dinamizar la vida cultural de sus respectivas localidades: el Hospital de Santiago de Ubeda, el Cuartel de Sementales de Baeza o el Palacio Abacial de Alcalá la Real, son tres ejemplos de lo dicho anteriormente.

Esperemos que con el Convento de Sabiote pase lo mismo, a saber: que tras la adquisición por parte del Ayuntamiento y después de una oportuna restauración, se convierta en un espacio público lleno de vida capaz de albergar actos importantes que engrandezcan la cultura de nuestra villa. Entonces los sabioteños estaremos de enhorabuena.

ENTREVISTA

"HEMOS CLUMPLIDO EL GRUESO DEL PROGRAMA"

El alcalde de Sabiote, Alfonso Medina Fuentes, hace balance de los cuatro últimos años en la vida del Ayuntamiento

Blas RUIZ CARMONA

El próximo 25 de mayo se van a celebrar las elecciones municipales; de lo que los ciudadanos expresen ese día en las urnas, saldrán las nuevas corporaciones locales que dirigirán la vida de nuestros pueblos durante los próximos cuatro años. Con ese motivo, *La Puerta de la Villa* ha creído conveniente entrevistar al alcalde de Sabiote, Alfonso Medina, para que él, como primera autoridad municipal, nos haga un breve balance de la legislatura que ahora concluye.

Pregunta.- Señor alcalde, ¿qué valoración hace usted de los últimos cuatro años de gestión al frente del Ayuntamiento de Sabiote?

Respuesta.- Puedo decir con orgullo que el grueso del programa electoral con el que mi partido concurrió a las elecciones municipales de 1999, se ha cumplido. Yo no quiero extenderme demasiado en la respuesta a esta pregunta, entre otras cosas porque ahí están las realizaciones para que las vean los ciudadanos, pero aún así, no me resisto a la lógica tentación de enumerar, aunque de forma escueta, algunas obras terminadas, como la conclusión del instituto de Enseñanza Secundaria Obligatoria; el Polígono Industrial situado en la carretera de Ubeda, con 20 naves, que va a permitir que muchas pequeñas empresas del pueblo se salgan fuera de lo que es el casco urbano,

Alfonso Medina Fuentes

con las ventajas que ello conlleva; se ha terminado la Hospedería de la Casa de las Manillas, que esperamos abrir al público en breve; se ha reforzado el alumbrado público en varias calles del municipio y se han iluminado algunos de nuestros monumentos, como el castillo, la plaza Alonso de Vandelvira, etc.

Además, hemos llevado a cabo otras realizaciones importantes que no estaban contempladas en nuestro programa electoral, como las obras en el castillo, cuya primera fase ha supuesto una inversión de más de 250.000 euros; se ha reconstruido la Cruz de Escaleras; se ha redactado el Proyecto de Excelencia Turística, que va a poner en valor todo el entorno del barrio del Albaicín; se ha reformado el Consultorio Médico; y algunas cosas más que no cito para no extenderme demasiado.

P.- Pero supongo que algunas cosas se habrán quedado en el tintero...

R.- En realidad yo nunca hablaría de incumplimientos, sino de actuaciones que, por requerir mucho tiempo su realización, se verán completadas en el transcurso de la próxima legislatura, si es que los ciudadanos de Sabiote nos otorgan su confianza. Así, y por lo que se refiere a la Casa de la Juventud, está prevista su construcción en el espacio situado enfrente de la Hospedería, con cargo al presupuesto del Plan de Excelencia Turística. Este Plan va a permitir igualmente que en el espacio citado anteriormente se construya un salón de actos, un Centro de Interpretación del Renacimiento y algunas dependencias más. Por lo que se refiere a la adquisición del Convento de las Carmelitas, ya hemos dado una cantidad de dinero a sus actuales propietarios en concepto de señal, y estamos a la espera de una subvención del Banco Europeo de Inversiones para formalizar la compra definitiva. En el apartado de infraestructuras educativas, he de señalar que en breve van a comenzar las obras para construir dos aulas de Educación Infantil en el edificio situado en el Parque de Velázquez, dos aulas que permitirán que toda la Educación Infantil se ubique en este edificio, que van a estar adaptadas a la normativa vigente y que van a suponer una inversión importante. Espero igualmente que en poco tiempo se adjudiquen las obras de acondicionamiento de la carretera J-601, que conduce hasta Navas de San Juan, a partir del kilómetro 4. Otras obras pendientes que se acometerán en breve son la remodelación de nuestra coqueta plaza de toros, para hacerla más funcional, estando previsto que

Polígono Industrial.

se le habilite incluso un pequeño callejón; así como la terminación de la Ronda de Miradores, en el espacio comprendido entre la Casa Grande y la calle Menéndez Pidal, para lo cual se está redactando el proyecto. Hay desde luego otros proyectos importantes que se irán concretando en los próximos meses.

P.- Siendo Sabiote un pueblo eminentemente agrícola, el Ayuntamiento tendrá siempre, entre sus prioridades, actuaciones dirigidas a este sector productivo, ¿verdad?

R.- En efecto. Por eso, se han invertido más de 300.000 euros en el arreglo de caminos rurales, de los cuales el Ayuntamiento ha aportado un importante porcentaje, contando para ello con la colaboración de los propios agricultores. Además, se ha construido una balsa de agua al final del Polígono Industrial para uso de los agricultores de cara a sus necesidades en el campo.

P.- Dentro del capítulo de personal, ¿tiene alguna actuación prevista el Ayuntamiento?

R.- Sí; vamos a convocar una plaza de Policía Local, cuestión ésta que ya se ha aprobado en Pleno. Además, el Ayuntamiento va a adquirir una máquina barredora para mantener limpias las calles del pueblo; para trabajar con esta máquina queremos contratar a una persona polivalente que pueda desempeñar también otras funciones, como por ejemplo la de cuidar los jardines que hay esparcidos por el casco urbano.

P.- Hemos observado obras en el edificio de la Casa Consistorial, ¿nos puede decir en qué consisten estas obras?

Instituto de Enseñanza Secundaria "Iulia Salaria".

R.- Esta actuación se enmarca en lo que va a ser una remodelación de la Puerta de la Villa, un espacio público éste, por lo demás, muy emblemático de Sabiote. Así, las paredes del Consistorio van a ser de piedra, adecuando así el edificio al entorno histórico-artístico en el que se sitúa; se va a eliminar todo el cableado exterior, que tanto afeaba a nuestro Ayuntamiento, y se va a mejorar el pavimento de la plaza, permitiendo que ésta luzca un aspecto más estético que el que ahora mismo posee.

P.- Usted había comentado en entrevistas anteriores que se iba a construir en Sabiote una residencia para personas de la tercera edad. ¿Cómo está este asunto?

R.- Me alegro de que se me formule esta pregunta. En efecto, un sabioteño residente fuera manifestó su deseo de construir en nuestro pueblo una residencia destinada a nuestros mayores; para mí fue una satisfacción escuchar esta propuesta, tan loable, por lo que desde aquí quiero agradecer dicha iniciativa. Pero tengo que decir que las condiciones planteadas por esa persona no podían ser asumidas por el Ayuntamiento, no porque no quisiéramos nosotros, sino porque algunas de esas condiciones era la propia ley la que no nos dejaba cumplirlas; un ejemplo de esto último lo constituyen los terrenos, situados en el Plan Parcial de la Ermita; el promotor quería que se le cedieran de por vida, cuando la ley lo único que permite es una cesión para 84 años. Así las cosas esta persona ha desistido de su empeño, pero quiero decirle a todos los sabioteños que en el Ayuntamiento seguimos con la idea de mejorar la calidad de vida de nuestros mayores, por lo que seguiremos intentando ofrecerles, bien una residencia, o bien un centro de atención diurna; estudiaremos cuál es la mejor fórmula para Sabiote.

Pero no es ésta la única actuación prevista destinada a las personas de la tercera edad. Estamos estudiando la posibilidad de colocar ascensores tanto en el Ayuntamiento como en el Consultorio Médico, para que las personas pertenecientes a este colectivo puedan acceder con mayor facilidad a los servicios que se prestan en estos organismos.

P.- ¿Quiere usted añadir alguna cosa más?

R.- Sí. En primer lugar quiero que los lectores de *La Puerta de la Villa* sitúen el contenido de esta entrevista en su lógico contexto, es decir, que cuando yo he hablado aquí de proyectos, se entiende que se llevarán a cabo si los vecinos del pueblo nos siguen otorgando su confianza el próximo día 25 de mayo. Y en segundo término, que mi sentido de la responsabilidad democrática me lleva a hacer partícipes de las actuaciones de los cuatro años pasados a toda la Corporación Municipal a la que he tenido el honor de presidir, a toda, es decir, tanto a los concejales de mi grupo como a los de la oposición, a los que desde aquí agradezco su esfuerzo, desde la posición que ocupan, para seguir mejorando, con sus propuestas, la vida de los sabioteños, pues es ese y no otro el afán que debe movernos.

SEMANA SANTA DESDE LA CALLE

Pepi VERNALTE ALMAZÁN

¿Qué es la Semana Santa? Un tiempo de fiesta, un ir de compras por el traje más bonito, llenar la nevera a tope de bebidas, carnes y dulces, que muchas veces no podemos consumir y que acaban en la basura. Sale la procesión. ¡Vamos a la calle¡ ¡Qué trajes llevan las distintas cofradías! Las de las mantillas se hacen la competencia. Aquél trono va mejor que éste.

Cuando la procesión pase por la esquina, vamos rápido a coger sitio en el bar.

¿Esto es Semana Santa? No. Difícil es pensar en un traje cuando ves la cara de cansancio y la frente horadada por las espinas manando sangre inocente del Nazareno camino del Calvario. Va agotado ese Hombre llamado Jesús, enviado por el Padre del Cielo para abrirnos las cerradas puertas del Paraíso, porque tanto ama Dios al hombre, que envió a su hijo, para que todo el que crea en Él, no se pierda. Va con el peso de la Cruz, que no es más que el peso de nuestros pecados, por un camino difícil donde le esperan martillo y clavos, burlas despiadadas y sufrimiento infinito, y alzado quedará en la Cruz humillado por los hombres.

Mírale los ojos cuando clama: ¡Padre, perdónalos, porque no saben lo que hacen! ¡Cuánta misericordia en sus palabras! ¡Cuánta bondad amorosa en su mirada al suplicar perdón para los que le arrancaban la vida! Y qué soledad infinita sentiría para decir: ¡Padre! ¿Por qué me has abandonado?

Jesús, el Padre no te abandona, porque Tú haces lo que a Él le gusta, lo que Él te pide. Por eso, te ama. ¡Cuánto dolor por mí en tu carne de hombre! "Tengo sed", -dice-. ¿De qué tienes sed, Jesús, de agua, o de almas? Bebe de lo que quieras, hay abundancia.

Cae la tarde, y el hombre torturado y crucificado, muere. Tiembla la tierra, se oculta el sol, el pánico sobrecoge a las personas. ¿Qué es esto? Alguien comprende y dice: ¡Verdaderamente este era el Hijo de Dios! Al fin se hace una luz en la mente. ¿El Hijo de Dios, y lo hemos matado? La tristeza cae sobre las personas, el duelo se impone, nadie piensa en sus palabras: "He venido para que se cumpla lo que dicen de mí las Escrituras". "Todo está cumplido".

Nuestro Señor Resucitado.

Lo meten en el sepulcro y lloran con desconsuelo. No se les olvida que vino la luz al mundo y amaron las tinieblas. Al tercer día vuelven al sepulcro a pedir perdón, y está vacío. ¿Para qué buscáis entre los muertos al que vive? Dice una voz. Sorprendidas las mujeres no saben qué pensar. Resucitará al tercer día, dicen las Escrituras de la verdad, pero ellas no lo sabían, o no lo creían, porque es increíble que alguien resucite. Veían a un hombre en el hijo del carpintero; una persona con espíritu bueno, pero un hombre. ¡Y está vivo! ¿Quién hace esto? El que tiene poder para hacerlo: Dios misericordioso y benévolo. Tardo para la cólera y abundante en bondad amorosa, que tiene su trono en el cielo, y en la tierra pone sus pies. Tan ciertamente como Él vive, es capaz de hacer cualquier cosa, pues su poder no tiene límites. Jesús, el crucificado y muerto, vive. Las palabras que dio a la hermana de Lázaro, se imponen: "El que cree en mí, aunque esté muerto, vivirá, y el que vive, no morirá para siempre". ¡Vaya esperanza¡ ¿Hay algo más grande y más prometedor?

Esto es Semana Santa, aferrarnos a las palabras de Jesús con más fe, mirar al cielo, a nuestro alrededor y ver la energía, el poder de Dios; despojarnos de nuestras miserias y mirar con ojos limpios la gran esperanza que tenemos delante.

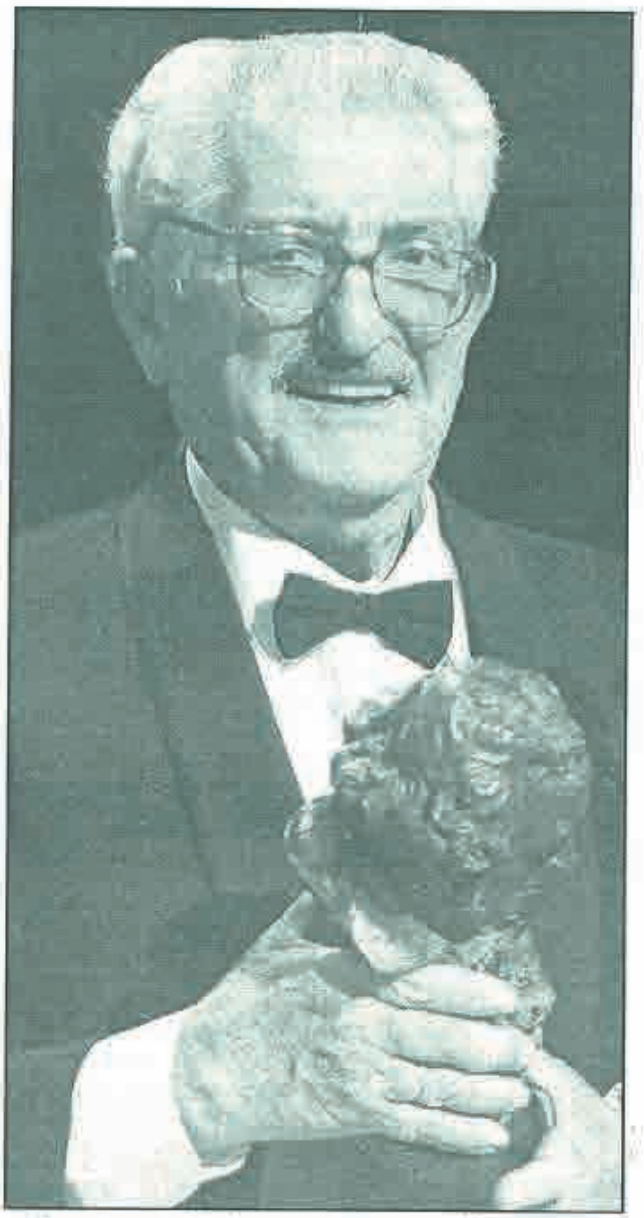
BARDEM NUNCA OLVIDÓ SABIOTE

Blas RUIZ CARMONA

El día 30 de octubre del pasado año, moría en Madrid, a los 80 años de edad, Juan Antonio Bardem Muñoz, afamado director cinematográfico, ingeniero agrónomo y militante fiel del Partido Comunista de España durante gran parte de su vida. Persona comprometida con los problemas de su tiempo, mantuvo siempre una clara actitud de defensa del campo español y de los hombres y mujeres que en él han trabajado y trabajan.

Cuando en 1957, Bardem se dispuso a rodar la película *La Venganza*, tuvo el detalle de elegir Sabiote para situar en nuestro pueblo algunos planos de la referida película. En el número 13 de *La Puerta de la Villa*, correspondiente a la Feria de 1999, publicamos un amplio reportaje sobre *La Venganza*, por lo que remitimos a los lectores que quieran saber algo más sobre tan afamado film, a que lean lo que en aquél artículo se decía. No obstante, y aún a riesgo de ser repetitivos, vamos a volver a exponer aquí algunos datos a los que entonces hacíamos referencia.

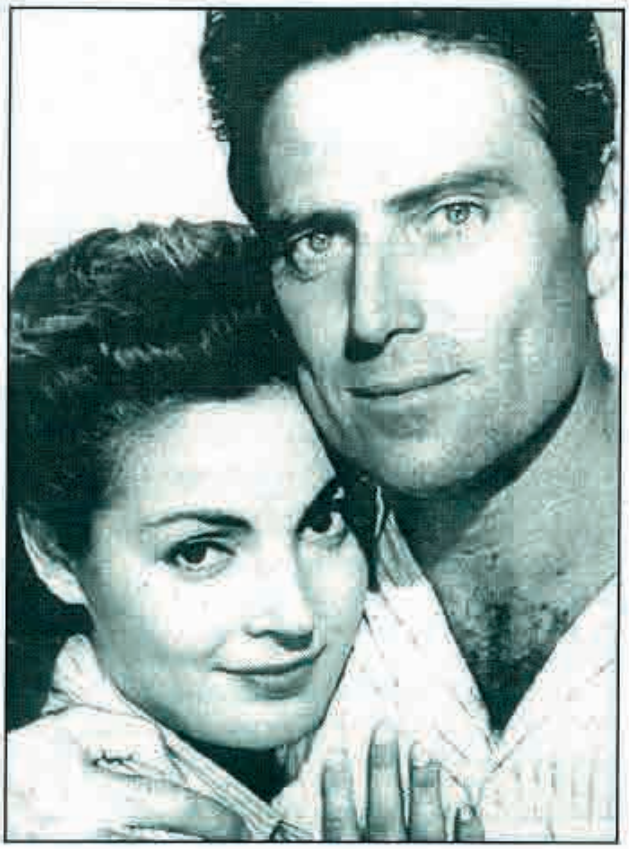
El primero de ellos sea quizás el más emotivo, a saber: Cada vez que Juan Antonio Bardem venía a la provincia de Jaén, solía decir, siempre delante de periodistas, que él era hijo adoptivo de Sabiote. Ya adelantamos en aquella ocasión que eso no era del todo cierto, que lo que en realidad sucedió fue que la Corporación Municipal de la época, que entonces presidía Ginés Almazán Vico, hizo un reconocimiento público a Bardem en el transcurso de una reunión de la Comisión Permanente que, con fecha 16 de septiembre de 1957, tomó el acuerdo que transcribimos ahora: "Se acuerda conste en acta el más sentido agradecimiento de esta Corporación Municipal hacia el Ilustre Director D. Juan Antonio Bardem, por haber elegido bellos paisajes de la periferia de esta población y sus interesantes perspectivas urbanísticas, para el rodaje de algunas escenas de la película "Venganza". Película que dirigida con el hondo sentido artístico, humano y realista que caracterizan a dicho director, e interpretada por la más brillante pareja estelar del Cine Español: la bellísima Carmen Sevilla, rosa de España, y Jorge Mistral, prototipo de la arrogancia y reciedumbre del hombre español, y producida por la Casa Guiones y Producciones Cinematográficas, con su proverbial seriedad artística y comercial, auguran será la película cumbre del Cine español, que más allá de nuestras fronteras, proclamará los valores artísticos y naturales de nuestra Patria". Posiblemente este acuerdo municipal se imprimiera en un pergamino que se entregaría al director de cine.



Juan Antonio Bardem, con el "Goya" honorífico que le fue concedido en 2001.

Según nos confesó personalmente Juan Antonio Bardem cuando acudimos a él, "más que los pergaminos y las actas municipales está el cordial sentimiento de sentirme vinculado a esas tierras". Y bien que se sintió Bardem vinculado a Sabiote, mencionándolo siempre que las circunstancias eran propicias, y sintiéndose, oficiosamente, hijo adoptivo de nuestro pueblo.

Queremos dejar constancia de que, hace algún tiempo, intentamos ponernos en contacto nuevamente con Bardem, escribiéndole una carta en la que le comentábamos la posibilidad de que viniera a Sabiote para proyectar la película *La Venganza*, realizar después un debate sobre la misma, contando con su presencia, y darle después un merecido homenaje. Aquella carta nos fue devuelta, pues Bardem se encontraba ausente de su domicilio madrileño, debido sin duda a sus muchos compromisos profesionales. El verano pasado le comenté a la concejala de Cultura la posibilidad de intentarlo de nuevo, a lo que ella accedió. En estas estábamos cuando la muerte, siempre traicionera, se ha llevado para siempre a un artista consagrado del mundo del celuloide, comprometido con los problemas de la sociedad en la que le tocó vivir y, para gozo nuestro, vinculado de forma afectiva con Sabiote.



Carmen Sevilla y Raf Vallone. Fotograma de La Venganza.

UN ARGUMENTO PARA ÓSCAR

De la categoría de la película *La Venganza*, da buena fe el hecho de que sea el primer film español nominado al Óscar, así como que por ella, además de por el conjunto de su obra, su director, Bardem, recibiese el premio de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica en el Festival de Cannes en 1958.

El argumento de la película es de sobra conocido: Juan Díaz Romero (Jorge Mistral) es encarcelado durante diez años por un crimen que no ha cometido; en concreto, es acusado de haber matado a Salvador, el hermano mayor de la *Casa Vieja*. Cuando Juan Díaz regresa al pueblo tras cumplir su condena, planea vengarse en la persona de un hermano de Salvador, Luis *el Torcido* (Raf Vallone); como instigadora de este plan de venganza aparece la hermana pequeña de Juan Díaz, llamada Andrea (Carmen Sevilla). Juntos todos estos personajes, con algunos más, forman una cuadrilla de segadores que marcha a Castilla a buscarse la vida en la siega, ante la falta de trabajo que hay en el pueblo durante el verano. En tierras castellanas, no sólo no se consuma la venganza urdida, sino que, incluso, Andrea y Luis *el Torcido* acaban unidos sentimentalmente.

Juan Antonio Bardem intentaba con este argumento poner de manifiesto la política de reconciliación nacional que por entonces propugnaba el Partido Comunista de España, un paralelismo éste que, dicho sea de paso, no pasó inadvertido para la censura franquista. Como curiosidad, digamos que otro de los protagonistas de la película, el actor italiano Raf Vallone, murió al día siguiente de hacerlo Bardem, es decir, el 31 de octubre del pasado año.

LA HISTORIA, COMO ES

VIEDMA Y CANO: UN POETA EXCEPCIONAL

Ginés TORRES NAVARRETE
Cronista Oficial de la Villa

De nuestro genial Juan Antonio de Viedma y Cano han asegurado diversos críticos que fue un poeta de primera fila. El sevillano Gustavo Adolfo Bécquer tuvo en él un gran puntal, cuando nuestro paisano llegó a Madrid. Sabíamos que de 1860 a 1867 fue asiduo colaborador del periódico madrileño "El Eco del País", pero lo que ignorábamos era que de aquel diario nuestro paisano fue uno de sus redactores, siendo a la vez un gran amigo del celebrado poeta y dramaturgo Juan Eugenio Harttenbusch. Por éste último sabemos que dicho diario madrileño, "El Eco del País", fue el portavoz de la Unión Liberal, que vió la luz en 1860, publicándose su último número el 7 de agosto de 1869, sesenta años justos antes del nacimiento de este cronista. Aquel periódico sólo tenía cuatro páginas, siendo sus directores Eduardo Gasset y Botime, y Juan de Chinchilla; redactores de aquella reliquia periodística fueron, junto a nuestro paisano Viedma y Cano, Eugenio Olavarría, Eugenio Vera y José Cabezas de Herrera. (1)

Juan Antonio de Viedma y Cano, nacido en Sabiote en 1830; falleció en La Habana en 1868.

De los trabajos poéticos de Viedma y Cano, el que alcanzó justa fama fue el titulado *La Lealtad*; este romance nació en 1862, cuando la Sociedad de Amigos del País de Jaén, invitó a nuestro nunca bien ponderado poeta a colaborar con un trabajo con ocasión de la visita que realizó a Jaén capital la Reina doña Isabel II. Dicha Sociedad publicó un libro con el que obsequió a la soberana. Fue tal el grado de aceptación y valoración de aquel romance de nuestro recordado vate, que un año más tarde, en 1863, fue reproducido en un libro editado en Madrid por el diario "El Eco del País", bajo el título "Poemas contemporáneos". (2)

A partir de entonces, tan famoso romance ha visto la luz en numerosas publicaciones. El meritorio escritor ubetense José Angel Montero La Rubia, nos hace el siguiente comentario sobre el citado romance: "El poema de nuestro paisano es muy interesante por su calidad literaria y por tratar el asunto del infatigable Pero Gil. ¡Qué barbaridad!. Nunca va a poder descansar este buen caballero". Por cierto que, Montero La Rubia es oriundo de Sabiote, por lo que abiertamente suele definirse como sabioteño.

Y, en efecto, al leal y honrado caballero que dio nombre al hermano pueblo de Torreperogil, nunca lo van a dejar en paz, pues después de publicar tan famoso y bien valorado romance en 1862, por la Sociedad de Amigos del País de Jaén, y un año más tarde por el "El Eco del País", como ya hemos dicho con anterioridad, en 1911 vuelve a ser recogido su contenido por el cronista oficial de la provincia de Jaén, Alfredo Cazabán Laguna, en su libro "Poetas y Poesías".

Tras la cerrada defensa de nuestro poeta, la figura de Pero Gil IV ha venido apareciendo en revistas y prensa, tildándolo de "tirano, traidor y hereje", cuando la más auténtica realidad es que los traidores fueron sus enemigos que, por unas miserables mercedes, vendieron su honor y su conciencia al bastardo Enrique II, primero en traicionar a su propio hermano y Rey legítimo, don Pedro I de Castilla, quien por hacer justicia fue motejado de "Cruel". Bien acabó nuestro genial poeta su romance, al presentar a Pero Gil dando la espalda al mensajero Alvar Pérez, en tanto sus fieles guerreros levantaban los puentes de sus torres.

Fue tal la categoría intelectual de nuestro Viedma y Cano, que sus poemas vieron la luz junto a otros de los celebérrimos Ramón de Campomanes, José de Zorrilla o Pedro Antonio de Alarcón, con el que compartió como periodista las penalidades de la Guerra de Africa. Igualmente compartió espacio con los famosos Manuel de Palacio, Manuel Tamayo y aquella lumbrera que fue el Duque de Rivas. De Viedma y Cano se siente orgulloso todo el Santo Reino de Jaén y, muy en particular, su pueblo, el que le vió nacer prestándole su suelo para jugar a las bolas, al aro y a la *pié maisa*. De Viedma y Cano no será la última vez que se hable, pues de su obra gigantesca y de su talla como poeta queda mucho por decir.

Notas:
(1) Apuntes para un catálogo de periódicos españoles de 1661 a 1870. Biblioteca Nacional. Edición facsímil. Ollero y Ramos 1993. El original fue editado en Madrid en 1894 por la imprenta de Rivadeneyra.
(2) Imprenta "El Eco del País", Travesía de la Ballesta. Madrid 1863.

Alfredo Cazab n Laguna, cronista oficial que fue de Ja n a principios del siglo pasado, opinaba as en 1911 sobre nuestro paisano y poeta, Viedma y Cano: Literato de s lida erudici n, poeta de galano estilo y de puro lenguaje castizo, periodista de pluma magistral en las altas pol micas de la prensa, cronista que hizo revivir los cuadros, con m gicas pinceladas de h bil t cnica,... .

El poeta muere lejos de la tierra amada, en que tuvo su cuna y form su car cter. De sus dulces nostalgias, son aquellos versos de La Buenaventura :

Gitanilla de negros cabellos
que, enredando las almas en ellos,
recorres la villa
quitando pesares,
a la de los ojos rasgados y bellos
que amo yo, ve a decir gitanilla
tus dulces cantares.

Y sus recuerdos de amarguras, y la traici n de los amigos o la labor envidiosa de villan a, p sola en estos cuatro versos, al hablar del oficio de La Quinta ona :

Letrado en los pareceres
en la apostura novicio,
botica en lo redomado
y corriente como un r o...

ASOCIACIÓN MUSICAL "SILVERIO CAMPOS"

B.R.C. / G.T.N.

Alegran nuestra feria con sus animosos pasacalles, dan un toque solemne a nuestras procesiones, nos entretienen plácidamente en las noches veraniegas de domingo mientras estamos sentados o nos paseamos en la plaza de la Santa Cruz, etc. En definitiva, nos hacen disfrutar del noble y bello arte de la música con esa maestría y profesionalidad que ellos se han ido ganando a pulso, y todo ello a base de vocación y esfuerzo: son los miembros de la Asociación Musical "Silverio Campos", a quienes La Puerta de la Villa les dedica en esta ocasión parte de su espacio como señal de reconocimiento.

La música en Sabiote atesora una larga y profusa historia. Buena prueba de ello es que hubo un tiempo, el comprendido entre los últimos años del siglo XIX y los primeros del XX, en que nuestro pueblo contaba con dos bandas de música, a saber: una que estaba a cargo del Ayuntamiento y otra que costeaba el párroco. Fue precisamente uno de estos curas, el recordado prior Agustín Casado, el que trajo a Sabiote al maestro Victoriano García Hernández, natural de Játiva (Valencia), quién además de actuar como organista de nuestra iglesia, se hizo cargo también de la banda de música que tenía la Parroquia. Fue precisamente Victoriano García Hernández quién compuso el célebre *Miserere*, dedicado a Nuestro Padre Jesús Nazareno, de aquí, de Sabiote, cuya partitura original se perdió. Con posterioridad, un hijo de este maestro de la música, llamado Victoriano García Alonso, dando algunos retoques a la partitura creada por su padre, compuso el actual *Miserere*, que es el que se toca a Nuestro Padre Jesús Nazareno, tanto en Sabiote como en la vecina ciudad de Ubeda.

Otros directores que dejaron su impronta en nuestra banda de música fueron Eduardo Páez,

Banda de Música. Concierto en el Convento.

Asociación Musical "Silverio Campos".

José Campos y Emilio Sánchez Plaza; de éste último podemos decir que también dirigió a la banda de Ubeda, dejando en esa ciudad bellas composiciones musicales, como lo es la marcha procesional *Amor*, dedicada a la Cofradía de la Santa Cena. Respecto a Silverio Campos Expósito, del que la Asociación actual toma su nombre, podemos decir que tenía su casa en el Arrabal Bajo (hoy día calle de San José), y que, además de dirigir a la banda municipal de música, era también sorchantre de nuestra parroquia, en la que solía tocar un piano que había donado a la iglesia doña Isabel Higueras; de él recuerdan nuestros mayores que tenía una voz maravillosa.

El último director contratado por nuestro Ayuntamiento lo fue en 1958, y éste se llamaba Aurelio Fernández Cabrera. Deja de existir nuestra banda de música en 1965, pues los presupuestos municipales de la época, bastante exiguos, no daban para mantenerla. Se abre entonces un periodo de casi veinte años en los que Sabiote carecía de banda propia. Recordamos nosotros que para nuestra Feria o para la Semana Santa (en concreto para tocar el *Miserere* el Viernes Santo de madrugada a Nuestro Padre Jesús Nazareno), se contrataba por aquellos tiempos a bandas de otros pueblos vecinos, como era el caso de la de Torreperogil.

A principios de los años ochenta, un grupo de sabioteños entusiastas de la música y que añoraban a nuestra querida banda, dan los primeros pasos para reorganizarla de nuevo. Estos intentos fructifican y, por fin, en junio de 1983, nuestra banda de música inicia de nuevo su andadura, llevando ya desde el principio el nombre con el que ahora se la conoce; fue su primer director el ubetense Gabriel Barbero de la Blanca, contando en aquella ocasión la banda con 23 miembros.

Sobre los inicios de la Asociación, nuestro cronista nos dice lo siguiente: "Hágase notar que la banda tuvo que partir de cero, toda vez que el instrumental era escaso y deficiente y su archivo expoliado sin escrúpulos. Entre las partituras originales perdidas figura el *Miserere* del maestro don Victoriano García Hernández, dedicado a Nuestro Padre Jesús Nazareno de esta Villa, juntamente con el himno de San Pedro, que ha corrido mejor suerte, pues procedente del archivo de la banda que dirigió don Eduardo Páez, tan valioso documento pasa en calidad de depósito a

este cronista, por gracia del nieto de aquel músico, don Juan Campos Páez".

Estuvo Gabriel Barbero como director de nuestra banda hasta 1986; desde ese año hasta el siguiente, se hace cargo de la misma un músico de Torreperogil llamado Cristóbal Villar Molina. Coge en 1987 de nuevo la batuta Gabriel Barbero de la Blanca, manteniéndose en el cargo hasta 1990, cuando contaba la banda con 31 componentes. De 1990 a 1993 es Juan Bravo Elías, de Linares, el que dirige a nuestros músicos locales. En 1993 coge las riendas un paisano nuestro, Francisco Moro Medina, a la sazón miembro de la banda de música de la vecina ciudad de Ubeda, contando entonces la banda con 28 componentes; se mantiene Moro en el cargo hasta 1996, año en el que regresa Juan Bravo Elías, iniciando así este linarense una segunda andadura como director que se prolonga por espacio de cinco años, es decir, hasta 2001.

Es entonces cuando asume la dirección de la banda de música nuestra paisana Antonia Campos Cano, que ha cursado estudios en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba, donde ha obtenido el título de profesora de flauta travesera. Además de dirigir nuestra banda, Antonia Campos imparte también clases de música a los alumnos de dos colegios de Linares, a saber: el "San Agustín", de los Salesianos, así como en el de las Esclavas del Sagrado Corazón.

La banda cuenta en la actualidad con 37 miembros; es importante destacar igualmente que funciona también una Academia de Música a la que asisten 40 alumnos. La Asociación Musical "Silverio Campos" tiene su sede en una de las aulas del viejo grupo escolar que hay en la plaza Alonso de Vandelvira, junto a nuestra parroquia; ostenta el cargo de presidente de la Asociación nuestro paisano José Hidalgo Navarrete. Nuestra banda ha participado en numerosos encuentros comarcales, entre los que podemos destacar los celebrados en Torreperogil, Villanueva del Arzobispo, Canena, Peal de Becerro, Iznatoraf, Santisteban del Puerto, etc.; en todos ellos ha dejado el pabellón musical de nuestro pueblo bien alto.

Desde *La Puerta de la Villa* animamos a los miembros de la Asociación Musical "Silverio Campos" a continuar en el camino de hacernos disfrutar de la música, a la vez que enseñan a nuestros jóvenes este bello arte que ellos saben ejecutar con verdadera maestría.

Componentes
ASOCIACIÓN MUSICAL "SILVERIO CAMPOS"

Antonia Campos Cano	Directora
Luis Sánchez Torres	Flauta Primera
Pablo Enrique Botella Roa	Flauta Primera
Enriqueta Quirós González	Flauta Primera
Jessica Rojas Navarrete	Flauta Segunda
Mª Pilar Quirós Torres	Requinto
Sebastián Quirós Torres	Clarinete Principal
Manuel Campos Sánchez	Clarinete Primero
José Navarrete López	Clarinete Primero
Antonia Navarrete Torres	Clarinete Primero
Mª Carmen Navarrete Torres	Clarinete Primero
Vicenta F. Quirós Fernández	Clarinete Primero
Mª Dolores Navarrete Ruiz	Clarinete Segundo
José Quirós González	Clarinete Segundo
María Cobo Talavera	Clarinete Tercero
Juan A. Herrera García	Clarinete Tercero
Francisco Cano Utrera	Clarinete Tercero
Francisco Prieto de la Torre	Clarinete Tercero
Manuela Navarrete Bravo	Saxofón Alto Primero
J. Antonio Quirós Fernández	Saxofón Alto Primero
Luis Navarrete Ruiz	Saxofón Alto Segundo
Josefina González Vernalte	Saxofón Tenor Primero
José Hidalgo Navarrete	Saxofón Tenor Primero
Alfonso J. Torres Hurtado	Saxofón Tenor Segundo
Aurelio Campos Sánchez	Fliscorno Primero
Sebastián Quirós González	Fliscorno Primero
Ginés Campos Herrera	Fliscorno Segundo
Luis Torres Poyuelo	Trompeta Primera
Tomás García Navarrete	Trompeta Primera
Miguel A. Almazán Zambrana	Trombón Primero
Fausto Viedma Maza	Trombón Primero
Antonio Navarrete Torres	Trombón Segundo
Juan Quirós Fernández	Bombardino Primero
Joaquín González Jiménez	Bajo Primero
Gil Monsalve Ruiz	Bajo Primero
Antonio Campos Ruiz	Caja
Francisco Ruiz Utrera	Caja
Ventura Rodríguez Monsalve	Bombo y Platos

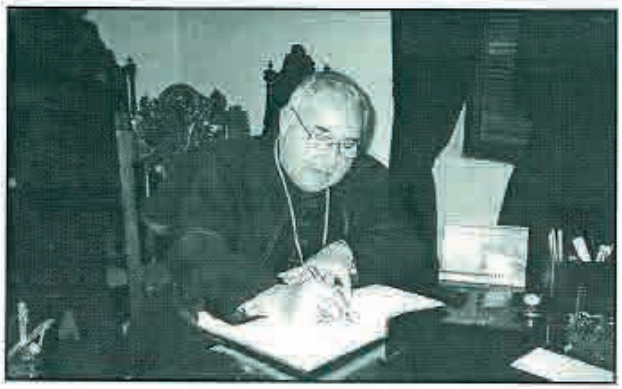
VISITA PASTORAL DEL OBISPO

José SÁEZ GARCÍA

El obispo de la Diócesis de Jaén, don Santiago García Aracil, ha efectuado una Visita Pastoral a Sabiote. Se inició el domingo, día 16 de marzo, en la ermita de San Ginés, donde fue recibido por las autoridades locales y numerosos fieles. Acto seguido celebró en la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol la Misa Estacional, concelebrada con numerosos sacerdotes del Arciprestazgo; en el transcurso de la citada Misa se le hizo entrega de un anillo de oro, regalo de la comunidad cristiana de nuestro pueblo. A continuación, el obispo saludó a todos los fieles, haciéndoles entrega a cada uno de ellos de un rosario, como recuerdo de su visita.

El obispo reunido con la Corporación Municipal.

Más tarde fue recibido en el Ayuntamiento por la Corporación Municipal, firmando en el Libro de Honor de la Villa, donde dejó plasmadas palabras de agradecimiento por la acogida que se le había dispensado; ya en el salón de plenos, el alcalde, Alfonso Medina Fuentes, le dio las gracias por su visita, recordando el profundo sentir religioso del pueblo sabioteño, haciéndole entrega al prelado de una preciosa imagen en plata de San Eufrasio, labrada en unos talleres de Córdoba. Don Santiago García Aracil mostró su sorpresa y agradecimiento por el valioso obsequio recibido, manifestando su cariño y aprecio por Sabiote, localidad que visita con frecuencia, según sus palabras textuales, al margen de las visitas oficiales, pues dijo sentir admiración por sus templos y sus piedras, por lo que incluye a Sabiote en la Ruta del Renacimiento, junto a Ubeda y Baeza.



Don Santiago García Aracil, firmando en el Libro de Honor.

El viernes día 21 de marzo, tras visitar el cementerio del pueblo así como a numerosos enfermos en sus propios domicilios, mantuvo un encuentro con los niños de Educación Primaria en la ermita de San Ginés; allí, los pequeños le ofrecieron una preciosa danza y una canción cantada por todos los niños. Muy motivado por el ofrecimiento, charló con los niños, animándoles en sus estudios de cara al futuro. También fue objeto de su visita el Hogar del Pensionista, donde los ancianos le ofrecieron muestras de agradecimiento por su atención para con ellos. Y ya, para concluir, tuvo un gran encuentro con las familias en la parroquia, que finalizó a las diez de la noche, donde el obispo contestó desde el prisma de la fe a numerosas preguntas de los matrimonios, como su opinión sobre la renovación de la Iglesia, medidas ante las parejas de hecho, hasta dónde debe llegar la caridad de un cristiano, o la posición de los padres ante la actitud de los hijos sobre el matrimonio. La visita terminó con un aperitivo compartido en el antiguo instituto de la ESO, en la plaza de Vandelvira, junto a la iglesia parroquial.

CONVIENE SABER QUE...

José SÁEZ GARCÍA

1.- El ciclo de Cine de Otoño fue un éxito, tanto de aceptación por parte del público, como por la categoría de las películas proyectadas: "Spiderman", "Stuart Litte 2", "La edad del hielo", "Camino a la perdición", "Hombres de Negro II",... Es una buena forma de que lleguen a nuestro pueblo las películas del momento. Esta actividad, así como algunas otras de las que van a aparecer a continuación, ha estado organizada por el Consejo Sectorial de Cultura, Juventud y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Sabiote.

2.- Nuestro paisano y amigo, José Luis Acosta, director cinematográfico, ha visto estrenada su segunda película para la gran pantalla: "No dejaré que no me quieras", la cual esperamos ver pronto en nuestros cines más cercanos. ¡Enhorabuena¡

3.- La Peña Flamenca "Castillo del Cante Jondo", ha seguido con sus actuaciones. En varios actos llevados a cabo en la misma, hemos podido ver a los cantaores, Mariano Morillas, Paco Sánchez, Manuel Restoy, Gema Jiménez, y otros. Una forma más de hacer cultura para nuestro pueblo.

4.- El pasado mes de noviembre, unas Jornadas Misioneras han sido un importante revulsivo para los cristianos de Sabiote. Todo el pueblo participó en las mismas, tanto en asambleas familiares como en otras actividades parroquiales.

5.- Maestros y alumnos del Colegio Público de Educación Infantil y Primaria "San Ginés de la Jara", participaron en el Carnaval 2003, haciendo un desfile de disfraces que atrajo la atención de los vecinos.

6.- La pasada Navidad, las Misas de Gozo bajaron en asistencia de fieles, por culpa, quizás, de los madrugones. Sin embargo, el gran Belén montado en la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol adquiere cada vez mayor atractivo, es más suntuoso y gana en aceptación.

7.- Se ha celebrado por segundo año la "Fiesta de la Aceituna" al inicio de la temporada de recogida del fruto, con el apoyo de las cooperativas «San Ginés y San Isidro» y «Virgen de la Asunción». Hubo, como no, degustación del preciado líquido con pan y bacalao, y una conferencia sobre política agraria comunitaria. Dicha conferencia corrió a cargo de Alfonso Díaz Durán, gerente del CEDER de La Loma y Las Villas, y el título de la misma fue el siguiente: "La Política Agraria Comunitaria: la calidad del aceite de oliva y el Sistema de Información Geográfica".

8.- Más de 80 alumnos y 9 profesores del IES "Iulia Salaria", protagonizaron un encierro, de 6 de la tarde a 6 de la mañana, en las dependencias del centro, en protesta por la decisión de Estados Unidos de atacar a Irak con el apoyo de nuestro Gobierno. Al final del mismo leyeron un manifiesto por la paz.

9.- Lola Hidalgo, nuestra prestigiosa soprano, nos ofreció un bonito concierto de Navidad al que asistieron cientos de sabioteños. Es la segunda vez que actúa en Sabiote, y la crítica no ha podido ser mejor.

10.- Las hogueras de San Antón y de la Candelaria, siguen celebrándose puntualmente. En ellas pequeños y mayores se divierten tomando cerveza, refrescos y buenas tapas caseras. Sigue la tradición, aunque un poco cambiada.

11.- La mayordoma para la Virgen de la Cabeza es este año María Sánchez Fernández, a la sazón hermana mayor de la Virgen de los Dolores. El comisario de la Hermandad de la Virgen de la Estrella será Bartolomé López Soto. ¡Suerte a ambos en la organización de las fiestas respectivas!

12.- Alfonso Medina Fuentes encabezará de nuevo la lista como candidato a la alcaldía por el PSOE para las próximas Elecciones Municipales, que se celebrarán el domingo 25 de mayo. Cuando escribo estos datos, IU y PP aún no han soltado prenda.

13.- Técnicos de Resur Jaén, ofrecieron una charla-coloquio en el Colegio para los alumnos del tercer ciclo de Primaria, sobre conservación de la naturaleza, reciclaje y distribución de basuras en los distintos tipos de contenedores.

14.- Los actos del Día de Andalucía complacieron a todas las edades: teatro de títeres, flamenco, deportes y un pasacalles, fueron los más importantes.

15.- Las donaciones de sangre siguen en aumento en nuestra localidad, tanto, que el equipo móvil que se desplaza a Sabiote cada cuatro meses, se ha visto obligado a llevarlas a cabo en dos días consecutivos, pues en una tarde solo no daban abasto.

A SABIOTE HAY QUE VENIR

Sabiote no es pueblo de paso,
a Sabiote hay que venir,
pero yo le garantizo
que si alguna vez lo hace,
lo volverá a repetir.
Me preguntará ¿por qué?,
¡deme las motivaciones!,
y a continuación les doy
algunas explicaciones.
Por su milenaria historia
de sus calles y callejones,
que chorrean de solera
de nobleza y tradiciones.
Por sus arcos, su muralla,
su castillo y su Albaicín,
y la pureza del aire
que aún se respira aquí.
Por sus garbanzos, su trigo,
el aceite, sus melones,
y sus bonitas macetas
en sus típicos balcones.
Porque estando todo el mundo
hecho una calamidad,
en Sabiote aún se pasea
con toda tranquilidad.
Por sus gachas, por sus migas,
su ajete y sus andrajos
sus garbanzos mareaos
sus hochíos o sus hornazos.
La tortilla de collejas
los espárragos en vinagrillo,
el agua de La Corregidora,
de la Puerta la Canal
o la fuente El Pilarillo.
Por sus fiestas, romerías,
la simpatía de sus gentes,
yo creo que son motivos
para volver, suficientes.

Campos de Salaria

ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIOECONÓMICO DE LA LOMA Y LAS VILLAS

PROGRAMA DE COMARCALIZACIÓN DE LA ACCIÓN CULTURAL Y DEPORTIVA

Rosa B. Jiménez Campos

La Diputación Provincial de Jaén, en colaboración con la Asociación para el Desarrollo Socioeconómico de La Loma y Las Villas, puso en marcha hace dos años el Programa de Comarcalización de la Acción Cultural y Deportiva, con el objetivo de potenciar los elementos y valores tanto culturales como deportivos en el ámbito comarcal. Para ello ha incorporado dos técnicos en gestión deportiva y cultural, que trabajan en el Centro de Desarrollo Rural de La Loma y Las Villas, sito en la Plaza de Vandelvira, 1, de Sabiote. Para el año 2003 se han programado una serie de actividades deportivas, con el objetivo de hacer llegar a todos los sectores de la población la posibilidad de practicar deporte en el ámbito de la comarca.

Estas actividades son:

JUEGOS POPULARES Y TRADICIONALES
Actividad a desarrollar con escolares de Primaria, en fechas que cada centro elija y en el municipio de la comarca que entre todos decidan. Se trata de recuperar juegos tradicionales y populares, implicando a padres, abuelos, etc., evitando que caigan en el olvido.

RUTA A PIE POR EL PARAJE NATURAL "LAGUNA GRANDE"
Ruta a pie guiada por el Paraje Natural "Laguna Grande", que se encuentra en el Puente del Obispo. Dirigida a escolares con la intención de que conozcan un poco mejor el entorno natural de la comarca.

VI ENCUENTRO DE ESCUELAS DEPORTIVAS 2002/2003
Jornada de juegos y deportes alternativos organizada para los alumnos de las Escuelas Deportivas Municipales de la comarca en edad alevín y que no están participando en ninguna competición federada. Serán tres jornadas a realizar en enero, febrero y marzo.

II JUEGOS DEPORTIVOS COMARCALES 2002/2003
Competición no federada de deportes de equipo e individuales ofertada a niños y niñas desde categoría infantil hasta juveniles. La Fase Previa Comarcal comienza en noviembre y acaba en marzo, y la Fase Final a nivel provincial acaba en mayo.

I LIGA COMARCAL DE FÚTBOL SALA (2ª vuelta)
Competición a nivel comarcal de Fútbol Sala para categoría senior masculino. Se celebró la 1ª vuelta entre los meses de septiembre y noviembre, y la 2ª vuelta se jugará entre marzo y abril. Se juega en los pabellones de Sabiote y Torreperogil.

I CIRCUITO COMARCAL DE PETANCA 2002/2003
Es la primera vez que el circuito provincial tiene Fase Previa a nivel comarcal. Enfocada para la participación de adultos. Se celebrarán dos jornadas: una en marzo y otra en abril.

I JORNADAS RECREATIVAS PARA BENJAMINES 02/03
Actividades lúdicas para niños de las Escuelas Deportivas de la comarca de categoría alevín, donde a través de juegos se les inculcan una serie de valores, actitudes y normas de convivencia social. Son tres jornadas. La 1ª en diciembre de 2002 en Baeza, la 2ª en abril en Villacarrillo y la 3ª en junio.

I CARRERA POPULAR "LA LOMA Y LAS VILLAS"
Se trata de una actividad nueva en la Programación Deportiva Comarcal, abierta a participantes de todas las edades de la comarca. A celebrar en abril en Villacarrillo.

JORNADA SOBRE DEPORTE Y MUJER
Actividad lúdico-deportiva para mujeres de toda la comarca y sin límite de edad. Jornada dividida en sesión de mañana (charla, caminata, comida) y sesión de tarde (bailes de salón, otros).

VI JORNADAS DE RECREO Y OCIO
Entre los meses de junio y septiembre, actividades de recreación que durante una semana, y en los municipios que lo soliciten (hasta 5000 habitantes y niños/as de entre 8 y 14 años), se realizarán determinados juegos y deportes tradicionales y alternativos de la mano de monitores especializados.

FORMACIÓN DE MONITORES DEPORTIVOS
Actualización de los monitores deportivos de la comarca orientada a la práctica. A celebrar durante el mes de septiembre.

II LIGA COMARCAL DE FÚTBOL SALA 2003/2004 (1ª vuelta)
Segunda edición de la liga comarcal de fútbol sala, con la particularidad de parar durante los meses de recolección de la aceituna y la 2ª vuelta comenzará en el 2004. La 1ª vuelta tendrá lugar entre los meses de septiembre y noviembre.

II JORNADAS RECREATIVAS PARA BENJAMINES 2003/2004
Segunda edición de las jornadas lúdico-educativas para los benjamines. La 1ª jornada se celebrará en noviembre en Baeza, la 2ª y 3ª en el 2004.

III JUEGOS DEPORTIVOS COMARCALES 03/04
Tercera edición de la competición comarcal. A celebrar las primeras jornadas en noviembre y parar durante la recolección de la aceituna.

De igual forma se han programado varias actividades culturales comarcales para el presente año como son:

PINTURA EN LA COMARCA
Consiste en seleccionar dos pintores de cada localidad, que cada uno de ellos ceda una de sus obras y, con éstas, realizar exposiciones itinerantes por todos los municipios.

TALLER DE ESCRITURA Y LECTURA
Cuya finalidad es realizar un taller de escritura y pintura en cada municipio, durante los meses de abril y mayo.

TALLER DE LECTURAS TEATRALIZADAS
En este tipo de talleres se llevarán a cabo representaciones de lecturas teatralizadas en todas las localidades.

ACTIVIDADES CON LAS ESCUELAS DE ADULTOS DE LA COMARCA
Consiste en impartir algunas clases y charlas sobre la comarca y sobre los propios municipios en relación con la misma. Se hará un montaje de diapositivas. Posteriormente se realizarán excursiones que incluirán visitas guiadas a los municipios de Baeza, Úbeda, Sabiote, Villacarrillo, Villanueva del Arzobispo e Iznatoraf. Esta actividad se realizará en todos los municipios durante los meses de abril, mayo y junio.

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS DE LA COMARCA
En todos los municipios se expondrán fotografías de la primera mitad del siglo XX de todos los pueblos de la comarca, en blanco y negro, con imágenes de personajes, actos sociales y lugares de interés. Esta actividad se desarrollará en el mes de mayo.

LLUVIAS DEL AÑO AGRÍCOLA 2001-2002

Pedro RUIZ NAVARRETE

Comienza el día 1 de octubre de 2001 y termina el 30 de septiembre de 2002

Octubre	115 litros
Noviembre	32,5 litros
Diciembre	63 litros
Enero	31,5 litros
Febrero	1 litro
Marzo	85,5 litros
Abril	86 litros
Mayo	58 litros
Junio	25 litros
Julio	--
Agosto	--
Septiembre	15 litros
Total año hidrológico	512,5 litros

Si hacemos un balance de este año agrícola, vemos que hemos tenido un año de agua un poco ajustado, aunque bastante bien repartida la lluvia, como veremos más adelante. Tuvimos 64 días de lluvia, de los cuales tan sólo en 13 de ellos llovió más de 10 litros; el resto de los días cayeron entre 0,5 y 10 litros.

En cuanto al reparto por estaciones, tenemos que desde el día 1 de octubre hasta el 21 de diciembre, cayeron 163,5 litros; desde el 22 de diciembre hasta el 21 de marzo, las precipitaciones fueron de 197,5 litros; mientras que desde el 22 de marzo hasta el 21 de junio, cayeron 169,5 litros. Es decir, que podemos ver que el agua, aunque un poco ajustada, como decíamos al principio, ha tenido un reparto bastante regular en las tres estaciones.

NOTA: Aprovechamos esta reseña para anticipar que en el presente año agrícola, es decir, el 2002-2003, van contabilizados, desde el 1 de octubre de 2002 hasta el día 15 de febrero de 2003, un total de 370 litros de lluvia, lo cual es una cantidad bastante aceptable.

SABIOTEÑOS QUE SE RECUERDAN

EL ÚLTIMO PEÓN CAMINERO

Ginés TORRES NAVARRETE
(Hijo Predilecto de Sabiote y Adoptivo de Úbeda)

El oficio de peón caminero nació a mediados del siglo XIX, cuando brotó la fiebre de dotar a España de caminos vecinales y de ferrocarrriles. No se olvide que antaño llamaban camino real a los de terrizo, es decir, a los que no lograron presumir de la categoría de carril, pues muy pocos de ellos la alcanzaron, como es el caso del celebérrimo Carril de la Loma, hoy carretera de Córdoba a Valencia.

Los más de ellos fueron veredas con más o menos amplitud, por donde apenas podían transitar galeras, carretas o coches de mulas. Ciñéndonos ahora al carril de La Loma, sabemos por nuestro padre que lo llegó a utilizar desde su cortijo *Los Agustines* hasta Sabiote, para transportar sus granos en un carro, que si bien en sus partes mejor conservadas eran arrastrados por un par de mulos, en las llanuras sembradas de baches y barro tenían que encuartar, es decir, añadir otra yunta al tiro, teniendo que ser cuatro animales los que, a duras penas, podían salir de tan peligrosos tramos de carril. Nuestro progenitor nos contaba que los carreros tenían que hacer uso frecuente del látigo, así como de su lenguaje obsceno, del que sólo entendían las acémilas el enfado empleado al ser arreadas y conducidas.

Nacen nuestras primeras carreteras, trazadas sobre las viejas calzadas empedradas, sobre el año 1850. Por estas fechas, el camino real de Ubeda queda convertido en carretera, correspondiendo a Sabiote la construcción del tramo que corría desde La Puerta de la Villa hasta el Paso de las Vacas. Sabemos que para la conservación de nuestra Carretera Vieja fue nombrado peón caminero Baltasar Ruiz Molina, que ejercía a su vez como santero de la ermita de San Ginés, cargo, éste último, extinguido lamentablemente en el año 2002. Fue por tanto el tal Baltasar Ruiz el primer peón caminero conocido de nuestra Villa.

Después nacería la *Carreterilla de la Torre*, utilizando su vieja calzada de piedra en 1925. Por los años 1960, esta carretera vecinal fue dotada de un peón caminero, que siempre fue torreño, quién mantenía expeditas sus cunetas y aseados sus andenes. Éste dejó de existir como tal en 1983, al ser mejorado su trazado y firme; el último peón se llamó Juan de Dios Chaves Diaz.

Otro peón caminero se encargaba de cuidar cunetas, baches y andenes de la Carretera Nueva de Ubeda a Villamanrique, desde dicha ciudad hermana hasta las primeras casas de nuestro

Casilla de Peones Camineros. Carretera Úbeda a Villamanrique.

pueblo. Recordamos a aquel peón de Obras Públicas, provisto de legón y gaveta al hombro, recoger tierra y malas hierbas de las cunetas con destino a sus bordillos y baches, y lo recordamos también en la puerta de la casilla de camineros (hoy desaparecida) situada al final de la *Cuesta del Barco*, a su izquierda en dirección a Ubeda.

Otro tercer peón se encargaba de la conservación de la carretera a Villamanrique, comenzando en las primeras casas de los Zumacares, hasta el Puente de Olvera, con casilla para el peón a la altura de la Huerta del Priego, hoy en pie pero en lamentable estado. ¿Cuándo nos vamos a decidir a conservarla para la historia? Es ya un raro ejemplar a contemplar. Nuestro último peón de este tramo Sabiote–Puente de Olvera, fue Ildefonso Hervás, al que recordamos útiles en mano camino del tajo de sus cunetas para dejarlas como un palmito. En la todavía Casilla de Peones, el bueno de Alonso vivió en paz y crió a su prole, que solía ayudarle en apacentar sus cabrillas y sus cerdos en los padrones de la carretera para así ayudar al sueldecillo que, por los años cuarenta, no pasaba de las siete pesetas.

Como único vestigio de aquel sufrido oficio de preparar a los demás el camino a sus destinos, nos ha quedado la primitiva Casilla, que en sus paredes laterales nos muestra aún sus deteriorados letreros. El de poniente nos ilustra con la dirección Sabiote-Villamanrique, cuyo kilometraje no figura; sí el de Sabiote-Castellar, que marca 39 kilómetros. En el lateral de levante vemos la dirección Sabiote, a 3 km. de distancia, y 12 a Ubeda. En su fachada principal contemplamos tres cartelas. Una sobre la puerta dice: "OBRAS PÚBLICAS CAMINEROS"; a la izquierda de ésta dice: "Término Municipal de Sabiote", y a su derecha, la tercera nos informa que Ubeda nos queda a 12 k. y 9 h.

Nuestra Casilla, en su soledad y en su abandono, es vocera silenciosa de un oficio desaparecido y de una ruta imaginaria, con sus roncas voces pidiendo vivir, voces que caen en el vacío de los ricos olivares de *Los Hoyos*, y, si Dios no lo remedia –mejor los hombres–, sólo quedará como nostálgico recuerdo de ella esta foto que mostramos al paciente lector. ¿No habíamos quedado en recuperarla y darle una utilidad pública? ¿Vamos a permitir que se nos pierda la última página de una historia real?

Ildefonso Hervás Martínez nació en Jimena (Jaén) el 17 de enero de 1901. De su matrimonio con Juana Ramona Carrasco González nacieron cuatro hijos: Ramón, Juan, Luis y Rafael. Después de la Guerra Civil, Alonso Hervás sufrió cárcel, llegando a nuestro pueblo en 1944, junto con su familia; vino destinado como auxiliar de Camineros y ocupó, desde esa fecha, la célebre casilla de peones camineros de la que hemos hablado en este trabajo. Tras una larga y abnegada vida profesional dedicada a cuidar nuestra carretera, se jubiló Alonso en 1971, cuando contaba con 70 años de edad. A pesar de tener casa propia en Sabiote, nuestro admirado Hervás siguió habitando la casa en la que había pasado buena parte de su vida, justo al borde de la carretera que lleva hasta Navas de San Juan, cuidando dicha casa como si fuera la suya. Falleció nuestro último peón caminero en Sabiote el 10 de noviembre de 1983. En total fueron 39 los años que Alonso vivió entre nosotros.

De sus cuatro hijos, tan sólo el mayor, Ramón, ha seguido el camino profesional de su padre. Tras aprobar unas oposiciones en 1956, Ramón Hervás Carrasco empezó a trabajar para el Ministerio de Obras Públicas, al cual ha servido durante 40 años. Aprovechamos estas líneas para mostrar nuestro testimonio de admiración a estos hombres que, gracias a su trabajo, hicieron más fácil el tránsito por nuestras carreteras.

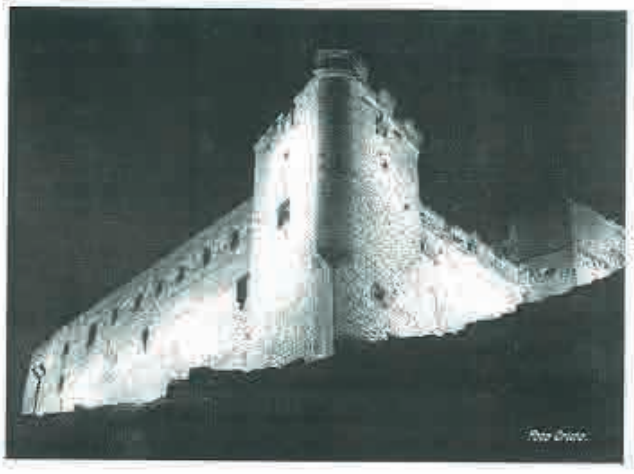
NUESTROS MONUMENTOS

EL CASTILLO DE SABIOTE EN LA OBRA DE EDWARD COOPER (y II)

Terminamos en esta ocasión el artículo iniciado en la anterior revista, en el que transcribimos lo que se dice de nuestra fortaleza en el libro "Castillos Señoriales en la Corona de Castilla", publicado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León, cuyo autor es Edward Cooper. Lo que se dice ahora es pues una continuación de lo publicado en la edición número 19 de La Puerta de la Villa.

Circunstancias históricas

"A juzgar tan sólo por la importancia estratégica de Sabiote en ese momento, la reconstrucción de la fortaleza, tal como se llevó a cabo, parece una extravagancia absurda. Pero las inquietudes del constructor se remontan a bastante antes de la compra. Fue un destacado personaje del bando ubetense patrocinado por Cobos el que realizó la captura del flamante cabecilla comunero Juan Padilla en el campo de Villalar. El rebelde fue ejecutado sin demora a finales de abril de 1521. Su viuda, María Pacheco, heredó prácticamente el liderazgo, logrando escapar con vida después de la derrota, para morir refugiada en Portugal. Francisco Mendoza, nombrado obispo de Jaén en 1538, es hermano de doña María, y su candidato para el arzobispado de Toledo, en el momento cumbre del movimiento popular. Que se sepa, Mendoza no había tomado ninguna iniciativa en los disturbios. Sin embargo, su presencia en Andalucía hubiera contribuido poco a la tranquilidad de Cobos: constó que la manifestación comunera de Ubeda fue consecuencia de motivos personales, y no *voz de comunidad*.



En 1540, la Corona previno al obispo contra el nombramiento de *personas apasionadas* de Baeza o Ubeda como alcaides de los castillos de Begíjar o Mármol.

En este tiempo los asuntos ubetenses seguían controlándose, hasta cierto punto, desde Toledo, por el derecho de nombramiento de los Adelantados de Cazorla ejercido por los arzobispos. Desde 1526 existía la posibilidad de un choque de intereses, al adquirir Cobos en ese año los derechos de explotación de cualquier depósito de todos los metales importantes que se hallaran dentro de un radio de ocho leguas de la venta de Iruela, un castillo de la Sierra de Cazorla. Sin embargo, Cobos supo evitar una confrontación logrando que el arzobispo cardenal Tavera le instalara en el Adelantamiento. En 1538 el Papa Pablo III garantizó a Cobos el derecho a transmitir el oficio a sus descendientes. Pero es probable que otros codiciaran ya la dignidad provinciana. Al fallecer Tavera en 1545, su sucesor en el cardenalato, Juan Martínez Siliceo, insistió en la anulación del Adelantamiento de Cobos, y la sustitución del príncipe de Éboli, Ruy Gómez de Silva, ascendido en la Corte a partir de 1543 a consecuencia de la regencia del príncipe Felipe: *siguio el cardenal Siliceo este pleyto con tanto brio que le acontecio lleuar a Roma un rauio de testigos*. Entretanto, Sabiote empezaba a ser imitada en otros sitios.

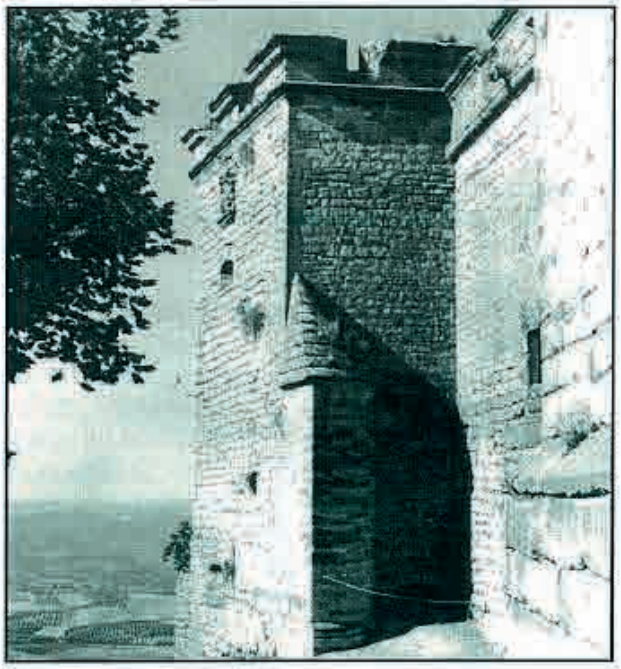
Influyeron en esta situación dos interesados que se preocuparon al final más por su propia rivalidad que por los problemas de Francisco de los Cobos. El segundo duque de Alba falleció en 1532, pero su hijo continuó su desafío al poderío del marqués de los Vélez en Murcia. Ubeda, como otros muchos sitios, entró plenamente en la contienda: consta ya en el siglo XV la conexión entre Murcia y los bandos de la comarca de Sabiote. Es en Baeza en donde el

marqués parece tener situados en un principio a sus allegados, como su paje Ponce Cabrera. El 30 de diciembre de 1525, escribió desde las Cuevas del Almanzora a su procurador en Granada, Diego Quesada: *ya sabeis que me escrevistes el otro dia que auiades visto alla a Diego Melgarejo hermano de Francisco Melgarejo a la puerta de la casa de Cobos y que tanbien le vistes andar tranpeando con los halabarderos. Despues aca que me escrevistes e pensado por que uya entraria en casa del secretario Cobos, y e caydo en que como el bibe en Sabiote muy cerca de Vbeda y el se vende por muy servidor de estos cavalleros de la Cueva que son de la parte de Cobos, que acudiese a su padre, y que syn tocar en my le hiciese escrevyr alguna carta al secretario Cobos diziendole como este Diego Melgarejo es muy seruydor y allegado a estos caballeros de la Cueva que va a esa corte a negociar ciertas cosas que lo aya por encomendado, y por que sy esto que yo penso e sospechado pasa en efeto, probey de escrevyr con el señor don Myguel my hermano a Alonso Bazquez de San Martyn que hable al padre del señor secretario Cobos y le diga que sy esto que yo sospecho es asy que le desengañe y le haga que torne a escreuyr a su hijo lo contrario.*

Es poco probable que los Melgarejo hubieran cooperado a sabiendas en un ardid del marqués de los Vélez, como atestigua otra carta fechada en Granada el 6 de mayo, de un Alonso Alvarez, probablemente un criado del marqués: *...hemos pasado muchas cosas sobre lo de Melgarejo vecino de Saviote por que el y sus letrados y procurador de los que litigan sobre lo de la villa aprietan asi sobre esto como sobre lo del recebtor Jarava e yo hemos hablado a los alcaldes. Esta en acuerdo, no se que sera. Pero en lo del rreceptor creo que avunque nos den otro, ya estara hecha la provança en lo crimynal contra Francisco Melgarejo digo. Por tanto no se que hagamos si nos lo dan, si enbiaremos o no, porque el doctor dize que non rrecusara a ese y tomara acompañado. Bastava lo que en todo sucediere. Avisare.*

Estando en la corte pendiente este pleito sobre la villa e otras cosas estos Piñeiro e sus consortes presentaron muchas escrituras e privellejos de los rreyes antepasados... que son tres: vno del rrey don Enrrique el doliente, otro del rrey don Juan, otro del rrey don Fernando e doña Ysabel que es confirmacion de estos otros. Estan en poder del dotor de la Torre...

Las intrigas del marqués coinciden con la intrusión de Cobos en la minería murciana. Aparte de la amenaza a su propia prepotencia en la actividad, el peligro que significaba Cobos consistía en su dependencia del duque de Alba, quien había sabido infiltrarse en el Regimiento de



Castillo: Baluarte con orejón.

Ubeda. El marqués, habiendo logrado probablemente resistir al duque de Baeza, ideó un complot para obstaculizar su avance en Sabiote, causándole al mismo tiempo problemas en su propia Huéscar: *en Guesca ay vn testigo grande para lo de Sauyote con quien Martyn Ferrandes el que mato a escriuano le descubrio toda la verdad para que descargase su alma por que el hera enemigo de la muerte del dicho escriuano. Ay necesidad que vuesa señoria escriva vna carta al amo del señor don Loys por que es este testigo amygo suyo. Por quando le ayan de yr a tomar su dicho, mandeme vuesa señoria enbyar, que no va para otra cosa este moço syno para ello.*

En 1530 se produce una crisis en el señorío de El Tahal, que representa seguramente un intento del marqués de contrarestar la pujanza del duque de Alba. Al morir el marqués tres años más tarde, Cobos toma la iniciativa contra su adversario, consiguiendo de Carlos V la cesión del monopolio de los alumbres de Cartagena, sin referencia al marqués, cuyo ejercicio del mismo derecho se había originado en un privilegio de su abuelo otorgado el 24 de mayo de 1462. El marqués, y su socio el marqués de Villena, lograron reivindicar su monopolio en el momento en que probablemente se inició la construcción del castillo de Sabiote, en 1539 y 1540. La importancia para Cobos de los mineros de Iruela aumenta a partir de esta fecha, en relación con su fracaso con los alumbres murcianos".

LOS NOMBRES DE NUESTRAS CALLES

DON PEDRO GÓMEZ TORRES

El Consultorio Médico de Sabiote, sito en la plaza Alonso de Vandelvira, lleva el nombre del médico que hoy nos ocupa, pero es que, además, una calle de nuestra villa también está dedicada a este hombre que sublimó la Medicina hasta convertirla en un arte al servicio de los demás. La calle en cuestión comienza en la avenida de la Constitución, a la altura de los números 96 y 98, para adentrarse después en el antaño llamado barrio de Los Arenales. No es desde luego una calle modelo, si nos atenemos a los cánones de la arquitectura urbanística actual, ya que el inicio de la misma tiene un trazado bastante tortuoso, en el que las líneas rectas brillan por su ausencia; sólo al final de su trayecto, justo cuando esta vía se cruza con el amplio espacio en el que se ponen las atracciones durante nuestra feria, es cuando esta calle se reconcilia con la línea recta, teniendo desde ese momento un aspecto diferente al de sus inicios. Además, al finalizar la misma, en las inmediaciones de la avenida de Andalucía, se divisa desde ella una bella panorámica del inmenso valle del Guadalimar.

El hecho de que esta vía urbana tenga un trazado tan sinuoso, se debe, justo es reconocerlo, al crecimiento anárquico que en materia de urbanismo experimentó Sabiote en la década de los setenta, al empezar la gente a construir en las *eras* sin orden ni concierto. Cuando se quiso poner orden urbanístico a la zona, el hecho de que ya hubiera algunas casas levantadas, condicionó lógicamente el camino a seguir, por lo que algunas calles quedaron un poco torcidas, como es el caso de la que ahora nos ocupa.

Ahora bien, si la calle no es un dechado de virtudes (en lo que a arquitectura urbana se refiere), no sucede lo mismo con el hombre que le presta denominación, pues éste sí que atesora méritos. Para que los lectores de *La Puerta de la Villa* (en especial para los más jóvenes, es decir, para aquellos que, por su edad, no tuvieron la oportunidad de conocerlo personalmente), sepan algo sobre este médico y sabioteño ejemplar, vamos a transcribir aquí el magistral artículo que don Juan Rodríguez Aranda publicó en la revista de Salaria, que fuera publicada en agosto de 1978. Dice así don Juan Rodríguez:

"Don Pedro Gómez Torres nació en el Convento de Sabiote el día 3 de septiembre de 1899; casado con doña Emilia Roa Madrid, viven tres hijos de su matrimonio: Joaquín (también médico), Luisa y Eloy..

Delgado, de mediana estatura, la cara angulosa y el perfil afilado, pelo oscuro, muy liso, que arrancaba de la frente en forma de pico señalando las entradas muy amplias; bien vestido siempre con sus clásicos trajes de chaqueta cruzada, se veía venir a don Pedro por las calles del pueblo, a cualquier hora, incansable, desde el Albaicín a Los Arenales, llevando en una mano el cigarrillo, casi siempre de papel trigueño, y en la otra un montón de sobres, notas y recetas. Sí, se veía venir a don Pedro el médico con su paso como de atleta en movimiento lento a punto de dar el salto, ensimismado y capaz de pasar por delante de los suyos más íntimos saludando con su

proverbial "¡Buenas!". Un minuto después, "descendido" ya, se desbordaba el raudal de su cordialidad y de su humorismo. Podrían contarse multitud de anécdotas acerca de cómo el buen carácter de este hombre puro-oro-molido conseguía, por medio del humor, sorprendentes resultados de optimismo en sus pacientes.

Las puertas de las casas de Sabiote están siempre abiertas durante el día. "¿Quién hay?", exclamaba en voz alta cuando ya se dirigía, escaleras arriba, al dormitorio del enfermo. Don Pedro conocía con los ojos cerrados todas las alcobas pobres y menos pobres del pueblo. Reconocía al enfermo sin prisa, le llamaba por su nombre, prescribía su alimentación y, finalmente..., trataba de hacer el milagro de recetar lo conveniente pensando siempre en el coste soportable.

Tuve yo ocasión, siendo niño, de acompañar a don Pedro a diario y durante varios años. Conocí minuto a minuto su labor meritísima en la clínica de la Cruz Roja, en la consulta de su casa en la calle del Corregidor, en las constantes visitas domiciliarias. Y lo recuerdo en aquellos días difíciles, solo ante el dolor, insensible al contagio, siempre bienhumorado y animoso; batiéndose lo mismo contra las plagas, entonces implacables, de la tuberculosis o del tifus que, en los agobiantes veranos, luchando a brazo partido contra el fantasma de la mortalidad infantil.

Yo os aseguro que estoy conteniendo la pluma, tratando de ser objetivo para no incurrir en elogios vanos. Pero tengo que decir a los jóvenes que estamos ante una vida sencillamente ejemplar y admirable; una vida profesional de casi medio siglo ejerciendo de modo directo y humanísimo una medicina sin límites, en esa brega diaria que va de un parto a una fractura, de una sencilla operación de urgencia a una autopsia, sin abandonar ni un instante el calvario de todas las enfermedades atendidas por él con la prudencia y el tino que son como la espiga de la experiencia y del estudio.

Cabría pensar que una labor médica de este calibre, de médico en solitario durante muchos años, debió proporcionarle considerables ingresos. Pero no, los valores por él manejados fueron otros; fueron altruismo y desprendimiento y eso tan difícil de explicar que consiste en vivir para los demás, siempre en la brecha, desligando el esfuerzo del rendimiento en monedas, haciendo el bien como si se tratara de una función natural y de inevitable cumplimiento. Pero, pese a todo, pudo producirse el "milagro económico" de que don Pedro, cobrando igualas irrisorias por familia y año, consiguió, ¡por fin!, tener casa propia, situada ésta en el número 63 de la calle de San Ginés (frente a la plaza de la Santa Cruz). Y cuando luego hicieron su aparición los "haigas" y a proliferar los coches de todos los tamaños, él adquirió un modesto Seat 600 (su "Seillas"), con el que pudo sustituir en parte las incansables caminatas cuando ya empezaba a rumiar en secreto su proyecto de jubilación.

Aunque se quedarán en el tintero muchas cosas, conviene no olvidar su entereza insobornable en los años de la guerra civil y en los inmediatamente posteriores. Su postura ecuánime en el reparto del azúcar con receta; su inconmovible veracidad a la hora de certificar una muerte violenta o las producidas en el fatídico año del hambre, cuando don Pedro, sin eufemismos, llamando a las cosas por su nombre, certificaba la causa real de la muerte, como puede comprobarse al examinar los libros del Registro Civil de 1945-46, en donde repetidamente aparecen los términos de inanición, caquexia, etc.

Don Pedro Gómez Torres murió en la Clínica de la Concepción, de Madrid, el día 12 de julio de 1971; sus restos descansan en el panteón que su familia tiene en el cementerio de Sabiote."

EL CONSEJO SECTORIAL DE CULTURA, JUVENTUD Y MEDIO AMBIENTE INFORMA

Rosa B. JIMÉNEZ CAMPOS
Presidenta del Consejo

Queridos lectores: Con esta revista son ya veinte los capítulos de la vida de Sabiote los que se han ido plasmado en el papel. Sigue conservándose la estructura de la portada, así como el contenido temático de la revista, y, de esta forma, vamos coleccionando vivencias, experiencias, nuestra existencia diaria..., en definitiva, lo que los sabioteños somos.

ACTIVIDADES DEL CONSEJO

En el transcurso del cuarto trimestre del año 2002, el Consejo Sectorial de Cultura, Juventud y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Sabiote, ha llevado a cabo diversas actividades; algunas de ellas se especifican en el artículo "Conviene saber que...", por lo que no las vamos a repetir aquí, remitiendo a los lectores a la consulta de dicho artículo, tan tradicional en esta revista. No obstante, vamos a señalar aquí algunas de ellas.

El 5 de diciembre, con motivo del día de la Constitución, se celebró en el Salón de Plenos del Ayuntamiento un pleno juvenil, para conmemorar nuestra Constitución, con los alumnos del IES "Iulia Salaria". Estos alumnos nombraron portavoces para tratar varios asuntos de interés sobre el municipio. Hubo un debate distendido entre portavoces políticos y alumnos, que fue enriquecedor para ambas partes.

El 25 de diciembre este Consejo colaboró en la segunda edición del Recital de Villancicos, protagonizado por niños de catequesis y el Coro Parroquial, y dirigidos por doña Isabelina Cejudo, que se celebró lucidamente en nuestra Parroquia.

El 31 de diciembre, a las 12 de la noche, los vecinos de Sabiote recibimos en la Puerta de la Villa al nuevo año, con las doce uvas, champán, serpentina, confeti, etc.

El 1 de enero la Asociación Musical "Silverio Campos" nos deleitó con un magnífico concierto de Año Nuevo.

El 5 de enero tuvo lugar la tradicional Cabalgata de Reyes Magos, acabada la cual, se repartieron a todos los niños magníficos regalos.

El 17 de enero se volvió a celebrar la festividad de San Antón, como es tradicional; en esta actividad colaboró el Centro de Adultos "Arturo Rodríguez".

El 27 de febrero, con motivo del día de Andalucía, se representó una obra de teatro infantil a cargo del grupo de títeres "La Golondrina" y por la noche se celebró una velada flamenca amenizada por la Peña "El Castillo del Cante" de Sabiote con los cantaores El Niño la Carmen, Marcos Leiva, Gema Jiménez, la bailaora Amparo Navarro y a la guitarra Juan Ballesteros.

El 28 de febrero, día de Andalucía, tuvo lugar un pasacalles a cargo de la Asociación

Musical "Silverio Campos", acabado el cual se leyó un manifiesto conmemorando este día y se interpretaron los himnos de Andalucía y de Sabiote.

El 16 de marzo este Consejo colaboró con la Banda de Tambores y Cornetas de la Cofradía de la Expiración de Sabiote para la celebración del "IV Certamen Provincial de Bandas de Semana Santa". En esta ocasión los participantes del certamen fueron: Banda de cornetas y tambores "Santísimo Cristo de la Pasión", de Torreperogil; Banda de cornetas y tambores "Nuestro Padre Jesús Nazareno", de Rus; Agrupación Musical "Nuestra Señora de los Remedios", de Ibros; y la anfitriona, es decir, la Banda de cornetas y tambores "Santísimo Cristo de la Expiración", de nuestro pueblo.

Del 12 al 27 de abril, tendrá lugar una exposición de pintura a cargo del pintor Antonio Roa, vecino de Torreperogil, en el claustro del Convento Carmelita del siglo XVI, en horario de 19 a 21,30 horas.

La Diputación Provincial de Jaén, en colaboración con los Ayuntamientos, y en este caso con el de Sabiote, ha convocado la IV edición del Premio Provincial de Medio Ambiente, en el que podrán participar alumnos del Colegio y del Instituto, confeccionando trabajos relacionados con este tema, valorándose la repercusión de los mismos, la mejora medioambiental y el grado de sensibilización de alumnos y ciudadanos.

También se ha colaborado en la elaboración de la página web de Sabiote, cuya dirección es www.sabiote.com

En los meses de abril y mayo, colaboraremos en la puesta en marcha de las actividades culturales comarcales, gestionadas el gestor cultural comarcal, José Enrique Sáez Gómez, como son una exposición de pintura, talleres de escritura y pintura, talleres de lecturas teatralizadas, actividades con Centros de Adultos y una exposición de fotografías de la comarca.

Uno de los primeros fines de semana de mayo todo el pueblo participará en el "Día de las Migas", jornada en la que los vecinos elaboran exquisitas migas las cuales se degustan acompañadas de una fresca sangría, aceitunas, bacalao, música y un escenario incomparable como es la Plaza del Castillo.

APARECE UN SACÓFAGO ROMANO EN SABIOTE

Fuente: *Diario IDEAL*

El pasado mes de noviembre, el agricultor Miguel Sánchez, paisano nuestro, encontró un sarcófago romano de plomo cuando se encontraba cavando con una retroexcavadora la tierra de un olivar de su propiedad para encauzar agua. Este hallazgo ha sido investigado por la Delegación Provincial de Cultura para catalogarlo e incluirlo en el Museo Arqueológico de Ubeda. El hallazgo del sarcófago se produjo en el paraje conocido como Huerta de don Ventura, y Miguel Sánchez, tras el casual descubrimiento, avisó a la Guardia Civil, al Ayuntamiento de Sabiote y a la Junta de Andalucía, en una conducta calificada por la delegada de Cultura de la Junta, Andrea Gómez, como "ejemplo de honradez y de respeto hacia el patrimonio".

El sarcófago data del siglo I después de Cristo, tiene 87 centímetros de largo y en su interior se encontraron los restos de un niño o niña, cuyo cráneo ha sido analizado en el Museo Provincial de Jaén para determinar su sexo y época exacta; junto a estos restos se encontraron también un anillo y varios frascos de vidrio, que habían sido introducidos en el sarcófago a modo de ofrenda. Según Miguel Sánchez, decidió avisar a las autoridades competentes para que el hallazgo se pueda investigar y así podamos dar un paso más para conocer nuestra historia.

De izquierda a derecha: José Luis Latorre (director del Museo Arqueológico de Ubeda); Marcelino Sánchez (alcalde de Ubeda); Andrea Gómez (delegada de Cultura); Rosa B. Jiménez (concejala de Cultura del Ayuntamiento de Sabiote), y Miguel Sánchez (autor del hallazgo del Sarcófago). Foto: Román.

LA POBLACIÓN DE SABIOTE SUBE LIGERAMENTE

El número de habitantes de Sabiote ha aumentado ligeramente en el último año. Así, nuestro pueblo ha pasado de tener 4181 vecinos en el año 2001, a contar con los 4194 que tenía empadronados en 2002; ello ha supuesto que la variación absoluta de población haya sido de 13 habitantes, mientras que la variación relativa se sitúa en el 0,31 por ciento. Así se desprende al consultar los datos facilitados recientemente por el Instituto Nacional de Estadística.

Las cifras concernientes a Sabiote deben movernos a un relativo optimismo, pues, no en vano, nuestro pueblo aumenta su número de habitantes en un contexto provincial en el que la tónica dominante es justo la contraria, ya que de las 97 localidades con que cuenta la provincia de Jaén, en 54 de ellas se ha registrado un descenso de habitantes. A pesar de ello, el conjunto de la provincia sí que experimenta un incremento de población, situándose éste en el 0,2 por ciento, por lo que Sabiote se situaría, en lo que a variación relativa se refiere, también por encima de la media provincial. Ojalá se consolide esta tendencia demográfica positiva en nuestro pueblo.

Digamos como curiosidad que nuestra provincia tenía en 2002, 647387 habitantes, frente a los 645781 vecinos que tenía en el año 2001.

RINCÓN POÉTICO

AL CRISTO DE LA EXPIRACIÓN

I

Nobles piedras de San Pedro,
de San Pedro *el pescador*,
el que negara tres veces
y luego por Él murió.
Parroquia que vela y guarda,
con inusitado honor
a Cristo crucificado
cuando en la cruz expiró.
Medio día por el cielo,
ya está en el cenit el sol.
Suenan agudas trompetas,
redobla el ronco tambor,
rásguese el velo del templo,
que pronto, el Hijo de Dios,
en la cruz será llamado
Cristo de la Expiración.

II

Medio día. Ya los bronces
del más antiguo reloj,
darán doce campanadas
como un solemne pregón.
Ya las puertas de San Pedro
se abren, pétalos de flor,
para mostrarnos a Cristo,
el que muriera por nos,
que sobre un trono florido
emerge –santo fulgor-
para alumbrar nuestras almas
con su calvario y pasión.
Y se adelanta un lucero
y envía su resplandor
para besar tus espinas
Cristo de la Expiración.

III

Reluce el cielo infinito
como un inmenso farol
con iluminarias de estrellas
y que no se apaga, no.
Que hay que alumbrar más que nunca
a la blanca procesión
que en vez de cirios, alabardas
los que van de Cristo en pos,
portan con solemne porte
e ilusionada ilusión.
Penitentes de Salaria
con fe de sincero amor.
Ya el silencio es un susurro
y se enmudece la voz
cuando por las calles claman
¡Cristo de la Expiración...!

Miguel CALVO MORILLO
(Del Pregón de Semana Santa de 1993)

EL AYUNTAMIENTO INFORMA

POSIBILIDAD DE CONSTRUCCIÓN DE UN GERIÁTRICO

Es conocido el interés del Ayuntamiento a fin de que en Sabiote se establezca una residencia para la tercera edad o geriátrico. Así se ha publicado en alguna ocasión en esta revista, y así se lo transmitió el Sr. Alcalde a una comisión de señoras de la localidad que al indicado efecto lo visitaron. Y con esta finalidad se han seguido últimamente gestiones en tal sentido, sobre las que nos interesa informar, sobre todo para que quede claro que lo que ha impedido que las mismas se resolvieran positivamente ha sido una imposibilidad legal y técnica, y nunca la voluntad de las partes que han intervenido.

La propuesta para la construcción de un geriátrico en nuestro pueblo la hizo a principios del año 2000 don Ginés Almazán Campos, oriundo de Sabiote y reconocido profesional sanitario y se pensó entonces que el lugar idóneo podría ser el de la urbanización de la ermita de San Ginés, junto a una zona ajardinada, donde el Ayuntamiento posee una parcela de unos 2000 metros cuadrados, y que además de tener una gran orientación y los servicios precisos, carece de dificultades técnicas constructivas.

Sobre esta base, y con el fin de dar forma legal adecuada a la cesión del terreno, el Sr. Secretario de este Ayuntamiento, a instancia del Sr. Alcalde, informó que de conformidad con la Ley 7/1999 de Bienes de Entidades Locales, la cesión no puede hacerse a un particular de forma gratuita, máxime si es para establecer un negocio, y que las posibilidades legales de la promoción son: 1º, que la haga una Fundación de carácter social; 2º, que se constituya una empresa mixta en la que el Ayuntamiento participe en el capital con la aportación del terreno; y 3º, que la cesión del mismo se haga mediante una concesión de 84 años, en cuyo caso el promotor pagaría un canon o renta que podría ser en dinero o bien mediante la reserva de determinado número de plazas para sabioteños con pocos medios económicos. Ante estas tres posibilidades, el Sr. Almazán optó por la primera, por lo cual el Ayuntamiento Pleno, en sesión celebrada el 13 de noviembre de 2001, aprobó por unanimidad esta alternativa que, mediante escrito, fue comunicada al promotor el día 19 siguiente.

Ya en el año 2002, comunica el promotor al Ayuntamiento que por precisar un crédito para la realización del proyecto, la fórmula legal por él aceptada y aprobada por el Pleno municipal no le es válida, y que por precisar para el fin indicado que los terrenos sean de su propiedad, pide que se estudie la posibilidad de hacerle una donación de los mismos, es decir, una cesión gratuita. Ante ello, y aunque para el Consistorio ya era sabido que la ley no permite regalar terrenos públicos para hacer negocios, se hizo una consulta a la Delegación de Gobierno de la Junta de Andalucía, organismo competente en este asunto, pero, como se esperaba, la contestación recibida fue negativa.

Comunicada la resolución dicha al Sr. Almazán, propuso éste, primero verbalmente y después mediante escrito de fecha 3 de octubre de 2002, construir en unos solares que tiene en Sabiote previa adecuación de los mismos por el municipio, y, ante esta nueva propuesta, el Alcalde pidió a los servicios técnicos un informe sobre la viabilidad del proyecto. Emitido el mismo, se manifestó que los terrenos eran inadecuados para la ejecución de la obra por no gozar de la consideración de solar, y que para adaptarlos se habría de hacer una inversión de unos 240.000 euros, y, asimismo, que habría de hacerse un muro de contención en sótanos de casas limítrofes, y que el reducido espacio de los solares del promotor impide dotar a la residencia de un espacio abierto adecuado para el esparcimiento de los residentes.

Con fecha 11 de noviembre de 2002, el Ayuntamiento dirigió nuevo escrito a don Ginés Almazán comunicándole que dada la situación y posibilidades existentes, una alternativa viable podría ser la construcción del geriátrico en la parcela municipal de «La Ermita», mediante una cesión de uso por un máximo de 84 años, a cambio de la reserva de un número determinado de plazas a disposición del Ayuntamiento como contraprestación. Y que en caso de que decida

construir en terrenos de su propiedad, serían a su cargo todos los gastos, tanto de obra como de urbanización.

Si es que, como ahora dicen, el promotor de la residencia ha decidido construirla en Ubeda en terreno adquirido a tal efecto, naturalmente está en su derecho, máxime si es que así la inversión es más rentable. Por su parte, este Ayuntamiento, aún lamentando que las conversaciones y gestiones realizadas no hayan tenido el éxito deseado, persistirá en sus gestiones para construir el geriátrico, porque considera que es un importante servicio para el pueblo, con el que, además de crear riqueza y trabajo, se realiza un fin social y humanitario. Por ello, la idea que prevalece en el Equipo de Gobierno del actual Consistorio es construir un geriátrico en la próxima legislatura, ya sea por iniciativa privada o pública, pero siempre dentro de las normas legales establecidas.

ELECCIONES EN LA COFRADÍA DE SAN GINÉS

El pasado 30 de noviembre de 2002, la Cofradía de San Ginés de la Jara celebró elecciones para renovar su Junta Directiva. A dichas elecciones sólo se presentó una candidatura que, como es obvio, fue la que a la postre salió elegida. El nuevo hermano mayor de la Cofradía es Juan Tito Navarrete Campos; como vice hermano mayor ha sido elegido Alonso Talavera Cano; recayendo el cargo de administradora en María Isabel Aranda Rodríguez. De los 300 hermanos con que cuenta la Cofradía, más de 100 acudieron a votar, hecho éste que ha sido valorado de manera muy positiva por la nueva Junta Directiva. El acto de la votación se llevó a cabo en la sacristía de nuestra parroquia, y la mesa electoral estuvo compuesta por Andrés Hidalgo Navarrete, como cofrade de más edad; por Francisco Pérez Roa, presidente de la Unión Local de Cofradías de Sabiote; y Julián Moreno Jiménez, presidente que era entonces de la Agrupación de Cofradías del Arciprestazgo de Ubeda.

La Cofradía de San Ginés de la Jara ha llevado a cabo en los últimos tiempos diversas actuaciones en la ermita del Patrón que deben ser valoradas por todos; entre ellas cabe destacar la reparación de los tejados, junteado de las piedras del exterior, se ha instalado la calefacción en la casa del santero, que en la actualidad se destina a salones parroquiales para impartir catequesis, se ha restaurado también la imagen de San Ginés, se han electrificado las campanas, instalación de una nueva mesa de altar, etc. Para llevar a cabo todas estas actuaciones se ha contado con la colaboración de los propios cofrades, devotos de San Ginés en general, así como con el dinero de la tómbola que se instala en nuestra feria en agosto.

La nueva Junta Directiva quiere seguir trabajando en esta línea de engrandecer la Cofradía, y se ha marcado, como objetivos a corto plazo, cambiar la espadaña de las campanas de la ermita, sustituyendo la actual por otra más acorde con las características arquitectónicas del templo, para lo cual ya se ha elaborado un proyecto; también se quiere actualizar la lista de cofrades, intentando que entre a formar parte de la Hermandad gente joven, pues la edad media de los actuales cofrades es bastante avanzada. Desde *La Puerta de la Villa* deseamos suerte a la nueva Junta Directiva de la Cofradía de nuestro excelso Patrón.

VIEJOS OFICIOS

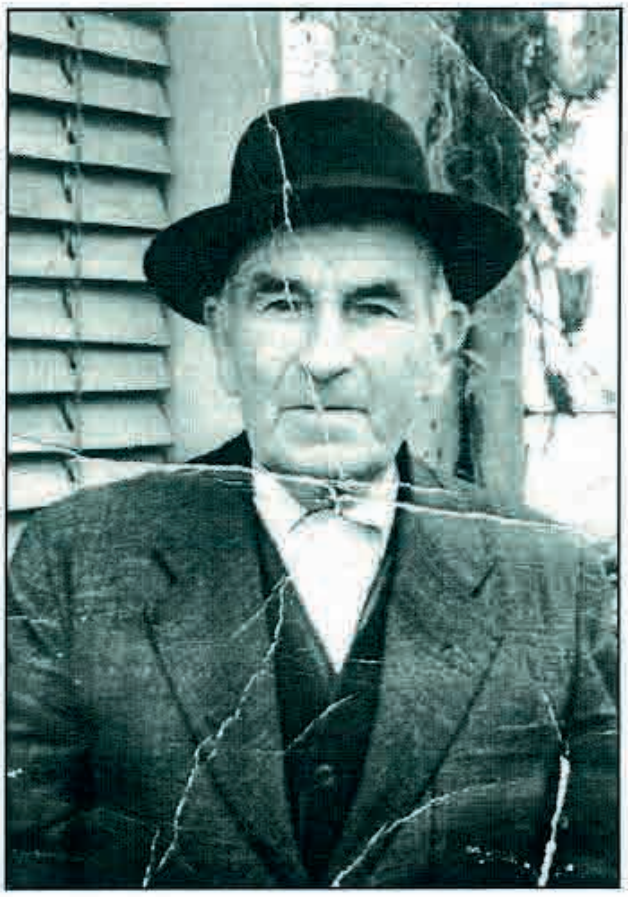
EL MULETERO, EL PORQUERO Y EL CABRERO

G.T.N.

La vez consistía en sacar al campo al ganado doméstico (mular, caballar, de cerda y cabrío), para apacentarlo y pastorearlo en los sitios de costumbre, como eran los caminos vecinales, carriles, prados, descansaderos de la Mesta o camino real del Paso de las Vacas.

De estos oficios, el primero en desaparecer fue el muletero, aunque todavía en nuestros días vivió entre nosotros un anciano de mediana estatura por todos conocido como *Paquito el muletero;* él nos contaba cómo en su niñez había sido muletero o, lo que es igual, cuidador de ganado vaganzo o de corta edad caballar y mular. Su misión consistía en sacarlo a pastar y abrevar junto a otras personas que hicieron del oficio su medio de vida. Su tarea quedó extinta en el primer cuarto del siglo XX, cuando ya sólo en los cortijos continuó la recría de ganado para su uso particular.

Centrándonos ahora en el porquero y el cabrero, éstos cobraban en nuestra niñez una cantidad en metálico que no subía de cincuenta céntimos de peseta por día y cabeza. Era obligación de estos guardadores de ganado ajeno, recoger al mismo casa por casa y calle por calle y apacentarlo con esmero desde la mañana, justo al *pintar* el sol, hasta la puesta de éste. Los porqueros solían guardar en torno a un centenar de puercos, que, disciplinadamente, dentro de la testarudez de estos animales, solían domesticarlos con la ayuda de uno o más porquerillos que, látigo en mano, recogían muy de mañana los cerdos en sus domicilios, formaban la manada y los encaminaban a los abrevaderos públicos, en cuyas regueras saciaban su sed y se encenagaban. En los prados y caminos en invierno y en primavera, y en las rastrojeras en el verano y el otoño, los cochinos pasaban el día siempre cabizbajos, buscando las espiguillas que escapaban de las manos del segador y de los espigadores, y algún granillo suelto que olfateaban. Si en el lugar donde pastaban había un arroyo o alguna encina, el



Andrés Almazán Quirós

porquero los conducía hasta ellos para mitigar el sol de justicia del mediodía.

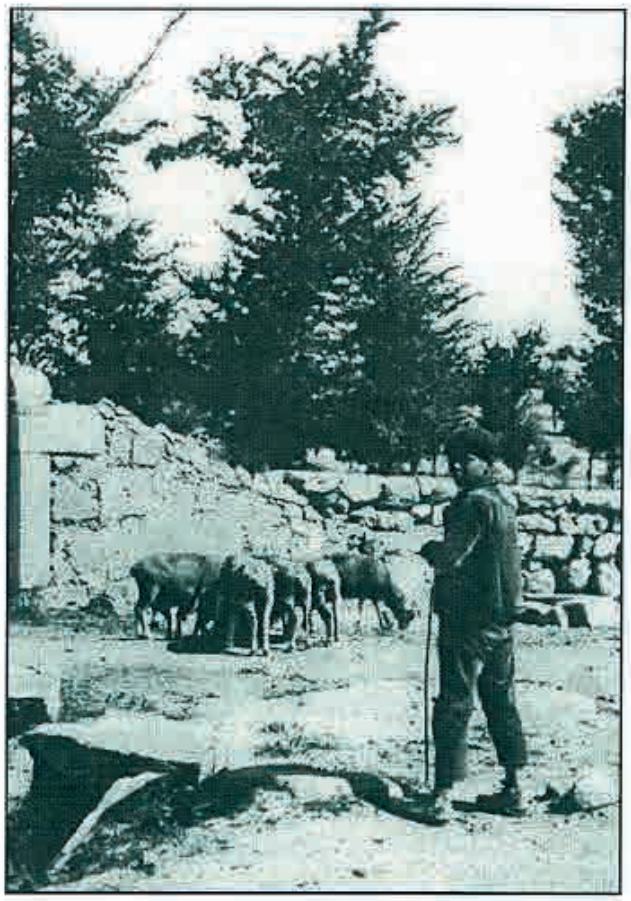
Cuando la tarde caía, eran encaminados a la villa y, al pasar por los pilares, volvían a saciar su sed y a refrescarse en el cieno, único remedio para librarse de los parásitos que los acosaban. Recorrían de nuevo las calles y, con su instinto animal, los cerdos se salían de la manada y sin equivocarse enfilaban los portales de la casa, el corral, hasta aposentarse en su zahurda, que era comedor, cuarto de estar y dormitorio. Así todo el año hasta que San Martín llegaba o San Andrés

aparecía en el santoral. Era así como las familias más modestas podían sacrificar su cerdo, que era el fuerte de su despensa. Recordamos a los últimos porqueros, que fueron Andrés Campos y su hijo Santiago, a *Tío Mangurrino*, y a Andrés Zambrana Quirós, *El Porquero*, a quienes por su utilidad y fieles servicios queremos perpetuar.

El cabrero

Tócale el turno ahora al cabrero, que, a corta diferencia, tanto se asemejaba al porquero. Éste recorría nuestras calles muy de mañana formando el hato de cabras, que tanto abundaron en nuestros hogares. La cabra abastecía de leche a toda la familia y sus crías aportaban el sabroso cochifrito que hacía las delicias de la prole, que saboreaba también los exquisitos requesones obtenidos de la leche de la cabra recién parida. Nosotros nos extasiábamos contemplando el ordeño de este útil animal, que solía encogerse para, según los mayores, retener el alimento de sus chotillos. Recordamos que con las pieles de las cabras se curtían vistosas esterillas que solían colocarse al pié de la cama. Todo era de gran utilidad y provecho.

Las cabras salían por nuestros caminos rurales, *pelucheando* en los ciratos, majanos o junqueras de los arroyos, comiendo a boca llena para, en el descanso del mediodía, a la sombra de la higuera loca o el zarzal, rumiar las deliciosas hierbas ingeridas precipitadamente. El sol encaminaba sus pasos por las últimas lomas de *La Viñuela*, y el cabrero de *la vez* enfilaba su numeroso hato hacia la población, dejándolo abrevar en los pilares y repartiendo por nuestras calles el ganado a él confiado. El instinto animal hacía que cada cabeza se saliera de la manada y encaminara sus pasos hacia su casa donde, las más de las veces, su ama la esperaba y, cogiéndola de los cuernos, la introducía en su establo; así impedía que este goloso animal se ensañase con las macetas del corral que con tanto mimo se cuidaban.



El Cabrero.

De entre los cabreros de *la vez*, recordamos al más famoso de ellos, conocido por El Quinto, llamado Juan Salido Ruiz, un solterón cargado de buen humor, con la sonrisa siempre a flor de labios, con quién las mozas se ensañaban sacándole los colores de la cara con sus dichos cargados de sana sorna. El muletero, el porquero y el cabrero de *la vez*, sólo son historia pasada, ya irrepetible.

LA COSECHA DE ACEITUNA

En la última campaña de recogida de la aceituna, es decir, la correspondiente al periodo 2002-2003, se han molturado en Sabiote un total de 21.961.743 kilos de aceituna. Si tenemos en cuenta que la campaña anterior, o sea, la 2001-2002, se molturaron 28.681.978 kilos de aceituna, tenemos que se ha producido un considerable descenso en la cantidad de aceituna recogida en nuestro pueblo. Por almazaras, en la Cooperativa "San Ginés y San Isidro" se han molturado 20.356.556 kilos de aceituna, mientras que en la Cooperativa "Virgen de la Asunción" se han molido 1.605.187 kilos.

En la Cooperativa "San Ginés y San Isidro", la de mayor volumen de molturación de nuestro pueblo, la campaña comenzó, de forma oficial, el día 3 de diciembre de 2002, concluyendo el día 13 de marzo del presente año. Nuestro agradecimiento a Luis Torres Torres y Matías Carmona Medina, por los datos facilitados.

SOBRE LA FUNDACIÓN DEL CONVENTO DE SABIOTE (II)

LAS MONJAS DE LA FUNDACIÓN

Antonio RODRÍGUEZ ARANDA

En el artículo que sobre el tema del título publicamos en el anterior número de esta revista (al que nos remitimos, así como a su bibliografía), quedamos en ampliar determinados datos. Hoy éstos se van a centrar en dar a conocer lo que hemos estudiado sobre las monjas fundadoras.

El P. Gracián, que autorizó la fundación del convento.

El convento de Sabiote fue el segundo de monjas creado en la provincia de Jaén por la Orden carmelita de Santa Teresa de Jesús. El primero fue el de Beas de Segura, que la santa fundó personalmente el día 24 de febrero de 1575. El de nuestro pueblo fue fundado tres años después de que aquella falleciera, o sea, en 1585. Luego surgieron los de Úbeda (1595), Baeza (1599) y Jaén (1614).

LA MADRE CATALINA, PRIMERA PRIORA.

Para fundar el convento sabioteño (que se abrió provisionalmente junto a la parroquia el 18 de mayo de 1585, y definitivamente en el edificio que subsiste el 4 de junio de 1587), llegó como priora la madre Catalina de Jesús, que tenía el mismo cargo en el de Beas, y que nació en dicha villa en 1540, siendo hija de don Sancho Rodríguez de Sandoval y de doña Catalina Godínez, de nobles familias de la localidad. A la muerte de los mismos, sus hijas, la citada Catalina y su hermana menor, María, ofrecieron la casa familiar de Beas a la Orden de Santa Teresa para que fundara en ella, y ésta, tras un largo viaje, desde Segovia y Ávila hizo el camino con sus acompañantes en caballerías a través de tierras de Toledo, la Mancha y Sierra Morena, entrando en Beas el 16 de febrero de 1575. De sus manos tomaron el hábito las dos hermanas el día 24 siguiente y fue designada primera priora la M. Ana de Jesús, pero a ésta la sustituyó en el cargo la M. Catalina en la votación celebrada en 1581, siendo reelegida en 1584. Un año después, comisionada por el superior de la Orden padre Jerónimo Gracián para que fundara en Sabiote, llega a esta villa como priora del nuevo convento carmelita y residió en él durante cuatro meses, pero enfermó y en el mes de septiembre volvió a Beas en donde falleció el 23 de febrero de 1586.

Santa Teresa dedica el capítulo 22 de su *Libro de las Fundaciones* a la creación del convento de Beas, y relata datos sobre antecedentes familiares y profunda vocación y espíritu religioso de la M. Catalina. También ésta tuvo con San Juan de la Cruz una intensa relación espiritual, desde que el mismo, en el año 1578, llegó a Beas camino del convento de frailes carmelitas de El Calvario, manteniendo la relación por vía epistolar cuando el santo dejó de ser prior de este convento y hasta la muerte de la monja.

LAS CUATRO MONJAS DE TOLEDO.

Con la madre priora vinieron a Sabiote cuatro monjas que, para fundar este convento, habían llegado desde Beas procedentes del de Toledo. Eran las madres Francisca de San Alberto, Francisca de San Eliseo, María de San Ángelo y Leonor de Jesús. Todas ellas estaban en el mismo cuando San Juan de la Cruz, en el año 1578, logró fugarse de la prisión a la que lo habían sometido frailes carmelitas no reformados y opuestos —según las propias monjas contaron—, como en otro momento tendremos ocasión de referir.

A la M. Catalina de Jesús le sucede en el cargo de priora del convento sabioteño la M. Francisca de San Alberto, una de las monjas llegadas de Toledo. "Cuando la M. Catalina volvió

a Beas los prelados hicieron elección, y las madres eligieron a la madre Francisca de San Alberto", decía la M. Magdalena del Espíritu Santo (monja que fue de Beas y después priora de Córdoba), en carta que desde esta ciudad dirigió con fecha 24 de abril de 1630 al padre Jerónimo de San José, historiador de la Orden, quien le había pedido datos sobre la fundación en Sabiote.

Nació la M. Francisca en Toledo en el año 1552, y en 1578, cuando San Juan de la Cruz llegó al convento de dicha ciudad escapado de la cárcel, ella era novicia. Su nombre aparece con once más en la escritura de adquisición del edificio del convento de Toledo, que firma como compradora "la señora doña Teresa de Jesús" (sic). Recién entrado el siglo XVII, suscribe con las otras tres monjas una declaración conjunta en Sabiote sobre la prisión del santo en Toledo. Figura también su nombre como una de las fundadoras del convento de las Descalzas de Baeza el 3 de septiembre de 1599.

Sobre la M. María de San Ángelo tenemos escasos datos. Con este nombre aparece en la referida carta de la M. Magdalena y en la declaración conjunta sobre la prisión del santo, pero en la escritura de compra del convento de Toledo consta como María de Santo Ángel.

La M. Francisca de San Eliseo nació en Toledo en 1552, y tomó el hábito en el convento que en 1570 fundó en esta ciudad Santa Teresa. Cuando San Juan de la Cruz llegó al mismo tras su fuga, ella era novicia. Sobre esta prisión firmó la declaración conjunta en Sabiote, y en Beas la individual el 2 de abril de 1616. Se desconoce cuando dejó el convento sabioteño tras su estancia en el mismo, pero la M. Magdalena dice en la carta referida de 1630: "Hoy vive en el convento de Beas donde después de algunos años la llamó la obediencia". (Sobre la relación de esta monja con San Juan de la Cruz en Toledo y Sabiote, así como sus noticias sobre la enfermedad y muerte del santo en Úbeda, puede verse nuestro citado anterior artículo).

La madre Leonor de Jesús (de la que tenemos más información que de las restantes), se nos presenta como una persona sencilla y candorosa en su juventud, y simpática, tenaz y decidida en su madurez. Toda una aventajada alumna de sus maestras Teresa, Ana y Catalina de Jesús.

Era esta monja hija de Jerónimo Jardín y de Juana Vázquez. Nació en Toledo en 1554, en cuyo convento de carmelitas descalzas profesó el 14 de marzo de 1572, y murió en Beas en 1632 a los 78 años. Llegó a Sabiote en 1585 para fundar el convento, y en él residió durante años llegando a ser maestra de novicias, subpriora y priora. Sobre su relación y encuentros con el santo, hizo, como las restantes monjas de Toledo, una declaración conjunta en Sabiote; asimismo, una individual en Beas el 31 de marzo de 1618 que formuló ante un tribunal constituido para la beatificación de San Juan de la Cruz. En ésta dice que siendo monja novicia conoció en Toledo a fray Juan y que confesó con él y que comunicó muchas veces en aquel convento y en el de la villa de Sabiote. Al referirse a los padres de fray Juan dice: "... y en la villa de Sabiote, donde esta testigo fue asimismo moradora y fundadora del convento de ella, ha oído esta testigo decir a algunos religiosos de la dicha Orden de Descalzos de Nuestra Señora del Monte Carmelo que sus dichos padres habían sido muy cristianos y virtuosos". Manifiesta también que a la santa madre Teresa de Jesús le oyó decir lo mismo, y que era un alma muy favorecida de Dios y dotada de grandísimas virtudes.

En el año 1591, siendo la M. Leonor priora en Sabiote, el P. fray Juan de la Cruz llegó a Úbeda desposeído de sus cargos y enfermo, y dice la monja que el médico y el cirujano que lo curaban y demás personas que le vieron estaban admirados en su enfermedad, y no podían dejar de decir la paciencia y santidad con que lo llevaba. Lo que no dice, pero sabemos por la M. Francisca de San Eliseo, es lo que ella le mandó y el agradecimiento que del mismo recibió. Lo que el santo recibió de la priora fueron algunos regalos y "paños de lienzo para su necesidad"; y él acogió el presente diciendo que "presto se lo pagaría en el cielo".

La prudencia de la M. Leonor se puso de manifiesto ante el problema que le planteó la monja recomendada por el obispo, siendo ella maestra de novicias en el convento de Sabiote. Este hecho ha sido contado por la monja en dos ocasiones: una, en declaración jurada que transcribimos en el artículo de la pasada revista. Otra, en la declaración individual prestada ante el tribunal a que antes hemos hecho referencia. Esta última, redactada en términos un tanto reiterativos, dice textualmente:

"Siendo esta testigo maestra de novicias en un convento de la dicha su Orden, que no declara cual (es por parecerle que no importa), habrá veintinueve años poco más o menos, que se recibió

en el dicho convento por monja de él a una novicia, cuyo espíritu, después de haberle comunicado muchas veces, le parecía a esta testigo no convenía para religiosa, lo cual esta testigo comunicó con la priora que entonces era del dicho convento, la cual mediante lo que esta testigo le decía se inclinó también a que la dicha novicia no profesase. Y respecto a que la dicha novicia había entrado a pedimento de un obispo y de otras personas graves, a quien el dicho convento tenía obligación por buenas obras que habían recibido, suspendían el echarla del dicho convento hasta ver lo que más conviniese; y a este tiempo, siendo el dicho fray Juan de la Cruz prelado en el convento de los Mártires de la ciudad de Granada, de la dicha Orden, escribió una carta a la Priora del dicho convento, sin haberle escrito ni dado cuenta en manera alguna de lo que había pasado y pasaba con la dicha novicia, por la cual envió a decir que luego vista la carta le quitasen el hábito y la echasen del dicho convento sin que para ello se reparase en cosa alguna; y por la dicha carta esta testigo y la dicha Priora se persuadieron que el dicho fray Juan había sabido el suceso como ellas mismas y como si se hubiera hallado presente, y entendieron claramente haberle sido (dado) al dicho fray Juan aviso y revelación del cielo, en lo cual acabaron más bien de entender la mucha santidad del dicho fray Juan y la merced que Dios Nuestro Señor le hacía, porque de otra manera no lo podría haber sabido por no haberle avisado de ello en manera alguna". (De que este suceso ocurrió en Sabiote, no hay duda, ya que la declaración fue hecha en 1618, y como la monja dice "habrá veintinueve años", nos situamos en 1589, año en estaba en su convento ya que después, en 1691, fue priora en él, como sabemos.)

La M. Ana de Jesús, considerada sucesora de Santa Teresa.

En la lucha interna que a final del siglo XVI se produjo en la Orden carmelita, la priora de Sabiote M. Leonor de Jesús, se inclinó por el sector que quería que las monjas tuvieran cierta independencia, oponiéndose así a lo que pretendía el autoritario P. Doria, superior en España de dicha Orden.

La política autonómica de las monjas, frente al intervencionismo de los frailes, era dirigida por la M. Ana de Jesús Lobera (1545-1621), íntima colaboradora de Santa Teresa mientras vivió, viajera con ella a Beas en cuyo convento fue la primera priora, para, posteriormente, pasar a Granada como fundadora y priora, y que, a la sazón, desempeñaba este cargo en Madrid. Luego lo sería de Salamanca, París y Bruselas. Fue asimismo discípula predilecta de San Juan de la Cruz, a quien conoció en Mancera en 1570 y con el que colaboró estrechamente en Beas, Granada y Madrid. A ella dedicó el santo su *Cántico espiritual*. Una anécdota que saca el P. Crisóstomo de viejos legajos y que narra en su *Vida de San Juan de la Cruz*, nos recuerda el "también entre los pucheros anda Dios" de su maestra y refleja su carácter. Cuenta que siendo ella priora en Beas, entró en el convento muy recomendada una beata visionaria llamada Juana *la Calancha*, a la que, ante sus excesos místicos, la M. Ana se vio obligada a decirle un día: "Hermana, aquí no hemos menester sus arrobamientos, sino que friegue bien los platos".

Fue la M. Ana de Jesús una monja inteligente y hábil, considerada sucesora de Santa Teresa, y que en el pleito contra Doria logró que el papa Sixto V emitiera una resolución o breve que confirmó las constituciones del Carmelo femenino.

Sobre este asunto, con fecha 4 de enero de 1591 la priora sabioteña M. Leonor de Jesús dirigió a la M. Ana, priora en Madrid, una carta sumamente respetuosa que comienza diciendo: "Jesús dé a Vuestra Reverencia mi Madre tan alegres y espirituales Pascuas y entradas de años como Su Magestad puede y yo deseo". Y añade después: "Esta casa es del breve desde que vino y la de Beas también; de las demás de por acá no se nada, ni nos escribimos, porque los frailes atajan las cartas. El que lleva éstas es propio".

La M. Leonor de Jesús desde Sabiote pasó a Beas de Segura, y de este convento fue elegida priora en tres ocasiones: 1602, 1609 y 1621.

NOVICIAS DE LA FUNDACIÓN Y OTRAS.

Además de las anteriores monjas, ingresaron en el convento de Sabiote como novicias las

Hermanas Luisa de Jesús y Catalina de los Ángeles. La primera era sabioteña de naturaleza y sobrina de la mujer del alcaide Teruel, doña Luisa de Pareja. Manifestaba en su referida carta la M. Magdalena que el P. Gracián dijo a la M. Catalina de Jesús (que entonces era priora en el convento de Beas), "que de allí llevase consigo a la hermana Luisa de Jesús, novicia natural de Sabiote para que profesase en aquel lugar... y que se aplicase su dote a dicho convento". Relacionando el P. Silverio de Santa Teresa las monjas que concurrieron a la fundación, dice: "... y habiendo profesado Luisa de Jesús, que era la novicia que había tenido su noviciado en Beas, entró con esta condición y que se aplicase su dote al convento de Sabiote, que le solicitó el P. Juan de Jesús Roca estando por rector del Colegio de Baeza, aficionado a la virtud y buenos modales de algunas doncellas que confesaba cuando iba a predicar a aquel lugar algunas veces".

El claustro del convento de Sabiote.

Ingresó asimismo Catalina de los Ángeles, la doncella de Sabiote que en una calle de la villa atrajo para el Carmelo San Juan de la Cruz, suceso éste que cuenta fray Alonso de la Madre de Dios (1568-1635) y al que aludíamos en nuestro anterior artículo. Refiriendo este autor en su obra *"Vida, virtudes y milagros del santo padre fray Juan de la Cruz"* una visita del santo a Sabiote, narra así como curó a la novicia: "Visitó este convento y entrando a ver su clausura llegaron todas las monjas por su orden de rodillas a tomar su bendición. Al cabo llegó una de fuera del coro, llamada Catalina de los Ángeles, muy angustiada de un carrillo. Él preguntó al convento que estaba presente de qué estaba mala la hermana. Dijéronle cómo había tres días que sin sosegar estaba padeciendo grandes dolores. Él entonces, como ella estaba aún de rodillas, le puso las manos sobre la cabeza y sobre el dolor, el cual en aquel instante en que le tocó se le barrió y quitó a la doliente quedando buena".

Parece que en el acto fundacional, celebrado como sabemos el 18 de mayo de 1585, estuvieron otras monjas además de las referidas. La M. Magdalena del Espíritu Santo, en su tan citada carta, escribe sobre las fundadoras y manifiesta que el P.Gracián dijo a la M. Catalina de Jesús que pidiese en su nombre para Sabiote dos monjas del convento de Caravaca, pero reconoce a continuación que "cesó la ocasión de traerlas para este efecto". Sin embargo, dice en párrafo aparte: "A las cuatro religiosas del convento de Toledo se les juntaron las Madres de Malagón, una doncella de aquel lugar, y dándole el hábito allí, fue novicia a la fundación con la que lo era también en Beas y las cuatro Madres de Toledo". Se desprende de cuanto dice que de Beas salieron hacia Sabiote con la priora las cuatro monjas de Toledo, la novicia sabioteña, las madres de Malagón (no se dice cuantas) y una novicia de este lugar. Pero es lo cierto que de estas madres y de la novicia no hemos hallado referencia alguna. Desgraciadamente se perdieron los libros de ingresos y profesiones del convento de Sabiote.

Respecto a las cuatro hijas del alcaide don Luis de Teruel que profesaron (y que de dos de las cuales sabemos que se llamaban Gerónima de la Madre de Dios e Isabel de la Encarnación), no tenemos datos de que algunas o alguna de ellas ingresara como novicia en el acto de la fundación, pero sí poco después.

PROGRAMA DE INICIATIVA COMUNITARIA EQUAL

Francisco MOLINA CASADO

Durante los próximos dieciocho meses, se van a poner en marcha una serie de cursos formativos orientados a empresarios y a trabajadores con dificultades para acceder a una formación permanente en las empresas. Con esta idea nace la iniciativa comunitaria denominada Equal, promovida por la Asociación para el Desarrollo Socioeconómico de la Loma y las Villas (ADLAS). El fin que persigue este programa es la lucha contra la discriminación y la exclusión social en relación con el mercado de trabajo y facilitar los mecanismos de participación en acciones de formación para las personas con más dificultades.

El programa Equal es el fruto de la firma del Convenio de 20 de mayo de 2002, entre la Asociación para el Desarrollo Socioeconómico de la Loma y las Villas, la Diputación Provincial de Jaén, varias instituciones y grupos, entre los que destacan los diversos Grupos de Desarrollo Rural de nuestra provincia, sindicatos, Confederación de Empresarios de Jaén, Universidad de Jaén, etc. El objetivo de estos programas formativos es dotar a los empresarios y trabajadores de habilidades y destrezas necesarias en el proceso de globalización en el que estamos inmersos, reciclaje profesional y empresarial, fomentar el impulso tecnológico en la Comarca de la Loma y las Villas, analizar ventajas y desventajas de las tecnologías de la información, utilizar de modo eficiente el comercio a nivel global en un medio y largo plazo, etc.

Este Programa tiene una duración de 18 meses en su base formativa, desde enero de 2003 hasta junio de 2004.

Los cursos que se van a impartir en los próximos meses son los siguientes:

Programa de Administración de Negocios y Comercio Electrónico
Programa de Nuevos Sistemas de Información en la Empresa
Programa de Administración de Empresas en la Economía Digital
Programa de Innovación Tecnológica e Industrial en PYMES

El primer curso que se va a ofertar es el de Comercio Electrónico, que tiene una duración de 2 meses (marzo-abril) y se impartirá en el Centro de Servicios Avanzados a Empresas (CESAE) ubicado en el polígono industrial de Torreperogil.

Así que todos aquellos empresarios o trabajadores que estén interesados en asistir a dicho curso, sólo deben de ponerse en contacto con Francisco Molina Casado, técnico del Centro de Desarrollo Rural de La Loma y Las Villas, sito en la Plaza de Vandelvira, 1. Tlf. 953774400 o Fax 953774075, en la www.adlas.es y en los correos electrónicos : gdr@adlas.es y equal@adlas.es.

PLAN LOCAL DE JUVENTUD 2003

R.B.J.C.

El 7 de febrero se presentó en el Instituto Andaluz de la Juventud un proyecto juvenil para desarrollar durante el próximo verano en Sabiote. Dicho proyecto va dirigido al colectivo de la población juvenil de nuestro pueblo, de ambos sexos y con edades comprendidas entre los 15 y 30 años. Para el desarrollo de varias actividades, se ha elegido el entorno del conjunto histórico-artístico de Sabiote.

Con la puesta en marcha de las actividades diseñadas en este proyecto, se pretende conseguir que el joven sabioteño adquiera la información necesaria acerca de las costumbres, historia y cultura de la localidad, con el fin de que sepa cuidar y respetar el patrimonio artístico e histórico, de una forma atractiva y lúdica para él.

Actividad 1: El antiguo mercado medieval de Sabiote

Esta actividad consistirá en la puesta en escena del antiguo mercado medieval que existió en Sabiote en el pasado. Se ha elegido esta

actividad como la primera en iniciar la semana de la juventud, porque resulta atractiva y es una forma eficaz de acercar al joven al pasado de Sabiote. Se desarrollará en la Plaza del Castillo, que será rodeada por diversos puestos y en ellos se situarán los jóvenes disfrazados con ropa típica medieval, elaborada por ellos mismos. Con esta actividad se pretende ofrecer al joven la posibilidad de hacer un trabajo de investigación, sobre los oficios y costumbres de antaño. Una vez que esté todo preparado, los jóvenes podrán participar de un divertido juego donde se les retará a un concurso de memoria.

Actividad 2: Pasaje del terror

El Ayuntamiento de Sabiote contratará a un grupo de teatro formado por unas 40 personas, que representarán una obra juvenil con escenas de terror. Se situarán por el casco antiguo, escondidos en los rincones mas desconocidos. Los jóvenes serán conducidos por un guía.

Actividad 3: Ginkana "Moros y Cristianos"

Un año más, los jóvenes podrán disfrutar de divertidos juegos de habilidad con una nueva Ginkana.

Actividad 4: Noche joven sin alcohol

Se ha elegido esta actividad porque ha sido muy solicitada. Pretendemos que el joven viva una experiencia distinta, alejado de drogas y comprenda que no son necesarias para disfrutar de una noche divertida junto a sus amigos. La actividad se desarrollará en el antiguo Convento de las Carmelitas. A lo largo de la noche se pondrán en marcha varios debates sobre sexo, drogas, voluntariado, bulimia, anorexia...

Actividad 5: Concierto joven

Se celebrará el día 26 de julio y será una macrodiscoteca situada en la Plaza del Castillo.

SABIOTE CONTRA EL CANCER

Isabel Vilar Zamora
Presidenta de la Junta Local de Sabiote

De nuevo *LA PUERTA DE LA VILLA* sirve como extraordinario vehículo de difusión para dar a conocer los objetivos y actividades de la Junta Local de la Asociación Española contra el Cáncer de Sabiote. Lejano queda, en la memoria, aquél día de San Ginés de 2001 en el que realizamos, aún sin constituirnos, la primera cuestación. Pero tal y como se reflejaba en un número anterior de esta revista, será en noviembre de ese año 2001 cuando la Junta Local de Sabiote de esta Asociación se presente oficialmente. Desde sus comienzos, la Junta no ha dejado de trabajar, siendo muy bien recibida por todos y contando también con el apoyo del Ayuntamiento.

Si su acto más típico es la tradicional postulación en la Feria, además de éste se han ido celebrando otras actividades, como rifas, conferencias divulgativas, venta de lotería, asistencia al festival taurino que se realiza en Jaén, ayuda a enfermos de la localidad, etc. La Junta continúa su trabajo. En el horizonte, muchos objetivos. El primordial, la obtención de recursos con los que ayudar a la investigación de la enfermedad, así como a promover el apoyo y cuidado de los enfermos. Pero junto al mismo, vamos a seguir organizando, a cargo de diversos profesionales sanitarios, conferencias–coloquios sobre las diversas manifestaciones de esta enfermedad, y colaborando con la Junta Provincial en todo aquello para lo que se nos reclame.

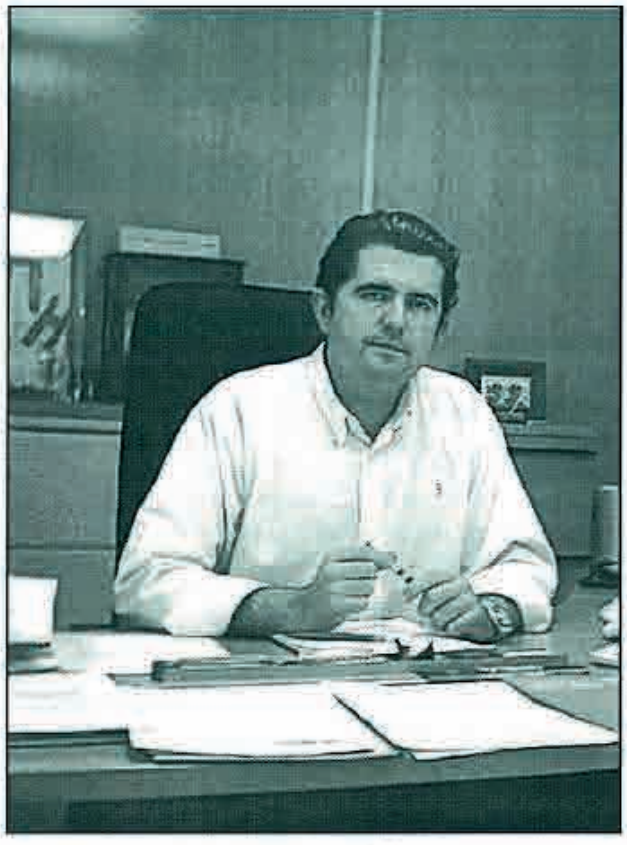
Estamos en puertas de una nueva Semana Santa, y al igual que ocurre en la Feria, Sabiote servirá como punto de encuentro para muchos visitantes. Es una magnífica época para volver a pedir vuestro apoyo, solidaridad y participación en la Asociación. Por ello, desde estas páginas, volvemos a solicitar, de todo aquél que lo tenga a bien, que se haga socio, dirigiéndose para ello a cualquier miembro de la Junta Directiva. Con ello, aunque parezca un tópico decirlo, se colabora con una importante obra social en la que Sabiote está plenamente integrado.

SABIOTEÑOS QUE DESTACAN

ANTONIO HIGUERAS TALAVERA: UN HOMBRE EMPRENDEDOR

J.S.G./B.R.C.

En la época que vivimos, cuando el paro es una triste realidad, alcanzar un puesto de trabajo se considera como una suerte, y abrirse paso como empresario, un difícil reto comercial. Pues bien, esto último es lo que ha conseguido nuestro amigo Antonio Higueras Talavera. Nacido en Sabiote el 5 de julio de 1964, es hijo de Antonio Higueras Toharia y Angustias Talavera Martínez, ambos sabioteños de pro. Hasta el tercer curso de la entonces llamada EGB, Antonio estudió en nuestro pueblo, aunque antes de ir al Colegio pasó por la escuela de Antonia Pepa, de la que recuerda, entre otras cosas, los caramelos de nata, según él mismo nos ha confesado. Con posterioridad se trasladó a la vecina ciudad de Ubeda para continuar sus estudios. Pasó después a Granada para cursar Farmacia; una vez terminada dicha carrera, Antonio se lanzó a fundar un laboratorio, que inicialmente tuvo su sede en la calle Carolina número 18 de Ubeda. Hoy podemos observar dicho laboratorio en el polígono industrial de dicha ciudad, junto a la carretera de Sabiote, con el nombre de Laboratorios OLEA. Y lo que empezó siendo un pequeño laboratorio con sólo dos operarios, se ha convertido hoy en una cadena nacional, con franquicias extendidas a lo largo y ancho de España.



Antonio Higueras Talavera

Siendo su fundador un sabioteño, y considerándose una empresa líder en su género, con múltiples premios en sus haber, lo traemos a las páginas de nuestra revista *LA PUERTA DE LA VILLA*, para darla a conocer a todos los lectores de la misma, reconociendo así los méritos que concurren en este hombre emprendedor, actual director general de la empresa, que en tan sólo ocho años la ha convertido en la más prestigiosa cadena, en su género, de toda España, teniendo ofertas para abrir nuevos laboratorios incluso en Bélgica, Venezuela y Méjico, ofertas que por el momento él no ha aceptado, pero que no descarta hacerlo en un futuro no muy lejano, pues según Antonio Higueras, a pesar de la estabilidad y crecimiento de la empresa, quiere primero llegar a todas las provincias españolas en las que sea factible montar franquicias, y posteriormente, saltar al extranjero, pues cuando se habla de expansión, Higueras afirma que prefiere caminar con pasos muy seguros.

Sólo en Ubeda, Laboratorios OLEA cuenta en la actualidad con más de treinta trabajadores, todos ellos cualificados (él, como farmacéutico, químicos, biólogos, bioquímicos, veterinarios, ingenieros, licenciados en medio ambiente y técnicos de laboratorio) y una alta tecnología, que garantiza gran precisión y calidad en los análisis microbiológicos y físico-químicos en productos agroalimentarios, medioambientales y de salud pública: aguas, alimentos, residuos, contamina-

ción, control higiénico, bebidas, plantas, fertilizantes, etc.

Antonio Higueras nos confirma los puntos de distribución de Laboratorios OLEA: Ubeda, Sevilla, Alicante, Granada, Málaga, Murcia, Navarra, Valladolid, Zaragoza, Madrid y Ciudad Real, y de próxima apertura, nuevas instalaciones en Salamanca, León Gerona, Pontevedra, Almería, Cádiz y Badajoz. Y la meta hasta el año 2005 es que la cadena cuente con unos 40 laboratorios, repartidos por toda la geografía española. Lo que hace que Ubeda, como centro de los mismos, donde se llevan a cabo el 50 % de los análisis exteriores, con un servicio eficaz y rápido, atienda las necesidades de todos ellos, incrementándose un puesto de trabajo por cada franquicia que se abre; esto supone creación de empleo en nuestra zona, pues todo el equipo de técnicos son de nuestra comarca.

¿Y por qué esta expansión tan rápida? Nos informa Antonio Higueras que el proyecto es único, y que hasta ahora no existía un servicio tan amplio y completo en laboratorios para análisis de todo tipo: medioambientales, físico-químicos, microbiológicos y agroalimentarios, en ningún sitio de España. De ahí la demanda.

¿Los clientes más habituales de sus laboratorios? Ultimamente, debido a las exigencias de la Unión Europea, los análisis se han incrementado vertiginosamente. El pasado año se incrementó la facturación en un 1300 %, cifra que da hasta miedo. Los clientes más habituales provienen de la hostelería, aceites, vinos, aguas de piscinas y para el consumo, etc. "Llevamos los análisis de todas las piscinas de Sevilla, el control higiénico de RENFE, y múltiples empresas de prestigio nacional" -afirma Higueras-.

Entre los varios premios obtenidos por Laboratorios OLEA, queremos destacar aquí los dos más importantes, a saber: el Premio Nacional a la franquicia más innovadora, así como el Máster de Popularidad, ambos conseguidos en el año 2001. Aquí dejamos la entrevista con Antonio Higueras Talavera, un hombre con ideas muy claras, con ilusión y ganas de trabajar, y que ese camino emprendido le lleve a conseguir las altas metas que tiene en su mente. ¡Enhorabuena, Antonio¡

NACER, CASARSE, MORIR

MOVIMIENTO DEMOGRÁFICO DURANTE EL AÑO 2002

(Datos del Registro Civil de Sabiote, facilitados por Luis TORRES TORRES)

NACIMIENTOS (40):

Alicia Luciano Sánchez; Elena Linares Campos; Pedro Chiclana Hidalgo; Natalia García González; Inmaculada Fernández Mota; Andrea Pérez López; Diego Manuel Herrera Jiménez; Rubén Blanco López; Irene Utrera González; José Antonio Navarro Rodríguez; Celia Medina Rimón; Paula Moraga Martínez; María Talavera Fernández; Alvaro Martos Malo; Isabel Muñoz Quesada; Damaris Utrera Suárez; Manuel Valero Amador; Mercedes Hidalgo Roncero; Amalia Quirós Rodríguez; Arturo Morcillo Cobo; Azahara Troyano Rodríguez; Zahira Blanco Mora; Ana María Navarrete Morales; Sara Sáez Crespo; José Calabria Hidalgo; Elena García López; Ginés Quesada López; Isabel Collado Ruiz; Cristina Zambrana Palacios; Remedios Calabria Herrera; Juan Francisco Rodríguez González; Jimena Cazorla Ruiz; Pedro Sánchez Campos; María de los Angeles Gabarrón Moreno; María del Carmen Sánchez Ceacero; José Antonio Ruiz Calabria; Miryam Suárez Delgado; Mario Martínez Almagro; Daniel Salido de la Cruz; Manuela Ochoa Gómez.

MATRIMONIOS (29):

Pedro José Muñoz Arroyes e Isabel Ruiz Blanco; Juan José Viedma Utrera y Leonor Soto Tudela; Ginés López Manjón y Ana Sánchez Herrera; Alonso Martínez Amador e Inmaculada Navarrete Hidalgo; Antonio Juan Martínez Amador y Ana Belén Manjón Gallego; José Antonio Martínez Cano y María Victoria Ruiz Pérez; Diego Cátedra Medina y María del Carmen Ruiz Ochoa; Francisco Gabriel Expósito Benito y Josefina Sánchez Amador; Francisco Rodríguez Zambrana y Ana María González Martínez; Matías Medina Navarrete y Ana Belén Hidalgo Ruiz; Pedro Javier Reyes Díaz y María Isabel Rimón Ruiz; Lucas Cánovas Ruiz y Ana Belén Crespo García; Juan Peña Talavera y Rocío Remón Moro; Juan Blanco Almazán y Antonia Zambrana Herrera; Francisco Quirós Jiménez y Juana Egea Ruiz; José González Henares y Rosa Belén Jiménez Campos; Ginés Talavera Rus y María del Pilar Orcera Amador; Ignacio Sánchez de Medina Pacheco y Josefa González Navarrete; Edén Garrido Rodríguez y María del Pilar Ruiz Utrera; Francisco Expósito Hernández y Francisca Alfonsa Almagro Ruiz; Juan Antonio Domínguez Torres y Manuela Mota Moro; Blas Monsalve Ruiz y María López Ochoa; Juan Quirós Gómez y Magdalena Quirós Cano; Andrés Antolino Calvente y María Isabel Hurtado Carmona; Ildefonso Blanco Navarrete y Raquel Mora Pozón; José Barrero Zambrana y María Antonia Rimón Ruiz; José Manuel Gadea Campos y María Teresa Navarrete Navarrete; José de Dios Cubero y María Isabel Almagro Cano; Diego Hidalgo Martínez y Silvia Teresa Martínez Sanguino.

DEFUNCIONES (23):

Trinidad Peña Menduiña; Sixta Mota Jiménez; Luis Utrera Navarrete; Pilar Gómez Campos; Juan Roncero López; Juan Antonio Hidalgo Sánchez; Isabel López Hidalgo; Luisa Sánchez Blanco; Pedro Zambrana Torres; Cipriana Navarrete Torres; Juan Crespo Campos; Josefa Fuentes Reyes; Mercedes Cortés Ruiz; María Martínez García; Severina Sánchez Campos; María Manjón Navarrete; Angela Jiménez Ortega; Antonia Vico Jiménez; Ana Torres Blanco; Pedro Moro Medina; Sebastiana Herrera Sánchez; Juan José Barrero Zambrana; Julia de Dios Hidalgo.

ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIOECONÓMICO DE LA LOMA Y LAS VILLAS

PRODER DE ANDALUCÍA (2000-2006)

R.B.J.C.

El pasado 3 de noviembre, se firmó un convenio entre la Consejería de Agricultura y Pesca de la Junta de Andalucía y la Asociación para el Desarrollo Socioeconómico de La Loma y Las Villas (ADLAS), para la puesta en marcha del Programa PRODER-A en esta comarca.

Como recordarán, los municipios que componen la Comarca de La Loma y Las Villas son: Baeza, Begíjar, Canena, Ibros, Iznatoraf, Lupión, Rus, Sabiote, Torreblascopedro, Torreperogil, Úbeda, Villacarrillo, Villatorres y Villanueva del Arzobispo. El presidente de ADLAS es Alfonso Medina Fuentes.

El PRODER-A tiene como objetivo general promover el desarrollo endógeno y la diversificación económica de las zonas rurales mediante el apoyo financiero a proyectos e iniciativas de promotores y emprendedores. Para ello, se pretende aplicar en zonas rurales de Andalucía una estrategia de desarrollo basada en la dinamización de la población, la incentivación de proyectos generadores de empleo y riqueza, la estimulación y consolidación de iniciativas, la búsqueda de nuevas posibilidades, la promoción del patrimonio rural, el fomento de la igualdad de oportunidades y la atención específica a colectivos desfavorecidos.

Un elemento básico de este planteamiento es la movilización de la sociedad rural, convirtiéndola en promotora y emprendedora, atendiendo de forma especial a los colectivos de jóvenes y mujeres, apoyándose en el capital de la zona y en beneficio de la misma.

Este programa debe ser algo más que un procedimiento de reparto de subvenciones a emprendedores y promotores, por lo que todas las actuaciones que se realicen deben entenderse como una intervención global sobre el territorio rural de Andalucía.

Las acciones validadas y subvencionables, con carácter general en el PRODER-A, son:

Servicios de abastecimientos básicos para la economía rural.
Servicios de abastecimientos básicos para la población rural.
Actividades divulgativas destinadas a facilitar el conocimiento de instrumentos que el PRODER-A pone a disposición de la población rural y el acceso a los mismos.
Renovación y desarrollo de los pueblos, protección y conservación del patrimonio rural y del medio ambiente.
Proyectos de actividades o inversiones de mejora de las infraestructuras de apoyo a la producción agraria, siempre que el titular de las mismas no sea una entidad local.
Proyecto de actividades o inversiones de incentivación a la comercialización de productos agrícolas que se encuentren amparados por algún sistema de calidad o aseguramiento y la comercialización de productos típicos, que no sean agrícolas.
Diversificar las actividades en el ámbito agrario y ámbitos afines.
Fomentar el turismo rural y la artesanía no agraria.
Infraestructura y equipamientos en zonas rurales no agrarias.

Para subvencionar este tipo de actuaciones el Programa PRODER-A dispone de 10.251.123,06 euros que corresponden a fondos públicos y privados que se invertirán en nuestra comarca en los próximos años. Desde este medio nos gustaría hacer un llamamiento a aquellos promotores o emprendedores que estén dispuestos a poner en marcha alguna iniciativa empresarial en la comarca, que no duden en ponerse en contacto con el equipo técnico del:

Centro de Desarrollo Rural de La Loma
y Las Villas
Plaza de Vandelvira, 1, Sabiote
Tlf. 953 77 44 00 y 953 77 40 75
www.adlas.es
gdr@adlas.es

Puerta de cuadrillas de la plaza de toros de Sabiote; 25 de agosto de 1949, día de San Ginés. De izquierda a derecha: Ramón Ortega, Juan José Talavera, Melchor Molina, Juan José Lara (1) y Juanito Utrera.
(1) En el espectáculo cómico-taurino "Los Califas", que llevaba Lara, hizo Manolete sus primeros pinitos como torero.

FOTOS PARA EL RECUERDO

Tomada en el verano de 1956, y se hizo con motivo de la visita a Sabiote del gobernador civil de la época para inaugurar el empedrado de la calle Aniceto Utrera. En primer plano, de izquierda a derecha, aparecen José Amando Talavera (juez de paz), Francisco Alvarez (párroco), Ramón Gallo (subjefe provincial del Movimiento), Felipe Arche (gobernador civil), Ginés Almazán (alcalde) y Rafael Sánchez (comandante de puesto de la Guardia Civil).

En septiembre de 1987 se desplazó hasta Sabiote el delegado de Salud de la Junta de Andalucía, Mateo Herrera, para inaugurar el nuevo Consultorio Médico, que pasaba a estar ubicado en la plaza hoy llamada de Vandelvira, tras haber permanecido durante bastantes años en el edificio del propio Ayuntamiento. Junto a Mateo Herrera vemos cortar la cinta al alcalde de Sabiote, Alfonso Medina. Detrás vemos a personas muy conocidas en nuestro pueblo, como por ejemplo al párroco, Felipe Moreno, o al cabo de la Policía Local, Antonio Casas.

FOTOS PARA EL RECUERDO

En nuestra feria de 1988 se celebró una interesante novillada en nuestra plaza de toros. El cartel estaba compuesto por Luis Fernández "Jocho II", Enrique Ponce y Bernard Marsella. Jocho II fue cogido gravemente al entrar a matar a uno de sus novillos, produciéndole una herida en el muslo. Tras unos primeros auxilios en la enfermería de nuestra plaza, fue trasladado a Ubeda y, desde allí, a Córdoba. "Jocho II" se recuperó felizmente; hoy es un consagrado subalterno que torea a las órdenes de importantes figuras del toreo.

ACLARACIÓN

En la revista número 19, correspondiente a la Feria del año pasado, se publicó un canto titulado "Himno a San Ginés de la Jara", cuyo autor es Alfonso Medina Crespo, sacerdote nacido en Sabiote y actual canónigo organista de la Santa Iglesia Catedral de Jaén. La publicación del citado canto molestó, y mucho, a otro paisano nuestro, Juan Martínez Medina, quién argumenta, y parece ser que con razón, que es él, y no otro, el verdadero autor de la música del Himno a nuestro Patrón, y que, como tal, la tiene registrada.

Ante el cariz de los acontecimientos, *La Puerta de la Villa* se ha puesto en contacto con Alfonso Medina Crespo, para conocer su opinión sobre el particular. Don Alfonso, con toda amabilidad, nos ha enviado las siguientes palabras, llenas de cordura; son éstas: *"Cuando yo decidí mandar, para su publicación, el Himno a San Ginés, no tenía otra pretensión que la de contribuir al enriquecimiento del acervo musical de cantos en honor de nuestro Patrón, pues debe tenerse en cuenta que son prácticamente nulos los cantos compuestos en honor a San Ginés de la Jara. Yo nunca quise entrar en desleal competencia con nadie, sino sencillamente aportar una variante más del Himno ya existente y conocido, cuyo autor es otro sabioteño, Juan Martínez Medina. Parece ser que este señor ha exigido que se cambie la letra de ese Himno; pues bien, yo, por mi parte, no tengo ningún inconveniente en hacerlo, si de esta forma doy respuesta a la petición de Juan Martínez"*. Con estas palabras de Alfonso Medina Crespo, cargadas de sentido común, *La Puerta de la Villa* da por zanjada esta triste polémica que, desde nuestro punto de vista, no conduce a nada.

Ahora bien, dejando a un lado el tema del tan traído y llevado himno, queremos aprovechar la ocasión que nos brindan estas líneas para hacer una pequeña aclaración, que es ésta: *La Puerta de la Villa* es una revista de carácter municipal, pues la edita el Ayuntamiento de Sabiote a través del Consejo Sectorial de Cultura, Juventud y Medio Ambiente, órgano sobre el que recae la tarea de dinamizar la vida cultural de la Villa. En la confección de la revista intervenimos varias personas, al frente de las cuales está la concejala de Cultura, como presidenta que es del Consejo antes citado.

Deben saber los lectores, que quienes elaboramos la revista, lo hacemos de forma totalmente desinteresada, y, como es lógico, quitándole horas a nuestro tiempo libre; sólo nos mueve para realizar esta tarea el inmenso amor que sentimos hacia el pueblo que nos vio nacer, recibiendo a cambio, tan sólo, la satisfacción de ver como cada Semana Santa y cada Feria, muchos paisanos nuestros adquieren, leen y guardan una publicación que, aunque modesta, contiene en sus páginas una parte de la historia, le vida y la esencia de Sabiote.

La revista, desde luego, es mejorable, y quienes la hacemos aceptamos las sugerencias o críticas que a veces nos hacen llegar. Es más, somos conscientes de que, en ocasiones, nos podemos equivocar e incluir entre líneas algún error, porque perfectos no somos, ni pretendemos serlo. Ahora bien, las críticas hay que hacerlas con espíritu constructivo y con una actitud positiva y de desinteresada colaboración. Porque si esas críticas son despiadadas o, como se ha llegado o oír, se amenaza con denuncias, entonces, mal vamos.

Son muchos los sabioteños, tanto los de aquí como los residentes fuera, que esperan con ilusión el que un nuevo número de *La Puerta de la Villa* vea la luz, para hacerse con él y leerlo. Además, como ya dijimos en alguna otra ocasión, estamos haciendo historia, pues nunca en Sabiote ha habido una publicación de carácter periódico que dure tanto tiempo como lo está haciendo ésta ya entrañable revista. Pero depende de todos el que esta historia no se rompa, y eso se hace valorando la labor de quienes, sin pedir nada a cambio, ponen todo su empeño para que *La Puerta de la Villa* no falte a su cita en esas fechas tan señaladas para nosotros como son la Semana Santa y la Feria.

CAJA RURAL
JAEN

Más de 130 oficinas a su servicio en la provincia

SABIOTE: PIEDRAS CON HISTORIA

Fotografías: BLAS RUIZ CARMONA

Casa de los Moreno de Villena. S. XVII

Portada Renacentista. S. XVI.

Antiguo Pósito. S. XVI. Reconstruido en el S. XX.

Casa de las Columnas. S. XVI.

Casa de los Melgarejo o de las Manillas. S. XVI.